

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>Biblia jako tekst kultury<br/>(PODSTAWOWE)</b>             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3452_41S</b> |                                                    |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                       |                  | Specjalność:                               |                                                    |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - język polski (50%) język włoski (50%)</b>                                                                   |                  |                                            |                                                    |
| Rok                                                                                | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                    | Liczba godzin                                                                                                                                    |                  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                               |
|                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  | w tym e-learning |                                            |                                                    |
| 1                                                                                  | 2       | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                 | 28                                                                                                                                               | 0                | ZO                                         | 3                                                  |
| Razem                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                | 28                                                                                                                                               |                  |                                            | 3                                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                            |         | ks. dr hab. CEZARY KORZEC                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
| Prowadzący zajęcia:                                                                |         | ks. dr hab. CEZARY KORZEC                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
| Cele przedmiotu:                                                                   |         | Metodyczne wprowadzenie do lektury Starego i Nowego Testamentu. Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami historyczno-krytycznej interpretacji tekstów Biblii. Wzmocnienie kompetencji w obszarze grupowego rozwiązywania zagadnień hermeneutyki biblijnej. |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
| Wymagania wstępne:                                                                 |         | Posiadanie tekstu Biblii i umiejętność znajdowanie potrzebnych tekstów.                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
| Kategoria                                                                          | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                            | Opis efektu                                                                                                                                      |                  |                                            | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza                                                                             | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                            | ma ogólną wiedzę na temat orędzia biblijnego Starego i Nowego Testamentu                                                                         |                  |                                            | K_W06<br>K_W07<br>K_W11                            |
|                                                                                    | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                            | posiada wiedzę dotyczącą kulturowego, geograficznego i historycznego kontekstu Biblii                                                            |                  |                                            | K_W02<br>K_W05<br>K_W06<br>K_W07<br>K_W08<br>K_W11 |
| umiejętności                                                                       | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                            | potrafi posługiwać się tekstami biblijnymi oraz pomocami dla ich właściwej interpretacji (konkordancje, synopsy, słowniki i komentarze biblijne) |                  |                                            | K_U03<br>K_U08<br>K_U09                            |
|                                                                                    | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                            | stosuje metodologie interpretacji tekstów biblijnych uwzględniające religijno-społeczny znaczenie Biblii jako księgi wielu wspólnot religijnych  |                  |                                            | K_U07<br>K_U08<br>K_U09<br>K_U13                   |
| kompetencje społeczne                                                              | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                            | zachowuje krytyczny stosunek do interpretacji Biblii o charakterze fundamentalistycznym                                                          |                  |                                            | K_K01                                              |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                                |
|                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
| Przedmiot: <b>Biblia jako tekst kultury</b>                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
| Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  |                                            |                                                    |
| 1. Wprowadzenie ogólne do Biblii (natchnienie, księgi, języki i podziały biblijne) |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  | 2                                          | 4 0                                                |
| 2. Metodologia studium tekstów Biblii                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  | 2                                          | 4 0                                                |
| 3. Studium wybranych tekstów                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                  | 2                                          | 20 0                                               |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                    |                   |                                  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | wykład informacyjny<br>analiza przykładowych tekstów<br>grupowa interpretacja tekstów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                            |                    |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                    |                   | EP2                              |
|                                        | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                    |                   | EP1,EP3,EP4                      |
|                                        | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                    |                   | EP3,EP5                          |
|                                        | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |                    |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | Na zakończenie zajęć student przedstawia pracę pisemną (do 4 stron A4) przygotowaną pod kierownictwem prowadzącego, której tematem jest interpretacja wybranego tekstu biblijnego. W trakcie semestru jest przewidziane zaliczenie literatury (sprawdzian), zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach.<br>Na ocenę końcową składa się: ocena z pracy pisemnej (50%,) za aktywność (20%) i sprawdzian (30%).                                            |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                    |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej       | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Biblia jako tekst kultury                  |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Biblia jako tekst kultury [konwersatorium] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                  | Buzzetti C., Ghidelli C. (2004): Jak czytać i rozumieć test biblijny, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Lohfink G. (1987): Rozumieć Biblię, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Świderkówna A. (1994): Rozmowy o Biblii, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                    |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca               | Charpentier E. (1993): Czytając Stary Testament, Włocławek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Charpentier E. (1993): Czytając Nowy Testament, Włocławek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Iskrová D. (2013): Fazy i zasady analizy narratywnej, Warszawskie Studia Pastoralne 18(2013) 167-183                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Koziołek R. (2023): Czytać, dużo czytać, Wołowiec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Koziołek R. (2022): Dobrze myśli się literaturą, Wołowiec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Kremer J. (1988): Czytać Biblię, ale jak? Krótki wstęp do lektury Pisma św., Lublin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Szymik S. (1996): Podstawowe aspekty analizy narracyjnej tekstu biblijnego, Zeszyty KUL (1996) 90-103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Szymik S. (2013): Współczesne modele egzegezy biblijnej, Lublin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                    |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                              |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                           |                    |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                         | 0                  |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                          | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                         | 0                  |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                         | 0                  |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                          | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                         | 0                  |                   |                                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 10        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                                                               |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>cywilizacja starożytnej Italii<br/>(KIERUNKOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3452_16S</b> |                                                                               |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                                                               |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                  |                                                       | Specjalność:                               |                                                                               |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |                                            |                                                                               |
| Rok                                                                         | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                        | Liczba godzin                                                                                                                               |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                                                          |
|                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             | w tym e-learning                                      |                                            |                                                                               |
| 1                                                                           | 1       | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                             | 28                                                                                                                                          | 0                                                     | ZO                                         | 3                                                                             |
| Razem                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 28                                                                                                                                          |                                                       |                                            | 3                                                                             |
| Koordynator przedmiotu:                                                     |         | ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                                                               |
| Prowadzący zajęcia:                                                         |         | ks. dr hab. GRZEGORZ WEJMAN                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                                                               |
| Cele przedmiotu:                                                            |         | Zdobycie wiedzy na temat historii politycznej, społecznej, kulturalnej i religijnej Imperium Rzymskiego od jego powstania do upadku w 476 r. Kształtowanie umiejętności interpretowania źródeł historycznych oraz argumentowania na tematy związane z dziejami starożytnej Italii. |                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                                                               |
| Wymagania wstępne:                                                          |         | Ogólna wiedza z zakresu dziejów Imperium Rzymskiego                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                                                               |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                                                               |
| Kategoria                                                                   | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                | Opis efektu                                                                                                                                 |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu                                           |
| wiedza                                                                      | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                | ma zaawansowaną wiedzę z zakresu znajomości starożytnych dziejów Italii                                                                     |                                                       |                                            | K_W02<br>K_W05<br>K_W06                                                       |
|                                                                             | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                | rozumie kulturotwórczą rolę Italii w aspekcie historycznym, społecznym, kulturowym i ogólnoludzkim                                          |                                                       |                                            | K_W13<br>K_W15                                                                |
| umiejętności                                                                | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                | posiada umiejętność interpretowania źródeł historycznych                                                                                    |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U07<br>K_U08<br>K_U10                                     |
|                                                                             | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                | posiada umiejętność merytorycznego interpretowania oraz prowadzenia dyskusji dotyczącej zagadnień wynikających z dziejów starożytnej Italii |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U05<br>K_U08<br>K_U09<br>K_U10<br>K_U12<br>K_U13<br>K_U15 |
| kompetencje społeczne                                                       | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                | rozumie potrzebę i przydatność wiedzy z zakresu starożytnych dziejów Italii                                                                 |                                                       |                                            | K_K01<br>K_K02<br>K_K03                                                       |
|                                                                             | 2       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                                                | ma świadomość własnej i indywidualnej odpowiedzialności za kształt życia społecznego, kulturowego dziedzictwa cywilizacji rzymskiej         |                                                       |                                            | K_K03<br>K_K05                                                                |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                                                           |
|                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                                                               |
| Przedmiot: <b>cywilizacja starożytnej Italii</b>                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                                                               |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                    |                                  |                  |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                    |                                  |                  |
| 1. Założenie Rzymu. Dzieje królewskie                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         | 1                  | 2                                | 0                |
| 2. Republika Rzymska ? Początek, Okres wielkich podbojów i Upadek     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         | 1                  | 4                                | 0                |
| 3. Społeczeństwo, przemiany ekonomiczno-społeczne Republiki Rzymskiej |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         | 1                  | 2                                | 0                |
| 4. Społeczeństwo, przemiany kulturowe Republiki Rzymskiej             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         | 1                  | 2                                | 0                |
| 5. Kryzys społeczno-ekonomiczny                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         | 1                  | 2                                | 0                |
| 6. Rozwój chrześcijaństwa w III w.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         | 1                  | 4                                | 0                |
| 7. Późne cesarstwo rzymskie                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         | 1                  | 4                                | 0                |
| 8. Reformy administracyjne i gospodarcze                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         | 1                  | 2                                | 0                |
| 9. Organizacja i rola Kościoła w IV wieku                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         | 1                  | 3                                | 0                |
| 10. Schyłek Imperium Rzymu. Kultura późnego cesarstwa                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         | 1                  | 3                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                    | wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                       | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                                 |                                         |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                       | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                       | PREZENTACJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                       | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                            | warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz znajomość omawianych tekstów oraz uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowanej prezentacji multimedialnej. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0 |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                       | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                       | ocena z przedmiotu to 60% oceny z kolokwium ustnego oraz 40% ocena za prezentację                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                      | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                               | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | cywilizacja starożytnej Italii          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | cywilizacja starożytnej Italii [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                 | Jérôme Caropino (1966): Życie codzienne w Rzymie, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                       | Józef Wolski (1992): Historia Powszechna, Starożytność, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                       | Maria Jaczynowska (1995): Dzieje Imperium Romanum, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                       | Marian Banaszak (1989): Historia Kościoła Katolickiego, t. 1, Starożytność, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                       | Robert A. Markus : Chrześcijaństwo w świecie rzymskim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                       | Tadeusz Zieliński (1989): Rzeczpospolita Rzymska, Katowice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                    |                                  |                  |

|                                          |                                                                                                               |                  |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Literatura uzupełniająca                 | Franciszek Stopniak (1982): U źródeł chrześcijaństwa, Warszawa                                                |                  |
|                                          | Giuliano Procacci (1983): Historia Włochów, Warszawa                                                          |                  |
|                                          | Józef Andrzej Gierowski (2003): Historia Włoch, Ossolineum                                                    |                  |
|                                          | Karl Christ (2016): Historia Cesarstwa Rzymskiego. Od Augusta do Konstantyna, Poznań- Gniezno                 |                  |
|                                          | Marek Starowieyski,. (2015): Z historii wczesnego chrześcijaństwa. Biblia, Męczennicy, Paganie i Inni, Kraków |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                               |                  |
|                                          | Liczba godzin                                                                                                 |                  |
|                                          |                                                                                                               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 28                                                                                                            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 2                                                                                                             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 10                                                                                                            | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 10                                                                                                            | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 5                                                                                                             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 10                                                                                                            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10                                                                                                            | 0                |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     | 75                                                                                                            |                  |
| Liczba punktów ECTS                      | 3                                                                                                             |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                             |                                                       |                                            |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                             |                                                       |                                            |          |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                             |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3434_19S</b> |          |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                             |                                                       |                                            |          |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                             |                                                       | Specjalność:                               |          |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                             | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język polski</b> |                                            |          |
| Rok                                                                                                                             | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Forma zajęć                                | Liczba godzin                                                                                                               |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS     |
|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                             | w tym e-learning                                      |                                            |          |
| 3                                                                                                                               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | wykład                                     | 30                                                                                                                          | 0                                                     | ZO                                         | 3        |
| <b>Razem</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            | <b>30</b>                                                                                                                   |                                                       |                                            | <b>3</b> |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                         | dr MARCIN JANOWSKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                                                                                                             |                                                       |                                            |          |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                             | dr MARCIN JANOWSKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                                                                                                             |                                                       |                                            |          |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                | Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom zagadnień zrównoważonego rozwoju regionów i ekonomii społecznej oraz wskazanie jak ważną rolę mogą pełnić we współczesnym otoczeniu społecznym jako narzędzie niwelowania różnic społecznych i ekonomicznych w poszczególnych, zróżnicowanych regionach kraju. W wyniku procesu dydaktycznego student poznaje i rozumie ważną rolę przedsiębiorczości społecznej jaką pełni w przestrzeni społeczno-gospodarczej, potrafi dostrzec i ocenić przydatność narzędzi ekonomii społecznej w rozwoju koncepcji zrównoważonego rozwoju oraz wskazać opcjonalne rozwiązania problemów grup wykluczonych w zależności od specyfiki regionu. |                                            |                                                                                                                             |                                                       |                                            |          |
| Wymagania wstępne:                                                                                                              | brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                                                                                                                             |                                                       |                                            |          |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                             |                                                       |                                            |          |
| Kategoria                                                                                                                       | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOD                                        | Opis efektu                                                                                                                 |                                                       | Odniesienie do efektów dla programu        |          |
| wiedza                                                                                                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP1                                        | zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju                       |                                                       |                                            |          |
|                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP2                                        | zna i rozumie koncepcję przedsiębiorczości społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta           |                                                       |                                            |          |
|                                                                                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP3                                        | zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej           |                                                       |                                            |          |
| umiejętności                                                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP4                                        | potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego          |                                                       |                                            |          |
|                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP5                                        | potrafi zająć stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów |                                                       |                                            |          |
|                                                                                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP6                                        | potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsiębiorczości społecznej w związku z problemami wykluczenia            |                                                       |                                            |          |
| kompetencje społeczne                                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP7                                        | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsiębiorczości społecznej                                    |                                                       |                                            |          |
|                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP8                                        | jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie.        |                                                       |                                            |          |

| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  | Semestr            | Liczba godzin zajęć |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------|
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  |                    |                     | w tym e-learning                 |
| Przedmiot: <b>ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
| 1. Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęć ekonomia społeczna, przedsiębiorczość społeczna, podmioty ekonomii społecznej |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  | 5                  | 6                   | 0                                |
| 2. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  | 5                  | 4                   | 0                                |
| 3. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  | 5                  | 4                   | 0                                |
| 4. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  | 5                  | 6                   | 0                                |
| 5. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  | 5                  | 5                   | 0                                |
| 6. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku - partnerstwa lokalne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  | 5                  | 5                   | 0                                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                | Wykład, prezentacja multimedialna z dyskusją.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
|                                                                                                                                                   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  |                    |                     | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
|                                                                                                                                                   | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |                  |                    |                     | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
|                                                                                                                                                   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                        | Zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
|                                                                                                                                                   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
|                                                                                                                                                   | Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                  | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                                                 |                  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny   | Waga do średniej                 |
|                                                                                                                                                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi          |                  |                    | Ważona              |                                  |
|                                                                                                                                                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi [wykład] |                  | zaliczenie z oceną |                     | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                             | Red. H. Babis (2016): Przedsiębiorczość społeczna jako forma aktywności ekonomicznej i społecznej w woj. Zachodniopomorskim, Print Group, Szczecin                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
|                                                                                                                                                   | Red H. Babis (2013): Dylematy przedsiębiorczości społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                          | Red. H. Babis (2013): Studenckie debaty o ekonomii społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
|                                                                                                                                                   | Red. K. Słupińska, M. Janowski (2019): Nauki ekonomiczne wobec zmian rynkowych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                  |                    |                     |                                  |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | Liczba godzin    |                    |                     |                                  |
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | w tym e-learning |                    |                     |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | 30               | 0                  |                     |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | 2                | 0                  |                     |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | 0                | 0                  |                     |                                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | 19               | 0                  |                     |                                  |
| Udział w konsultacjach                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | 14               | 0                  |                     |                                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 10        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Tradycje i kultura ludowa Włoch [moduł]</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3452_35S</b> |                                                    |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                        |                                                       | Specjalność:                               |                                                    |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język włoski</b> |                                            |                                                    |
| Rok                                                                                              | Semestr                                                                                                                                                                                                        | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                                     |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                               |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   | w tym e-learning                                      |                                            |                                                    |
| 3                                                                                                | 6                                                                                                                                                                                                              | wykład      | 28                                                                                                                                                                                                | 0                                                     | ZO                                         | 3                                                  |
| <b>Razem</b>                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |             | <b>28</b>                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            | <b>3</b>                                           |
| Koordynator przedmiotu:                                                                          | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
| Prowadzący zajęcia:                                                                              | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
| Cele przedmiotu:                                                                                 | Kurs oferuje studentom przegląd głównych tematów włoskiej antropologii, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności analizowania cech kultur popularnych oraz koncepcji niematerialnego dziedzictwa kulturowego |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
| Wymagania wstępne:                                                                               | Znajomość kultury włoskiej na poziomie uniwersyteckim. Historia Włoch od początków do XVIII wieku, geografia, literatura włoska od początków do XIX wieku, historia filozofii, historia sztuki włoskiej.       |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                               |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
| Kategoria                                                                                        | Lp                                                                                                                                                                                                             | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                              | EP1         | ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą włoskiej tradycji demoantropologicznej.                                                                                                                          |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02                                     |
|                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                              | EP2         | ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą koncepcji dziedzictwa etnograficznego, materialnego i niematerialnego.                                                                                           |                                                       |                                            | K_W02<br>K_W08<br>K_W09                            |
| umiejętności                                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                              | EP3         | potrafi rozpoznać i opisać materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe demo-etnoantropologiczne.                                                                                             |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U08<br>K_U09<br>K_U10                   |
|                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                              | EP4         | potrafi krytycznie spojrzeć na lokalną dynamikę kulturową i społeczną oraz procesy dotyczące relacji między społecznościami, kulturami lokalnymi i globalnymi procesami polityczno-gospodarczymi. |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U06<br>K_U11<br>K_U13<br>K_U17 |
| kompetencje społeczne                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                              | EP5         | uznaje za przydatne kompetencje w dziedzinie znajomości dziedzictwa kulturowego, widzi potrzebę stałego ich rozwoju                                                                               |                                                       |                                            | K_K01<br>K_K03<br>K_K04                            |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                            |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                                |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
| Przedmiot: <b>elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego</b>                        |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                                    |
| 1. Podstawowe pojęcia kultury i dziedzictwa                                                      |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       | 6                                          | 4 0                                                |
| 2. Elementy antropologii kulturowej                                                              |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       | 6                                          | 4 0                                                |
| 3. Włoska tradycja demoantropologiczna                                                           |                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                   |                                                       | 6                                          | 4 0                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 4. Prezentacja niektórych wątków, które na przestrzeni lat wyłoniły się w ramach definicji dziedzictwa DEA (demo-etno-antropologicznego), takich jak: festiwale, praktyki rytualne, rzemiosło, wiedza, muzyka, oblicza terytorialne |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |  | 6                  | 16                               | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                  | metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład)<br>metody oparte na pokazie (wizualizacja)<br>metody aktywizujące (dyskusja)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu       |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |  |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                  |  |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                          | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest ocena pozytywna z kolokwium ustnego. Kolokwium obejmuje znajomość treści wykładów, zalecanej literatury i filmów dokumentalnych wykorzystywanych w trakcie zajęć. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0 |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | Oceną końcowa jest ocena z kolokwium ustnego.<br>W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                                                    | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Przedmiot                                                        |  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego          |  |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego [wykład] |  | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                               | D. Cortese (2016): Cultura ? patrimonio. Fruizione e conservazione di risorse e valori comuni sul territorio,, Neos Edizioni, Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | G.L. Bravo, R. Tucci, (2006): I beni culturali demo-etno-antropologici, Carocci Editore, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | L. Mazzoli (2018): Raccontare la cultura. Come si informano gli italiani, come si comunicano i musei, FrancoAngeli, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | M. Musetti (2018): Italia ? cultura. Istituzioni culturali italiane e patrimonio culturale europeo, Viella, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | R. Harrison (2018): Il patrimonio culturale. Un approccio critico, , Pearson, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Liczba godzin                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | w tym e-learning                                                 |  |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 28                                                               |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                                                                |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0                                                                |  | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 22                                                               |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                                |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0                                                                |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 22                                                               |  | 0                  |                                  |                  |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>Moduł: Estetyka [moduł]</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>estetyka I<br/>(KIERUNKOWE)</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3452_28S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                       |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język włoski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                              | Semestr                                                                                                                                                                                                               | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                                                | 5                                                                                                                                                                                                                     | wykład      | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| Razem                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |             | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                          | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                              | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                 | Zdobycie wiedzy dotyczącej narodzin i rozwoju świadomości estetycznej w czasach średniowiecza. Szkolenie umiejętność rozpoznawania i analizowania najważniejszych teorii estetyczno-filozoficznych omawianego okresu. |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                               | Podstawowa znajomość filozofii, historii i historii sztuki.                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                        | Lp                                                                                                                                                                                                                    | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                     | EP1         | posiada zaawansowaną wiedzę związaną z narodzinami, rozwojem i wieloma aktualnymi aspektami estetyki, także w kontekście jej powiązań z innymi dyscyplinami                                                                                                                         |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W08             |
| umiejętności                                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                                     | EP2         | potrafi wykorzystać zarówno odpowiednie słownictwo, jak i wiedzę koncepcyjną i metodologiczną służącą do podstawowej orientacji krytycznej w odniesieniu do głównych zagadnień tematycznych estetyki lub też pozwalającą zagłębić się w lekturze napisanej przez "klasyka" estetyki |                                                       |                                            | K_U08<br>K_U11<br>K_U13             |
|                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                     | EP4         | potrafi wyrazić swoje subiektywne zdanie na temat omawianych kwestii                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            | K_U07<br>K_U09<br>K_U10             |
| kompetencje społeczne                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                     | EP3         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o estetyce                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            | K_K01                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Przedmiot: <b>estetyka I</b>                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Definicja estetyki: historia nazwy i refleksja nad różnymi modelami piękna                    |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | 5                                          | 4 0                                 |
| 2. Źródła estetyki w claritas. Mistyczne światło i symboliczne znaczenie kolorów w średniowieczu |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | 5                                          | 2 0                                 |
| 3. Piękno w filozofii średniowieczne                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | 5                                          | 4 0                                 |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                  |                   |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 4. Piękno i wygląd: geneza gotyckiej i średniowiecznej koncepcji porządku |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                   | 2                                | 0                 |                  |
| 5. Kościół średniowieczny świątynią kolorów                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                   | 12                               | 0                 |                  |
| 6. Miniatura średniowieczna                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                   | 2                                | 0                 |                  |
| 7. Brzydota w estetyce średniowiecznej i piękno potworów                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                   | 2                                | 0                 |                  |
| Metody kształcenia                                                        | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                  |                   |                  |
|                                                                           | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                     |                                  |                   |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                   |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                  |                   |                  |
|                                                                           | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     | EP1,EP2,EP3,EP4                  |                   |                  |
|                                                                           | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                  |                   |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                | Zaliczenie na ocenę - na podstawie kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                  |                     |                                  |                   |                  |
|                                                                           | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                  |                   |                  |
|                                                                           | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                  |                   |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                          | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot           | Rodzaj zaliczenia                | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|                                                                           | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | estetyka I          |                                  | Ważona            |                  |
|                                                                           | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | estetyka I [wykład] | zaliczenie z oceną               |                   | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                     | Bodei Remo (1995): Le forme del bello, Il Mulino, Bologna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                  |                   |                  |
|                                                                           | Eco Umberto (1987): Arte e bellezza nell'estetica medievale, , Bompiani, , Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                  |                   |                  |
|                                                                           | Eco Umberto (2004): Storia bellezza, Bompiani, Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                  |                   |                  |
|                                                                           | Givone Sergio (2003): Prima lezione di Estetica, Laterza, Roma - Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                  |                   |                  |
|                                                                           | Von Simson Otto (1988): La cattedrale gotica. Il concetto medievale di ordine, Il Mulino, Bologna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                  |                   |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                  |                   |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                  |                   |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin       |                                  |                   |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning    |                                  |                   |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                  | 0                                |                   |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                   | 0                                |                   |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                   | 0                                |                   |                  |
| Studiowanie literatury                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 22                  | 0                                |                   |                  |
| Udział w konsultacjach                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                   | 0                                |                   |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                   | 0                                |                   |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 22                  | 0                                |                   |                  |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b> |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>Moduł: Estetyka [moduł]</b>                  |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>estetyka II<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3452_27S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                   |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>      |                                                                                                                                                                                                                        |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                 |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język włoski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                       | Semestr                                                                                                                                                                                                                | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                         | 5                                                                                                                                                                                                                      | wykład      | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| Razem                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |             | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                   | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                       | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                          | Zdobycie wiedzy związanej z narodzinami i rozwojem świadomości estetycznej w starożytności. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych teorii estetyczno-filozoficznych omawianego okresu |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                        | Podstawowa znajomość filozofii, historii i historii sztuki.                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                        |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                 | Lp                                                                                                                                                                                                                     | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                      | EP1         | posiada zaawansowaną wiedzę związaną z narodzinami, rozwojem i wieloma aktualnymi aspektami estetyki, także w kontekście jej powiązań z innymi dyscyplinami                                                                                                                         |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W08             |
| umiejętności                                              | 1                                                                                                                                                                                                                      | EP2         | potrafi wykorzystać zarówno odpowiednie słownictwo, jak i wiedzę koncepcyjną i metodologiczną służącą do podstawowej orientacji krytycznej w odniesieniu do głównych zagadnień tematycznych estetyki lub też pozwalającą zagłębić się w lekturze napisanej przez "klasyka" estetyki |                                                       |                                            | K_U07<br>K_U11<br>K_U13             |
| kompetencje społeczne                                     | 1                                                                                                                                                                                                                      | EP3         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o estetyce                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            | K_K01                               |
|                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                      | EP4         | jest gotów wyrazić swoje subiektywne zdanie na temat omawianych kwestii                                                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            | K_K05                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                     |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>estetyka II</b>                             |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Podstawy estetyki                                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | 5                                          | 6 0                                 |
| 2. Kanony piękna                                          |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | 5                                          | 4 0                                 |
| 3. Metafizyka światła                                     |                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | 5                                          | 4 0                                 |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                    |                                  |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 4. Średniowieczna wrażliwość estetyczna                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 5                  | 3                                | 0                |
| 5. PSEUDO DIONIGI AEROPAGITA ? NOMI DIVINI e AL KINDI- DE RADIS                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 5                  | 3                                | 0                |
| 6. GIOVANNI SCOTO ERIUGENA ? COMMENTO ALLA GERARCHIA CELESTE                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 5                  | 2                                | 0                |
| 7. ISIDORO DI SIVIGLIA- ETIMOLOGIE e ILDEGARDA DI BINGEN - LIBER SCIVIAS         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 5                  | 2                                | 0                |
| 8. ROBERTO GROSSATESTA ? COMMENTARIO AI NOMI DIVINI E COMMENTARIO ALL?HEXAÉMERON |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 5                  | 2                                | 0                |
| 9. TOMASZ I ESTETYKA ORGANIZMU:PROPORTIO E INTEGRITAS                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 5                  | 2                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                               | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>prezentacja multimedialna<br><br>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                      |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                  | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                    | EP1,EP2,EP3,EP4                  |                  |
|                                                                                  | PREZENTACJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                    | EP1,EP2,EP3,EP4                  |                  |
|                                                                                  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                       | Zaliczenie na ocenę - na podstawie kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury oraz przygotowanej prezentacji. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści według skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                                                     |                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                  | Ocena z przedmiotu składa się z oceny z egzaminu ustnego 70% oraz oceny za prezentację 30%. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                 | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Przedmiot            | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | estetyka II          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | estetyka II [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                            | Bodei Remo (1995): Le forme del bello,, Il Mulino, , Bologna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                  | Eco Umberto (2004): Storia della Bellezza,, Bompiani, , Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                  | Eco Umberto (1987): Arte e bellezza nell'estetica medievale, , Bompiani,, Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                  | Formaggio D., Dufrenne M. (1981): Trattato di estetica, vol. I, Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                  | Givone Sergio (2003): Prima lezione di Estetica,, Laterza, Roma - Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba godzin        |                    |                                  |                  |
|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | w tym e-learning     |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 28                   | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                    | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0                    | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0                    | 0                  |                                  |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Udział w konsultacjach                      | 5         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 20        | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 20        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                  |                                           |                     |
|------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                  |                                           |                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>fitness<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_7S</b> |                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                  |                                           |                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                          |                                                                                  | Specjalność:                              |                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                           |                     |
| Rok                                                        | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Liczba godzin                                                                                                       |                                                                                  | Forma zaliczenia                          | ECTS                |
|                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     | w tym e-learning                                                                 |                                           |                     |
| 2                                                          | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30                                                                                                                  | 0                                                                                | Z                                         | 0                   |
|                                                            | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30                                                                                                                  | 0                                                                                | Z                                         | 0                   |
| Razem                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 60                                                                                                                  |                                                                                  |                                           | 0                   |
| Koordynator przedmiotu:                                    |         | mgr AGNIESZKA WOŹNIAK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |                                                                                  |                                           |                     |
| Prowadzący zajęcia:                                        |         | mgr AGNIESZKA WOŹNIAK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |                                                                                  |                                           |                     |
| Cele przedmiotu:                                           |         | Poprawienie i rozwijanie sprawności fizycznej, kondycji, wzmocnienie grup mięśniowych, poprawienie elastyczności ciała, zwiększanie zakresu ruchów w poszczególnych stawach.<br>Stworzenie gotowości do podejmowania wysiłku fizycznego.<br>Opanowanie prawidłowej techniki ćwiczeń.<br>Zbudowanie zasobu ćwiczeń odpowiednich dla poszczególnych grup mięśniowych.<br>Zrozumienie wpływu aktywności fizycznej na stan zdrowia.<br>Zaznajomienie z różnorodnymi formami ruchu w zakresie fitness. |                                                                                                                     |                                                                                  |                                           |                     |
| Wymagania wstępne:                                         |         | Brak przeciwwskazań zdrowotnych do ćwiczeń.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                  |                                           |                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                  |                                           |                     |
| Kategoria                                                  | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Opis efektu                                                                                                         |                                                                                  | Odniesienie do efektów dla programu       |                     |
| wiedza                                                     | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | student posiada wiedzę z zakresu budowy treningu                                                                    |                                                                                  |                                           |                     |
|                                                            | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | student zna ćwiczenia do przeprowadzenia samodzielnego treningu                                                     |                                                                                  |                                           |                     |
|                                                            | 3       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | student ma wiedzę na temat wpływu aktywności fizycznej na zdrowie, sprawność i samodzielność na każdym etapie życia |                                                                                  |                                           |                     |
| umiejętności                                               | 1       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | student potrafi zaplanować samodzielny trening                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
|                                                            | 2       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | student potrafi dobrać rodzaj aktywności oraz ćwiczenia do poszczególnych grup mięśniowych dla własnych potrzeb     |                                                                                  |                                           |                     |
|                                                            | 3       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | student potrafi wykonywać ćwiczenia z uwzględnieniem poprawnych pozycji i prawidłowej techniki ćwiczeń              |                                                                                  |                                           |                     |
| kompetencje społeczne                                      | 1       | EP7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | student jest gotów do prowadzenia prozdrowotnego trybu życia z uwzględnieniem regularnej aktywności fizycznej       |                                                                                  |                                           |                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                  | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć |
|                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                  |                                           |                     |
|                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                  |                                           | w tym e-learning    |

|                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                                  |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| Przedmiot: <b>fitness</b>                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                                  |                  |
| Forma zajęć: <b>zajęcia z wychowania fizycznego</b>                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                                  |                  |
| 1. Zajęcia choreograficzne: układ choreograficzny krok podstawowy, ćwiczenia z wykorzystaniem stepów                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                         | 4                 | 0                                |                  |
| 2. Zajęcia wzmacniające poszczególne grupy mięśniowe: trening interwałowy, pilates, abs, bbp, tbc, trening obwodowy, ćwiczenia bez przyborów, ćwiczenia z przyborami |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                         | 12                | 0                                |                  |
| 3. Zajęcia z elementami tańców latynoamerykańskich: bachata, salsa                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                         | 4                 | 0                                |                  |
| 4. Zajęcia poprawiające mobilność stawów i kręgosłupa: obręcz barkowa, kończyna górna, kręgosłup odcinek szyjny, odcinek piersiowy                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                         | 4                 | 0                                |                  |
| 5. Zajęcia rozciągające: elementy jogi, ćwiczenia rozciągające                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                         | 2                 | 0                                |                  |
| 6. Zajęcia wdrażające do samodzielnych ćwiczeń: rozgrzewka, ćwiczenia wzmacniające, rozciągające                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                         | 4                 | 0                                |                  |
| 7. Zajęcia choreograficzne: choreografia zaawansowana                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                         | 2                 | 0                                |                  |
| 8. Zajęcia choreograficzne taneczne: elementy tańców latynoamerykańskich: ccc, samba                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                         | 4                 | 0                                |                  |
| 9. Zajęcia wzmacniające wszystkie grupy mięśniowe: trening interwałowy, Pilates, bbp, tbc, trening obwodowy                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                         | 12                | 0                                |                  |
| 10. Zajęcia poprawiające mobilność stawów i kręgosłupa: obręcz biodrowa, kończyna dolna, kręgosłup odcinek lędźwiowy                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                         | 4                 | 0                                |                  |
| 11. Zajęcia rozciągające: elementy jogi, ćwiczenia rozciągające                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                         | 2                 | 0                                |                  |
| 12. Zajęcia wdrażające do samodzielnych ćwiczeń: rozgrzewka, ćwiczenia wzmacniające, rozciągające                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                         | 4                 | 0                                |                  |
| 13. Pozytywne aspekty aktywności fizycznej: świadomość korzyści wynikających z aktywności fizycznej, świadomość ciała, gotowość do podejmowania wysiłku fizycznego   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                         | 2                 | 0                                |                  |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                   |  | Metody słowne i pokazowe. Metody oparte na praktycznym działaniu. Metody reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody częściowa i całościowa. Pogadanka.                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                      |  | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                           |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                      |  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                  |
|                                                                                                                                                                      |  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                           |  | Aktywny udział w zajęciach, zaangażowane wykonywanie ćwiczeń.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                      |  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                      |  | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                     |  | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                 | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                      |  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | fitness                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                                                                                      |  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | fitness [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                      |  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | fitness                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                                                                                      |  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | fitness [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                      |  | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                      |  | w tym e-learning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                  |  | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                   | 0                                |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 2         | 0 |
| Studiowanie literatury                      | 0         | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 0         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 0         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>62</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>0</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |                                            |                                     |
|-----------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>futsal<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_13S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                            |                                                                                  | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                       | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       | w tym e-learning                                                                 |                                            |                                     |
| 2                                                         | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                                                                                                                                                                                    | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
|                                                           | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                                                                                                                                                                                    | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
| <b>Razem</b>                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>60</b>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  |                                            | <b>0</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:                                   |         | mgr MARCIN SZEWCZYK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                       |         | mgr MARCIN SZEWCZYK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                          |         | Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku. |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                        |         | Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |                                            |                                     |
| Kategoria                                                 | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Opis efektu                                                                                                                                                                                                           |                                                                                  |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                    | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ma wiedzę dotyczącą wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych                                                              |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                           | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ma wiedzę na temat relacji między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn                                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
| umiejętności                                              | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi wykorzystać umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                           | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej                        |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                           | 3       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie                                                                               |                                                                                  |                                            |                                     |

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|----------------------------------|------------------|
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | EP6                                      | jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej |  |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | EP7                                      | jest gotów do organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładzie pracy lub regionie            |  |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | EP8                                      | jest gotów do zagospodarowania czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej                                                                 |  |                   |                                  |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  | Semestr           | Liczba godzin zajęć              |                  |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   | w tym e-learning                 |                  |
| Przedmiot: futsal                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
| Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
| 1. Sposoby poruszania się po boisku w obronie i w ataku                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  | 3                 | 10 0                             |                  |
| 2. Doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  | 3                 | 10 0                             |                  |
| 3. Fragmenty gry i gra właściwa                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  | 3                 | 10 0                             |                  |
| 4. Gry i zabawy z wykorzystaniem elementów futsalu                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  | 4                 | 10 0                             |                  |
| 5. Przepisy gry i zasady sędziowania                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  | 4                 | 10 0                             |                  |
| 6. Organizacja turniejów futsalu                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  | 4                 | 10 0                             |                  |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                   | Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.<br>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |                  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                           | Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności oraz obserwacji nauczanych i doskonalonych umiejętności ruchowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                     | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Przedmiot                                |                                                                                                                                                            |  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | futsal                                   |                                                                                                                                                            |  |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | futsal [zajęcia z wychowania fizycznego] |                                                                                                                                                            |  | zaliczenie        |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | futsal                                   |                                                                                                                                                            |  |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | futsal [zajęcia z wychowania fizycznego] |                                                                                                                                                            |  | zaliczenie        |                                  |                  |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Liczba godzin                            |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | w tym e-learning                         |                                                                                                                                                            |  |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 60                                       |                                                                                                                                                            |  | 0                 |                                  |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 2         | 0 |
| Studiowanie literatury                      | 0         | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 0         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 0         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>62</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>0</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                         |                                     |
|--------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                         |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>geografia Włoch<br/>(KIERUNKOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_4S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                         |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                           |                                                       | Specjalność:                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |                                         |                                     |
| Rok                                                          | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                        |                                                       | Forma zaliczenia                        | ECTS                                |
|                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      | w tym e-learning                                      |                                         |                                     |
| 1                                                            | 1       | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 28                                                                                                                                                                                                                   | 0                                                     | E                                       | 3                                   |
| Razem                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 28                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                         | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                      |         | dr hab. PIOTR GONISZEWSKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                         |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                          |         | dr hab. PIOTR GONISZEWSKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                         |                                     |
| Cele przedmiotu:                                             |         | Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi ukształtowania terenu, krain geograficznych oraz przyrody i działalności człowieka na terytorium Włoch. Ukazanie dziedzictwa w zakresie kultury materialnej poszczególnych regionów włoskich oraz ich walorów turystycznych. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania różnic pomiędzy poszczególnymi regionami Włoch, ich klimatem i walorami krajobrazowymi. |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                         |                                     |
| Wymagania wstępne:                                           |         | Znajomość podstawowych terminów związanych z geografią fizyczną i społeczną (na poziomie szkoły średniej) oraz podstawowa znajomość mapy Włoch.                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                         |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                         |                                     |
| Kategoria                                                    | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Opis efektu                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                                         | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                       | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ma wiedzę w z stopniu zaawansowanym dotyczącą charakterystyki fizyczno-geograficznej oraz społeczno-ekonomicznej Republiki Włoskiej                                                                                  |                                                       |                                         | K_W05                               |
|                                                              | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ma w stopniu zaawansowanym wiedzę dotyczącą poszczególnych regionów fizyczno-geograficznych oraz administracyjnych Włoch                                                                                             |                                                       |                                         | K_W05                               |
|                                                              | 3       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ma w stopniu zaawansowanym wiedzę na temat specyfiki geograficzno-fizycznej i społeczno-ekonomicznej Włoch na tle innych regionów Europy                                                                             |                                                       |                                         | K_W05                               |
| umiejętności                                                 | 1       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Posiada zaawansowaną umiejętność wykorzystywanie wiedzy z zakresu geografii fizycznej oraz społeczno-ekonomicznej do rozwiązywania problemów natury geograficznej i turystycznej pojawiających się w pracy zawodowej |                                                       |                                         | K_U04<br>K_U06                      |
|                                                              | 2       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Posiada zaawansowaną umiejętność klasyfikacji różnorodności zjawisk i procesów geograficznych związanych z projektowaniem lub planowaniem działalności w zakresie przestrzeni geograficznej Włoch                    |                                                       |                                         | K_U03<br>K_U04                      |
| kompetencje społeczne                                        | 1       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Posiada zaawansowane kompetencje w zakresie planowania wydarzeń turystycznych oraz kulturalnych związanych z Republiką Włoską                                                                                        |                                                       |                                         | K_K04                               |
|                                                              | 2       | EP7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Posiada zaawansowane kompetencje związane z odpowiedzialnością za zachowanie dziedzictwa kulturowego poszczególnych regionów Włoch                                                                                   |                                                       |                                         | K_K03                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       | Semestr                                 | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                         |                                     |
| Przedmiot: <b>geografia Włoch</b>                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                         |                                     |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                   |                                  |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                   |                                  |                  |
| 1. Zagadnienia wstępne                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          | 1                 | 1                                | 0                |
| 2. Geografia fizyczna Włoch                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          | 1                 | 5                                | 0                |
| 3. Geografia społeczno-ekonomiczna Włoch (humanistyczna)                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          | 1                 | 6                                | 0                |
| 4. Regiony Republiki Włoskiej - ze szczególnym uwzględnieniem geografii turystycznej |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          | 1                 | 16                               | 0                |
| Metody kształcenia                                                                   | wykład informujący połączony z prezentacją multimedialną, Dyskusja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                                      | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                          |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                                      | EGZAMIN PISEMNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                  |
|                                                                                      | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                           | Testowy egzamin pisemny obejmujący wiedzę z wykładów. Ocena końcowa jest równa ocenie otrzymanej z egzaminu.<br>Zaliczenie egzaminu pisemnego w formie testu w oparciu o punktację:<br>20-19 pkt - 5.0<br>18-17 pkt - 4.5<br>16-15 pkt - 4<br>14-13 pkt - 3.5<br>12 pkt - 3.0<br>W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0)            |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                                      | Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                     | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | geografia Włoch          |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | geografia Włoch [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                | B. Michalec, G. Petryszczak, M. Szyma (2014): Włochy, Pascal, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                                      | J.A. Gierowski (2007): Historia Włoch, Ossolineum, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                             | D. Pasquinelli D'Allegra (2022): La geografia dell'Italia. Identit?, paesaggi, regioni, Carocci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                                      | P. Balboni (2005): Geografia d'Italia per stranieri, Perugia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin            |                   |                                  |                  |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning         |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                       | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                        | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                        | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                       | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14                       | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                        | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 11                       | 0                 |                                  |                  |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                                                                           |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                                                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>gimnastyka korekcyjna<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                                                                                            |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_12S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                                                                             |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                 | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                              |                                                                                  | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                                                                                           |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                                                                                                                 | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                     | Liczba godzin                                                                                                                                           |                                                                                  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         | w tym e-learning                                                                 |                                            |                                     |
| 2                                                                                                                                                                                   | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                 | 30                                                                                                                                                      | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
|                                                                                                                                                                                     | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                 | 30                                                                                                                                                      | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                 | <b>60</b>                                                                                                                                               |                                                                                  |                                            | <b>0</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                                                                             |         | <b>mgr CEZARY JANISZYN</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                                                                 |         | <b>mgr CEZARY JANISZYN</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                                                                    |         | <b>Poprawa postawy ciała, wzmocnienie mięśni, zwiększenie elastyczności. Znaczenie gimnastyki korekcyjnej w profilaktyce oraz rehabilitacji.</b>                |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                                                  |         | <b>Przedłożenie prowadzącemu zajęcia zaświadczenia lekarskiego informujące o konieczności realizacji wychowania fizycznego w formie gimnastyki korekcyjnej.</b> |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                           |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                                                                                                           | Lp      | KOD                                                                                                                                                             | Opis efektu                                                                                                                                             |                                                                                  |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                                                                                              | 1       | EP1                                                                                                                                                             | posiada wiedzę na temat wad postawy i planowania ćwiczeń                                                                                                |                                                                                  |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                                                                                                                        | 1       | EP2                                                                                                                                                             | student potrafi wykonać poprawnie ćwiczenia korekcyjne i rehabilitacyjne                                                                                |                                                                                  |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                               | 1       | EP3                                                                                                                                                             | student jest gotów do rozumienia znaczenia aktywności fizycznej dla swojego zdrowia i jest świadomy roli systematyczności w osiąganiu celów zdrowotnych |                                                                                  |                                            |                                     |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>                                                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                  | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
| Przedmiot: <b>gimnastyka korekcyjna</b>                                                                                                                                             |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>zajęcia z wychowania fizycznego</b>                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
| 1. Zajęcia wprowadzające; postawa ciała prawidłowa i nieprawidłowa; wyznaczniki prawidłowej postawy ciała; rola kręgosłupa i miednicy w kształtowaniu się prawidłowej postawy ciała |         |                                                                                                                                                                 | 3                                                                                                                                                       | 6                                                                                | 0                                          |                                     |
| 2. Najczęstsze wady klatki piersiowej, kończyn dolnych i stóp, ich charakterystyka, wskazania i przeciwwskazania do ćwiczeń                                                         |         |                                                                                                                                                                 | 3                                                                                                                                                       | 6                                                                                | 0                                          |                                     |
| 3. Wpływ ćwiczeń rozciągających na pracę mięśni szkieletowych                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                 | 3                                                                                                                                                       | 6                                                                                | 0                                          |                                     |
| 4. Wzmacnianie mięśni grzbietu i zwiększenie ruchomości w stawach biodrowych                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                 | 3                                                                                                                                                       | 6                                                                                | 0                                          |                                     |
| 5. Ćwiczenia z taśmą theraband górnych i dolnych kończyn                                                                                                                            |         |                                                                                                                                                                 | 3                                                                                                                                                       | 6                                                                                | 0                                          |                                     |
| 6. Ćwiczenia elongacyjne kręgosłupa za pomocą kija rehabilitacyjnego                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                       | 6                                                                                | 0                                          |                                     |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                   |                                  |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 7. Ćwiczenia izometryczne mięśni brzucha                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 4                 | 6                                | 0                |
| 8. Rozciąganie mięśni szkieletowych metodą poizometryczną relaksacji mięśni |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 4                 | 6                                | 0                |
| 9. Ćwiczenie mięśni głębokich kręgosłupa za pomocą piłek rehabilitacyjnych  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 4                 | 6                                | 0                |
| 10. Ćwiczenia oddechowe z rozciąganiem mięśni klatki piersiowej             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 4                 | 6                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                          | Praca indywidualna i w grupach. Obserwacja i korekta błędów w wykonywaniu ćwiczeń. Użycie pomocy dydaktycznych (piłki, gumy, wałki).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                             | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                         |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                             | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |                   | EP1,EP2,EP3                      |                  |
|                                                                             | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                  | Obecność i zaangażowanie w trakcie zajęć.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                             | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                             | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                            | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                               | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gimnastyka korekcyjna                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gimnastyka korekcyjna [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
|                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gimnastyka korekcyjna                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gimnastyka korekcyjna [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
| Literatura podstawowa                                                       | Zysiak-Christ B., Figurska A., Stasikowska I (2010): „Aqua Fitness –metodyczne podstawy”, AquaFit, Wrocław                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                    | Wilczyński J. (2001): Korekcja wad postawy człowieka, Starachowice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                         |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                           |                   |                                  |                  |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                        |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60                                                      | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                       | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                       | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                       | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                       | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                       | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                       | 0                 |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 62                                                      |                   |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                       |                   |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |      |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>gramatyka opisowa języka włoskiego (PODSTAWOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_11S</b> |      |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |      |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                        |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            | Specjalność:                             |      |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 3 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 4 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 5 - język polski (50%) język włoski (50%)</b> |                                          |      |
| Rok                                                                         | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Liczba godzin                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            | Forma zaliczenia                         | ECTS |
|                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               | w tym e-learning                                                                                                                                                                                                                           |                                          |      |
| 1                                                                           | 2       | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 28                                                                                                                                                                            | 0                                                                                                                                                                                                                                          | ZO                                       | 2    |
| 2                                                                           | 3       | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 28                                                                                                                                                                            | 0                                                                                                                                                                                                                                          | ZO                                       | 2    |
|                                                                             | 4       | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 28                                                                                                                                                                            | 0                                                                                                                                                                                                                                          | ZO                                       | 2    |
| 3                                                                           | 5       | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 26                                                                                                                                                                            | 0                                                                                                                                                                                                                                          | E                                        | 2    |
| Razem                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 110                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          | 8    |
| Koordynator przedmiotu:                                                     |         | dr EDYTA BOCIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |      |
| Prowadzący zajęcia:                                                         |         | dr EDYTA BOCIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |      |
| Cele przedmiotu:                                                            |         | Zapoznanie studentów z poniższymi zagadnieniami dotyczącymi języka włoskiego oraz rozwijanie umiejętności wykorzystania zdobywanej wiedzy w praktyce:<br>sem. 2: system fonologiczny oraz ćwiczenie poprawnej wymowy poszczególnych wyrazów, fonetyka składniowa, zasady ortografii i interpunkcji;<br>sem. 3: morfologia w zakresie następujących części mowy: rodzajnik, rzeczownik, przymiotnik oraz przyimek;<br>sem. 4: morfologia w zakresie następujących części mowy: zaimek, spójnik, wykrzyknienie, przysłówki i czasownik;<br>sem. 5: składnia (zdanie proste oraz zdanie złożone).<br>Nabycie umiejętności praktycznego wykorzystania poznanych zagadnień teoretycznych. |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |      |
| Wymagania wstępne:                                                          |         | Podstawowa wiedza o języku na poziomie szkoły średniej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |      |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |      |
| Kategoria                                                                   | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Opis efektu                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            | Odniesienie do efektów dla programu      |      |
| wiedza                                                                      | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | zna funkcjonowanie aparatu mowy; mechanizmy powstawania dźwięków w języku włoskim; włoski alfabet; poszczególne włoskie fonemy w stopniu zaawansowanym                        |                                                                                                                                                                                                                                            | K_W04<br>K_W13                           |      |
|                                                                             | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | zna mechanizmy typowe dla fonetyki składniowej, poprawną pisownię włoskich wyrazów oraz zasady i konwencje interpunkcyjne,                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            | K_W04<br>K_W13                           |      |
|                                                                             | 3       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | zna zasady i wyjątki dotyczące form i zastosowania rodzajników, przymiotników, rzeczowników i liczebników; opisuje cechy morfologiczne wyrazów należących do tych części mowy |                                                                                                                                                                                                                                            | K_W04<br>K_W13                           |      |
|                                                                             | 4       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | zna zasady i wyjątki dotyczące form i zastosowania zaimków, przyimków, przysłówków, spójników i wykrzykników; opisuje cechy morfologiczne tych części mowy                    |                                                                                                                                                                                                                                            | K_W04<br>K_W13                           |      |
|                                                                             | 5       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | zna zasady przeprowadzania rozbioru logicznego zdania w języku włoskim oraz zasady budowania zdania prostego, zasady tworzenia zdań złożonych oraz ich rodzaje                |                                                                                                                                                                                                                                            | K_W04<br>K_W13                           |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |                     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|---|
| umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | EP6  | potrafi zapisać usłyszane włoskie wyrazy, przeczytać poszczególne włoskie wyrazy, zapisać włoskie wyrazy i zdania w transkrypcji fonetycznej I.P.A., dzielić włoskie wyrazy na sylaby, zaznaczyć, na jaką sylabę pada główny akcent poszczególnych wyrazów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | K_U01<br>K_U02<br>K_U05<br>K_U06 |                     |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 | EP7  | umie skrócić wyrazy, które muszą lub mogą ulec skróceniu w danym ciągu wyrazów, zastosować interpunkcję, zapisać dyktowany tekst, rozpoznać wyrazy pochodne od podstawowych i określić, do jakiej części mowy należą, opisać strukturę wyrazów pochodnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | K_U01<br>K_U02<br>K_U05<br>K_U06 |                     |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 | EP8  | umie zastosować odpowiedni rodzajnik określony lub nieokreślony w danym kontekście, stopniować przymiotniki, ułożyć przymiotniki cechujące w odpowiednim szyku zdania, określić kategorię danego rzeczownika, jego fleksji lub jej braku, rozpoznać i podać przykład nominalizacji przymiotnika, rozpoznać, czy liczebnik w danym kontekście pełni funkcję przymiotnika, rzeczownika lub zaimka                                                                                                                                                                                                           | K_U01<br>K_U02<br>K_U05<br>K_U06 |                     |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 | EP9  | umie dobrać, ułożyć w zdaniu i stopniować odpowiedni przysłówek, stosować odpowiedni przymiotnik w formie prostej lub rodzajnikowej, nazwać i stosować poszczególne kategorie spójników współrzędności i podrzędności, odróżnić zaimek od zaimka przymiotnego wskazującego, dzierżawczego i nieokreślonego, stosować odpowiedni przymiotnik lub go opuszczać, kiedy jest to wymagane, rozpoznać czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, poszczególne kategorie czasowników zwrotnych, utworzyć stronę bierną, stosować konstrukcje z bezokolicznikiem oraz imiesłowem, stosować tryby i czasy czasownika | K_U01<br>K_U02<br>K_U05<br>K_U06 |                     |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5 | EP10 | umie rozpoznać i utworzyć poszczególne rodzaje zdań prostych, współrzędnie i podrzędnie złożonych oraz zdania wtrącone, rozpoznać podmiot zdania, orzeczenie werbalne i imienne, orzecznik, przydawkę rzeczowną i przymiotną, dopełnienia bezpośrednie, pośrednie i orzecznikowe oraz podać ich przykłady                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | K_U01<br>K_U02<br>K_U05<br>K_U06 |                     |   |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | EP11 | jest gotów do podejmowania się porównywania struktur i zasad funkcjonowania języka włoskiego i polskiego w zakresie wszystkich poznawanych zagadnień językowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | K_K02<br>K_K04                   |                     |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 | EP12 | ma świadomość różnorodności i odmienności językowej, umowności i relatywności odzwierciedlania w języku i sposobów opisywania przez ludzką mowę otaczającego świata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | K_K03<br>K_K05                   |                     |   |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Semestr                          | Liczba godzin zajęć |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  | w tym e-learning    |   |
| Przedmiot: gramatyka opisowa języka włoskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |                     |   |
| Forma zajęć: ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |                     |   |
| 1. Semestr 2: Wprowadzenie do gramatyki opisowej. Alfabet włoski: grafemy, dwuznaki, trójznaki. Fonetyka artykulacyjna: organy aparatu mowy i artykulacja dźwięków. Fonologia: fon i fonem, alofony, samogłoski, półsamogłoski, spółgłoski krótkie i długie, opis wybranych fonemów. Sylaba: struktura, dyftong, tryftong, rozdział wyrazów na sylaby. Akcent foniczny. Transkrypcja fonetyczna w I.P.A. Fonetyka składniowa: elizja, apokopa, podwojenie fonoskładniowe. Ortografia: akcent graficzny, duże i małe litery. Zastosowanie znaków interpunkcyjnych. |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                | 28                  | 0 |
| 2. Semestr 3: Wprowadzenie do morfologii. Rodzajniki: określone, nieokreślone, częściowe. Rzeczowniki: podział semantyczny i podział morfologiczny rzeczowników. Przymiotniki: cechujące, relacyjne, określające (dzierżawcze, nieokreślone, wskazujące, pytajne i wykrzyknikowe). Położenie, zgodność i stopniowanie przymiotnika. Liczebniki: liczebniki przymiotne, rzeczownikowe i zaimkowe. Przyimki: kategorie i stosowanie przed rzeczownikiem oraz przed i po czasowniku                                                                                  |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3                                | 28                  | 0 |
| 3. Semestr 4: Zaimki: wskazujące, osobowe, dzierżawcze, nieokreślone, względne, pytajne, wykrzyknikowe. Wykrzykniki: kategorie. Spójniki: spójniki współrzędności i podrzędności oraz ich podział funkcjonalny. Przysłówki: kategorie, położenie i stopniowanie. Czasowniki: cechy czasownika i ich podział: przechodnie, nieprzechodnie, orzecznikowe, zwrotne, bezosobowe, posiłkowe, pomocnicze, ułomne, regularne, nieregularne. Kategorie morfologiczne czasownika. Tryby i czasy czasownika                                                                 |   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                | 28                  | 0 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                    |                                          |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|------------------|
| 4. Semestr 5: Wprowadzenie do składni. Składnia zdania prostego: podmiot, orzeczenie werbalne i imienne, orzecznik, przydawka rzeczowna i przymiotna, dopełnienia orzecznikowe, bezpośrednie i pośrednie. Syntagma i zdanie: ich cechy i rodzaje, rozbiór zdania na syntagmy. Składnia zdania złożonego: zdanie niezależne i zależne, zdanie współrzędne i podrzędne, rodzaje zdań podrzędnych, zdanie wtrącone. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                | 5                  | 26                                       | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | metoda podająca, aktywizująca, rozmowa z grupą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |                    |                                          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |                    |                                          |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu         |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                    |                                          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EGZAMIN PISEMNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                    | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |                    | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |                    | EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP7,EP9   |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                    |                                          |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Zaliczenie na podstawie pisemnych sprawdzianów (sem. 2, 3, 4) i egzaminu pisemnego (sem. 5) - obejmujących materiał danego semestru oraz na podstawie aktywności podczas zajęć.<br>Egzamin oraz każdy sprawdzian to test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu.<br>Ocena ze sprawdzianu pisemnego kształtuje się w następujący sposób: 60-67 procent - dostateczny (3.0); 68-75 procent - dostateczny plus (3.5); 76- 83 procent - dobry (4.0); 84-91 procent - dobry plus (4.5); 92-100 procent - bardzo dobry (5.0).<br>W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej ze sprawdzianów, ocena poprawiona jest obniżana o 1,0 stopnia względem uzyskanej oceny pozytywnej. Ocena ta nie może być jednak niższa niż 3,0.<br>Ocena końcowa w semestrze 2, 3, i 4 jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć, a w semestrze 5 - ocenie otrzymanej z egzaminu.<br>Prowadzący zajęcia może podwyższyć ocenę końcową maksymalnie o 0,5 stopnia na podstawie aktywności studenta na zajęciach.<br>Ocena końcowa w semestrze 2, 3, i 4 jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć, a w semestrze 5 - ocenie otrzymanej z egzaminu. |                                                |                    |                                          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                    |                                          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Oceną z przedmiotu - w każdym semestrze - jest ocena z ćwiczeń.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                    |                                          |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Przedmiot                                      | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                        | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | gramatyka opisowa języka włoskiego             |                    | Ważona                                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | gramatyka opisowa języka włoskiego [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną |                                          | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | gramatyka opisowa języka włoskiego             |                    | Ważona                                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | gramatyka opisowa języka włoskiego [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną |                                          | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | gramatyka opisowa języka włoskiego             |                    | Ważona                                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | gramatyka opisowa języka włoskiego [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną |                                          | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | gramatyka opisowa języka włoskiego             |                    | Ważona                                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | gramatyka opisowa języka włoskiego [ćwiczenia] | egzamin            |                                          | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pietro Trifone, Massimo Palermo (2022): Grammatica italiana di base : quarta edizione con esercizi di autoverifica ed esercizi online di ripasso , Zanichelli, Bologna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |                    |                                          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Widlak S. (2010): Gramatyka języka włoskiego, Wiedza Powszechna, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |                    |                                          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Materiały opracowane przez prowadzącego zajęcia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |                    |                                          |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Consonno, Silvia (2019): Le congiunzioni italiane e altre parole difficili, Alma Edizioni, Firenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |                    |                                          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dardano M., Trifone P. (1999): Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli, Bologna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |                    |                                          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kucic, Tijana. (2022): Gli articoli italiani : regole ed esercizi, Alma Edizioni, Firenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |                    |                                          |                  |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 110           | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 10            | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 20            | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 30            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 8             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 22            | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>200</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>8</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-ItaI-O-I-S-26/27Z</b>                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>gry zespołowe<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_14S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                        |                                                                                  | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                                       | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Liczba godzin                                                                     |                                                                                  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   | w tym e-learning                                                                 |                                            |                                     |
| 2                                                                                                         | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                                                | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
|                                                                                                           | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                                                | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
| Razem                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 60                                                                                |                                                                                  |                                            | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                   |         | mgr JERZY TACZAŁA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                       |         | mgr JERZY TACZAŁA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                          |         | Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku. |                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                        |         | Brak wymagań.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                                 | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Opis efektu                                                                       |                                                                                  |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                    | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | student zna przepisy gier zespołowych                                             |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                                                                           | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | student rozumie wpływ wykonywanych ćwiczeń na organizm człowieka                  |                                                                                  |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                                              | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi wykorzystać umiejętności techniczne podczas realizacji zadań na zajęciach |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                                                                           | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | student potrafi samodzielnie przygotować rozgrzewkę                               |                                                                                  |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                                     | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej              |                                                                                  |                                            |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                            | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: gry zespołowe                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
| Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                            |                                     |
| 1. Koszykówka: poruszanie się po boisku, (obrona, atak)                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | 3                                          | 2 0                                 |
| 2. Koszykówka: kozłowanie piłki prawą i lewą ręką, w miejscu i w ruchu                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | 3                                          | 2 0                                 |
| 3. Koszykówka: podania piłki jednorącz, oburącz w miejscu i w ruchu                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | 3                                          | 2 0                                 |
| 4. Koszykówka: rzut jednorącz z miejsca i z wyskoku, rzut z biegu (dwutakt) z prawej i lewej strony kosza |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | 3                                          | 4 0                                 |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Koszykówka: obrona system "każdy swego", szybki atak 2x1                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 3                 | 4                                | 0                |
| 6. Koszykówka: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 2x2, 3x3, gra uproszczona w koszykówkę, streetball                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 3                 | 4                                | 0                |
| 7. Koszykówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 3                 | 2                                | 0                |
| 8. Piłka siatkowa: postawa siatkarska, poruszanie się po boisku, odbicia sposobem oburącz górnym w miejscu, w wyskoku, w ruchu                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 3                 | 4                                | 0                |
| 9. Piłka siatkowa: odbicia sposobem oburącz dolnym w miejscu, w ruchu, odbicia sytuacyjne jednorącz                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 3                 | 4                                | 0                |
| 10. Piłka siatkowa: zagrywka sposobem dolnym i górnym                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 3                 | 2                                | 0                |
| 11. Piłka siatkowa: atak jednorącz, blok pojedynczy, podwójny                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 4                 | 4                                | 0                |
| 12. Piłka siatkowa: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 2x2, 3x3, gra uproszczona w piłkę siatkową, ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 4                 | 6                                | 0                |
| 13. Futsal: poruszanie się po boisku w ataku i w obronie, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki ze zmianą kierunku ruchu                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 4                 | 6                                | 0                |
| 14. Futsal: uderzenie piłki prostym podbiciem oraz wew. częścią stopy, szybki atak 2x1                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 4                 | 6                                | 0                |
| 15. Futsal: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 4x4, ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 4                 | 8                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                 | Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.                                                                                                                                                                  |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                    | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                 |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                    | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                                                                                                                                                    | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                         | Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                    | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                    | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                   | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                       | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gry zespołowe                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gry zespołowe                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   | w tym e-learning                 |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60                                              |                   | 0                                |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               |                   | 0                                |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                               |                   | 0                                |                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               |                   | 0                                |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               |                   | 0                                |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 0         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>62</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>0</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
|------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>gry zespołowe<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_9S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                        |                                                                                  | Specjalność:                              |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                           |                                     |
| Rok                                                                    | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Liczba godzin                                                                     |                                                                                  | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   | w tym e-learning                                                                 |                                           |                                     |
| 2                                                                      | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                                                | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
|                                                                        | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                                                | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
| Razem                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 60                                                                                |                                                                                  |                                           | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                |         | mgr JERZY TACZAŁA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                    |         | mgr JERZY TACZAŁA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                       |         | Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku. |                                                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                     |         | Brak wymagań.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
| Kategoria                                                              | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Opis efektu                                                                       |                                                                                  |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                 | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | student zna przepisy gier zespołowych                                             |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                        | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | student rozumie wpływ wykonywanych ćwiczeń na organizm człowieka                  |                                                                                  |                                           |                                     |
| umiejętności                                                           | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi wykorzystać umiejętności techniczne podczas realizacji zadań na zajęciach |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                        | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | student potrafi samodzielnie przygotować rozgrzewkę                               |                                                                                  |                                           |                                     |
| kompetencje społeczne                                                  | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej              |                                                                                  |                                           |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                           | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: gry zespołowe                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
| 1. Koszykówka: poruszanie się po boisku (obrona, atak)                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | 3                                         | 5 0                                 |
| 2. Koszykówka: kozłowanie piłki prawą i lewą ręką, w miejscu i w ruchu |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | 3                                         | 5 0                                 |
| 3. Koszykówka: podania piłki jednoręcz, oburęcz w miejscu i w ruchu    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | 3                                         | 5 0                                 |
| 4. Piłka siatkowa: postawa siatkarska, poruszanie się po boisku        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                  | 3                                         | 5 0                                 |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Siatkówka: odbicia sposobem oburącz górnym w miejscu, w wysoku, w ruchu                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                               | 5                 | 0                                |                  |
| 6. Siatkówka: odbicia sposobem oburącz dolnym w miejscu, w ruchu, odbicia sytuacyjne jednorącz |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                               | 5                 | 0                                |                  |
| 7. Koszykówka: rzut jednorącz z miejsca i z wysoku                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                               | 5                 | 0                                |                  |
| 8. Koszykówka: rzut z biegu (dwutakt) z prawej i lewej strony kosza                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                               | 5                 | 0                                |                  |
| 9. Koszykówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                               | 5                 | 0                                |                  |
| 10. Siatkówka: zagrywka sposobem dolnym i górnym                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                               | 5                 | 0                                |                  |
| 11. Siatkówka: atak jednorącz, blok pojedynczy, podwójny                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                               | 5                 | 0                                |                  |
| 12. Siatkówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                               | 5                 | 0                                |                  |
| Metody kształcenia                                                                             | Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.                                                                                                                                                                  |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                 |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                                                                | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                     | Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                               | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                       | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gry zespołowe                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
|                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gry zespołowe                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
| Literatura podstawowa                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60                                              | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                               | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               | 0                 |                                  |                  |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>62</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>0</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. [moduł]</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. I (KIERUNKOWE)</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_23S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                              |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język włoski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                             | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                    | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                           |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 2                                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                          | wykład      | 28                                                                                                                                                                      | 0                                                     | E                                          | 4                                   |
| <b>Razem</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |             | <b>28</b>                                                                                                                                                               |                                                       |                                            | <b>4</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:                                                                         | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                             | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                | Zapoznanie studentów z elementami wiedzy z zakresu historii literatury od początków do wieku XVIII włącznie; przygotowanie studentów do korzystania z zasobów literatury; wykształcenie umiejętności analizy tekstualnej i kontekstualnej dzieł literatury |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                              | Wiedza z zakresu literatury na poziomie szkoły średniej.                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                       | Lp                                                                                                                                                                                                                                                         | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                             |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                          | EP1         | posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatury, także chrześcijańskiej na tle dziedzictwa kulturowego od początków jej kształtowania do wieku XVIII włącznie |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W06             |
|                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                          | EP2         | posiada zaawansowaną wiedzę o najważniejszych dziełach literatury w dorobku dziedzictwa europejskiego                                                                   |                                                       |                                            | K_W06<br>K_W07<br>K_W11             |
| umiejętności                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                          | EP3         | potrafi analizować prace naukowe oraz teoretyczne z zakresu dziejów omawianej literatury                                                                                |                                                       |                                            | K_U04<br>K_U08<br>K_U09             |
|                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                          | EP4         | potrafi merytorycznie argumentować na temat percepcji i analizy dzieła literackiego                                                                                     |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U05<br>K_U10    |
| kompetencje społeczne                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                          | EP5         | ma motywacje do pogłębiania i zdobywania wiedzy przez samodzielne poszukiwania i analizy                                                                                |                                                       |                                            | K_K01                               |
|                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                          | EP6         | ma świadomość, że literatura stanowi część europejskiego i włoskiego dziedzictwa kulturowego                                                                            |                                                       |                                            | K_K03                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Przedmiot: <b>hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. I</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| 1. <b>Ogólne historyczne odniesienie literackie: średniowiecze, renesans, barok, oświecenie</b> |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       | 3                                          | 4<br>0                              |
| 2. <b>Naturalizm i mistycyzm, awersyjny monopsychizm i tomistyczny polipychizm w Stilnovo</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                         |                                                       | 3                                          | 6<br>0                              |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                   |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| 3. Symboliczne aspekty "Boskiej Komedii".                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 3                 | 4                 | 0                                |
| 4. Pogańska i chrześcijańska kobieta u Petrarki i Boccaccio. Aspekty ezoteryczne od Marsilio Ficino do Giordano Bruno. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 3                 | 6                 | 0                                |
| 5. Dramat ciała: między platonizmem a chrześcijaństwem                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 3                 | 8                 | 0                                |
| Metody kształcenia                                                                                                     | wykład informacyjny<br>wykład problemowy<br>prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |                   |                   |                                  |
|                                                                                                                        | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                 |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                   |                                  |
|                                                                                                                        | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|                                                                                                                        | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                             | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego - obejmującego wiedzę z wykładów, zalecanej literatury oraz umiejętność analizy i interpretacji wybranych tekstów. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0         |                                                 |                   |                   |                                  |
|                                                                                                                        | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                   |                   |                                  |
|                                                                                                                        | ocena z przedmiotu równa jest ocenie z egzaminu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                       | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                       | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. I          |                   | Ważona            |                                  |
|                                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. I [wykład] | egzamin           |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                                                                                                  | A. Marchese (1995): Storia intertestuale della letteratura italiana, vol. 2: Il Cinquecento, il Seicento e il Settecento, vol 2: dal Rinascimento all'Illuminismo, Firenze                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                   |                   |                                  |
|                                                                                                                        | A. Marchese (1995): Storia intertestuale della letteratura italiana, vol. 1: La civilt? medievale, , D'Anna, Firenze (1995): Storia intertestuale della letteratura italiana, vol. 1: La civilta medievale, D'Anna, Firenze                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                   |                   |                                  |
|                                                                                                                        | G. Filoramo (a cura di) (2000): Cristianesimo, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                               | teksty podane przez prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                   |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                   |                                  |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                   |                   |                   |                                  |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                |                   |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                              | 0                 |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                               | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                              | 0                 |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                              | 0                 |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                              | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                              | 0                 |                   |                                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100                                             |                   |                   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                               |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| Moduł:<br><b>Moduł: Hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. [moduł]</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. II (KIERUNKOWE)</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_24S</b> |                                           |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                         |                                                       | Specjalność:                               |                                           |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język włoski</b> |                                            |                                           |
| Rok                                                                                             | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                      |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                      |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    | w tym e-learning                                      |                                            |                                           |
| 2                                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wykład      | 28                                                                                                                                                                                 | 0                                                     | E                                          | 4                                         |
| Razem                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | 28                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            | 4                                         |
| Koordynator przedmiotu:                                                                         | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| Prowadzący zajęcia:                                                                             | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| Cele przedmiotu:                                                                                | Zapoznanie studentów z wybranymi elementami wiedzy z zakresu historii literatury od początków do wieku XVIII włącznie; przygotowanie studentów do korzystania z zasobów literatury, w tym chrześcijańskiej; wykształcenie umiejętności analizy tekstualnej i kontekstualnej dzieł literatury |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| Wymagania wstępne:                                                                              | Wiedza z zakresu literatury na poziomie szkoły średniej                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| Kategoria                                                                                       | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                           | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu       |
| wiedza                                                                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP1         | posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatury, w tym literatury chrześcijańskiej na tle dziedzictwa kulturowego od początków jej kształtowania do wieku XVIII włącznie |                                                       |                                            | K_W06<br>K_W07<br>K_W11                   |
| umiejętności                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP2         | potrafi analizować teksty teoretyczne z zakresu hermeneutyki omawianej literatury                                                                                                  |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U06<br>K_U08<br>K_U09 |
|                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP3         | potrafi analizować wybrane teksty literatury, w tym literatury chrześcijańskiej tekstualnie i kontekstualnie                                                                       |                                                       |                                            | K_U07<br>K_U08<br>K_U09<br>K_U10          |
|                                                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP4         | rozwija umiejętność percepcji i analizy dzieła literackiego                                                                                                                        |                                                       |                                            | K_U10                                     |
| kompetencje społeczne                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP5         | ma motywację do pogłębiania i zdobywania wiedzy przez samodzielne poszukiwania i analizy                                                                                           |                                                       |                                            | K_K03                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                       |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| Przedmiot: <b>hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. II</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            |                                           |
| 1. <b>Ogólne historyczne odniesienia literackie: średniowiecze, renesans, barok, oświecenie</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       | 3                                          | 8 0                                       |
| 2. <b>Naturalizm i mistycyzm w "Pieśni o stworzeniach" św. Franciszka.</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       | 3                                          | 4 0                                       |
| 3. <b>Przesłanki religijnej krytyki oświecenia</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                    |                                                       | 3                                          | 8 0                                       |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |  |                   |                                  |                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 4. Aspekty ezoteryczne w literaturze     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |  | 3                 | 8                                | 0                |
| Metody kształcenia                       | wykład informacyjny<br>wykład problemowy<br>prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |  |                   |                                  |                  |
|                                          | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                  |  |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |  |                   |                                  |                  |
|                                          | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |  |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów, znajomość zalecanej literatury oraz umiejętność analizy i interpretacji wybranych tekstów. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0 |                                                  |  |                   |                                  |                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |  |                   |                                  |                  |
|                                          | ocena z przedmiotu równa jest ocenie z egzaminu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |  |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                        |  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. II          |  |                   | Ważona                           |                  |
|                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | hermeneutyka literacka XIII-XVIII w. II [wykład] |  | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                    | materiały podane przez prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |  |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |  |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |  |                   |                                  |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                    |  |                   |                                  |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                 |  |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                               |  | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                |  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                               |  | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                               |  | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                               |  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                |  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                               |  | 0                 |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100                                              |  |                   |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                |  |                   |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Hermeneutyka literacka XVIII-XX w. [moduł]</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>hermeneutyka literacka XVIII-XX w. I (KIERUNKOWE)</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_25S</b> |                                     |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                             |                                                       | Specjalność:                               |                                     |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język włoski</b> |                                            |                                     |                  |
| Rok                                                                                               | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                          |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |                  |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |                  |
| 2                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                            | wykład      | 28                                                                                                                                                                     | 0                                                     | E                                          | 4                                   |                  |
| Razem                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |             | 28                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            | 4                                   |                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                                           | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Prowadzący zajęcia:                                                                               | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Cele przedmiotu:                                                                                  | Zapoznanie studentów z wybranymi elementami wiedzy z zakresu historii literatury od XVIII do XX w. włącznie; przygotowanie studentów do korzystania z zasobów literatury, wykształcenie umiejętności analizy tekstualnej i intertekstualnej dzieł literatury |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Wymagania wstępne:                                                                                | Wiedza z zakresu literatury na poziomie szkoły średniej.                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |                  |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Kategoria                                                                                         | Lp                                                                                                                                                                                                                                                           | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                            |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |                  |
| wiedza                                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                                            | EP1         | zna najwybitniejsze dzieła literatury od XVIII do XX wieku poruszające najistotniejsze pytania dotyczące obecności dobra i zła na świecie, istnienia Boga, sensu życia |                                                       |                                            | K_W06<br>K_W07<br>K_W11             |                  |
|                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                            | EP2         | zna hermeneutyczną metodologię badań dzieł literackich                                                                                                                 |                                                       |                                            | K_W08<br>K_W09<br>K_W10<br>K_W11    |                  |
| umiejętności                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                            | EP3         | potrafi tłumaczyć z języka włoskiego teksty o charakterze literackim, a więc pełne idiomów, metafor, parabol, języka potocznego                                        |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U08<br>K_U09    |                  |
|                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                            | EP4         | potrafi odczytywać, interpretować i oceniać dzieła sztuki (literatury pięknej)                                                                                         |                                                       |                                            | K_U04<br>K_U08<br>K_U09             |                  |
| kompetencje społeczne                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                            | EP5         | rozumiejąc dzieła sztuki, sam staje się jej propagatorem i kreatorem                                                                                                   |                                                       |                                            | K_K04                               |                  |
|                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                            | EP6         | ma świadomość odpowiedzialności za kształt dziedzictwa kulturowego                                                                                                     |                                                       |                                            | K_K03                               |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |                  |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>hermeneutyka literacka XVIII-XX w. I</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |                  |
| 1. Wprowadzenie, ogólne historyczne odniesienie literackie: neoklasycyzm, romantyzm, dekadentyzm. |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       | 4                                          | 6                                   | 0                |
| 2. Religia piękna w Ugo Foscolo.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                        |                                                       | 4                                          | 4                                   | 0                |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  |                   |                                  |                  |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 3. Chrześcijańskie objawienie i wolność a duchowość Wschodu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  | 4                 | 10                               | 0                |
| 4. Moralność, nihilizm, faszyzm                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  | 4                 | 8                                | 0                |
| Metody kształcenia                                          | wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |                   |                                  |                  |
|                                                             | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                               |  |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  |                   |                                  |                  |
|                                                             | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                               |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                             | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                  | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz omawianą literaturę. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                 |                                               |  |                   |                                  |                  |
|                                                             | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                   |                                  |                  |
|                                                             | Ocena z przedmiotu równa jest ocenie z egzaminu ustnego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                            | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                     |  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | hermeneutyka literacka XVIII-XX w. I          |  |                   | Ważona                           |                  |
|                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | hermeneutyka literacka XVIII-XX w. I [wykład] |  | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                       | A. Marchese (1995): Storia inteStoria intertestuale della letteratura italiana, vol. 3: L'Ottocento. Dal Preromanticismo al Decadentismo, Firenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                   |                                  |                  |
|                                                             | G. Filoramo (a cura di) (2000): Cristianesimo, Laterza, Roma - Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |  |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                    | teksty podane przez prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  |                   |                                  |                  |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                              |  |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                            |  | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                             |  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                            |  | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                            |  | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                            |  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                             |  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                            |  | 0                 |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100                                           |  |                   |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                             |  |                   |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Moduł:<br><b>Moduł: Hermeneutyka literacka XVIII-XX w. [moduł]</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>hermeneutyka literacka XVIII-XX w. II (KIERUNKOWE)</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_26S</b> |                                     |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                 |                                                       | Specjalność:                               |                                     |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język włoski</b> |                                            |                                     |                  |
| Rok                                                                                               | Semestr                                                                                                                                                                                                                                           | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                              |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |                  |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |                  |
| 2                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                 | wykład      | 28                                                                                                                                                                         | 0                                                     | E                                          | 4                                   |                  |
| Razem                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |             | 28                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            | 4                                   |                  |
| Koordinator przedmiotu:                                                                           | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Prowadzący zajęcia:                                                                               | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Cele przedmiotu:                                                                                  | Zapoznanie studentów z elementami wiedzy z zakresu historii literatury od XVIII do wieku XX włącznie; przygotowanie studentów do korzystania z zasobów literatury, kształcenie umiejętności analizy tekstualnej i kontekstualnej dzieł literatury |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Wymagania wstępne:                                                                                | Wiedza z zakresu literatury na poziomie szkoły średniej.                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Kategoria                                                                                         | Lp                                                                                                                                                                                                                                                | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |                  |
| wiedza                                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                                 | EP1         | zna najwybitniejsze dzieła literatury od XVIII do XX wieku poruszające najistotniejsze pytania dotyczące obecności dobra i zła na świecie, istnienia Boga, sensu życia itp |                                                       |                                            | K_W06<br>K_W07<br>K_W11             |                  |
|                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                 | EP2         | zna hermeneutyczną metodologię badawczą dzieł literackich                                                                                                                  |                                                       |                                            | K_W06<br>K_W07<br>K_W08<br>K_W11    |                  |
| umiejętności                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                 | EP3         | potrafi tłumaczyć z języka włoskiego teksty o charakterze literackim, a więc pełne idiomów, metafor, parabol, języka potocznego                                            |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U08<br>K_U09    |                  |
|                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                 | EP4         | potrafi odczytywać, interpretować i oceniać dzieła sztuki (literatury pięknej)                                                                                             |                                                       |                                            | K_U04<br>K_U08<br>K_U09             |                  |
| kompetencje społeczne                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                 | EP5         | rozumiejąc dzieła sztuki, sam staje się jej propagatorem i kreatorem                                                                                                       |                                                       |                                            | K_K04                               |                  |
|                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                 | EP6         | ma świadomość odpowiedzialności za kształt dziedzictwa kulturowego                                                                                                         |                                                       |                                            | K_K03                               |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |                  |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>hermeneutyka literacka XVIII-XX w. II</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |                  |
| 1. Wprowadzenie. Ogólne historyczne odniesienia literackie: neoklasycyzm, romantyzm, dekadentyzm. |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       | 4                                          | 8                                   | 0                |
| 2. Od moralności do paniki: Giuseppe Giusti, Giosue Carducci, Gabriele D'Annunzio                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                            |                                                       | 4                                          | 8                                   | 0                |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                   |                                  |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 3. Wiara i nihilizm w twórczosci Federigo Tozzi, Carlo Michelstaedter i Aldo Palazzeschi. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                | 4                 | 8                                | 0                |
| 4. Faszystowskie chrzescijanstwo u Lazzaro Luigiego Pirandello.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                | 4                 | 4                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                        | wykład informacyjny<br>wykład problemowy<br>wykład konwersatoryjny<br>prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                           | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                           | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                           | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                | warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów, zalecanej literatury oraz umiejętność analizy i interpretacji wybranych tekstów. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0           |                                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                           | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                           | ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                          | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                      | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | hermeneutyka literacka XVIII-XX w. II          |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                                           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | hermeneutyka literacka XVIII-XX w. II [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                     | A. Marchese (1995): Storia intertestuale della letteratura italiana, vol. 3: L'Ottocento. Dal Preromanticismo al Decadentismo, Firenze<br>G. Filoramo (a cura di) (2000): Cristianesimo, Laterza, Roma - Bari                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                  | materiały podane przez prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                  |                   |                                  |                  |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                               |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                             | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                              | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                             | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                             | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                             | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                              | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                             | 0                 |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100                                            |                   |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                              |                   |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>             |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                          |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia filozofii<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_27S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                               |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                          |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                  |                                                                                                                                                                                                          |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                      |                                                       | Specjalność:                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                              |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                 | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |                                          |                                     |
| Rok                                                                   | Semestr                                                                                                                                                                                                  | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                   |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                 | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |
| 1                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                        | wykład      | 25                                                                                                                                                                                                              | 0                                                     | ZO                                       | 3                                   |
| Razem                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |             | 25                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                               | dr NELLI SOŁONKO                                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                          |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                   | dr NELLI SOŁONKO                                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                          |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                      | Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami filozofii europejskiej i propozycjami ich rozstrzygnięcia. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych teorii filozoficznych. |             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                          |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                    | Wiedza z zakresu określonego przez program szkoły ponadgimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                          |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                    |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                          |                                     |
| Kategoria                                                             | Lp                                                                                                                                                                                                       | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                | 1                                                                                                                                                                                                        | EP1         | ma podstawową wiedzę o filozofii, o zakresie jej badań, o filozofii jako dyscyplinie naukowej                                                                                                                   |                                                       |                                          | K_W08                               |
|                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                        | EP2         | zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane                                                                                                                                 |                                                       |                                          | K_W08                               |
|                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                        | EP3         | rozumie i jest w stanie odnieść się krytycznie do wybranych teorii filozoficznych                                                                                                                               |                                                       |                                          | K_W08                               |
|                                                                       | 4                                                                                                                                                                                                        | EP4         | zna podstawową terminologię filozoficzną, działy filozofii                                                                                                                                                      |                                                       |                                          | K_W08                               |
| umiejętności                                                          | 1                                                                                                                                                                                                        | EP5         | potrafi wskazać kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii                                                                                                                                        |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04                      |
|                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                        | EP6         | potrafi wskazać obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych                                                                                                                                            |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04                      |
|                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                        | EP7         | potrafi wskazać przykłady tekstów filozoficznych                                                                                                                                                                |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04                      |
|                                                                       | 4                                                                                                                                                                                                        | EP8         | analizuje i interpretuje zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów prądów filozoficznych                                                                           |                                                       |                                          | K_U02<br>K_U03<br>K_U04             |
|                                                                       | 5                                                                                                                                                                                                        | EP9         | potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego                                   |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04                      |
| kompetencje społeczne                                                 | 1                                                                                                                                                                                                        | EP10        | rozumie potrzebę nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury                                                                        |                                                       |                                          | K_K01<br>K_K02                      |
|                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                        | EP11        | rozumie potrzebę wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtujących tożsamość jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej |                                                       |                                          | K_K02<br>K_K04                      |

| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | Semestr           | Liczba godzin zajęć                           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------------------------|------------------|
|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    |                   |                                               | w tym e-learning |
| Przedmiot: historia filozofii                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    |                   |                                               |                  |
| Forma zajęć: wykład                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    |                   |                                               |                  |
| 1. Wstęp do historii filozofii. Zagadnienie mądrości.                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 1                                             | 0                |
| 2. Narodziny filozofii. Tales. Jońscy filozofowie przyrody.                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 1                                             | 0                |
| 3. Heraklit z Efezu.                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 1                                             | 0                |
| 4. Parmenides. Wstęp do ontologii                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 1                                             | 0                |
| 5. Sokrates. Platon. Filozofia światła vs Sofiści.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 2                                             | 0                |
| 6. Mądrościowe szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy.                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 2                                             | 0                |
| 7. Platon i św. Augustyn.                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 2                                             | 0                |
| 8. Arystoteles i Tomasz z Akwinu                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 2                                             | 0                |
| 9. Kartezjusz. O wątpleniu.                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 2                                             | 0                |
| 10. Kant. Przewrót oświeceniowy.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 2                                             | 0                |
| 11. Fenomenologia: Husserl/Heidegger/Levinas.                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 2                                             | 0                |
| 12. Filozofowie podejrzeń: Marx, Nietzsche, Freud.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 2                                             | 0                |
| 13. Egzystencjalizm: Kierkegaard/Sartre.                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 2                                             | 0                |
| 14. Filozofia współczesna. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault) i Hermeneutyka (Gadammer/Ricoeur) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 2                                             | 0                |
| 15. Omówienie tekstów wybranych filozofów.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | 1                 | 1                                             | 0                |
| Metody kształcenia                                                                            | wykład, prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                    |                   |                                               |                  |
|                                                                                               | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                             |                    |                   |                                               |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu              |                  |
|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    |                   |                                               |                  |
|                                                                                               | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                    |                   | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |                  |
|                                                                                               | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                    |                   |                                               |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                    | Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego (20%) i ustnego kolokwium (80%). Oceną końcową z przedmiotu jest średnia ważona z ww. form zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                    |                   |                                               |                  |
|                                                                                               | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                    |                   |                                               |                  |
|                                                                                               | Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z wykładu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    |                   |                                               |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                              | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                   | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                              |                  |
|                                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia filozofii          |                    | Ważona            |                                               |                  |
|                                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia filozofii [wykład] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                                          |                  |
| Literatura podstawowa                                                                         | Platon (1999): Uczta, Antyk, Kęty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                    |                   |                                               |                  |
|                                                                                               | W. Tatarkiewicz (1990): Historia filozofii, t. 1, 2, 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                    |                   |                                               |                  |

|                                          |                                                                       |                  |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| Literatura uzupełniająca                 | A. Miś (1995): Filozofia współczesna. Główne nurty, UW, Warszawa      |                  |
|                                          | B. Russell (2000): Dzieje filozofii Zachodu                           |                  |
|                                          | P. Hadot (2003): Filozofia jako ćwiczenie duchowe, Aletheia, Warszawa |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                       |                  |
|                                          | Liczba godzin                                                         |                  |
|                                          |                                                                       | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 25                                                                    | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 1                                                                     | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 0                                                                     | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 25                                                                    | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 4                                                                     | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 0                                                                     | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 20                                                                    | 0                |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     | 75                                                                    |                  |
| Liczba punktów ECTS                      | 3                                                                     |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku (KIERUNKOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_47S</b> |                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                   |                                                       | Specjalność:                             |                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język włoski</b> |                                          |                     |
| Rok                                                                                                                           | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Liczba godzin                                                                                                                                |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                |
|                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              | w tym e-learning                                      |                                          |                     |
| 2                                                                                                                             | 4       | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 28                                                                                                                                           | 0                                                     | E                                        | 3                   |
| Razem                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 28                                                                                                                                           |                                                       |                                          | 3                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                       |         | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                           |         | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                              |         | Student nabywa znajomość wybranych kategorii pojęciowych z zakresu filozofii. Rozumie i w sposób usystematyzowany wyjaśnia najważniejsze idee i systemy myślowe będące przedmiotem badań. Na poszczególnych zajęciach omawiane zostaną wybrane teksty oraz autorzy odpowiadający najważniejszym etapom badań filozoficznych we Włoszech. Ma to prowadzić do nabycia umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych teorii filozoficznych omawianego okresu. |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                            |         | Znajomość podstawowych pojęć dotyczących historii i zagadnień humanistycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
| Kategoria                                                                                                                     | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Opis efektu                                                                                                                                  |                                                       | Odniesienie do efektów dla programu      |                     |
| wiedza                                                                                                                        | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym problemy związane z wiedzą o filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVII wieku                   |                                                       | K_W02<br>K_W08                           |                     |
|                                                                                                                               | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ma wiedzę na temat najważniejszych filozofów i najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVIII w.      |                                                       | K_W02<br>K_W08                           |                     |
| umiejętności                                                                                                                  | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVIII w.                |                                                       | K_U03<br>K_U04<br>K_U07                  |                     |
|                                                                                                                               | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | potrafi konstruować wnioski na podstawie lektury wybranych tekstów najważniejszych dzieł filozofii włoskiej od późnego Renesansu do XVIII w. |                                                       | K_U07<br>K_U10                           |                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                         | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia filozoficzne                                                                                      |                                                       | K_K01<br>K_K03                           |                     |
|                                                                                                                               | 2       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | jest gotów dyskutować na temat omawianych tekstów                                                                                            |                                                       | K_K02                                    |                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć |
|                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
| Przedmiot: <b>historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku</b>                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                     |
| 1. W kierunku nowych modeli naukowych, rewolucja naukowa, włoskie akademie naukowe                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       | 4                                        | 5 0                 |
| 2. Giambattista Vico między XVII a XVIII wiekiem                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       | 4                                        | 5 0                 |
| 3. Filozofki w XVIII wieku, salony literackie, Laura Bassi i newtonianizm we Włoszech                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       | 4                                        | 4 0                 |
| 4. Włoskie oświecenie: Gaetano Filangeri i Cesare Beccaria                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                       | 4                                        | 4 0                 |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Rozprzestrzenianie się nowych idei w epoce romantyzmu we Włoszech: Rosmini, Vincenzo Gioberti |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               | 4                 | 6                                | 0                |
| 6. Główne nurty filozoficzne między XIX i XX wiekiem                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               | 4                 | 4                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                               | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                                               |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                               |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                                  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                               |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                       | Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                           |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                 | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                                                     | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku          |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                                                  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                            | G. Reale, D. Antiseri (2014): Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi, Vol. II L'et? moderna, Vol. III La filosofia dell'Ottocento e L'et? contemporanea, La Scuola                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | G. Reale, D. Antiseri (2010): Storia della filosofia dalle origini a oggi, Vol. IX: Da Nietzsche al Neoidealismo, Bompiani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | U. Eco (2014): Storia della filosofia, vol. II i vol. III, Laterza, Roma- Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                         | A. Prete (2019): La poesia del vivente. Leopardi con noi, Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | M. Scaffidi Abbate (2014): I gloriosi caffè storici d'Italia tra storia, politica, arte, letteratura costume, parostismo e liberta, Meligrana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | N. Abbagnano (2017): Storia della filosofia. Vol. II e Vol. III: La filosofia moderna: dal Rinascimento all'Illuminismo, La filosofia moderna e contemporanea: dal Romanticismo all'esistenzialismo, UTET, Torino                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | P. Rossi (2009): I filosofi e le macchine, Feltrinelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | P. Rossi, A. Viano (1999): Storia della filosofia, Vol. VI, Il Novecento, Laterza, Roma - Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  | (2018): Alchimia e chimica nel Settecento. Antologia di testi, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                                                              |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                                                                            |                   | 0                                |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                                             |                   | 0                                |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                                             |                   | 0                                |                  |
| Studiowanie literatury                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 25                                                                                            |                   | 0                                |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                                                                             |                   | 0                                |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 16        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_40S</b> |                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                            |                                                       | Specjalność:                             |                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język włoski</b> |                                          |                     |
| Rok                                                                                                                               | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                         |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       | w tym e-learning                                      |                                          |                     |
| 2                                                                                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | wykład      | 28                                                                                                                                    | 0                                                     | E                                        | 3                   |
| Razem                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 28                                                                                                                                    |                                                       |                                          | 3                   |
| Koordinator przedmiotu:                                                                                                           | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                               | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                  | Student nabywa wiedzę na temat kategorii pojęciowych z zakresu filozofii. Rozumie i w sposób usystematyzowany wyjaśnia najważniejsze idee i systemy myślowe będące przedmiotem badań. Na poszczególnych zajęciach omawiane zostaną wybrane teksty oraz autorzy odpowiadające najważniejszym etapom badań filozoficznych we Włoszech. Ma to prowadzić do nabycia umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych teorii filozoficznych omawianego okresu. |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                | Znajomość podstawowych pojęć dotyczących historii i zagadnień humanistycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
| Kategoria                                                                                                                         | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | KOD         | Opis efektu                                                                                                                           |                                                       | Odniesienie do efektów dla programu      |                     |
| wiedza                                                                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP1         | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym problemy związane z wiedzą o filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.                     |                                                       | K_W02<br>K_W08                           |                     |
|                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP2         | ma wiedzę na temat najważniejszych filozofów i najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.      |                                                       | K_W02<br>K_W08                           |                     |
| umiejętności                                                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP3         | potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w.                |                                                       | K_U03<br>K_U04<br>K_U07                  |                     |
|                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP4         | potrafi konstruować wnioski na podstawie lektury wybranych tekstów najważniejszych dzieł filozofii włoskiej od XV w. do końca XVII w. |                                                       | K_U07<br>K_U10                           |                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP5         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia filozoficzne                                                                               |                                                       | K_K01<br>K_K03                           |                     |
|                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP6         | jest gotów dyskutować na temat omawianych tekstów                                                                                     |                                                       | K_K02                                    |                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
| Przedmiot: historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
| Forma zajęć: wykład                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       |                                          |                     |
| 1. Historiograficzne znaczenie Humanizmu i Renesansu                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       | 3                                        | 6 0                 |
| 2. Powrót Platona. Platonicy. "Corpus" hermetyczny                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       | 3                                        | 6 0                 |
| 3. Magiczne i ezoteryczne tradycje XV w.                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       | 3                                        | 4 0                 |
| 4. Filozofia, teologia i astrologia w dziełach Marsilio Ficino                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                       |                                                       | 3                                        | 3 0                 |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Giovanni Pico della Mirandola a mit "concordia universalis"              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   | 3                 | 3                                | 0                |
| 6. Religia jako metafizyka nieskończona i "heroiczna Fura" u Giordano Bruno |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   | 3                 | 2                                | 0                |
| 7. Rewolucja naukowa: dramat Galileusza fundamentem współczesnej nauki      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   | 3                 | 2                                | 0                |
| 8. Podsumowanie i powtórzenie                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   | 3                 | 2                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                          | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                             | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                             | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                             | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                  | Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                           |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                             | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                             | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                            | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                                                         | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki          |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                       | Reale G., Antiseri D. (2014): Storia della filosofia dalle origini a oggi. Vol. II: L'Et? moderna, Bompiani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                             | Rossi P. (2009): La nascita della scienza moderna in Europa, Laterza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                             | Tatarkiewicz W. (2011): Historia filozofii, t. 2, PWN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                             | Vasoli C. (2002): Le filosofie del Rinascimento, Mondadori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                    | G. Reale (2004): Valori dimenticati dell'Occidente, Bompiani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                             | Giordano Bruno : Pisma filozoficzne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                             | Yates F.A. (2010): Giordano Bruno e la tradizione ermetica, Laterza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                                                                     |                   |                                  |                  |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                                                                  |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                                                                                | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                 | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                                                 | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                                                                                | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                                                                                 | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                                                 | 0                 |                                  |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 20        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                       |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                |                                          |                                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia literatury włoskiej: humanizm (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_12S</b> |                                     |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                |                                          |                                     |                  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                            |                                                                                                                                                                                                                      |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                          |                                                                                | Specjalność:                             |                                     |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - język polski (50%) język włoski (50%)</b> |                                          |                                     |                  |
| Rok                                                                             | Semestr                                                                                                                                                                                                              | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                       |                                                                                | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     | w tym e-learning                                                               |                                          |                                     |                  |
| 1                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                    | wykład      | 28                                                                                                                                                  | 0                                                                              | E                                        | 3                                   |                  |
| Razem                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |             | 28                                                                                                                                                  |                                                                                |                                          | 3                                   |                  |
| Koordinator przedmiotu:                                                         | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                |                                          |                                     |                  |
| Prowadzący zajęcia:                                                             | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                |                                          |                                     |                  |
| Cele przedmiotu:                                                                | Pogłębienie wiedzy z zakresu historii literatury włoskiej od jej początków do końca XV w. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury omawianego okresu. |             |                                                                                                                                                     |                                                                                |                                          |                                     |                  |
| Wymagania wstępne:                                                              | Znajomość historii powszechnej na poziomie licealnym oraz początków historii literatury włoskiej.                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                     |                                                                                |                                          |                                     |                  |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                |                                          |                                     |                  |
| Kategoria                                                                       | Lp                                                                                                                                                                                                                   | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                         |                                                                                |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |                  |
| wiedza                                                                          | 1                                                                                                                                                                                                                    | EP1         | zna i rozumie zaawansowane problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od połowy XIV do końca XV w.                                           |                                                                                |                                          | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |                  |
|                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                    | EP2         | ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków od połowy XIV do końca XV w. |                                                                                |                                          | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |                  |
| umiejętności                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                    | EP3         | potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od połowy XIV do końca XV w.                                                |                                                                                |                                          | K_U03<br>K_U04<br>K_U06             |                  |
|                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                    | EP4         | potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od połowy XIV do końca XV w.                          |                                                                                |                                          | K_U04<br>K_U06<br>K_U07             |                  |
| kompetencje społeczne                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                    | EP5         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej literaturoznawczej wiedzy       |                                                                                |                                          | K_K01<br>K_K02                      |                  |
|                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                    | EP6         | jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy           |                                                                                |                                          | K_K03                               |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                           |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                |                                          |                                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>historia literatury włoskiej: humanizm</b>                        |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                |                                          |                                     |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                |                                          |                                     |                  |
| 1. Początki humanizmu i nowe tendencje w życiu umysłowym Italii                 |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                | 2                                        | 4                                   | 0                |
| 2. "Tre Corone" a proza i poezja XV wieku                                       |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                | 2                                        | 2                                   | 0                |
| 3. Dante Alighieri - Boska Komedia                                              |                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                     |                                                                                | 2                                        | 8                                   | 0                |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| 4. Francesco Petrarca i jego twórczość na tle historycznym i społecznym - Il Canzoniere |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                  | 2                 | 6                 | 0                                |
| 5. Giovanni Boccaccio i jego twórczość na tle historycznym i społecznym - Dekameron     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                  | 2                 | 8                 | 0                                |
| Metody kształcenia                                                                      | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                  |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|                                                                                         | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                              | Egzamin ustny obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                             |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                        | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                       |                  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: humanizm          |                  |                   | Ważona            |                                  |
|                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: humanizm [wykład] |                  | egzamin           |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                                                                   | Alighieri, Dante : Boska Komedia, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Ferroni G. (2002): Storia e testi della letteratura italiana vol.2 La crisi del mondo comunale (1300-1380), Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Ferroni G. (2002): Storia e testi della letteratura italiana vol.3 Il mondo umanistico e signorile (1380-1494), Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Francesco Petrarca : Drobne wiersze włoskie, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Giovanni Boccaccio : Decameron, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Halina Kralowa, Piotr Salwa, Joanna Ugniewska, Krzysztof Żaboklicki, Irena Bednarz (red.) (2006): Historia literatury włoskiej, Semper, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Żaboklicki K. (2008): Historia literatury włoskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Wybór wierszy analizowanych podczas zajęć, karty bibliograficzne dotyczące autorów oraz inne materiały opracowane przez wykładowcę.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                | Burckhardt J. (1991): Kultura Odrodzenia we Włoszech                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Burke P. (1991): Kultura i społeczeństwo w renesansowych Włoszech                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | Gierowski J.A. (2003): Historia Włoch, Ossolineum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         | M. Maślanka-Soro (2011): Tragizm w Komedii Dantego, Universitas, Krakow                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                  |                   |                   |                                  |
|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | Liczba godzin    |                   |                   |                                  |
|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | w tym e-learning |                   |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 28               |                   | 0                 |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 1                |                   | 0                 |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 0                |                   | 0                 |                                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Studiowanie literatury                      | 20        | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 4         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 22        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku (PODSTAWOWE)</b>       |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_17S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                            |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                    |                                                       | Specjalność:                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język włoski</b> |                                          |                                     |
| Rok                                                                                                       | Semestr                                                                                                                                                                                                                    | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                 |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |
| 2                                                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                          | wykład      | 28                                                                                                                                            | 0                                                     | E                                        | 4                                   |
| Razem                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |             | 28                                                                                                                                            |                                                       |                                          | 4                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                   | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                       | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                          | Zapoznanie studentów z zagadnieniami historii literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury omawianego okresu. |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                        | Znajomość podstaw historii i głównych postaci oraz dzieł literatury włoskiej od XII w. do Renesansu.                                                                                                                       |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Kategoria                                                                                                 | Lp                                                                                                                                                                                                                         | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                   |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                          | EP1         | zna i rozumie zaawansowane problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od kontrreformacji do baroku                                     |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |
|                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                          | EP2         | ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku            |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |
| umiejętności                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                          | EP3         | potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku                                          |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04<br>K_U06             |
|                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                          | EP4         | umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od kontrreformacji do baroku                      |                                                       |                                          | K_U04<br>K_U06<br>K_U07             |
| kompetencje społeczne                                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                                          | EP5         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej |                                                       |                                          | K_K01<br>K_K02                      |
|                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                          | EP6         | jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy     |                                                       |                                          | K_K03                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Przedmiot: <b>historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku</b>                              |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| 1. Społeczeństwo starego reżimu 1559-1690: Kontrreformacja, intelektualiści, ośrodki kultury              |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       | 4                                        | 4 0                                 |
| 2. Tworzenie nowych modeli: Baldassare Castiglione ? Il Cortigiano                                        |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       | 4                                        | 6 0                                 |
| 3. Kryzys kultury Florencji i Toskanii: Francesco Guicciardini ? I Ricordi                                |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       | 4                                        | 5 0                                 |
| 4. Torquato Tasso i jego twórczość na tle historycznym i społecznym ? Rime, Aminta, Gerusalemme liberata. |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                               |                                                       | 4                                        | 8 0                                 |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Od manieryzmu do literatury barokowej: G.B. Marino ? Rime; G.B. Basile ? Lo cunto de li cunti. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |         | 4                 | 5                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |         |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |         |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                                   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                        | Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                           |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                  | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                           |         | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku          |         |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku [wykład] | egzamin |                   |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                             | Basile G.B. : Lo cunto de li cunti, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Campanella T. : La citt? del sole                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Ferroni G. (2006): Storia e testi della letteratura italiana V, Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Guicciardini F. : I Ricordi, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Halina Kralowa, Piotr Salwa, Joanna Ugniewska, Krzysztof Żaboklicki (red.) (2006): Historia literatury włoskiej, Semper, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Marino G.B. : La galeria, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Marino G.B. : Rime, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Tasso T. : Aminta, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Tasso T. : Gerusalemme liberata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Tasso T. : Rime, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   | Żaboklicki K. (2006): Historia literatury włoskiej, IPW, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                          | Sokołowska J. (1971): Spory o barok. W poszukiwaniu modelu epoki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                                       |         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                                    |         |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                                                  |         | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                   |         | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                   |         | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 36                                                                  |         | 0                 |                                  |                  |

|                                             |            |          |
|---------------------------------------------|------------|----------|
| Udział w konsultacjach                      | <b>4</b>   | <b>0</b> |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>   | <b>0</b> |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>30</b>  | <b>0</b> |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |          |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                         |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                               |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie (PODSTAWOWE)</b> |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_20S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                 |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                    |                                                                                                                              |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                    |                                                       | Specjalność:                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język włoski</b> |                                          |                                     |
| Rok                                                                                                     | Semestr                                                                                                                      | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                 |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |
|                                                                                                         |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |
| 3                                                                                                       | 5                                                                                                                            | wykład      | 30                                                                                                                                            | 0                                                     | E                                        | 3                                   |
| Razem                                                                                                   |                                                                                                                              |             | 30                                                                                                                                            |                                                       |                                          | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                 | dr ANGELO RELLA                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                     | prof. Sebastiano Valerio [vacat]                                                                                             |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                        | Studenci pogłębią tematy kluczowych zagadnień i wątków historii literatury włoskiej od Oświecenia po rewolucję w Europie.    |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                      | Znajomość podstaw historii, głównych postaci i dzieł literatury włoskiej od początku historii literatury włoskiej do Baroku. |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                      |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Kategoria                                                                                               | Lp                                                                                                                           | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                   |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                  | 1                                                                                                                            | EP1         | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w oświeceniu i w czasach napoleońskich              |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |
|                                                                                                         | 2                                                                                                                            | EP2         | ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej w oświeceniu i w czasach napoleońskich  |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |
| umiejętności                                                                                            | 1                                                                                                                            | EP3         | potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiego oświecenia i czasów napoleońskich                                    |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04<br>K_U06             |
|                                                                                                         | 2                                                                                                                            | EP4         | umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego oświecenia i czasów napoleońskich                 |                                                       |                                          | K_U04<br>K_U06<br>K_U07             |
| kompetencje społeczne                                                                                   | 1                                                                                                                            | EP5         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej |                                                       |                                          | K_K01<br>K_K02                      |
|                                                                                                         | 2                                                                                                                            | EP6         | jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy     |                                                       |                                          | K_K03                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                   |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                         |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie</b>                        |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                              |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| 1. Wieku rozumu i reformy 1690-1789.                                                                    |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       | 5                                        | 4 0                                 |
| 2. Świat melodramatu: Pietro Metastasio                                                                 |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       | 5                                        | 4 0                                 |
| 3. Oświecenie we Włoszech: Giuseppe Parini i kultura lombardzka.                                        |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       | 5                                        | 6 0                                 |
| 4. Carlo Goldoni i kultura Wenecji                                                                      |                                                                                                                              |             |                                                                                                                                               |                                                       | 5                                        | 6 0                                 |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                   |                                  |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Neoklasycyzm: Vittorio Alfieri                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         | 5                 | 3                                | 0                |
| 6. Rewolucja w Europie: Ugo Foscolo i jego twórczość na tle historycznym i społecznym - Sonetti, I sepolcri, Le ultime lettere di Jacopo Ortis. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         | 5                 | 7                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                              | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                         |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                                                                                 | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                      | Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Przyswojenie oraz zrozumienie omawianych zagadnień oceniane na podstawie przyjętej skali: poprawne i pełne 5,0; poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5; poprawne 4,0; poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5; częściowe/nieprecyzyjne 3,0 błędne 2,0.                                                                                                                               |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                               | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                 | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie          |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                                 | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: oświecenie i rewolucja w Europie [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                           | Halina Kralowa, Piotr Salwa, Joanna Ugniewska, Krzysztof Żaboklicki (red.) (2006): Historia literatury włoskiej, Semper, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Alfieri V. : Saul, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Ferroni G. (2006): Storia e testi della letteratura italiana VI, Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Foscolo U. : Dei Sepolcri, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Foscolo U. : Le ultime lettere di Jacopo Ortis, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Foscolo U. : Sonetti, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Goldoni C. : La Locandiera, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Metastasio P. : Didone abbandonata, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Parini G. : Dialogo sopra la nobilt?, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Parini G. : Discorso sopra la poesia, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Parini G. : Il giorno, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 | Żaboklicki K. (2008): Historia literatury włoskiej, IPW, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                                           |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                                        |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                                                                      |                   | 0                                |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                       |                   | 0                                |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                       |                   | 0                                |                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                                                      |                   | 0                                |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Udział w konsultacjach                      | 2         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 32        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia literatury włoskiej: początki (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_5S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                    |                                                       | Specjalność:                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |                                         |                                     |
| Rok                                                                             | Semestr                                                                                                                                                                                                                        | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                 |                                                       | Forma zaliczenia                        | ECTS                                |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               | w tym e-learning                                      |                                         |                                     |
| 1                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                              | wykład      | 28                                                                                                                                            | 0                                                     | E                                       | 4                                   |
| Razem                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |             | 28                                                                                                                                            |                                                       |                                         | 4                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                         | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                             | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                | Zapoznanie studentów z zagadnieniami historii literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury omawianego okresu. |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                              | Znajomość historii powszechnej na poziomie licealnym.                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
| Kategoria                                                                       | Lp                                                                                                                                                                                                                             | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                   |                                                       |                                         | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                          | 1                                                                                                                                                                                                                              | EP1         | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej od jej początków do połowy XIV w.                   |                                                       |                                         | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |
|                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                              | EP2         | ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.       |                                                       |                                         | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |
| umiejętności                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                              | EP3         | potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.                                     |                                                       |                                         | K_U03<br>K_U04<br>K_U06             |
|                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                              | EP4         | umie zanalizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od jej początków do połowy XIV w.                 |                                                       |                                         | K_U04<br>K_U06<br>K_U07             |
| kompetencje społeczne                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                              | EP5         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej |                                                       |                                         | K_K01<br>K_K02                      |
|                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                              | EP6         | jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy     |                                                       |                                         | K_K03                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                           |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       | Semestr                                 | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
| Przedmiot: <b>historia literatury włoskiej: początki</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                         |                                     |
| 1. Wprowadzenie do dziejów literatury włoskiej i ich początki                   |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       | 1                                       | 4 0                                 |
| 2. Literatura religijna początki                                                |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       | 1                                       | 6 0                                 |
| 3. Literatura dydaktyczna                                                       |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       | 1                                       | 4 0                                 |
| 4. Szkoła sycylijska                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                               |                                                       | 1                                       | 4 0                                 |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. "Dolce stil novo" i szkoła toskańska                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 1                 | 4                                | 0                |
| 6. Ewolucja społeczeństwa włoskiego i jego mentalności na przełomie XIII i XIV w. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 1                 | 2                                | 0                |
| 7. Dante Alighieri i jego twórczość na tle historycznym i społecznym - Vita nuova |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 | 1                 | 4                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                 |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                        | Egzamin ustny obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                             |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z egzaminu ustnego. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                  | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                       | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: początki          |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: początki [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                             | Dante Alighieri : Życie Nowe (wybrane części dzieła), dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | Ferroni G. (2002): Storia e testi della letteratura italiana vol. 1 - Dalle origini al 1300, Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | Krzysztof Żaboklicki, Joanna Ugniewska, Piotr Salwa, Halina Kralowa oraz Irena Bednarz (red.) (2006): Historia literatury włoskiej, Semper, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | Żaboklicki K. (2008): Historia literatury włoskiej, PWN, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | Kwiatki św. Franciszka z Asyżu (wybrane części dzieła), dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | Wybór wierszy analizowanych podczas zajęć, karty bibliograficzne dotyczące autorów oraz inne materiały dydaktyczne opracowane przez wykładowcę.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                          | Gierowski J.A. (2003): Historia Włoch (rozdziały dotyczące kursu), Ossolineum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | Huizinga J. (1992): Jesień średniowiecza, PIW, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   | Le Goff J. (red.) (2000): Człowiek średniowiecza, Świat Książki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                   |                                  |                  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                   |                   |                                  |                  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                              |                   | 0                                |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                               |                   | 0                                |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               |                   | 0                                |                  |
| Studiowanie literatury                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                                              |                   | 0                                |                  |
| Udział w konsultacjach                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                              |                   | 0                                |                  |

|                                             |            |   |
|---------------------------------------------|------------|---|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0          | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 31         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia literatury włoskiej: renesans (PODSTAWOWE)</b>                                |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_14S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                          |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                    |                                                       | Specjalność:                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język włoski</b> |                                          |                                     |
| Rok                                                                                                            | Semestr                                                                                                                                                                                                  | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                 |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |
| 2                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                        | wykład      | 28                                                                                                                                            | 0                                                     | E                                        | 4                                   |
| Razem                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |             | 28                                                                                                                                            |                                                       |                                          | 4                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                        | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                            | prof. Sebastiano Valerio [vacat]                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                               | Zapoznanie studentów z zagadnieniami historii literatury włoskiego renesansu. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury omawianego okresu. |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                             | Znajomość historii, głównych postaci i dzieł literatury włoskiej od początku historii literatury włoskiej do Humanizmu.                                                                                  |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Kategoria                                                                                                      | Lp                                                                                                                                                                                                       | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                   |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                         | 1                                                                                                                                                                                                        | EP1         | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w Renesansie                                        |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |
|                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                        | EP2         | ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej w renesansie                            |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |
| umiejętności                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                        | EP3         | potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiego Renesansu                                                            |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04<br>K_U06             |
|                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                        | EP4         | umie analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego renesansu                                         |                                                       |                                          | K_U04<br>K_U06<br>K_U07             |
| kompetencje społeczne                                                                                          | 1                                                                                                                                                                                                        | EP5         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej |                                                       |                                          | K_K01<br>K_K02                      |
|                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                        | EP6         | jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy     |                                                       |                                          | K_K03                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Przedmiot: <b>historia literatury włoskiej: renesans</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| 1. Wprowadzenie do epoki i wielkich zmian w dziejach literatury włoskiej od 1494 do 1559                       |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       | 3                                        | 4 0                                 |
| 2. Niccolo Macchiavelli i jego twórczość na tle historycznym i społecznym - Il Principe; Belfagor; Mandragora. |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       | 3                                        | 9 0                                 |
| 3. Ludovico Ariosto i jego twórczość na tle historycznym i społecznym - Orlando Szalony.                       |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       | 3                                        | 8 0                                 |
| 4. Klasycyzm i stworzenie nowych modeli - Petrarchism: Bembo                                                   |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                               |                                                       | 3                                        | 4 0                                 |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Kobieca poezja: Vittoria Colonna, Isabella di Morra, Gaspara Stampa |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |  | 3                 | 3                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                     | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                 |  |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusa |                  |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                        | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |  |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                             | Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali: poprawne i pełne 5,0; poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5; poprawne 4,0; poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5; częściowe/nieprecyzyjne 3,0; błędne 2,0.                                                                                                                                       |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |  |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                       | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                       |  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: renesans          |  |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: renesans [wykład] |  | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                  | Ariosto L. : Orlando Furioso - Orlando Szlony, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Bembo P. : Rime, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Ferroni G. (2006): Storia e testi della letteratura italiana IV, Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Krzysztof Żaboklicki, Joanna Ugniewska, Piotr Salwa, Halina Kralowa (red.) (2006): Historia literatury włoskiej, Semper, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Macchiavelli N. : Belfagor Arcidiavolo, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Macchiavelli N. : Il Principe, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Macchiavelli N. : La Mandragola, dowolna edycja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Żaboklicki K. (2008): Historia literatury włoskiej, IPW, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |  |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                               | Burckhardt J. (1991): Kultura Odrodzenia we Włoszech                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Burke P. (1991): Kultura i społeczeństwo w renesansowych Włoszech                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        | Le Goff J. (red.) (2000): Człowiek średniowiecza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |  |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                   |  |                   |                                  |                  |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                |  |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                              |  | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                               |  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               |  | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                                              |  | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                               |  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                               |  | 0                 |                                  |                  |

|                                             |            |   |
|---------------------------------------------|------------|---|
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 37         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                        |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia literatury włoskiej: romantyzm (PODSTAWOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_25S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                          |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                             |                                                                                                                                                                                                           |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                    |                                                       | Specjalność:                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                         |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język włoski</b> |                                          |                                     |
| Rok                                                                              | Semestr                                                                                                                                                                                                   | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                 |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |
|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |
| 3                                                                                | 6                                                                                                                                                                                                         | wykład      | 28                                                                                                                                            | 0                                                     | ZO                                       | 3                                   |
| Razem                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |             | 28                                                                                                                                            |                                                       |                                          | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                          | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                              | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                 | Zapoznanie studentów z zagadnieniami historii literatury włoskiego romantyzmu. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury omawianego okresu. |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                               | Znajomość podstaw historii i głównych postaci oraz dzieł literatury włoskiej od początku historii literatury włoskiej do okresu oświecenia.                                                               |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                               |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Kategoria                                                                        | Lp                                                                                                                                                                                                        | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                   |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                         | EP1         | zna i rozumie zaawansowane problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej okresu romantyzmu                                                |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |
|                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                         | EP2         | ma wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego romantyzmu                             |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W03<br>K_W10             |
| umiejętności                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                         | EP3         | potrafi rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiego romantyzmu                                                           |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04<br>K_U06             |
|                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                         | EP4         | potrafi analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiego romantyzmu                                     |                                                       |                                          | K_U04<br>K_U06<br>K_U07             |
| kompetencje społeczne                                                            | 1                                                                                                                                                                                                         | EP5         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia wiedzy o literaturze oraz świadomy potrzeby stałej aktualizacji zdobytej wiedzy literaturoznawczej |                                                       |                                          | K_K01<br>K_K02                      |
|                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                         | EP6         | jest gotów wyrażać swoje subiektywne opinie na temat omawianych tekstów, uznając ich znaczenie dla dziedzictwa kulturowego Włoch i Europy     |                                                       |                                          | K_K03                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                            |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Przedmiot: <b>historia literatury włoskiej: romantyzm</b>                        |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| 1. Europa i Włochy w okresie restauracji i Risorgimento                          |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       | 6                                        | 4 0                                 |
| 2. Alessandro Manzoni i jego twórczość na tle historycznym i społecznym          |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       | 6                                        | 8 0                                 |
| 3. Giacomo Leopardi i jego twórczość na tle historycznym i społecznym            |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       | 6                                        | 8 0                                 |
| 4. Literatura Risorgimento i melodramat romantyczny                              |                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                               |                                                       | 6                                        | 4 0                                 |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|---|
| 5. Nowe Włochy 1861?1910; Włochy ? społeczeństwo burżuazyjne i liberalne oraz kultura europejska. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                    | 6                 | 4                                | 0 |
| Metody kształcenia                                                                                | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                  |                    |                   |                                  |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |   |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |   |
|                                                                                                   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                    |                   |                                  |   |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                        | Kolokwium ustne obejmujące wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                         |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |                    |                   |                                  |   |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                  | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                        | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |   |
|                                                                                                   | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: romantyzm          |                    | Ważona            |                                  |   |
|                                                                                                   | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia literatury włoskiej: romantyzm [wykład] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |   |
| Literatura podstawowa                                                                             | Boito A. : Scritto sull'ultima pagina, Dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Cattaneo C. : «Il Politecnico», dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Ferroni G., A. Cortellessa, I. Pantani, S. Tatti (2006): Storia e testi della letteratura italiana VII, Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Ferroni G., A. Cortellessa, I. Pantani, S. Tatti (2006): Storia e testi della letteratura italiana VIII, Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Krzysztof Żaboklicki, Joanna Ugniewska, Piotr Salwa, Halina Kralowa (red.) (2008): Historia literatury włoskiej tom 2, Semper, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Leopardi G. : A Silvia, Dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Leopardi G. : Gli Idilli, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Leopardi G. : I canti recanatesi, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Leopardi G. : Lo Zibaldone, Dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Leopardi G. : Operette morali, Dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Mameli G. : Fratelli d'Italia, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Manzoni A. : Adelchi, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Manzoni A. : Gli Inni sacri, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Manzoni A. : I Promessi Sposi, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Manzoni A. : Il Cinque Maggio, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Mercantini L. : La spigolatrice di Sapri, Dowolne wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Tarchetti U. : Retrospective, dowone wydanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |                    |                   |                                  |   |
|                                                                                                   | Żaboklicki K. (2008): Historia literatury włoskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |                    |                   |                                  |   |
| Literatura uzupełniająca                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                    |                   |                                  |   |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 28            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 28            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 6             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 11            | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |
| Moduł:<br><b>Moduł: Historia sztuki włoskiej [moduł]</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3452_37S</b> |                                                    |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                               |                                                       | Specjalność:                               |                                                    |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język włoski</b> |                                            |                                                    |
| Rok                                                                                                                              | Semestr                                                                                                                                                                                                                                  | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                            |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                               |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          | w tym e-learning                                      |                                            |                                                    |
| 3                                                                                                                                | 6                                                                                                                                                                                                                                        | wykład      | 28                                                                                                                       | 0                                                     | ZO                                         | 3                                                  |
| Razem                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |             | 28                                                                                                                       |                                                       |                                            | 3                                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                          | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                              | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                 | Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami historii sztuki włoskiej w zakresie malarstwa okresu od Giotta do magicznego piękna renesansu. Kształtowanie umiejętności analizowania i interpretowania twórczości omawianego okresu. |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |
| Wymagania wstępne:                                                                                                               | Znajomość historii Europy oraz zagadnień z historii sztuki na poziomie licealnym.                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |
| Kategoria                                                                                                                        | Lp                                                                                                                                                                                                                                       | KOD         | Opis efektu                                                                                                              |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza                                                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                        | EP1         | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym wybrane pojęcia z zakresu historii oraz teorii sztuki na poziomie zaawanswanym   |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W08<br>K_W14                            |
|                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                        | EP2         | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym najważniejsze dzieła i twórców malarstwa włoskiego okresu od Giotta do Renesansu |                                                       |                                            | K_W02<br>K_W08                                     |
|                                                                                                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                        | EP3         | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym symbolikę rysunku i barwy w dziełach malarstwa włoskiego od Giotta do Renesansu  |                                                       |                                            | K_W10                                              |
| umiejętności                                                                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                                                        | EP4         | potrafi rozpoznać i analizować główne cechy dzieł malarstwa włoskiego od Giotta do renesansu                             |                                                       |                                            | K_U08<br>K_U09<br>K_U11<br>K_U12<br>K_U13<br>K_U15 |
|                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                        | EP5         | potrafi wyrazić i uzasadnić swoją subiektywną ocenę na temat poszczególnych dzieł sztuki                                 |                                                       |                                            | K_U07<br>K_U13                                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                        | EP6         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką jako ważną części europejskiego dziedzictwa kulturowego    |                                                       |                                            | K_K01<br>K_K03                                     |
|                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                        | EP7         | jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym w roli odbiorcy sztuki                                                    |                                                       |                                            | K_K04                                              |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                                |
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |
| Przedmiot: <b>historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                                    |

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
| 1. Wprowadzenie do Historia sztuki włoskiej: podstawowe pojęcia                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  | 6                  | 2                                | 0                |
| 2. Giotto i efekt trójwymiarowości                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  | 6                  | 5                                | 0                |
| 3. Narodziny perspektywy w sztuce włoskie                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  | 6                  | 5                                | 0                |
| 4. Porównanie sztuki włoskiej ze sztuką flamandzką                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  | 6                  | 5                                | 0                |
| 5. Światło i cień w epoce wczesnego renesansu: Botticelli i Leonardo da Vinci                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  | 6                  | 5                                | 0                |
| 6. Obraz olejny we Włoszech: Antonello da Messina                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  | 6                  | 2                                | 0                |
| 7. Okres dojrzałego Renesansu: Michał Anioł i Rafael                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  | 6                  | 4                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                   | metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład)<br>metody oparte na pokazie (wizualizacja)<br>metody aktywizujące (dyskusja)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                                                                                                                                                             |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | PROJEKT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                  |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                           | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego i projektu. Kolokwium ustne obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Zawiera pytania dotyczące opisu dzieła sztuki za pomocą słownictwa technicznego. Projekt jest z zakresu kontekstualizacji dzieła sztuki. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych w trakcie kolokwium ustnego oraz w projekcie treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0 |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Ocena końcowa jest równa: 50% ocenie otrzymanej z kolokwium i 50% ocenie z projektu. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                     | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Przedmiot                                                                                        | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                | C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano : Storia dell'arte italiana, 4 voll., Antichit? e Medioevo I, II Rinascimento II , Electa-Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano : Storia dell'arte italiana, t. 2 i 3 (różne wydania) , Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | E.H. Gombrich (1966): La storia dell'arte raccontata da E.H. Gombrich (różne wydania) , Einaudi, Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | P. De Vecchi, E. Cerchiari : Arte nel tempo, 3 voll. (różne wydania) , Bompiani, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Materiał ikonograficzny opracowany przez wykładowcę w formie albumu cyfrowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                             | A. Chastel : Arte e umanesimo a Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico , Einaudi , Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | A. Chastel : I centri del Rinascimento (Arte italiana 1460-1500) , Feltrinelli, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | B. Berenson : I pittori italiani del Rinascimento , Sansoni , Firenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | R. Wittkove : Principi architettonici nell'eta' dell'umanesimo , Einaudi , Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |                    |                                  |                  |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 28            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 10            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 5             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 10            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 20            | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Historia sztuki włoskiej [moduł]</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3452_38S</b> |                                           |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                          |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                            |                                                       | Specjalność:                               |                                           |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język włoski</b> |                                            |                                           |
| Rok                                                                                                                 | Semestr                                                                                                                                                                                                                  | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                         |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                      |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       | w tym e-learning                                      |                                            |                                           |
| 3                                                                                                                   | 6                                                                                                                                                                                                                        | wykład      | 28                                                                                                                    | 0                                                     | ZO                                         | 3                                         |
| <b>Razem</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |             | <b>28</b>                                                                                                             |                                                       |                                            | <b>3</b>                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                             | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                 | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
| Cele przedmiotu:                                                                                                    | Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami historii sztuki włoskiej w zakresie malarstwa okresu od manieryzmu do romantyzmu. Kształtowanie umiejętności analizowania i interpretowania twórczości omawianego okresu. |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
| Wymagania wstępne:                                                                                                  | Znajomość historii Europy oraz zagadnień z historii sztuki na poziomie licealnym                                                                                                                                         |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
| Kategoria                                                                                                           | Lp                                                                                                                                                                                                                       | KOD         | Opis efektu                                                                                                           |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu       |
| wiedza                                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                        | EP1         | zna i rozumie wybrane pojęcia z zakresu historii oraz teorii sztuki na poziomie zaawansowanym                         |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W08<br>K_W14                   |
|                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                        | EP2         | zna i rozumie najważniejsze dzieła i twórców malarstwa włoskiego okresu od Manieryzmu do Romantyzmu                   |                                                       |                                            | K_W02                                     |
| umiejętności                                                                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                        | EP3         | potrafi rozpoznać i analizować główne cechy dzieł malarstwa włoskiego od Manieryzmu do Romantyzmu                     |                                                       |                                            | K_U08<br>K_U09<br>K_U11<br>K_U13<br>K_U15 |
|                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                        | EP4         | potrafi wyrazić i uzasadnić swoją subiektywną ocenę na temat poszczególnych dzieł sztuki.                             |                                                       |                                            | K_U07<br>K_U13                            |
| kompetencje społeczne                                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                        | EP5         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką jako ważną części europejskiego dziedzictwa kulturowego |                                                       |                                            | K_K01<br>K_K03                            |
|                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                        | EP6         | jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym w roli odbiorcy sztuki                                                 |                                                       |                                            | K_K04                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                       |
|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
| Przedmiot: <b>historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu</b>                        |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                           |
| 1. Wprowadzenie do przedmiotu Historia sztuki włoskiej: podstawowe pojęcia                                          |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       | 6                                          | 2 0                                       |
| 2. Manieryzm: Parmigianino                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                       |                                                       | 6                                          | 5 0                                       |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 3. Kultura kontrreformacji: Caravaggio          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     | 6                  | 5                                | 0                |
| 4. Barok: Bernini                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     | 6                  | 5                                | 0                |
| 5. Neoklasycyzm we Włoszech: Canova             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     | 6                  | 6                                | 0                |
| 6. Romantyzm w sztuce włoskiej: Hayez i Gigante |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     | 6                  | 5                                | 0                |
| Metody kształcenia                              | metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład)<br>metody oparte na pokazie (wizualizacja)<br>metody aktywizujące (dyskusja)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                                                    |                                                                                     |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusa |                  |
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                 | PROJEKT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                 | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                      | <b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego oraz przygotowanie i przedstawienie projektu na wybrany temat.</b><br><b>Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych, podczas kolokwium oraz w projekcie treści, na podstawie przyjętej skali:</b><br><b>poprawne i pełne 5,0</b><br><b>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5</b><br><b>poprawne 4,0</b><br><b>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5</b><br><b>częściowe/nieprecyzyjne 3,0</b><br><b>błędne 2,0</b> |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | <b>Ocena końcowa jest równa: 50% oceny otrzymanej z kolokwium ustnego i 50% oceny za projekt.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Przedmiot                                                                           | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                 | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                 | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                           | C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano : Storia dell'arte italiana, 4 voll., Dal manierismo al neoclassicismo e L'Ottocento, Electa Mondadori, (różne wydania), Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano : Storia dell'arte italiana, t. 2 i 3 , (różne wydania), Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | E.H. Gombrich (1966): La storia dell'arte raccontata da E.H. Gombrich (różne wydania), Einaudi, Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | P. De Vecchi, E. Cerchiari : Arte nel tempo, 3 voll. (różne wydania), Bompiani, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | P. De Vecchi, E. Cerchiari : Arte nel tempo, voll. 3, Bompiani, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | R. Rosenblum (1984): Trasformazioni nell'arte. Iconografia e stile tra neoclassicismo e romanticismo, Nuova Italia, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | Materiał ikonograficzny opracowany przez wykładowcę w formie albumu cyfrowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                        | A. Hauser (1966): Storia sociale dell'arte (2 voll.), Einaudi, Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | H. Honour (2010): Neoclassicismo, Einaudi, Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | H. Honour (1984): Romanticismo, ED. Comunit?, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | U. Eco (2014): Il Seicento. L'et? del Barocco, delle scienze, del metodo vol. 1-2: Storia. Filosofia. Scienze e tecniche - Letteratura e teatro. Arti visive. Musica, Encyclomedia Publishers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | U. Eco (2014): Il Settecento. Il secolo delle rivoluzioni vol 1-2: Storia. Filosofia. Scienze e tecniche - Letteratura e teatro. Arti visive. Musica, , Encyclomedia Publishers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                 | U. Eco (2015): L'Ottocento. Il secolo delle macchine vol. 1-2: Storia, filosofia, scienze meccaniche - Letteratura e teatro, arti visive, musica. , Encyclomedia Publishers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                    |                                  |                  |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 28            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 10            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 5             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 10            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 20            | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                         |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
|-------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>               |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia Włoch: XIV-XVI w.<br/>(PODSTAWOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_18S</b> |                                     |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                 |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                    |         |                                                                                                                                                                         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                              |                                                       | Specjalność:                             |                                     |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język włoski</b> |                                          |                                     |                  |
| Rok                                                                     | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                             | Liczba godzin                                                                                                                                           |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |                  |
|                                                                         |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |                  |
| 2                                                                       | 4       | wykład                                                                                                                                                                  | 28                                                                                                                                                      | 0                                                     | ZO                                       | 2                                   |                  |
| Razem                                                                   |         |                                                                                                                                                                         | 28                                                                                                                                                      |                                                       |                                          | 2                                   |                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                 |         | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Prowadzący zajęcia:                                                     |         | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Cele przedmiotu:                                                        |         | Zapoznanie studentów z zagadnieniami historii Włoch od XIV do końca XVI w. Kształtowanie umiejętności analizowania i interpretowania omawianych procesów historycznych. |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Wymagania wstępne:                                                      |         | Znajomość podstaw historii Włoch od X do końca XIII w.                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                      |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Kategoria                                                               | Lp      | KOD                                                                                                                                                                     | Opis efektu                                                                                                                                             |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |                  |
| wiedza                                                                  | 1       | EP1                                                                                                                                                                     | zna i rozumie problemy związane z wiedzą o historii Włoch od XIV w. do końca XVI w. zakresie zaawansowanym                                              |                                                       |                                          | K_W05                               |                  |
|                                                                         | 2       | EP2                                                                                                                                                                     | ma wiedzę na temat najważniejszych postaci i najważniejszych wydarzeń zaliczanych do historii Włoch od XIV w. do końca XVI w.                           |                                                       |                                          | K_W05                               |                  |
| umiejętności                                                            | 1       | EP3                                                                                                                                                                     | potrafi analizować najważniejsze włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od XIV w. do końca XVI w.                                                  |                                                       |                                          | K_U02<br>K_U04<br>K_U07             |                  |
|                                                                         | 2       | EP4                                                                                                                                                                     | potrafi połączyć i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami z historii Europy od początku XIV w. do końca XVI w.                        |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04<br>K_U06<br>K_U07    |                  |
| kompetencje społeczne                                                   | 1       | EP5                                                                                                                                                                     | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                                |                                                       |                                          | K_K01                               |                  |
|                                                                         | 2       | EP6                                                                                                                                                                     | uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii specjalistów w tej dziedzinie |                                                       |                                          | K_K02                               |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                   |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |                  |
|                                                                         |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>historia Włoch: XIV-XVI w.</b>                            |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                              |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| 1. <b>Włochy Renesansu: od Signorie do Pryncypatu</b>                   |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       | 4                                        | 4                                   | 0                |
| 2. <b>Włochy w dobie utrwalania się pryncypatu i polityki równowagi</b> |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       | 4                                        | 4                                   | 0                |
| 3. <b>Początek wojen włoskich</b>                                       |         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                       | 4                                        | 2                                   | 0                |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| 4. Walki o panowanie w północnych Włoszech                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                   | 4                  | 0                                |
| 5. Sacco di Roma i kongres w Bolonii                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                   | 2                  | 0                                |
| 6. Wpływ odkryć geograficznych i ekspansji tureckiej na położenie Włoch |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                   | 2                  | 0                                |
| 7. Walka z reformacją i ugruntowanie hegemonii hiszpańskiej             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                   | 2                  | 0                                |
| 8. Dominia hiszpańskie                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                   | 2                  | 0                                |
| 9. Państwo Kościelne                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                   | 2                  | 0                                |
| 10. Antyhiszpańskie powstania w południowych Włoszech                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                   | 2                  | 0                                |
| 11. Koniec hegemonii hiszpańskiej                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                   | 2                  | 0                                |
| Metody kształcenia                                                      | <b>wykład informacyjny</b><br><b>wykład konwersatoryjny</b><br><b>prezentacja multimedialna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                     |                    |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | <b>KOŁOKWIUM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                    | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |
|                                                                         | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                    |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                              | <b>Kołokwium ustne obejmujące wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:</b><br><b>poprawne i pełne 5,0</b><br><b>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5</b><br><b>poprawne 4,0</b><br><b>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5</b><br><b>częściowe/nieprecyzyjne 3,0</b><br><b>błędne 2,0</b>                                                                        |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | <b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                     |                    |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                        | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                |
|                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia Włoch: XIV-XVI w.          |                    | Ważona                           |
|                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia Włoch: XIV-XVI w. [wykład] | zaliczenie z oceną | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                                                   | Burkhardt J. : La civilt? del Rinascimento in Italia, Sansoni, Firenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | G. Abbattista (1998): Storia moderna, Donzelli Editore, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | Gierowski J.A. : Historia Włoch, Ossolineum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | Hanlon G. (2002): Storia dell'Italia moderna 1550-1800, il Mulino, Bologna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | Olivieri M. (2007): Compendio della storia d'Italia, Guerra Edizioni, Perugia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                    |                                  |
| Literatura uzupełniająca                                                | Burke P. (1990): Il Rinascimento, il Mulino, Bologna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | Burke P. (2009): Renesans, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | Galasso G. (1994): Alla periferia dell'impero. Il Regno di Napoli nel periodo spagnolo (secoli XVI-XVII), Einaudi, Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | Garin E. (1965): L'Umanesimo italiano, Laterza, Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                    |                                  |
|                                                                         | Sella D. (2000): L'Italia del Seicento, Laterza, Roma - Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |                    |                                  |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 28            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 8             | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 6             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 6             | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                        |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
|------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>              |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia Włoch: XIX-XX w.<br/>(PODSTAWOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_26S</b> |                                     |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                   |         |                                                                                                                                                                              | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                              |                                                       | Specjalność:                             |                                     |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                               |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język włoski</b> |                                          |                                     |                  |
| Rok                                                                    | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                  | Liczba godzin                                                                                                                                           |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |                  |
|                                                                        |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |                  |
| 3                                                                      | 6       | wykład                                                                                                                                                                       | 28                                                                                                                                                      | 0                                                     | ZO                                       | 2                                   |                  |
| Razem                                                                  |         |                                                                                                                                                                              | 28                                                                                                                                                      |                                                       |                                          | 2                                   |                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                |         | dr MARIASOLE DI COSMO                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Prowadzący zajęcia:                                                    |         | dr MARIASOLE DI COSMO                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Cele przedmiotu:                                                       |         | Zapoznanie studentów z historią Włoch od początku XIX wieku do czasów faszyzmu. Kształtowanie umiejętności analizowania i interpretowania omawianych procesów historycznych. |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Wymagania wstępne:                                                     |         | Znajomość historii Włoch od czasów najdawniejszych do XVIII wieku włącznie.                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                     |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Kategoria                                                              | Lp      | KOD                                                                                                                                                                          | Opis efektu                                                                                                                                             |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |                  |
| wiedza                                                                 | 1       | EP1                                                                                                                                                                          | ma zaawansowaną wiedzę obejmującą najważniejsze zagadnienia dotyczące historii Włoch od początku XIX wieku do czasów faszyzmu                           |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W05                      |                  |
|                                                                        | 2       | EP2                                                                                                                                                                          | zna najważniejsze idee, wydarzenia i postaci historyczne z okresu XIX- i XX-wiecznej historii Włoch                                                     |                                                       |                                          | K_W05                               |                  |
| umiejętności                                                           | 1       | EP3                                                                                                                                                                          | potrafi analizować podstawowe włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od początku XIX do połowy XX wieku                                            |                                                       |                                          | K_U02<br>K_U04<br>K_U07             |                  |
|                                                                        | 2       | EP4                                                                                                                                                                          | potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od początku XIX do pierwszej połowy XX wieku    |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04<br>K_U06<br>K_U07    |                  |
| kompetencje społeczne                                                  | 1       | EP5                                                                                                                                                                          | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                                |                                                       |                                          | K_K01                               |                  |
|                                                                        | 2       | EP6                                                                                                                                                                          | uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii specjalistów w tej dziedzinie |                                                       |                                          | K_K02                               |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                  |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |                  |
|                                                                        |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>historia Włoch: XIX-XX w.</b>                            |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                             |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |                  |
| 1. Powstanie ruchów wyzwoleniczych we Włoszech i okres "Risorgimento"  |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       | 6                                        | 12                                  | 0                |
| 2. Pierwsze rządy zjednoczonych Włoch                                  |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       | 6                                        | 6                                   | 0                |
| 3. Rządy Giovanniego Giolittiego                                       |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                       | 6                                        | 4                                   | 0                |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |  |                    |                                  |                  |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 4. Pierwsza wojna światowa i nadejście ery faszyzmu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |  | 6                  | 6                                | 0                |
| Metody kształcenia                                  | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                    |  |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |  |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |  |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                     | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                          | Kolokwium ustne obejmujące wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia oraz zrozumienia omawianych zagadnień na podstawie skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                             |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                        |                                    |  |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                    | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                          |  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                     | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia Włoch: XIX-XX w.          |  |                    | Ważona                           |                  |
|                                                     | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia Włoch: XIX-XX w. [wykład] |  | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                               | Sabbatucci G., Vidotto V. (2009): Storia Contemporanea. Il Novecento, Laterza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | Sabbatucci G., Vidotto V. (2009): Storia Contemporanea. Ottocento, Laterza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |  |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                            | Banti A.M. (2004): Il Risorgimento italiano, Laterza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | Carocci G. (2006): Il Risorgimento, Newton Compton Editori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | Gibelli A. (1998): La Grande Guerra degli italiani, Rizzoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | Riall L. (1994): Il Risorgimento, Donzelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | Seton-Watson G. (1980): L'Italia dal liberalismo al Fascismo (1-2), Laterza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | Viola P. (2000): Il Novecento. Storia Moderna e Contemporanea, Einaudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     | Viola P. (2000): L'Ottocento. Storia Moderna e Contemporanea, Einaudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |  |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                      |  |                    |                                  |                  |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                   |  |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                 |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                  |  | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                                  |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                  |  | 0                  |                                  |                  |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                       |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia Włoch: XVII-XVIII w.<br/>(PODSTAWOWE)</b>      |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_21S</b> |                                     |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                         |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                            |         |                                                                                                                                                                                                  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                       | Specjalność:                             |                                     |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                        |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język włoski</b> |                                          |                                     |                  |
| Rok                                                                             | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                      | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |                  |
|                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |                  |
| 3                                                                               | 5       | wykład                                                                                                                                                                                           | 28                                                                                                                                                                                                                                           | 0                                                     | E                                        | 2                                   |                  |
| Razem                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                  | 28                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          | 2                                   |                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                         |         | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Prowadzący zajęcia:                                                             |         | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Cele przedmiotu:                                                                |         | Zapoznanie studentów z historią Włoch okresu od drugiej połowy XVII wieku do Kongresu Wiedeńskiego. Kształtowanie umiejętności analizowania i interpretowania omawianych procesów historycznych. |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Wymagania wstępne:                                                              |         | Znajomość historii Włoch od czasów najdawniejszych do połowy XVII wieku włącznie.                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |                  |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                              |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Kategoria                                                                       | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                              | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |                  |
| wiedza                                                                          | 1       | EP1                                                                                                                                                                                              | ma zaawansowaną wiedzę obejmującą zagadnienia dotyczące historii Włoch w okresie od połowy XVII wieku do Kongresu Wiedeńskiego. Zna i rozumie problemy związane z wiedzą o historii Włoch od X w. do końca XIII w. w zakresie zaawansowanym. |                                                       |                                          | K_W05<br>K_W11                      |                  |
|                                                                                 | 2       | EP2                                                                                                                                                                                              | zna najważniejsze idee, wydarzenia i postaci z historii Włoch z okresu od połowy XVII do początku XIX wieku                                                                                                                                  |                                                       |                                          | K_W05                               |                  |
| umiejętności                                                                    | 1       | EP3                                                                                                                                                                                              | potrafi analizować włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od połowy XVII do początku XIX wieku                                                                                                                                          |                                                       |                                          | K_U02<br>K_U04<br>K_U07             |                  |
|                                                                                 | 2       | EP4                                                                                                                                                                                              | potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami w historii Europy od połowy XVII do początku XIX wieku                                                                                                 |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04<br>K_U06<br>K_U07    |                  |
| kompetencje społeczne                                                           | 1       | EP5                                                                                                                                                                                              | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                                                                                                                     |                                                       |                                          | K_K01                               |                  |
|                                                                                 | 2       | EP6                                                                                                                                                                                              | uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii specjalistów w tej dziedzinie                                                                                      |                                                       |                                          | K_K02                               |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                           |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |                  |
|                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>historia Włoch: XVII-XVIII w.</b>                                 |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                      |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |                  |
| 1. Kryzys świadomości europejskiej (1680-1715) i wojny sukcesyjne w XVIII wieku |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | 5                                        | 8                                   | 0                |
| 2. Włochy w XVIII wieku - pomiędzy kryzysem a reformami                         |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | 5                                        | 6                                   | 0                |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                   |                                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 3. Oświecenie w Europie i we Włoszech                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        | 5                 | 4                                | 0                |
| 4. Napoleon we Włoszech                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        | 5                 | 5                                | 0                |
| 5. Epoka napoleońska i okres przywrócenia na tron dynastii Burbonów |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        | 5                 | 5                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                  | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                     | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                          |                                        |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                     | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                     | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                          | Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                     | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                     | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z egzaminu ustnego. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).<br>Przyjęta skala oceny znajomości i zrozumienia omawianych treści:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0 |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                    | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Przedmiot                              | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                     | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | historia Włoch: XVII-XVIII w.          |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                     | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | historia Włoch: XVII-XVIII w. [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                               | Salvatori M.L. (1988): L'et? moderna, Loescher Editore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                            | Brancati C. (1999): Civilt? nei secoli (2), La Nuova Italia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                     | Procacci G. (2006): Storia degli italiani (2), Laterza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                     | Ricuperati G. (2008): L'Italia del Settecento, Laterza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                     | Sabbatucci G., Vidotto V. (1994): Storia d'Italia. Vol. 1: Le premesse dell'Unit?. Dalla fine del Settecento al 1861, Laterza, Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Liczba godzin                          |                   |                                  |                  |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | w tym e-learning                       |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                 | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                          | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                              | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                               | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                            | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        | 0                 |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50                                     |                   |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                      |                   |                                  |                  |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                             |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                   |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia Włoch: X-XIII w.<br/>(PODSTAWOWE)</b>                      |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_15S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                     |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                        |         |                                                                                                                                                                        | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                              |                                                       | Specjalność:                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                    |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język włoski</b> |                                          |                                     |
| Rok                                                                                         | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                            | Liczba godzin                                                                                                                                           |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |
|                                                                                             |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |
| 2                                                                                           | 3       | wykład                                                                                                                                                                 | 28                                                                                                                                                      | 0                                                     | ZO                                       | 2                                   |
| Razem                                                                                       |         |                                                                                                                                                                        | 28                                                                                                                                                      |                                                       |                                          | 2                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                     |         | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                         |         | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                            |         | Zapoznanie studentów z zagadnieniami historii Włoch od X do końca XIII w. Kształtowanie umiejętności analizowania i interpretowania omawianych procesów historycznych. |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                          |         | Znajomość powszechnej historii Europy od jej początków do końca X w.                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                          |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
| Kategoria                                                                                   | Lp      | KOD                                                                                                                                                                    | Opis efektu                                                                                                                                             |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                      | 1       | EP1                                                                                                                                                                    | zna i rozumie problemy związane z wiedzą o historii Włoch od X w. do końca XIII w. w zakresie zaawansowanym                                             |                                                       |                                          | K_W05                               |
|                                                                                             | 2       | EP2                                                                                                                                                                    | ma wiedzę na temat najważniejszych postaci i najważniejszych wydarzeń zaliczanych do historii Włoch od X w. do końca XIII w.                            |                                                       |                                          | K_W05                               |
| umiejętności                                                                                | 1       | EP3                                                                                                                                                                    | potrafi analizować włoskie teksty źródłowe pochodzące z okresu od X w. do końca XIII w.                                                                 |                                                       |                                          | K_U02<br>K_U04<br>K_U07             |
|                                                                                             | 2       | EP4                                                                                                                                                                    | potrafi połączyć i porównać przebieg historii Włoch z głównymi wydarzeniami z historii Europy od początku X w. do końca XIII w.                         |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04<br>K_U06<br>K_U07    |
| kompetencje społeczne                                                                       | 1       | EP5                                                                                                                                                                    | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                                |                                                       |                                          | K_K01                               |
|                                                                                             | 2       | EP6                                                                                                                                                                    | uznaje znaczenie wiedzy historycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii specjalistów w tej dziedzinie |                                                       |                                          | K_K02                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                       |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                             |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
| Przedmiot: <b>historia Włoch: X-XIII w.</b>                                                 |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                  |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       |                                          |                                     |
| 1. Od wczesnego do późnego Średniowiecza: w kierunku nowych realiów na Półwyspie Apenińskim |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       | 3                                        | 4<br>0                              |
| 2. Ostatnie najazdy: Ungarowie i Arabowie                                                   |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       | 3                                        | 2<br>0                              |
| 3. Wiek Ottona i ewolucja feudalizmu                                                        |         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                       | 3                                        | 2<br>0                              |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                    |                                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 4. Normanowie i Południowe Królestwo                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                  | 4                  | 0                                |                  |
| 5. Rok 1000 i ożywienie w miastach i na wsi                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                  | 4                  | 0                                |                  |
| 6. Reforma Kościoła i spór o inwestyturę                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                  | 3                  | 0                                |                  |
| 7. Okres wypraw krzyżowych i działalność włoskich kupców na całym świecie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                  | 3                  | 0                                |                  |
| 8. Włoskie miasta-państwa i stosunki z Cesarstwem Rzymskim                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                  | 3                  | 0                                |                  |
| 9. Kryzys instytucji miejskich i narodziny Signorie                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                  | 3                  | 0                                |                  |
| Metody kształcenia                                                        | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                    |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | KOLOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                           | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                | kolokwium ustne obejmujące wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                         |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                          | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                          | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia Włoch: X-XIII w.          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | historia Włoch: X-XIII w. [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                     | Delogu P. (2003): Introduzione alla storia medievale, Il Mulino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Gierowski J.A. : Historia Włoch, Ossolineum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Le Goff J. (2002): Kultura średniowiecznej Europy, Volumen i Marabut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Occhipinti E. (2000): L'Italia dei comuni. Secoli XI-XIII, Carocci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                  | AA. VV. (1998): Storia medievale, Donzelli Editore, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Arnaldi G. : Italia i najeźdźcy, Neriton                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Bergreen L. : Marco Polo od Wenecji do Xanadu, Rebis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Brocchieri B. : Federico II, Laterza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Cammarosano P. (2008): Storia dell'Italia medievale. Dal VI all'XI secolo, Laterza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Manteuffel T. : Historia Powszechna. Średniowiecze, PWN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Olivieri M. (2007): Compendio della storia d'Italia, Guerra Edizioni, Perugia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                    |                                  |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                      |                    |                                  |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                   |                    |                                  |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Zajęcia dydaktyczne                         | 28        | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2         | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 0         | 0 |
| Studiowanie literatury                      | 8         | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 6         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 6         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3439_20S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                                                                |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                           | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Forma zajęć                                | Liczba godzin                                                                                                                                                                  |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                                             | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | wykład                                     | 30                                                                                                                                                                             | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| Razem                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            | 30                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                       | prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                           | prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                              | Przedmiot ma na celu skonstruowanie wieloaspektowej definicji integracji europejskiej, uwzględniającej jej złożoność i specyfikę, a przede wszystkim "stawanie się", Unii Europejskiej, jej procesualność i dynamikę. Jednocześnie przygotowanie studentów do diagnozy procesu integracji europejskiej, w jej różnych okresach oraz prognozowania jej przyszłości. |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                            | Ogólna wiedza na temat Europy oraz procesów integracyjnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                     | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | KOD                                        | Opis efektu                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP1                                        | zna związki i zależności występujące między różnymi obszarami nauk o kulturze i społeczeństwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej                                 |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP2                                        | zna metody badawcze, w tym metody analizy                                                                                                                                      |                                                       |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP3                                        | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych                                                                      |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP4                                        | samodzielnie zdobywa i porządkuje zdobytą wiedzę                                                                                                                               |                                                       |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP5                                        | jest gotów do formułowania i wyrażania własnych poglądów w sprawach społecznych i światopoglądowych ze świadomością i poszanowaniem odmienności postrzegania życia społecznego |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP6                                        | jest gotów do do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| Przedmiot: <b>integracja europejska - perspektywy i wyzwania</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Integracja europejska; pojęcie i modele                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       | 5                                          | 2 0                                 |
| 2. Geneza Wspólnot Europejskich                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                       | 5                                          | 2 0                                 |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                    |                                  |                  |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 3. Powstanie Unii Europejskiej                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| 4. Rozszerzenia terytorialne WE/UE                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| 5. System instytucjonalny Unii Europejskiej        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 4                                | 0                |
| 6. System polityczny Unii Europejskiej             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| 7. Obszar euro                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| 8. Obszar Schengen                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| 9. Obywatelstwo Unii Europejskiej                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| 10. Misje międzynarodowe Unii Europejskiej         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| 11. Proces europeizacji                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| 12. Wielopoziomowe zarządzanie w Unii Europejskiej |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| 13. Zróżnicowana integracja europejska             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| 14. Grupy bojowe Unii Europejskiej                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         | 5                  | 2                                | 0                |
| Metody kształcenia                                 | Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                         |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                    | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                         | Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                   | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                               | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | integracja europejska - perspektywy i wyzwania          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | integracja europejska - perspektywy i wyzwania [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                              | Barcz J. (2006): Prawo Unii Europejskiej. Zagadnienia systemowe, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | Hix S. (2010): System polityczny UE, PWN , Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | Ruszkowski J. (2019): Europeizacja. Analiza oddziaływania Unii Europejskiej, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | Ruszkowski J. (2010): Ponadnarodowość w systemie politycznym Unii Europejskiej, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | Ruszkowski J. (2007): Wstęp do studiów europejskich. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne, PWN, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | Ruszkowski J. (2010): Parlament Europejski. Dynamika instytucjonalna i kompetencyjna, Szczecin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                         |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                           | Czachór Z. (2002): Unia Europejska po traktacie nicejskim, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | Kirpsza A. (2016): Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | Pacek B. (2010): Operacje wojskowe Unii Europejskiej, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                         |                    |                                  |                  |
|                                                    | Ruszkowski J., Wojnicz L (red.) (2012): Teorie w studiach europejskich, Szczecin-Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                    |                                  |                  |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 30            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 20            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 13            | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 10            | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |
| Moduł:<br><b>Moduł: Historia języka włoskiego [moduł]</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>język a kultura<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_29S</b> |                                           |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                                                             |                                                       | Specjalność:                               |                                           |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język włoski</b> |                                            |                                           |
| Rok                                                                | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                         | Forma zajęć                                | Liczba godzin                                                                                                                                                               |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                      |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             | w tym e-learning                                      |                                            |                                           |
| 3                                                                  | 5                                                                                                                                                                                                                                                               | wykład                                     | 30                                                                                                                                                                          | 0                                                     | E                                          | 3                                         |
| Razem                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            | 30                                                                                                                                                                          |                                                       |                                            | 3                                         |
| Koordinator przedmiotu:                                            | dr MARIASOLE DI COSMO                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |
| Prowadzący zajęcia:                                                | prof. Sebastiano Valerio [vacat]                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |
| Cele przedmiotu:                                                   | Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi historii języka włoskiego od jej wyodrębniania się z języka łacińskiego do końca wieku XIX. Nabycie umiejętności samodzielnego porównywania i analizowania etapów kształtowania się języka włoskiego |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |
| Wymagania wstępne:                                                 | Znajomość podstawowych pojęć związanych z historią języka i jego ewolucją oraz znajomość czynników ewolucji języka na poziomie licealnym                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |
| Kategoria                                                          | Lp                                                                                                                                                                                                                                                              | KOD                                        | Opis efektu                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu       |
| wiedza                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                               | EP1                                        | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym wybrane pojęcia z zakresu teorii języka                                                                                             |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W03<br>K_W04          |
|                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                               | EP2                                        | zna kolejne etapy kształtowania się języka włoskiego od ewolucji języka łacińskiego do końca wieku XIX oraz przykłady tekstów literackich poszczególnych okresów            |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W13                   |
| umiejętności                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                               | EP3                                        | potrafi porównać kulturowe cechy poszczególnych etapów kształtowania się języka włoskiego od ewolucji języka łacińskiego do końca wieku XIX                                 |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U07                   |
|                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                               | EP4                                        | umie analizować kulturowe uwarunkowania poszczególnych etapów kształtowania się języka włoskiego od ewolucji języka łacińskiego do końca wieku XIX                          |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U07<br>K_U08<br>K_U09 |
| kompetencje społeczne                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                               | EP5                                        | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane z wiedzą o kulturowej historii języka                                                                                   |                                                       |                                            | K_K02<br>K_K03                            |
|                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                               | EP6                                        | ma świadomość znaczenia problematyki dotyczącej relacji kultura - język na ewolucję języka włoskiego oraz porównania ewolucji języka włoskiego z ewolucją języka ojczystego |                                                       |                                            | K_K02<br>K_K05                            |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                       |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |
| Przedmiot: <b>język a kultura</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                           |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                   |                                  |                  |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                   |                                  |                  |
| 1. Wprowadzenie do przedmiotu historia języka włoskiego              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | 5                 | 6                                | 0                |
| 2. Punkty zwrotne w ewolucji języka włoskiego od łaciny do wieku XIX |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | 5                 | 8                                | 0                |
| 3. Język Dantego, Petrarki i Bocaccia i włoski epoki humanizmu       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | 5                 | 8                                | 0                |
| 4. Akademie językowe i znaczenie Accademia della Crusca              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | 5                 | 8                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                   | metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład), metody aktywizujące (dyskusja)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                      | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                        |                          |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                      | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                      | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                           | Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdanie egzaminu ustnego z wiedzy na temat poszczególnych zjawisk wpływających na kulturową ewolucję języka włoskiego; egzamin obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych zagadnień na podstawie skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0 |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                      | Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                     | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Przedmiot                | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | język a kultura          |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | język a kultura [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                | Marazzini C. (2004): Breve storia della lingua italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                      | Marazzini C. (2006): : La storia della lingua italiana attraverso i testi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                      | Migliorini B. (2007): Storia della lingua italiana , wydanie I i pozostałe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                             | Dardano M. (2005): Nuovo manualetto di linguistica italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                      | Ghinassi G. (1979): Alessandro Manzoni e il "Nuovo vocabolario della lingua italiana", w: G.B. Giorgini, E. Broglio, Novo vocabolario della lingua italiana, Ristampa anastatica dell'edizione del 1870-1897 Patota G. (1993): I percorsi grammaticali, w: L. Serianni, P. Trifone (red.), Storia della                                                                                                                                                                             |                          |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                   |                                  |                  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Liczba godzin            |                   |                                  |                  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | w tym e-learning         |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30                       | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3                        | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0                        | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20                       | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8                        | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0                        | 0                 |                                  |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 14        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>          |         |                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Język obcy [moduł]</b>                                |         |                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>język angielski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3507_33S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                            |         |                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>               |         |                                                                                                                                                             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                                        | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                          |         |                                                                                                                                                             |                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język angielski, semestr: 4 - język angielski,<br/>semestr: 5 - język angielski, semestr: 6 - język angielski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                 | Liczba godzin                              |                                                                                                                                                        | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                    |         |                                                                                                                                                             |                                            | w tym e-learning                                                                                                                                       |                                            |                                     |
| 2                                                                  | 3       | lektorat                                                                                                                                                    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 2                                   |
|                                                                    | 4       | lektorat                                                                                                                                                    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 2                                   |
| 3                                                                  | 5       | lektorat                                                                                                                                                    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 3                                   |
|                                                                    | 6       | lektorat                                                                                                                                                    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 3                                   |
| <b>Razem</b>                                                       |         |                                                                                                                                                             | <b>120</b>                                 |                                                                                                                                                        |                                            | <b>10</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:                                            |         | mgr MAGDALENA CYPRYJAŃSKA                                                                                                                                   |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                |         | mgr MAGDALENA CYPRYJAŃSKA                                                                                                                                   |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                   |         | Osiągnięcie kompetencji językowych, umożliwiających posługiwanie się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                 |         | Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B1.                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                 |         |                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Kategoria                                                          | Lp      | KOD                                                                                                                                                         | Opis efektu                                |                                                                                                                                                        |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |

|                                       |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                     |                  |
|---------------------------------------|---|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|------------------|
| umiejętności                          | 1 | EP1 | po semestrze III student potrafi:<br>- zrozumieć sens głównych wątków prostych tekstów pisanych i nagrań,<br>- formułować proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy,<br>- opisać doświadczenia, wydarzenia i plany w sposób zrozumiały,<br>- uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie | K_U14   |                     |                  |
|                                       | 2 | EP2 | po semestrze IV student potrafi:<br>- rozumieć główne treści dłuższych tekstów i wypowiedzi ustnych,<br>- prowadzić rozmowę na tematy codzienne i półformalne,<br>- pisać krótkie, spójne teksty użytkowe,<br>- wyrażać opinie i uzasadniając je w prosty sposób                                       | K_U14   |                     |                  |
|                                       | 3 | EP3 | po semestrze V student potrafi:<br>- zrozumieć szczegółowe informacje w tekstach autentycznych,<br>- swobodnie prowadzić rozmowę i dyskusje na znane tematy,<br>- formułować dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne,<br>- argumentować swoje stanowisko                                                    | K_U14   |                     |                  |
|                                       | 4 | EP4 | po semestrze VI student potrafi:<br>- swobodnie i poprawnie komunikować się w większości sytuacji,<br>- rozumieć teksty specjalistyczne o umiarkowanym stopniu trudności,<br>- pisać rozbudowane, logiczne teksty (np. esej, raport),<br>- prezentować i bronić swojego stanowiska w dyskusji          | K_U14   |                     |                  |
| kompetencje społeczne                 | 1 | EP5 | po III semestrze student:<br>- jest gotów do komunikowania się w języku obcym,<br>- jest świadomy potrzeby samodzielnego rozwijania kompetencji językowych,<br>- respektuje różnice kulturowe w podstawowym zakresie                                                                                   | K_K01   |                     |                  |
|                                       | 2 | EP6 | po IV semestrze student:<br>- jest gotów do aktywnego udziału w pracy zespołowej,<br>- wykazuje większą pewność w komunikacji w języku angielskim,<br>- przyjmuje odpowiedzialność za jakość własnych wypowiedzi językowych                                                                            | K_K01   |                     |                  |
|                                       | 3 | EP7 | po V semestrze student:<br>- jest gotów na komunikację międzykulturową<br>- krytycznie ocenia własne postępy językowe                                                                                                                                                                                  | K_K01   |                     |                  |
|                                       | 4 | EP8 | po semestrze VI student:<br>- jest gotów do wykorzystania języka angielskiego jako narzędzia rozwoju osobistego i zawodowego,<br>- jest gotów do pogłębiania wiedzy i ma świadomość procesu Lifelong Learning (LLL)                                                                                    | K_K01   |                     |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Semestr | Liczba godzin zajęć |                  |
|                                       |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: język angielski            |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                     |                  |
| Forma zajęć: lektorat                 |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                     |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>życie codzienne i styl życia, praca i edukacja;<br>czasy teraźniejsze i przeszłe (Present Simple/Continuous, Past Simple/Continuous) - powtórzenie;<br>opisywanie doświadczeń i wydarzeń, wyrażanie opinii i preferencji |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | 10 | 0 |
| 2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>podróże i transport, relacje międzyludzkie;<br>konstrukcje: used to, be/get used to;<br>udzielanie rad i zaleceń                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | 10 | 0 |
| 3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>zdrowie i samopoczucie;<br>modal verbs: can, must, have to, should;<br>prowadzenie rozmów codziennych                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | 10 | 0 |
| 4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>media i technologia;<br>czasy przyszłe: will, going to, Present Continuous;<br>planowanie i przewidywanie                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 | 10 | 0 |
| 5. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>świat sztuki; mowa zależna - wprowadzenie;<br>wyrażanie zgody i sprzeciwu                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 | 10 | 0 |
| 6. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>zdrowy styl życia;<br>strona bierna (czasy podstawowe);<br>składanie propozycji i negocjowanie                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 | 10 | 0 |
| 7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>komunikacja międzykulturowa;<br>zdania względne (defining / non-defining);<br>formalne i półformalne wypowiedzi                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 | 10 | 0 |
| 8. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>społeczeństwo i problemy społeczne;<br>okresy warunkowe 2 i 3;<br>argumentowanie i uzasadnianie opinii                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 | 10 | 0 |
| 9. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>problemy globalne;<br>strona bierna - formy zaawansowane;<br>wyrażanie hipotez i przypuszczeń                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 | 10 | 0 |
| 10. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>aktualne zagadnienia społeczne i kulturowe;<br>imiesłowowy i konstrukcje skrócone;<br>reagowanie w sytuacjach formalnych                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 | 10 | 0 |
| 11. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>idiomy i kolokacje;<br>mowa zależna - pełny zakres;<br>perswazja i argumentacja                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 | 10 | 0 |
| 12. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>język opinii i perswazji;<br>spójniki i struktury dyskursywne;<br>streszczanie i parafrazowanie                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 | 10 | 0 |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości. Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.                                                                                                                                      |   |    |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |   |    |   |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                    |                   |                                  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                    |                   |                                  |
|                                        | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                        | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                        | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
|                                        | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |                    |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | <b>Warunki uzyskania zaliczenia:</b> aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium.<br><b>Ocena:</b><br>bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;<br>dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami;<br>dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;<br>dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;<br>dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami;<br>niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte.<br><br>Semestr 3: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna<br>Semestr 4: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna<br>Semestr 5: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna<br>Semestr 6: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna<br><br><b>Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen częściowych uzyskanych w trakcie semestru.</b><br><b>Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium:</b><br>51-60% - dostateczny<br>61-70% - dostateczny plus<br>71-80% - dobry<br>81-90% - dobry plus<br>91-100% - bardzo dobry<br>Forma zaliczenia semestr trzeci- zaliczenie na ocenę.<br>Forma zaliczenia semestr czwarty- zaliczenie na ocenę.<br>Forma zaliczenia semestr piąty- zaliczenie na ocenę.<br>Forma zaliczenia semestr szósty- zaliczenie na ocenę. |                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |                    |                   |                                  |
|                                        | <b>Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                    |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej       | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Przedmiot                  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | język angielski            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | język angielski [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
|                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | język angielski            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | język angielski [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
|                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | język angielski            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | język angielski [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
|                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | język angielski            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | język angielski [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                  | Według wyboru lektora - wydawnictwa oferujące podręczniki do nauki języka angielskiego na poziomie B2: np. Cambridge University Press, Oxford University Press, Pearson Education (Longman), Macmillan, Express Publishing (Language hub, English File, SpeakOut, The Business). :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                    |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca               | Zalecany jest dodatkowy podręcznik/ćwiczenia z tego samego poziomu realizowany samodzielnie przez studenta. :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |                    |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Liczba godzin              |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | w tym e-learning           |                    |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 120                        |                    | 0                 |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8                          |                    | 0                 |                                  |

|                                             |            |   |
|---------------------------------------------|------------|---|
| Przygotowanie się do zajęć                  | 40         | 0 |
| Studiowanie literatury                      | 20         | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 32         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0          | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 30         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>250</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>10</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Język obcy [moduł]</b>                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>język francuski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3509_36S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                                        | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język francuski, semestr: 4 - język francuski,<br/>semestr: 5 - język francuski, semestr: 6 - język francuski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Liczba godzin                              |                                                                                                                                                        | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            | w tym e-learning                                                                                                                                       |                                            |                                     |
| 2                                                                  | 3       | lektorat                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 2                                   |
|                                                                    | 4       | lektorat                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 2                                   |
| 3                                                                  | 5       | lektorat                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 3                                   |
|                                                                    | 6       | lektorat                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 3                                   |
| Razem                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 120                                        |                                                                                                                                                        |                                            | 10                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                            |         | mgr REGINA PTAK                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                |         | mgr REGINA PTAK                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                   |         | Wykształcenie u studentów sprawności receptywnych i produktywnych w zakresie języka obcego pozwalających na prowadzenie komunikacji w sytuacjach życia codziennego na poziomie A1+/A2, z ukierunkowaniem na kształtowanie takich postaw jak: otwartość na pracę w grupie, autoewaluacja i samodoskonalenie. |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                 |         | Nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętność reprodukcji dźwięków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.                                                                                                                                                                              |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Kategoria                                                          | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Opis efektu                                |                                                                                                                                                        |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |

|                                                                                                                           |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| umiejętności                                                                                                              | 1 | EP1 | po semestrze 3:<br>rozumie ze słuchu bardzo proste informacje dotyczące życia codziennego<br>czyta pojedyncze zdania; rozpoznaje znane słowa, np. w ogłoszeniach, podpisach, formularzach<br>potrafi się przedstawić i zapytać o podstawowe dane;<br>odpowiada jednowyrazowo lub krótką frazą<br>zapisuje pojedyncze zdania; wypełnia prosty formularz                    | K_U14               |                  |
|                                                                                                                           | 2 | EP2 | po semestrze 4:<br>rozumie ze słuchu krótkie dialogi sytuacyjne; identyfikuje główne informacje<br>czyta krótkie notatki, wiadomości; rozumie sens prostego opisu osoby, sytuacji<br>potrafi zapytać, np. o cenę, godzinę, drogę; stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe; buduje 2-3 zdania powiązane tematycznie<br>pisze krótkie wiadomości (SMS, e-mail)             | K_U14               |                  |
|                                                                                                                           | 3 | EP3 | po semestrze 5:<br>rozumie ze słuchu krótkie wypowiedzi; rozumie wybrane informacje szczegółowe<br>czyta krótkie opisy, ogłoszenia itp.<br>potrafi umówić spotkanie, proponuje, reaguje; zadaje proste pytania uzupełniające; opowiada o wydarzeniach w bardzo prosty sposób redaguje krótkie formy pisemne, np. zaproszenie lub kartkę z pozdrowieniami                  | K_U14               |                  |
|                                                                                                                           | 4 | EP4 | po semestrze 6:<br>rozumie krótkie komunikaty bez wsparcia wizualnego; rozumie sens rozmowy w znanej tematyce<br>czyta krótkie proste teksty autentyczne<br>prowadzi krótką rozmowę bez pełnego wzorca; dopytuje, gdy nie rozumie; potrafi kontynuować rozmowę mimo braków językowych; uzasadnia bardzo prosto swoje wybory<br>pisze krótki e-mail prywatny lub oficjalny | K_U14               |                  |
| kompetencje społeczne                                                                                                     | 1 | EP5 | po semestrze 3:<br>wykazuje gotowość do podejmowania prób komunikacji w języku obcym, nawet jeśli popełnia błędy                                                                                                                                                                                                                                                          | K_K01               |                  |
|                                                                                                                           | 2 | EP6 | po semestrze 4:<br>wykazuje gotowość do stosowania podstawowych zasad komunikacji i kultury języka                                                                                                                                                                                                                                                                        | K_K01               |                  |
|                                                                                                                           | 3 | EP7 | po semestrze 5:<br>wykazuje gotowość do współdziałania w grupie przy realizacji zadań komunikacyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                     | K_K01               |                  |
|                                                                                                                           | 4 | EP8 | po semestrze 6:<br>wykazuje odpowiedzialność za własny proces uczenia się języka obcego                                                                                                                                                                                                                                                                                   | K_K01               |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                     |   |     | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba godzin zajęć |                  |
|                                                                                                                           |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: język francuski                                                                                                |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                  |
| Forma zajęć: lektorat                                                                                                     |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                  |
| 1. Powitania i pożegnania. Alfabet i wymowa. Przedstawianie się. Dialogi: poznawanie ludzi                                |   |     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6                   | 0                |
| 2. Liczby 0-100. Narodowości i języki. Rodzajniki. Tworzenie pytań. Literowanie i dane kontaktowe. Dialogi: dane osobowe. |   |     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6                   | 0                |
| 3. Zawody. Zaimki osobowe. Zdania oznajmujące i przeczące. Liczba mnoga. Opis osoby.                                      |   |     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6                   | 0                |
| 4. Rodzina i relacje. Czasowniki -er                                                                                      |   |     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6                   | 0                |
| 5. Utrwalenie i poszerzenie materiału. Testy ewaluacyjne.                                                                 |   |     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6                   | 0                |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                    |                                     |                  |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------|
| 6. Rutynowe czynności dnia. Godziny i dni tygodnia. Przeczenia           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 4                  | 6                                   | 0                |
| 7. Dom i mieszkanie. Przyimki miejsca. Opis miejsca. Dialogi sytuacyjne. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 4                  | 6                                   | 0                |
| 8. Jedzenie i napoje. Zamawianie. Dialogi w restauracji.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 4                  | 6                                   | 0                |
| 9. Zakupy. Ubrania. Dialogi zakupowe. Pytania o ceny.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 4                  | 6                                   | 0                |
| 10. Powtórzenie i uzupełnienie wiadomości. Testy ewaluacyjne.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 4                  | 6                                   | 0                |
| 11. Miasto i transport. Pytanie o drogę. Przyimki ruchu.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 5                  | 6                                   | 0                |
| 12. Czas przeszły - czasowniki regularne i nieregularne.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 5                  | 6                                   | 0                |
| 13. Czas wolny. Hobby. Przysłowki częstotliwości. Opisywanie aktywności. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 5                  | 6                                   | 0                |
| 14. Podróże. Wakacje. Transport. Rezerwacje.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 5                  | 6                                   | 0                |
| 15. Powtórzenie i uzupełnienie materiału. Testy ewaluacyjne.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 5                  | 6                                   | 0                |
| 16. Czas przeszły (kontynuacja). Czasowniki ruchu. Imiesłow.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 6                  | 6                                   | 0                |
| 17. Plany na przyszłość. Wyrażanie czasu.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 6                  | 6                                   | 0                |
| 18. Zdrowie i życie codzienne. Samopoczucie. Konstrukcje: il faut.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 6                  | 6                                   | 0                |
| 19. Usługi i życie codzienne.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 6                  | 6                                   | 0                |
| 20. Powtórzenie i uzupełnienie materiału. Testy ewaluacyjne.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 6                  | 6                                   | 0                |
| Metody kształcenia                                                       | prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, mini-projekty (np. plan podróży), prace pisemne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                    |                                     |                  |
|                                                                          | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                            |                    |                                     |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu    |                  |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                    |                                     |                  |
|                                                                          | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |                    | EP1,EP2,EP3,EP4                     |                  |
|                                                                          | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP7,EP8 |                  |
|                                                                          | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                    | EP1,EP2,EP3,EP4                     |                  |
|                                                                          | PROJEKT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP7     |                  |
|                                                                          | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP7,EP8 |                  |
|                                                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                    |                                     |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                               | Warunkiem zaliczenia poszczególnych semestrów jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, kolokwium, praca pisemna, projekt) oraz aktywny udział w zajęciach.<br>Kryteria oceny kolokwium i sprawdzianów pisemnych według uzyskanej punktacji:<br>90%-100% - 5,0<br>85%-89% - 4,5<br>75%-84% - 4,0<br>70% - 74% - 3,5<br>60%-69% - 3,0                                                                                |                            |                    |                                     |                  |
|                                                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                    |                                     |                  |
|                                                                          | Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |                    |                                     |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                   | Waga do średniej |
|                                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język francuski            |                    | Ważona                              |                  |
|                                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język francuski [lektorat] | zaliczenie z oceną |                                     | 1,00             |
|                                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język francuski            |                    | Ważona                              |                  |
|                                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język francuski [lektorat] | zaliczenie z oceną |                                     | 1,00             |

|   |                            |                    |        |      |
|---|----------------------------|--------------------|--------|------|
| 5 | język francuski            |                    | Ważona |      |
| 5 | język francuski [lektorat] | zaliczenie z oceną |        | 1,00 |
| 6 | język francuski            |                    | Ważona |      |
| 6 | język francuski [lektorat] | zaliczenie z oceną |        | 1,00 |

|                          |                                                                                                                          |  |  |  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Literatura podstawowa    | Krystyna Sieroszewska, Jolanta Sikora-Penazzi (2020): Popularny słownik francusko-polski polsko-francuski, PWN, Warszawa |  |  |  |
|                          | Evelyne Siréjols (2017): Vocabulaire en dialogues A1-A2, Clé International                                               |  |  |  |
|                          | Marion Alcazar (2016): Edito I, _Didier                                                                                  |  |  |  |
| Literatura uzupełniająca |                                                                                                                          |  |  |  |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|                                             | Liczba godzin |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>120</b>    | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>8</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>32</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>20</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>250</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>10</b>     |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>           |         |                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                            |                                            |                                     |
|---------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Język obcy [moduł]</b>                                 |         |                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                            |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>język hiszpański<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                            | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3442_32S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                             |         |                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                            |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                |         |                                                                                                                                                                                                                 | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                                            | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                           |         |                                                                                                                                                                                                                 |                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język hiszpański, semestr: 4 - język hiszpański,<br/>semestr: 5 - język hiszpański, semestr: 6 - język hiszpański</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                 | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                     | Liczba godzin                              |                                                                                                                                                            | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                 |                                            | w tym e-learning                                                                                                                                           |                                            |                                     |
| 2                                                                   | 3       | lektorat                                                                                                                                                                                                        | 30                                         | 0                                                                                                                                                          | ZO                                         | 2                                   |
|                                                                     | 4       | lektorat                                                                                                                                                                                                        | 30                                         | 0                                                                                                                                                          | ZO                                         | 2                                   |
| 3                                                                   | 5       | lektorat                                                                                                                                                                                                        | 30                                         | 0                                                                                                                                                          | ZO                                         | 3                                   |
|                                                                     | 6       | lektorat                                                                                                                                                                                                        | 30                                         | 0                                                                                                                                                          | ZO                                         | 3                                   |
| Razem                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                 | 120                                        |                                                                                                                                                            |                                            | 10                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                             |         | dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                            |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                 |         | dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                            |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                    |         | umiejętności: opanowanie podstawowych środków językowych umożliwiających komunikację ustną i pisemną na poziomie min. A1+/A2<br>kompetencje społeczne: rozwinięcie pozytywnej postawy wobec nauki języka obcego |                                            |                                                                                                                                                            |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                  |         | umiejętności potrzebne do opanowania języka obcego                                                                                                                                                              |                                            |                                                                                                                                                            |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                            |                                            |                                     |
| Kategoria                                                           | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                             | Opis efektu                                |                                                                                                                                                            |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|------------------|
| umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | EP1 | po semestrze 3:<br>rozumie ze słuchu bardzo proste informacje dotyczące życia codziennego<br>czyta pojedyncze zdania; rozpoznaje znane słowa, np. w ogłoszeniach, podpisach, formularzach<br>potrafi się przedstawić i zapytać o podstawowe dane;<br>odpowiada jednowyrazowo lub krótką frazą<br>zapisuje pojedyncze zdania; wypełnia prosty formularz                    | K_U14   |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 | EP2 | po semestrze 4:<br>rozumie ze słuchu krótkie dialogi sytuacyjne; identyfikuje główne informacje<br>czyta krótkie notatki, wiadomości; rozumie sens prostego opisu osoby, sytuacji<br>potrafi zapytać, np. o cenę, godzinę, drogę; stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe; buduje 2-3 zdania powiązane tematycznie<br>pisze krótkie wiadomości (SMS, e-mail)             | K_U14   |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 | EP3 | po semestrze 5:<br>rozumie ze słuchu krótkie wypowiedzi; rozumie wybrane informacje szczegółowe<br>czyta krótkie opisy, ogłoszenia itp.<br>potrafi umówić spotkanie, proponuje, reaguje; zadaje proste pytania uzupełniające; opowiada o wydarzeniach w bardzo prosty sposób<br>redaguje krótkie formy pisemne, np. zaproszenie lub kartkę z pozdrowieniami               | K_U14   |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 | EP4 | po semestrze 6:<br>rozumie krótkie komunikaty bez wsparcia wizualnego; rozumie sens rozmowy w znanej tematyce<br>czyta krótkie proste teksty autentyczne<br>prowadzi krótką rozmowę bez pełnego wzorca; dopytuje, gdy nie rozumie; potrafi kontynuować rozmowę mimo braków językowych; uzasadnia bardzo prosto swoje wybory<br>pisze krótki e-mail prywatny lub oficjalny | K_U14   |                     |                  |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | EP5 | po semestrze 3:<br>wykazuje gotowość do podejmowania prób komunikacji w języku obcym, nawet jeśli popełnia błędy                                                                                                                                                                                                                                                          | K_K01   |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 | EP6 | po semestrze 4:<br>wykazuje gotowość do stosowania podstawowych zasad komunikacji i kultury języka                                                                                                                                                                                                                                                                        | K_K01   |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 | EP7 | po semestrze 5:<br>wykazuje gotowość do współdziałania w grupie przy realizacji zadań komunikacyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                     | K_K01   |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 | EP8 | po semestrze 6:<br>wykazuje odpowiedzialność za własny proces uczenia się języka obcego                                                                                                                                                                                                                                                                                   | K_K01   |                     |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Semestr | Liczba godzin zajęć |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: język hiszpański                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                     |                  |
| Forma zajęć: lektorat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                     |                  |
| 1. Cele komunikacyjne: witanie się i żegnanie; przedstawianie siebie i innych; literowanie; podawanie podstawowych informacji o sobie; zadawanie prostych pytań<br>Gramatyka: alfabet i wymowa; rodzajniki określone i nieokreślone; liczba mnoga; czasownik ser; czasownik llamarse; zaimki osobowe; rodzaj i liczba rzeczownika i przymiotnika; konstrukcja ¿Cómo se dice??<br>Słownictwo: kraje i narodowości; zawody; dane osobowe; liczby 0-100;<br>Umiejętności: krótkie dialogi zapoznawcze; formularz z danymi osobowymi;                                                           |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3       | 30                  | 0                |
| 2. Cele komunikacyjne: opisywanie osoby (wygląd i charakter); mówienie o rodzinie; opisywanie miejsca zamieszkania; określanie lokalizacji;<br>Gramatyka: czasowniki tener, vivir; czasowniki regularne (-ar, -er, -ir) ? czas terażniejszy; czasowniki nieregularne: ir, estar; konstrukcja hay; przyimki miejsca; zaimki dzierżawcze;<br>Funkcje językowe: opis wyglądu i charakteru; rodzina; mieszkanie i dom; lokalizacja w przestrzeni;<br>Słownictwo: cechy wyglądu; rodzina; pomieszczenia; meble; miasto;<br>Umiejętności: opis osoby; opis mieszkania; krótkie dialogi sytuacyjne |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4       | 30                  | 0                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    |                                     |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------|
| 3. Cele komunikacyjne: opisywanie codziennych czynności; mówienie o czasie wolnym; umawianie się; określanie godzin i dni tygodnia; zamawianie w barze i restauracji;<br>Gramatyka: Czasowniki zwrotne; czasownik gustar i podobne konstrukcje; czasowniki nieregularne (e?ie, o?ue); określenia częstotliwości; konstrukcja ir a + infinitivo; czas futuro próximo;<br>Funkcje językowe: plan dnia; hobby; preferencje; zapraszanie i reagowanie na zaproszenie; zamawianie jedzenia;<br>Słownictwo: czynności codzienne; czas wolny; jedzenie i napoje; godziny, dni tygodnia;<br>Umiejętności: opis dnia; dialog w restauracji; krótki e-mail/zaproszenie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             | 5                  | 30                                  | 0                |
| 4. Cele komunikacyjne: opisywanie przeszłości; mówienie o doświadczeniach; opisywanie planów; zakupy i usługi; podróże;<br>Gramatyka: Pretérito perfecto (he comido); Participio pasado; kontrasty: ser / estar (rozszerzenie); stopniowanie przymiotników; zaimki dopełnienia bliższego; porównania;<br>Funkcje językowe: relacjonowanie weekendu; zakupy; rezerwacja hotelu; pytanie o drogę; mówienie o doświadczeniach życiowych;<br>Słownictwo: podróże; wakacje; sklepy; pogoda; święta i tradycje;<br>Umiejętności: E-mail z wakacji; dialog w hotelu; krótkie opowiadanie o doświadczeniu                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             | 6                  | 30                                  | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | praca w parach, gry symulacyjne, pokaz z opisem, analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                    |                                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                             |                    |                                     |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu    |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                    |                                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP7,EP8 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PREZENTACJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP7,EP8 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6,EP7,EP8 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                    |                                     |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pozytywne oceny z kolokwium, prezentacji, aktywności w trakcie zajęć. Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen.<br>Skala ocen z kolokwium:<br>0-50% - niedostateczny (2,0)<br>51-60% - dostateczny (3,0)<br>61-70% - dostateczny plus (3,5)<br>71-80% - dobry (4,0)<br>81-90% - dobry plus (4,5)<br>91-100% - bardzo dobry (5,0)                                                                                                         |                             |                    |                                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                    |                                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                    |                                     |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                   | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                   | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język hiszpański            |                    | Ważona                              |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język hiszpański [lektorat] | zaliczenie z oceną |                                     | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język hiszpański            |                    | Ważona                              |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język hiszpański [lektorat] | zaliczenie z oceną |                                     | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język hiszpański            |                    | Ważona                              |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język hiszpański [lektorat] | zaliczenie z oceną |                                     | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język hiszpański            |                    | Ważona                              |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język hiszpański [lektorat] | zaliczenie z oceną |                                     | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Aula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                    |                                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Aula Internacional Plus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                    |                                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Bitácora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                    |                                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nuevo Espa?ol en Marcha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                    |                                     |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | słowniki polsko-hiszpańskie i hiszpańsko-polskie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                    |                                     |                  |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 120           | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 8             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 30            | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 10            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 32            | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 20            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 30            | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>250</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>10</b>     |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                    |                     |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Historia języka włoskiego [moduł]</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                    |                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>język i społeczeństwo<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_30S</b>         |                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                    |                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                 |                                                       | Specjalność:                                       |                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język włoski</b> |                                                    |                     |
| Rok                                                                      | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                              |                                                       | Forma zaliczenia                                   | ECTS                |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                            | w tym e-learning                                      |                                                    |                     |
| 3                                                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                      | wykład      | 30                                                                                                                                                                                         | 0                                                     | E                                                  | 3                   |
| <b>Razem</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | <b>30</b>                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                    | <b>3</b>            |
| Koordynator przedmiotu:                                                  | dr MARIASOLE DI COSMO                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                    |                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                      | prof. Sebastiano Valerio [vacat]                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                    |                     |
| Cele przedmiotu:                                                         | Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi społecznych aspektów historii języka włoskiego od jego wyodrębniania się z języka łacińskiego do końca wieku XIX. Nabycie umiejętności samodzielnego porównywania i analizowania etapów kształtowania się języka włoskiego. |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                    |                     |
| Wymagania wstępne:                                                       | Znajomość podstawowych pojęć związanych z historią języka i jego ewolucja oraz znajomość czynników ewolucji języka na poziomie licealnym.                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                    |                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                    |                     |
| Kategoria                                                                | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                     | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                                |                                                       | Odniesienie do efektów dla programu                |                     |
| wiedza                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EP1         | zna i rozumie pojęcia z zakresu teorii języka w zakresie zaawansowanym                                                                                                                     |                                                       | K_W01<br>K_W02<br>K_W04<br>K_W13                   |                     |
|                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EP2         | zna kolejne etapy i społeczne uwarunkowania kształtowania się języka włoskiego od ewolucji języka łacińskiego do końca wieku XIX oraz przykłady tekstów literackich poszczególnych okresów |                                                       | K_W01<br>K_W02<br>K_W04<br>K_W13                   |                     |
| umiejętności                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EP3         | potrafi porównać cechy poszczególnych etapów społecznego kształtowania się języka włoskiego                                                                                                |                                                       | K_U03<br>K_U04<br>K_U07<br>K_U08                   |                     |
|                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EP4         | potrafi analizować społeczne uwarunkowania poszczególnych etapów kształtowania się języka włoskiego                                                                                        |                                                       | K_U03<br>K_U04<br>K_U07<br>K_U08<br>K_U11<br>K_U13 |                     |
| kompetencje społeczne                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EP5         | jest otwarty na nowe pojęcia i zagadnienia związane z wiedzą o historii języka                                                                                                             |                                                       | K_K02<br>K_K03                                     |                     |
|                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EP6         | ma świadomość znaczenia problematyki dotyczącej ewolucji języka włoskiego oraz porównania ewolucji języka włoskiego z ewolucją języka ojczystego                                           |                                                       | K_K02<br>K_K05                                     |                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       | Semestr                                            | Liczba godzin zajęć |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                    |                     |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                    | w tym e-learning    |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                   |                                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| Przedmiot: <b>język i społeczeństwo</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                   |                                  |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                   |                                  |                  |
| 1. Wprowadzenie do przedmiotu historia języka włoskiego                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                | 5                 | 6                                | 0                |
| 2. Punkty zwrotne w społecznej ewolucji języka włoskiego od łaciny do wieku XIX |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                | 5                 | 8                                | 0                |
| 3. Język Dantego, Petrarki i Boccaccia i włoskie społeczeństwo epoki humanizmu  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                | 5                 | 8                                | 0                |
| 4. Akademie językowe i znaczenie Accademia della Crusca                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                | 5                 | 4                                | 0                |
| 5. Język i społeczeństwo w wieku XX                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                | 5                 | 4                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                              | metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład), metody aktywizujące (dyskusja)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                 | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                 | EGZAMIN USTNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                 | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                      | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu ustnego. Ocena przyswojenia i zrozumienia treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                        |                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                 | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                 | Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                      | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                 | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język i społeczeństwo          |                   | Ważona                           |                  |
|                                                                                 | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język i społeczeństwo [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                           | Marazzini C. (2006): La storia della lingua italiana attraverso i testi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                 | Marazzini C. (2004): Breve storia della lingua italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                 | Migliorini B. (2007): Storia della lingua italiana (I ed. 1987)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                        | Dardano M. (2005): Nuovo manuale di linguistica italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                 | Della Valle V. (2005): Dizionari italiani: storia, tipi, struttura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                 | Patota G. (1993): I percorsi grammaticali, w: L. Serianni, P. Trifone (red.), Storia della lingua italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                   |                                  |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                  |                   |                                  |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning               |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                             | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                              | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                              | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                             | 0                 |                                  |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Udział w konsultacjach                      | 5         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 10        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>          |                                                                                                                                                             |             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Język obcy [moduł]</b>                                |                                                                                                                                                             |             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>język niemiecki<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                             |             |                                            |                                                                                                                                                        | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3508_34S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                            |                                                                                                                                                             |             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>               |                                                                                                                                                             |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                                        | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                          |                                                                                                                                                             |             |                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język niemiecki, semestr: 4 - język niemiecki,<br/>semestr: 5 - język niemiecki, semestr: 6 - język niemiecki</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                | Semestr                                                                                                                                                     | Forma zajęć | Liczba godzin                              |                                                                                                                                                        | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                    |                                                                                                                                                             |             |                                            | w tym e-learning                                                                                                                                       |                                            |                                     |
| 2                                                                  | 3                                                                                                                                                           | lektorat    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 2                                   |
|                                                                    | 4                                                                                                                                                           | lektorat    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 2                                   |
| 3                                                                  | 5                                                                                                                                                           | lektorat    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 3                                   |
|                                                                    | 6                                                                                                                                                           | lektorat    | 30                                         | 0                                                                                                                                                      | ZO                                         | 3                                   |
| <b>Razem</b>                                                       |                                                                                                                                                             |             | <b>120</b>                                 |                                                                                                                                                        |                                            | <b>10</b>                           |
| Koordinator przedmiotu:                                            | mgr JOANNA PAŚNICKA-STOPA                                                                                                                                   |             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                | mgr JOANNA PAŚNICKA-STOPA                                                                                                                                   |             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                   | Osiągnięcie kompetencji językowych, umożliwiających posługiwanie się językiem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. |             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                 | Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B1.                                                                                                          |             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                 |                                                                                                                                                             |             |                                            |                                                                                                                                                        |                                            |                                     |
| Kategoria                                                          | Lp                                                                                                                                                          | KOD         | Opis efektu                                |                                                                                                                                                        |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |

|                                       |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                     |                  |
|---------------------------------------|---|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|------------------|
| umiejętności                          | 1 | EP1 | po semestrze III student potrafi:<br>- zrozumieć sens głównych wątków prostych tekstów pisanych i nagrań,<br>- formułować proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy,<br>- opisać doświadczenia, wydarzenia i plany w sposób zrozumiały,<br>- uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie | K_U14   |                     |                  |
|                                       | 2 | EP2 | po semestrze IV student potrafi:<br>- rozumieć główne treści dłuższych tekstów i wypowiedzi ustnych,<br>- prowadzić rozmowę na tematy codzienne i półformalne,<br>- pisać krótkie, spójne teksty użytkowe,<br>- wyrażać opinie i uzasadniać je w prosty sposób                                         | K_U14   |                     |                  |
|                                       | 3 | EP3 | po semestrze V student potrafi:<br>- zrozumieć szczegółowe informacje w tekstach autentycznych,<br>- swobodnie prowadzić rozmowę i dyskusję na znane tematy,<br>- formułować dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne,<br>- argumentować swoje stanowisko                                                    | K_U14   |                     |                  |
|                                       | 4 | EP4 | po semestrze VI student potrafi:<br>- swobodnie i poprawnie komunikować się w większości sytuacji,<br>- rozumieć teksty specjalistyczne o umiarkowanym stopniu trudności,<br>- pisać rozbudowane, logiczne teksty (np. esej, raport),<br>- prezentować i bronić swojego stanowiska w dyskusji          | K_U14   |                     |                  |
| kompetencje społeczne                 | 1 | EP5 | po III semestrze student:<br>- jest gotów do komunikowania się w języku obcym,<br>- jest świadomy potrzeby samodzielnego rozwijania kompetencji językowych,<br>- respektuje różnice kulturowe w podstawowym zakresie                                                                                   | K_K01   |                     |                  |
|                                       | 2 | EP6 | po IV semestrze student:<br>- jest gotów do aktywnego udziału w pracy zespołowej,<br>- wykazuje większą pewność w komunikacji w języku niemieckim,<br>- przyjmuje odpowiedzialność za jakość własnych wypowiedzi językowych                                                                            | K_K01   |                     |                  |
|                                       | 3 | EP7 | po V semestrze student:<br>- jest gotów na komunikację międzykulturową,<br>- krytycznie ocenia własne postępy językowe                                                                                                                                                                                 | K_K01   |                     |                  |
|                                       | 4 | EP8 | po semestrze VI student:<br>- jest gotów do wykorzystania języka niemieckiego jako narzędzia rozwoju osobistego i zawodowego,<br>- jest gotów do pogłębiania wiedzy i ma świadomość procesu Lifelong Learning (LLL)                                                                                    | K_K01   |                     |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Semestr | Liczba godzin zajęć |                  |
|                                       |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: język niemiecki            |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                     |                  |
| Forma zajęć: lektorat                 |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                     |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>życie codzienne i styl życia, praca i edukacja;<br>czasy teraźniejsze i przeszłe (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt) powtórzenie;<br>opisywanie doświadczeń i wydarzeń, wyrażanie opinii i preferencji |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | 10 | 0 |
| 2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>podróże i transport, relacje międzyludzkie;<br>udzielanie rad i zaleceń                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | 10 | 0 |
| 3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>zdrowie i samopoczucie;<br>modalverben: sollen, wollen, müssen, dürfen, mögen, können;<br>prowadzenie rozmów codziennych                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | 10 | 0 |
| 4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>media i technologia;<br>czasy przyszłe: Futur I, Futur II;<br>planowanie i przewidywanie                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 | 10 | 0 |
| 5. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>świat sztuki; mowa zależna - wprowadzenie;<br>wyrażanie zgody i sprzeciwu                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 | 10 | 0 |
| 6. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>zdrowy styl życia;<br>strona bierna (czasy podstawowe);<br>składanie propozycji i negocjowanie                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 | 10 | 0 |
| 7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>komunikacja międzykulturowa;<br>zdania względne (defining / non-defining);<br>formalne i półformalne wypowiedzi                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 | 10 | 0 |
| 8. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>społeczeństwo i problemy społeczne;<br>zdania warunkowe;<br>argumentowanie i uzasadnianie opinii                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 | 10 | 0 |
| 9. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>problemy globalne;<br>strona bierna - formy zaawansowane;<br>wyrażanie hipotez i przypuszczeń                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 | 10 | 0 |
| 10. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>aktualne zagadnienia społeczne i kulturowe;<br>imiesłowy i konstrukcje skrócone;<br>reagowanie w sytuacjach formalnych                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 | 10 | 0 |
| 11. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>idiomy i kolokacje;<br>mowa zależna - pełny zakres;<br>perswazja i argumentacja                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 | 10 | 0 |
| 12. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2;<br>język opinii i perswazji;<br>spójniki (argumentacja i przyczyna, kontrast i przeciwstawienie, dodawanie i wzmacnianie argumentów, warunkowanie;<br>streszczanie i parafrazowanie                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 | 10 | 0 |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości. Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.                                                                                                                                      |   |    |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |   |    |   |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |                    |                   |                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |                    |                   |                                  |
|                                        | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                        | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                        | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
|                                        | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                    |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | <b>Warunki uzyskania zaliczenia:</b> aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium.<br><b>Ocena:</b><br>bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;<br>dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami;<br>dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;<br>dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;<br>dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami;<br>niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte.<br>Semestr 3: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna<br>Semestr 4: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna<br>Semestr 5: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna<br>Semestr 6: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna<br>Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie semestru.<br><b>Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium:</b><br>51-60% - dostateczny<br>61-70% - dostateczny plus<br>71-80% - dobry<br>81-90% - dobry plus<br>91-100% - bardzo dobry<br>Forma zaliczenia semestr trzeci- zaliczenie na ocenę.<br>Forma zaliczenia semestr czwarty- zaliczenie na ocenę.<br>Forma zaliczenia semestr piąty- zaliczenie na ocenę.<br>Forma zaliczenia semestr szósty- zaliczenie na ocenę. |                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                    |                   |                                  |
|                                        | Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                    |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej       | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Przedmiot                  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | język niemiecki            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | język niemiecki [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
|                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | język niemiecki            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | język niemiecki [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
|                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | język niemiecki            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | język niemiecki [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
|                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | język niemiecki            |                    | Ważona            |                                  |
| 6                                      | język niemiecki [lektorat]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | zaliczenie z oceną         |                    | 1,00              |                                  |
| Literatura podstawowa                  | Przykładowe wydawnictwa oferujące podręczniki do nauki języka niemieckiego na poziomie B1 - B2: Cornelsen Verlag; Hueber Verlag; Klett Verlag; Langenscheidt Verlag; przykładowe podręczniki: Momente B1.2 Hueber; Akademie Deutsch B1+ Intensivlehrwerk. Hueber; Sicher B1 Hueber; Schritte international B1.2, Panorama B1.1 Cornelsen :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                    |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca               | Zalecany jest dodatkowy podręcznik/ćwiczenia z tego samego poziomu realizowany samodzielnie przez studenta. :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |                    |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Liczba godzin              |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | w tym e-learning           |                    |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 120                        | 0                  |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 8                          | 0                  |                   |                                  |

|                                             |            |   |
|---------------------------------------------|------------|---|
| Przygotowanie się do zajęć                  | 40         | 0 |
| Studiowanie literatury                      | 20         | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 32         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0          | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 30         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>250</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>10</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>         |                                                                                                                                                                                                                         |             |                                            |                                                                                                                                                    |                                            |                                            |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Język obcy [moduł]</b>                               |                                                                                                                                                                                                                         |             |                                            |                                                                                                                                                    |                                            |                                            |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>język rosyjski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                         |             |                                            |                                                                                                                                                    | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3509_35S</b> |                                            |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                           |                                                                                                                                                                                                                         |             |                                            |                                                                                                                                                    |                                            |                                            |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>              |                                                                                                                                                                                                                         |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                                    | Specjalność:                               |                                            |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                         |                                                                                                                                                                                                                         |             |                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język rosyjski, semestr: 4 - język rosyjski,<br/>semestr: 5 - język rosyjski, semestr: 6 - język rosyjski</b> |                                            |                                            |
| Rok                                                               | Semestr                                                                                                                                                                                                                 | Forma zajęć | Liczba godzin                              |                                                                                                                                                    | Forma zaliczenia                           | ECTS                                       |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |             |                                            | w tym e-learning                                                                                                                                   |                                            |                                            |
| 2                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                       | lektorat    | 30                                         | 0                                                                                                                                                  | ZO                                         | 2                                          |
|                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                       | lektorat    | 30                                         | 0                                                                                                                                                  | ZO                                         | 2                                          |
| 3                                                                 | 5                                                                                                                                                                                                                       | lektorat    | 30                                         | 0                                                                                                                                                  | ZO                                         | 3                                          |
|                                                                   | 6                                                                                                                                                                                                                       | lektorat    | 30                                         | 0                                                                                                                                                  | ZO                                         | 3                                          |
| <b>Razem</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |             | <b>120</b>                                 |                                                                                                                                                    |                                            | <b>10</b>                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                           | <b>mgr LUCYNA SMĘDZIK</b>                                                                                                                                                                                               |             |                                            |                                                                                                                                                    |                                            |                                            |
| Prowadzący zajęcia:                                               | <b>mgr LUCYNA SMĘDZIK</b>                                                                                                                                                                                               |             |                                            |                                                                                                                                                    |                                            |                                            |
| Cele przedmiotu:                                                  | <b>umiejętności: opanowanie podstawowych środków językowych umożliwiających komunikację ustną i pisemną na poziomie min. A1+/A2<br/>kompetencje społeczne: rozwinięcie pozytywnej postawy wobec nauki języka obcego</b> |             |                                            |                                                                                                                                                    |                                            |                                            |
| Wymagania wstępne:                                                | <b>umiejętności potrzebne do opanowania języka obcego</b>                                                                                                                                                               |             |                                            |                                                                                                                                                    |                                            |                                            |
| <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                         |             |                                            |                                                                                                                                                    |                                            |                                            |
| <b>Kategoria</b>                                                  | <b>Lp</b>                                                                                                                                                                                                               | <b>KOD</b>  | <b>Opis efektu</b>                         |                                                                                                                                                    |                                            | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b> |

|                                                    |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                     |
|----------------------------------------------------|---|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|
| umiejętności                                       | 1 | EP1 | po semestrze 3:<br>rozumie ze słuchu bardzo proste informacje dotyczące życia codziennego<br>czyta pojedyncze zdania; rozpoznaje znane słowa, np. w ogłoszeniach, podpisach, formularzach<br>potrafi się przedstawić i zapytać o podstawowe dane;<br>odpowiada jednowyrazowo lub krótką frazą<br>zapisuje pojedyncze zdania; wypełnia prosty formularz                    | K_U14   |                     |
|                                                    | 2 | EP2 | po semestrze 4:<br>rozumie ze słuchu krótkie dialogi sytuacyjne; identyfikuje główne informacje<br>czyta krótkie notatki, wiadomości; rozumie sens prostego opisu osoby, sytuacji<br>potrafi zapytać, np. o cenę, godzinę, drogę; stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe; buduje 2-3 zdania powiązane tematycznie<br>pisze krótkie wiadomości (SMS, e-mail)             | K_U14   |                     |
|                                                    | 3 | EP3 | po semestrze 5:<br>rozumie ze słuchu krótkie wypowiedzi; rozumie wybrane informacje szczegółowe<br>czyta krótkie opisy, ogłoszenia itp.<br>potrafi umówić spotkanie, proponuje, reaguje; zadaje proste pytania uzupełniające; opowiada o wydarzeniach w bardzo prosty sposób<br>redaguje krótkie formy pisemne, np. zaproszenie lub kartkę z pozdrowieniami               | K_U14   |                     |
|                                                    | 4 | EP4 | po semestrze 6:<br>rozumie krótkie komunikaty bez wsparcia wizualnego; rozumie sens rozmowy w znanej tematyce<br>czyta krótkie proste teksty autentyczne<br>prowadzi krótką rozmowę bez pełnego wzorca; dopytuje, gdy nie rozumie; potrafi kontynuować rozmowę mimo braków językowych; uzasadnia bardzo prosto swoje wybory<br>pisze krótki e-mail prywatny lub oficjalny | K_U14   |                     |
| kompetencje społeczne                              | 1 | EP5 | po semestrze 3:<br>wykazuje gotowość do podejmowania prób komunikacji w języku obcym, nawet jeśli popełnia błędy                                                                                                                                                                                                                                                          | K_K01   |                     |
|                                                    | 2 | EP6 | po semestrze 4:<br>wykazuje gotowość do stosowania podstawowych zasad komunikacji i kultury języka                                                                                                                                                                                                                                                                        | K_K01   |                     |
|                                                    | 3 | EP7 | po semestrze 5:<br>wykazuje gotowość do współdziałania w grupie przy realizacji zadań komunikacyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                     | K_K01   |                     |
|                                                    | 4 | EP8 | po semestrze 6:<br>wykazuje odpowiedzialność za własny proces uczenia się języka obcego                                                                                                                                                                                                                                                                                   | K_K01   |                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI              |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Semestr | Liczba godzin zajęć |
|                                                    |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         | w tym e-learning    |
| Przedmiot: język rosyjski                          |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                     |
| Forma zajęć: lektorat                              |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                     |
| 1. Zasady wymowy i intonacji rosyjskiej            |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3       | 4 0                 |
| 2. Formy etykiety mownej                           |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3       | 4 0                 |
| 3. Zawieranie znajomości                           |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3       | 4 0                 |
| 4. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3       | 4 0                 |
| 5. Pory roku                                       |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3       | 4 0                 |

|                                             |   |   |   |
|---------------------------------------------|---|---|---|
| 6. Transport                                | 3 | 2 | 0 |
| 7. Zawody                                   | 3 | 2 | 0 |
| 8. żywienie                                 | 3 | 2 | 0 |
| 9. Zakłady zbiorowego żywienia              | 3 | 2 | 0 |
| 10. Test sprawdzający umiejętności językowe | 3 | 2 | 0 |
| 11. Człowiek                                | 4 | 2 | 0 |
| 12. Rodzina                                 | 4 | 2 | 0 |
| 13. Cechy charakteru człowieka              | 4 | 2 | 0 |
| 14. Rzeczowniki                             | 4 | 4 | 0 |
| 15. Pytania z życia codziennego             | 4 | 2 | 0 |
| 16. Czasownik                               | 4 | 4 | 0 |
| 17. Zawieranie znajomości przez Internet    | 4 | 2 | 0 |
| 18. Święta w Rosji i Polsce                 | 4 | 4 | 0 |
| 19. Film w wersji oryginalnej               | 4 | 4 | 0 |
| 20. Życzenia                                | 4 | 2 | 0 |
| 21. Test sprawdzający umiejętności językowe | 4 | 2 | 0 |
| 22. Posiłki                                 | 5 | 4 | 0 |
| 23. Zabytki Moskwy                          | 5 | 2 | 0 |
| 24. Zabytki Warszawy                        | 5 | 2 | 0 |
| 25. Gabinet lekarski                        | 5 | 4 | 0 |
| 26. Podróże                                 | 5 | 4 | 0 |
| 27. Zakupy                                  | 5 | 4 | 0 |
| 28. Ubrania i obuwie                        | 5 | 4 | 0 |
| 29. Piosenki rosyjskie                      | 5 | 2 | 0 |
| 30. Poezja rosyjska                         | 5 | 2 | 0 |
| 31. Test sprawdzający umiejętności językowe | 5 | 2 | 0 |
| 32. Wypieki kuchni rosyjskiej i polskiej    | 6 | 2 | 0 |
| 33. Uczelnia                                | 6 | 4 | 0 |
| 34. Wypoczynek                              | 6 | 4 | 0 |
| 35. Opis osoby                              | 6 | 4 | 0 |
| 36. Wyrażanie życzeń                        | 6 | 4 | 0 |
| 37. Redagowanie listów                      | 6 | 4 | 0 |
| 38. Ogłoszenia                              | 6 | 4 | 0 |
| 39. Praca za granicą                        | 6 | 2 | 0 |
| 40. Test sprawdzający umiejętności językowe | 6 | 2 | 0 |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                    |                   |                                  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | analiza tekstów z dyskusją; zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe: słuchanie, czytanie, mówienie i pisanie odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku do języka obcego oraz dodatkowych materiałach tekstowych, metoda komunikacyjna - praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją - prace pisemne, - prezentacja multimedialna, metoda komunikacyjna - gry symulacyjne                                       |                           |                    |                   |                                  |
|                                        | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                           |                    |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                    |                   |                                  |
|                                        | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                        | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                        | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                        | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
|                                        | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |                    |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | Warunkiem zaliczenia poszczególnych semestrów jest uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium, sprawdzianów oraz zadań ustnych i pisemnych.<br>Kryteria oceny kolokwium i sprawdzianów pisemnych według uzyskanej punktacji:<br>90%-100% - 5,0<br>85%-89% - 4,5<br>75%-84% - 4,0<br>70% - 74% - 3,5<br>60%-69% - 3,0                                                                                                                                             |                           |                    |                   |                                  |
|                                        | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |                    |                   |                                  |
|                                        | Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                    |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej       | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                 | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język rosyjski            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język rosyjski [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
|                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język rosyjski            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język rosyjski [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
|                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język rosyjski            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język rosyjski [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
|                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język rosyjski            |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | język rosyjski [lektorat] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                  | A. Pado (2009): Start.ru cz. 2, WSiP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |                    |                   |                                  |
|                                        | A. Pado (2008): Start.ru cz.1, WSiP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |                    |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca               | A. Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego. Od A do Ja. cz. 1, Rosjanka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                    |                   |                                  |
|                                        | A. Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego. Od A do Ja. cz. 2, Rosjanka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                    |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin             |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning          |                    |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 120                       | 0                  |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                         | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                        | 0                  |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                        | 0                  |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 32                        | 0                  |                   |                                  |

|                                             |            |   |
|---------------------------------------------|------------|---|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 20         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 30         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>250</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>10</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             |                                                       |                                          |                                           |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             |                                                       |                                          |                                           |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>językoznawstwo włoskie<br/>(KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_13S</b> |                                           |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             |                                                       |                                          |                                           |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                  |                                                       | Specjalność:                             |                                           |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - język polski</b> |                                          |                                           |
| Rok                                                                 | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                               |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                      |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             | w tym e-learning                                      |                                          |                                           |
| 1                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ćwiczenia   | 14                                                                                                                                          | 0                                                     | ZO                                       | 3                                         |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | wykład      | 14                                                                                                                                          | 0                                                     | E                                        |                                           |
| Razem                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 28                                                                                                                                          |                                                       |                                          | 3                                         |
| Koordynator przedmiotu:                                             | dr EDYTA BOCIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             |                                                       |                                          |                                           |
| Prowadzący zajęcia:                                                 | dr EDYTA BOCIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             |                                                       |                                          |                                           |
| Cele przedmiotu:                                                    | Zapoznanie studentów z okolicznościami powstania języka włoskiego oraz najważniejszymi etapami jego rozwoju. Przekazanie studentom wiedzy o strukturze języka, z uwzględnieniem głównych cech współczesnego języka włoskiego, a także głównych odmian dialektalnych występujących na terenie Włoch. Rozwijanie umiejętności korzystania z zasobów wiedzy językoznawczej i wdrażanie umiejętności rozpoznawania regionalnych różnic językowych. Zapoznanie z leksyką, zasadami słowotwórstwa oraz frazeologią języka włoskiego. Rozwijanie umiejętności praktycznego wykorzystania nabytej wiedzy w tych obszarach. |             |                                                                                                                                             |                                                       |                                          |                                           |
| Wymagania wstępne:                                                  | Znajomość podstaw językoznawstwa ogólnego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                             |                                                       |                                          |                                           |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             |                                                       |                                          |                                           |
| Kategoria                                                           | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                 |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu       |
| wiedza                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP1         | ma wiedzę na temat podstawowych problemów związanych z językoznawstwem włoskim, leksyki, słowotwórstwa i frazeologii                        |                                                       |                                          | K_W01<br>K_W04<br>K_W09<br>K_W13<br>K_W15 |
|                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP2         | zna różne fazy rozwojowe języka włoskiego                                                                                                   |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W04<br>K_W13                   |
|                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP3         | zna różnicę między standardem włoskiego języka literackiego i potocznego                                                                    |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W04<br>K_W13                   |
|                                                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP4         | zna podstawowe różnice występujące we włoskim języku mówionym i pisanym                                                                     |                                                       |                                          | K_W02<br>K_W04<br>K_W13                   |
| umiejętności                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP7         | ma umiejętność refleksji i prowadzenia dyskusji w zakresie używalności języka w różnych kontekstach komunikacyjnych w stopniu zaawansowanym |                                                       |                                          | K_U06<br>K_U10<br>K_U11<br>K_U13          |
| kompetencje społeczne                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP8         | ma świadomość złożoności relacji występujących pomiędzy językiem włoskim a kształtującym ten język społeczeństwem                           |                                                       |                                          | K_K02<br>K_K05                            |
|                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EP9         | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej i rozumie potrzebę jej aktualizacji                                         |                                                       |                                          | K_K01                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                       |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                             |                                                       |                                          | w tym e-learning                          |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                    |                   |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Przedmiot: <b>językoznawstwo włoskie</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                    |                   |                                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                    |                   |                                  |
| 1. <b>Język włoski na tle języków romańskich oraz etapy rozwoju języka włoskiego</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    | 2                  | 6                 | 0                                |
| 2. <b>Język włoski standard i neostandard</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    | 2                  | 2                 | 0                                |
| 3. <b>Rozwarstwienie dialektalne we Włoszech</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    | 2                  | 3                 | 0                                |
| 4. <b>Język pisany a język mówiony</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    | 2                  | 3                 | 0                                |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                    |                   |                                  |
| 1. <b>Wokół leksyki języka włoskiego</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    | 2                  | 5                 | 0                                |
| 2. <b>Wybrane problemy słowotwórstwa</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    | 2                  | 5                 | 0                                |
| 3. <b>W świecie frazeologii</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    | 2                  | 4                 | 0                                |
| Metody kształcenia                                                                   | <b>wykład informacyjny</b><br><b>zajęcia praktyczne</b><br><b>dyskusja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                    |                   |                                  |
|                                                                                      | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                    |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                    |                   |                                  |
|                                                                                      | <b>KOŁOKWIUM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                    |                   | <b>EP1,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9</b>   |
|                                                                                      | <b>SPRAWDZIAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                    |                   | <b>EP2,EP9</b>                   |
|                                                                                      | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                    |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                           | <b>Egzamin ustny z wykładów</b> - obejmujący wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Podczas odpowiedzi ustnej student otrzymuje trzy pytania. Wyczerpująca odpowiedź na jedno pytanie skutkuje otrzymaniem oceny dostatecznej, na dwa pytania - oceny dobrej, na trzy pytania - oceny bardzo dobrej. Za częściową odpowiedź na pytanie student może uzyskać 0,5 stopnia.<br><b>Zaliczenie na ocenę z ćwiczeń</b> - na podstawie wyników sprawdzianu pisemnego. Ocena ze sprawdzianu pisemnego kształtuje się w następujący sposób: 60-67 procent - dostateczny (3.0); 68-75 procent - dostateczny plus (3.5); 76- 83 procent - dobry (4.0); 84-91 procent - dobry plus (4.5); 92-100 procent - bardzo dobry (5.0).<br><b>W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla każdej z form zajęć, ocena poprawiona zostaje obniżona o 1,0 stopnia względem oceny pozytywnej. Ocena ta nie może być jednak niższa niż 3,0.</b> |                                    |                    |                   |                                  |
|                                                                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                    |                   |                                  |
|                                                                                      | <b>Ocenę końcową z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu jako średnią ważoną ocen z egzaminu z wykładów (waga 0,7) i zaliczenia ćwiczeń (waga 0,3).</b><br><b>Zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny następuje według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb.</b><br><b>Prowadzący zajęcia może podwyższyć ocenę końcową maksymalnie o 0,5 stopnia na podstawie aktywności na zajęciach.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                    |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                     | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Przedmiot                          | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | językoznawstwo włoskie             |                    | Ważona            |                                  |
|                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | językoznawstwo włoskie [wykład]    | egzamin            |                   | 0,70                             |
|                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | językoznawstwo włoskie [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną |                   | 0,30                             |
| Literatura podstawowa                                                                | Federica Casadei (2021): Breve dizionario di linguistica, Carocci, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                    |                   |                                  |
|                                                                                      | Materiały własne opracowane przez prowadzącego zajęcia w języku polskim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                    |                   |                                  |

|                          |                                                                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura uzupełniająca | Federica Casadei (2023): Lessico e semantica, Carocci, Roma                                                        |
|                          | G. Berruto, A. Sobrero (2020): Introduzione all'italiano contemporaneo : la variazione e gli usi, Laterza, Roma    |
|                          | Kazimierz Polański (red.) : Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław        |
|                          | Massimo Cerruti (2021): Italiano e dialetto, Carocci, Roma                                                         |
|                          | Tullio De Mauro (2021): Storia linguistica dell'Italia repubblicana dal 1946 ai nostri giorni , Laterza, Roma-Bari |
|                          | Tullio De Mauro (2021): Storia linguistica dell'Italia unita, Laterza, Roma-Bari                                   |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|                                             | Liczba godzin |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>28</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>7</b>      | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>2</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>18</b>     | <b>0</b>         |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>joga<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_6S</b> |                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                           |                                                                                  | Specjalność:                              |                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                           |                     |
| Rok                                                                                 | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Liczba godzin                                                        |                                                                                  | Forma zaliczenia                          | ECTS                |
|                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      | w tym e-learning                                                                 |                                           |                     |
| 2                                                                                   | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30                                                                   | 0                                                                                | Z                                         | 0                   |
|                                                                                     | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30                                                                   | 0                                                                                | Z                                         | 0                   |
| Razem                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 60                                                                   |                                                                                  |                                           | 0                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                             |         | mgr MARIETTA LIPSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                 |         | mgr MARIETTA LIPSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
| Cele przedmiotu:                                                                    |         | Poprawa ogólnej sprawności fizycznej i elastyczności ciała. Wzmacnianie mięśni głębokich, odpowiedzialnych za stabilizację kręgosłupa. Nauka świadomego oddechu i uważnego wykonywania ćwiczeń (mindfulness). Zwiększenie zakresów ruchu w stawach i poprawa postawy ciała. Redukcja napięcia mięśniowego i stresu poprzez ćwiczenia relaksacyjne.<br>Wprowadzenie do filozofii zdrowego stylu życia poprzez regularną aktywność fizyczną. Zachęcenie do systematycznej samodzielnej praktyki jogi. |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
| Wymagania wstępne:                                                                  |         | Brak wymagań.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
| Kategoria                                                                           | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Opis efektu                                                          |                                                                                  | Odniesienie do efektów dla programu       |                     |
| wiedza                                                                              | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | zna pozycje jogi (asany) i techniki oddechowe                        |                                                                                  |                                           |                     |
|                                                                                     | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | rozumie fizjologiczny i psychiczny wpływ jogi na organizm            |                                                                                  |                                           |                     |
| umiejętności                                                                        | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi wykonać sekwencje asan w bezpieczny i świadomy sposób        |                                                                                  |                                           |                     |
|                                                                                     | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi stosować techniki oddechowe i relaksacyjne                   |                                                                                  |                                           |                     |
| kompetencje społeczne                                                               | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej |                                                                                  |                                           |                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć |
|                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
| Przedmiot: <b>joga</b>                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
| Forma zajęć: <b>zajęcia z wychowania fizycznego</b>                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  |                                           |                     |
| 1. Wprowadzenie do jogi; historia, filozofia, style                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  | 3                                         | 2 0                 |
| 2. Rozgrzewka dynamiczna i mobilizująca; przygotowanie stawów i mięśni              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  | 3                                         | 2 0                 |
| 3. Techniki oddechowe; pranajama: oddech przeponowy, naprzemienny, wydłużony wydech |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                  | 3                                         | 2 0                 |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                   |                                  |                  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 4. Relaksacja końcowa; savasana, joga nidra                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        | 3                 | 6                                | 0                |
| 5. Asany stojące; budowanie siły i równowagi                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        | 3                 | 6                                | 0                |
| 6. Asany siedzące i skrzyty; mobilizacja kręgosłupa i bioder    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        | 3                 | 6                                | 0                |
| 7. Asany w leżeniu i pozycje odwrócone; relaksacja, odpoczynek  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        | 3                 | 6                                | 0                |
| 8. Asany stojące; budowanie siły i równowagi                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        | 4                 | 8                                | 0                |
| 9. Asany siedzące i skrzyty; mobilizacja kręgosłupa i bioder    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        | 4                 | 8                                | 0                |
| 10. Asany w leżeniu i pozycje odwrócone; relaksacja, odpoczynek |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        | 4                 | 8                                | 0                |
| 11. Rozciąganie i mobilizacja; zwiększenie zakresu ruchu        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        | 4                 | 4                                | 0                |
| 12. Uwaga na ruch i oddech; praktyka mindfulness                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        | 4                 | 2                                | 0                |
| Metody kształcenia                                              | Metody pokazowe i demonstracyjne.<br>Metody praktyczne: ćwiczenia indywidualne i grupowe.<br>Pogadanka i krótkie wprowadzenia teoretyczne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                 | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                        |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                 | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                                 | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                      | Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                 | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                 | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                              | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | joga                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | joga [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
|                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | joga                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | joga [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
| Literatura podstawowa                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                   |                                  |                  |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                          |                   |                                  |                  |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                   |                                  | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60                                     | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                      | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                      | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                      | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                      | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                      | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                      | 0                 |                                  |                  |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>62</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>0</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
|------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>  |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>               |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>jogging<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_15S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>       |         |                                                                                                                                                                                                                                                           | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                             |                                                                                  | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                        | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin                                                                                                                                          |                                                                                  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        | w tym e-learning                                                                 |                                            |                                     |
| 2                                                          | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                           | 30                                                                                                                                                     | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
|                                                            | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                           | 30                                                                                                                                                     | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
| Razem                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                           | 60                                                                                                                                                     |                                                                                  |                                            | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                    |         | mgr RYSZARD KOWALCZYK                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                        |         | mgr RYSZARD KOWALCZYK                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                           |         | Przekazanie studentom wiedzy i umiejętności z zakresu prawidłowej techniki biegania.<br>Student ma uzyskać wiedzę na temat zdrowego trybu życia.<br>Wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z kształtowaniem nawyku regularnej aktywności fizycznej. |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                         |         | Brak poważnych schorzeń układu sercowo-naczyniowego, oddechowego lub układu ruchu.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| Kategoria                                                  | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                       | Opis efektu                                                                                                                                            |                                                                                  |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                     | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                       | student zna zasady techniki joggingu, w tym prawidłową postawę ciała, oddech oraz rozgrzewkę i rozciąganie                                             |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                            | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                       | student rozumie korzyści zdrowotne wynikające z regularnego joggingu, w tym wpływ na układ sercowo-naczyniowy, oddechowy i układ mięśniowo-szkieletowy |                                                                                  |                                            |                                     |
| umiejętności                                               | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                       | student potrafi poprawnie wykonać technikę joggingu, w tym prawidłową postawę, oddech i krok                                                           |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                            | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                       | student potrafi skonstruować prosty plan treningowy adekwatny do swoich potrzeb                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                            | 3       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                       | student potrafi korzystać z podstawowych metod motywacji, aby utrzymać regularność treningów                                                           |                                                                                  |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                      | 1       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                       | jest gotów do promowania zdrowego stylu życia wśród rówieśników                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| Przedmiot: <b>jogging</b>                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>zajęcia z wychowania fizycznego</b>        |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            |                                     |
| 1. Wprowadzenie do joggingu                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                  | 3                                          | 6 0                                 |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                   |                                  |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| 2. Technika joggingu                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           | 3                 | 12                | 0                                |
| 3. Planowanie treningu                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           | 3                 | 12                | 0                                |
| 4. Profilaktyka urazów                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           | 4                 | 6                 | 0                                |
| 5. Motywacja i utrzymanie regularności                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           | 4                 | 9                 | 0                                |
| 6. Wpływ joggingu na układ sercowo-naczyniowy i oddechowy |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           | 4                 | 6                 | 0                                |
| 7. Praktyczne zajęcia i podsumowanie                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           | 4                 | 9                 | 0                                |
| Metody kształcenia                                        | <b>Metoda wykładu i prezentacji.</b><br><b>Metoda ćwiczeń praktycznych.</b><br><b>Metoda samodzielnej pracy i samooceny.</b><br><b>Metoda feedbacku i dyskusji.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                           |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |
|                                                           | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                | <b>Obecność na zajęciach.</b><br><b>Aktywny udział w zajęciach.</b><br><b>Realizacja założeń treningowych.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           | <b>Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                          | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                 | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | jogging                                   |                   | Nieobliczana      |                                  |
|                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | jogging [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                   |                                  |
|                                                           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | jogging                                   |                   | Nieobliczana      |                                  |
|                                                           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | jogging [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                   |                                  |
| Literatura podstawowa                                     | Kozłowski, Z. (2010): Jogging i jego rola w zdrowym stylu życia, PWN, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           | Krawczyk, R. i Nowak, J. (2015): Podstawy treningu biegowego, AWF Kraków, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           | Matusiak, K. (2018): Technika biegu i trening wytrzymałościowy, GWP, Gdańsk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           | Nowak, A. (2016): Zdrowie i aktywność fizyczna – jogging jako forma rekreacji, UAM Press, Poznań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                                  | Jankowski, R. i Zieliński, M. (2013): Psychologia sportu a motywacja do joggingu, Impuls, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           | Kaczmarek, Ł. i Wójcik, M. (2020): Planowanie treningów biegowych dla początkujących, AWF Katowice Press, Katowice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           | Kowalski, T. i Wiśniewski, P. (2017): Praktyczny przewodnik po technice biegania, Sport i Zdrowie, Łódź                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           | Lipiński, T. i Cieślak, R. (2019): Odżywianie i suplementacja w treningu biegacza, PZWL, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |                   |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                   |                   |                                  |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                             |                   |                   |                                  |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                          |                   |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60                                        | 0                 |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                         | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                         | 0                 |                   |                                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Studiowanie literatury                      | 0         | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 0         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 0         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>62</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>0</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     |                  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3438_28S</b> |                     |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     |                  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                                 |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |                                                       | Specjalność:                               |                     |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język polski</b> |                                            |                     |                  |
| Rok                                                                                                                                  | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba godzin                                                                                                                          |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                |                  |
|                                                                                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        | w tym e-learning                                      |                                            |                     |                  |
| 3                                                                                                                                    | 6       | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15                                                                                                                                     | 0                                                     | ZO                                         | 2                   |                  |
| <b>Razem</b>                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>15</b>                                                                                                                              |                                                       |                                            | <b>2</b>            |                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                              |         | dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     |                  |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                  |         | dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     |                  |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                     |         | Wdrożenie studentów do rozumienia kultury współczesnej z edukacyjnego punktu widzenia oraz omówienie wybranych zagadnień z zakresu sztuki i różnych dziedzin edukacji kulturalnej.<br>Omówienie wybranych zagadnień z zakresu sztuki i różnych dziedzin edukacji kulturalnej. |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     |                  |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                   |         | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     |                  |
| <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     |                  |
| Kategoria                                                                                                                            | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                           | Opis efektu                                                                                                                            |                                                       | Odniesienie do efektów dla programu        |                     |                  |
| wiedza                                                                                                                               | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                           | student posiada wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej                                |                                                       |                                            |                     |                  |
|                                                                                                                                      | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                           | student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie                                     |                                                       |                                            |                     |                  |
| umiejętności                                                                                                                         | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                           | student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych       |                                                       |                                            |                     |                  |
|                                                                                                                                      | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                           | student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działalności kulturalnej |                                                       |                                            |                     |                  |
| kompetencje społeczne                                                                                                                | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                           | student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa                                                |                                                       |                                            |                     |                  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć |                  |
|                                                                                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>konwergencja działań twórczych w edukacji</b>                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                     |                  |
| 1. <b>Kultura, sztuka, edukacja; edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne</b>                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       | 6                                          | 3                   | 0                |
| 2. <b>Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury; zasady transpozycji intersemiotycznej</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       | 6                                          | 4                   | 0                |
| 3. <b>Dziedziny sztuki. Integracja sztuk; konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość</b>                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       | 6                                          | 3                   | 0                |
| 4. <b>Badanie przez sztukę</b>                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                       | 6                                          | 2                   | 0                |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |  | 6                  | 2                                | 0                |
| 6. Uczestnictwo w kulturze                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |  | 6                  | 1                                | 0                |
| Metody kształcenia                                 | Wykład problemowy, Prezentacje multimedialne, Konwersatoria i dyskusje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                    |  |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |  |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | PREZENTACJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |  |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                    | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |  |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                         | Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |  |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                   | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                          |  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | konwergencja działań twórczych w edukacji          |  |                    | Ważona                           |                  |
|                                                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | konwergencja działań twórczych w edukacji [wykład] |  | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                              | Idzikowski B., Narkiewicz-Niedbałec E. (red.) (2000): Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, Zielona Góra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | Jankowski D. (red.) (1996): Edukacja kulturalna i aktywność artystyczna, Poznań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | Jankowski D. (red.) (1999): Edukacja kulturalna w życiu człowieka, Kalisz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | Lewartowicz U. (2015): Pozalekcyjna edukacja kulturalna w teorii i praktyce, Lublin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | Olbrycht K. (red.) (2004): Edukacja kulturalna wybrane obszary, Katowice, Katowice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | Słowińska S. (2007) (2007): Edukacja kulturalna w Polsce i w Niemczech: inspiracje: propozycje, koncepcje, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | Suchodolski B. (red.) (1986): Edukacja kulturalna a egzystencja człowieka, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                    |  |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                           | Pielasińska W. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w środowisku wsi i małego miasta, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    | Żebrowski J. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, Gdańsk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                    |  |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |  |                    |                                  |                  |
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                      |  |                    |                                  |                  |
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                   |  |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                                                 |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                  |  | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12                                                 |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                                                 |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                  |  | 0                  |                                  |                  |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>kreatywność i innowacje<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3433_25S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                            |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                  | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                 | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                         |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                                    | 6       | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15                                                                                                                                                                                                                    | 0                                                     | ZO                                         | 2                                   |
| Razem                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                            | 2                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                              |         | dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                  |         | dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                     |         | Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy na temat działalności innowacyjnej przedsiębiorstw oraz zapoznanie studentów z metodami i technikami wspomagającymi kreatywność. Ponadto koniecznym jest pobudzenie studentów do poszukiwania i formułowania nowatorskich rozwiązań. |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                   |         | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                            | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                         | Opis efektu                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                               | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                         | ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                      | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                         | ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniami w sferze działalności innowacyjnej |                                                       |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                         | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                         | student potrafi zastosować metody twórczego myślenia                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                      | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                         | student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: kreatywność i innowacje                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: wykład                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategię |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       | 6                                          | 6 0                                 |
| 2. Istota kreatywność - znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       | 6                                          | 1 0                                 |
| 3. Metody i techniki twórczego myślenia                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                       | 6                                          | 8 0                                 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |                    |                   |                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                       | Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, wykład z interaktywnym udziałem studentów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                    |                   |                                  |
|                                          | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                  |                    |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |                    |                   |                                  |
|                                          | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                    |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |                    |                   |                                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                    |                   |                                  |
|                                          | Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |                    |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                        | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | kreatywność i innowacje          |                    | Ważona            |                                  |
|                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | kreatywność i innowacje [wykład] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                    | Janasz W., Kozioł-Nadolna K. (2011): Innowacje w organizacji, PWE, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |                    |                   |                                  |
|                                          | Kaufman J. : Kreatywność, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |                    |                   |                                  |
|                                          | Kędzierska-Szczepaniak A, Szopik-Depczyńska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |                    |                   |                                  |
|                                          | Szopik-Depczyńska K. (2018): Koncepcja innowacji kreowanej przez użytkownika w działalności badawczo-rozwojowej przedsiębiorstw, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |                    |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                 | Kędzierska-Szczepaniak A, Szopik-Depczyńska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |                    |                   |                                  |
|                                          | Osho (2013): Kreatywność: uwolnij swą wewnętrzną moc, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |                    |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |                    |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                    |                    |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                 |                    |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                               | 0                  |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                | 0                  |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12                               | 0                  |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 16                               | 0                  |                   |                                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50                               |                    |                   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                |                    |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                                                                               |                                                       |                                            |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Literatura włoska w perspektywie porównawczej</b>                                      |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                                                                               |                                                       |                                            |                                                    |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                                                                               |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_40S</b> |                                                    |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                                                                               |                                                       |                                            |                                                    |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                       |                                                                                                                                                                                       | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                               |                                                       | Specjalność:                               |                                                    |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język włoski</b> |                                            |                                                    |
| Rok                                                                                                        | Semestr                                                                                                                                                                               | Forma zajęć                                | Liczba godzin                                                                                                                                 |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                               |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                                                                               | w tym e-learning                                      |                                            |                                                    |
| 2                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                                     | wykład                                     | 28                                                                                                                                            | 0                                                     | ZO                                         | 4                                                  |
| Razem                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                            | 28                                                                                                                                            |                                                       |                                            | 4                                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                    | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                            |                                            |                                                                                                                                               |                                                       |                                            |                                                    |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                        | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                            |                                            |                                                                                                                                               |                                                       |                                            |                                                    |
| Cele przedmiotu:                                                                                           | Wprowadzenie do analizy rodzajów literackich. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury omawianego okresu (XIX -XXI w.) |                                            |                                                                                                                                               |                                                       |                                            |                                                    |
| Wymagania wstępne:                                                                                         | Znajomość literatury europejskiej na poziomie szkoły średniej.                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                               |                                                       |                                            |                                                    |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                                                                               |                                                       |                                            |                                                    |
| Kategoria                                                                                                  | Lp                                                                                                                                                                                    | KOD                                        | Opis efektu                                                                                                                                   |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza                                                                                                     | 1                                                                                                                                                                                     | EP1                                        | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym wybrane aspekty badan komparatystycznych                                                              |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W03<br>K_W09<br>K_W10          |
|                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                     | EP2                                        | ma zaawansowaną wiedzę na temat cech analizy rodzajów literackich oraz jej ewentualnego zastosowania w referencyjnej literaturze europejskiej |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W03<br>K_W08<br>K_W09<br>K_W10 |

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     |                                                                      |                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| umiejętności                                                                                                                                                                                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP3 | potrafi wykazać zależności pomiędzy danym tekstem a rodzajami literackimi, wyznaczając punkty styczne pomiędzy poszczególnymi omawianymi dziełami   | K_U03<br>K_U04<br>K_U07<br>K_U10<br>K_U11<br>K_U13                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP4 | potrafi dokonać analizy krytycznej wybranych fragmentów dzieł literackich                                                                           | K_U03<br>K_U04<br>K_U05<br>K_U07<br>K_U08<br>K_U10<br>K_U11<br>K_U13 |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP7 | potrafi wykorzystać nabyte kompetencje w przygotowaniu projektu grupowego                                                                           | K_U03<br>K_U04<br>K_U05<br>K_U06<br>K_U07<br>K_U15<br>K_U16          |                                  |                  |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP5 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                             | K_K01                                                                |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP6 | uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii ekspertów w tej dziedzinie | K_K02<br>K_K03                                                       |                                  |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     | Semestr                                                              | Liczba godzin zajęć              |                  |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     |                                                                      |                                  | w tym e-learning |
| Przedmiot: literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     |                                                                      |                                  |                  |
| Forma zajęć: wykład                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     |                                                                      |                                  |                  |
| 1. Wprowadzenie do literatury porównawczej i analizy rodzajów literackich w komparatystyce                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     | 4                                                                    | 4                                | 0                |
| 2. Powieść włoska na tle europejskim                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     | 4                                                                    | 8                                | 0                |
| 3. Poezja włoska na tle poezji europejskiej                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     | 4                                                                    | 8                                | 0                |
| 4. Dramat włoski na tle dramatu europejskiego                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     | 4                                                                    | 8                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                   | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>wykład problemowy<br>analiza tekstów z dyskusja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                     |                                                                      |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                                                 |     |                                                                                                                                                     |                                                                      |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     |                                                                      | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     |                                                                      |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                     |                                                                      | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | PREZENTACJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                                                                                                                                     |                                                                      | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                     |                                                                      |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                           | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik kolokwium ustnego obejmującego treści i literaturę omawianą podczas wykładu oraz przygotowanej prezentacji multimedialnej. Ocena przyswojenia, zrozumienia i organizacja treści omawianych podczas kolokwium oraz w przygotowanej prezentacji, na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0 |     |                                                                                                                                                     |                                                                      |                                  |                  |

Ocenę końcową stanowi ocena, na którą składają się ocena z kolokwium ustnego (50%) oraz ocena za przygotowaną prezentację (50%)

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.

|                                          |                                                                                  |                                                                            |                    |                   |                  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                             | Przedmiot                                                                  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|                                          | 4                                                                                | literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie          |                    | Ważona            |                  |
|                                          | 4                                                                                | literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie [wykład] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00             |
| Literatura podstawowa                    | Boitani P., Di Rocco (2013): Guida allo studio delle letterature comparate, Bari |                                                                            |                    |                   |                  |
|                                          | M. Lopopolo (2015): Che cos'è la letteratura comparata, Carocci Editore          |                                                                            |                    |                   |                  |
|                                          | O. Płaszowska (2010): Przestrzenie komparatystyki. Italianizm                    |                                                                            |                    |                   |                  |
|                                          | red. M. Dąbrowski (2011): Komparatystyka dla humanistów, Warszawa                |                                                                            |                    |                   |                  |
|                                          | teksty literackie i krytyczne podane przez prowadzącego                          |                                                                            |                    |                   |                  |
| Literatura uzupełniająca                 |                                                                                  |                                                                            |                    |                   |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                  |                                                                            |                    |                   |                  |
|                                          |                                                                                  | Liczba godzin                                                              |                    |                   |                  |
|                                          |                                                                                  |                                                                            | w tym e-learning   |                   |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                  | 28                                                                         | 0                  |                   |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                  | 2                                                                          | 0                  |                   |                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                  | 0                                                                          | 0                  |                   |                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                  | 20                                                                         | 0                  |                   |                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                  | 8                                                                          | 0                  |                   |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                  | 22                                                                         | 0                  |                   |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                  | 20                                                                         | 0                  |                   |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                  | 100                                                                        |                    |                   |                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                  | 4                                                                          |                    |                   |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Literatura włoska w perspektywie porównawczej</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                                             |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                           |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_39S</b> |                                                             |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                                             |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                           |                                                       | Specjalność:                               |                                                             |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                           | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język włoski</b> |                                            |                                                             |
| Rok                                                                                                       | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                | Forma zajęć                                | Liczba godzin                                                                                                                             |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                                        |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                           | w tym e-learning                                      |                                            |                                                             |
| 2                                                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                      | wykład                                     | 28                                                                                                                                        | 0                                                     | ZO                                         | 4                                                           |
| <b>Razem</b>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            | <b>28</b>                                                                                                                                 |                                                       |                                            | <b>4</b>                                                    |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                   | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                                             |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                       | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                                             |
| Cele przedmiotu:                                                                                          | Wprowadzenie do analizy tematycznej i zapoznanie studentów z tematem Innego w literaturze włoskiej i europejskiej od XVIII do XXI wieku. Kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji najważniejszych dzieł zaliczanych do omawianej literatury. |                                            |                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                                             |
| Wymagania wstępne:                                                                                        | Znajomość literatury europejskiej na poziomie szkoły średniej                                                                                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                                             |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                                             |
| Kategoria                                                                                                 | Lp                                                                                                                                                                                                                                                     | KOD                                        | Opis efektu                                                                                                                               |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu                         |
| wiedza                                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                      | EP1                                        | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym wybrane aspekty badan komparatystycznych                                                          |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W03<br>K_W09<br>K_W10                   |
|                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                      | EP2                                        | ma zaawansowaną wiedzę na temat cech analizy tematycznej oraz jej ewentualnego zastosowania w referencyjnej literaturze europejskiej      |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W03<br>K_W08<br>K_W09<br>K_W10<br>K_W11 |
| umiejętności                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                      | EP3                                        | potrafi wykazać zależności pomiędzy autorami a tematyką literacką, wyznaczając punkty styczne pomiędzy poszczególnymi omawianymi dziełami |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U07<br>K_U10<br>K_U11<br>K_U13          |
|                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                      | EP4                                        | potrafi dokonać analizy krytycznej wybranych fragmentów dzieł literackich                                                                 |                                                       |                                            | K_U07<br>K_U08<br>K_U10<br>K_U13                            |
|                                                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                      | EP5                                        | potrafi wykorzystać nabyte kompetencje do przygotowania projektu samodzielnie lub w grupie                                                |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U05<br>K_U12<br>K_U13<br>K_U16          |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| kompetencje społeczne                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP6                                                                       | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                             | K_K01              |                                  |                  |
|                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP7                                                                       | uznaje znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii ekspertów w tej dziedzinie | K_K02              |                                  |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     | Semestr            | Liczba godzin zajęć              |                  |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  | w tym e-learning |
| Przedmiot: literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
| Forma zajęć: wykład                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
| 1. Wprowadzenie do literatury porównawczej: geneza, definicja, rozwój       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     | 4                  | 2                                | 0                |
| 2. Spotkanie z Innym w literaturze włoskiej i europejskiej                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     | 4                  | 4                                | 0                |
| 3. Italianizm w kulturze polskiej                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     | 4                  | 4                                | 0                |
| 4. Inny jako lustro. Początki włoskiej literatury migracyjnej               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     | 4                  | 4                                | 0                |
| 5. Italia i jej Inni. Przepisywanie imperium, odzyskiwanie pamięci,.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     | 4                  | 6                                | 0                |
| 6. Tożsamości graniczne, hybrydyzacja i Afropejczycy                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     | 4                  | 4                                | 0                |
| 7. W kierunku literatury transkulturowej.                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     | 4                  | 4                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                          | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>wykład problemowy<br>analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                             | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                             | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    | EP1,EP2,EP3,EP4                  |                  |
|                                                                             | PREZENTACJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                  |
|                                                                             | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                  | ocena z przedmiotu składa się z oceny z kolokwium ustnego (50%) oraz oceny za prezentację multimedialną przygotowaną samodzielnie lub w grupie (50%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                             | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                             | Skala ocen za kolokwium ustne oraz za przygotowaną prezentację (oceniane jest przyswojenie, zrozumienie oraz organizacja omawianych treści)<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                                                                                      |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                            | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                                 |                                                                                                                                                     | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie          |                                                                                                                                                     |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie [wykład] |                                                                                                                                                     | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                       | Boitani P., Di Rocco E. (2013): Guida allo studio delle letterature comparate, Laterza, Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                             | M. Lopopolo (2015): Che cos'è la letteratura comparata?, Carocci Editore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                             | O. Płaszowska (2010): Przestrzenie komparatystyki. Italianizm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                             | red. M. Dąbrowski (2011): Komparatystyka dla humanistów, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                             | teksty literackie i krytyczne podane przez prowadzącą (m.in Goethe, De Stael, Iwaszkiewicz, Mikołajewski, Khouma, Scego, Ramzanali Fazel i in.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                     |                    |                                  |                  |

|                                          |               |                  |
|------------------------------------------|---------------|------------------|
| Literatura uzupełniająca                 |               |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |               |                  |
|                                          | Liczba godzin |                  |
|                                          |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 28            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 2             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 20            | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 8             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 22            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 20            | 0                |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     | 100           |                  |
| Liczba punktów ECTS                      | 4             |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br>łacina<br>(OGÓLNOUCZELNIANE)                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                | Kod przedmiotu:<br>US94AIJ119_54S |                                     |
| Nazwa kierunku:<br>italianistyka                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
| Forma studiów:<br>I stopnia lic., stacjonarne                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Profil studiów:<br>ogólnoakademicki                                                                                                |                                                | Specjalność:                      |                                     |
| Status przedmiotu:<br>obowiązkowy                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    | Język przedmiotu:<br>semestr: 1 - język polski |                                   |                                     |
| Rok                                                                                                                 | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin                                                                                                                      |                                                | Forma zaliczenia                  | ECTS                                |
|                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    | w tym e-learning                               |                                   |                                     |
| 1                                                                                                                   | 1       | lektorat                                                                                                                                                                                                                                                                  | 27                                                                                                                                 | 0                                              | ZO                                | 3                                   |
| Razem                                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 27                                                                                                                                 |                                                |                                   | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                             |         | mgr JOWITA ZABUSKA                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                 |         | mgr JOWITA ZABUSKA                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                    |         | Poznanie podstawowych zasad gramatycznych i słownictwa łacińskiego. Znajomość elementów wiedzy o kulturze antycznej. Umiejętność tłumaczenia i rozumienia łacińskich sentencji i terminologii naukowej oraz rozpoznawania znaczeń i funkcji odwołań do kultury antycznej. |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                  |         | Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie szkoły ponadpodstawowej                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
| Kategoria                                                                                                           | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                       | Opis efektu                                                                                                                        |                                                |                                   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                              | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                       | zna podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego                                                                               |                                                |                                   | K_W13                               |
|                                                                                                                     | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                       | ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych (języka angielskiego)                   |                                                |                                   | K_W01<br>K_W13                      |
| umiejętności                                                                                                        | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                       | poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński                                                                                         |                                                |                                   | K_U14                               |
|                                                                                                                     | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                       | za pomocą słownika i gramatyki potrafi przetłumaczyć proste sentencje łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy               |                                                |                                   | K_U03<br>K_U14                      |
|                                                                                                                     | 3       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                       | potrafi właściwie zastosować używane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię naukową                  |                                                |                                   | K_U03<br>K_U14                      |
| kompetencje społeczne                                                                                               | 1       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                                       | ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie |                                                |                                   | K_K01<br>K_K05                      |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                | Semestr                           | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
| Przedmiot: łacina                                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
| Forma zajęć: lektorat                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                |                                   |                                     |
| 1. Zapoznanie z systemem gramatycznym języka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni) |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                | 1                                 | 8 0                                 |
| 2. Słowniki, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętność korzystania z nich                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                | 1                                 | 2 0                                 |
| 3. Wymowa łacińska i czytanie tekstów                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                | 1                                 | 4 0                                 |
| 4. Kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany języka od starożytności do współczesności                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                | 1                                 | 2 0                                 |
| 5. Słownictwo łacińskie (słownik tematyczny)                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                | 1                                 | 2 0                                 |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                    |                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 6. Sentencje łacińskie i ich kontekst kulturowy                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   | 1                  | 4                                | 0                |
| 7. Terminologia i skróty łacińskie w języku polskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   | 1                  | 2                                | 0                |
| 8. Zapożyczenia z łaciny w języku angielskim                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   | 1                  | 1                                | 0                |
| 9. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów a ich użycia współczesne |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   | 1                  | 2                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                   | analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia językowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                      | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                   |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                      | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                                      | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                    | EP1,EP3,EP4                      |                  |
|                                                                                                      | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                           | Zaliczenie z oceną.<br>Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z kolokwium końcowego, zaliczenie 30 sentencji łacińskich na pamięć oraz aktywność na zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                      | Ocena z przedmiotu wyliczona jest na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia wszystkich trzech wymaganych zadań.                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                     | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot         | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | łacina            |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | łacina [lektorat] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                | Kalinowski S. : Aurea dicta, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                      | Winniczuk L. : Łacina bez pomocy Orbiliusza, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                      | Słowniki łacińsko-polskie i polsko-łacińskie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                             | Michalunio J. : Dicta, zbiór łacińskich sentencji, przysłów, zwrotów i powiedzeń, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                      | Wikarjak J. : Gramatyka opisowa języka łacińskiego, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning  |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 27                | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                 | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                 | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                 | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                 | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                | 0                  |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 75                |                    |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                 |                    |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3433_21S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                            |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                 | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Forma zajęć                                | Liczba godzin                                                                                                              |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | wykład                                     | 30                                                                                                                         | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| <b>Razem</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            | <b>30</b>                                                                                                                  |                                                       |                                            | <b>3</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:                                                             | dr KAMILA SŁUPIŃSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                 | dr KAMILA SŁUPIŃSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                    | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią i praktyką marketingu, przedstawienie pojęć, prawidłowości i problemów marketingu; ukazanie sposobów rozwiązywania problemów marketingowych; zdobywanie przez studentów umiejętności dostosowania działań marketingowych do potrzeb przedsiębiorstwa w otoczeniu rynkowym. |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                  | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                           | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | KOD                                        | Opis efektu                                                                                                                |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EP1                                        | student zna pojęcia z dziedziny marketingu                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EP2                                        | student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku                                          |                                                       |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EP3                                        | student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować                                          |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EP4                                        | student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe |                                                       |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EP5                                        | student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu                     |                                                       |                                            |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Przedmiot: <b>marketing i komunikacja marketingowa</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       | 5                                          | 2 0                                 |
| 2. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       | 5                                          | 1 0                                 |
| 3. Segmentacja rynku i pozycjonowanie                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       | 5                                          | 2 0                                 |
| 4. Produkt i jego atrybuty                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       | 5                                          | 4 0                                 |
| 5. Personel, świadectwo materialne i proces świadczenia usługi                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       | 5                                          | 2 0                                 |
| 6. Polityka cenowa                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                                                                                                            |                                                       | 5                                          | 2 0                                 |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                    |                                  |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 7. Polityka dystrybucji                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               | 5                  | 2                                | 0                |
| 8. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               | 5                  | 2                                | 0                |
| 9. Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               | 5                  | 6                                | 0                |
| 10. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               | 5                  | 2                                | 0                |
| 11. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               | 5                  | 1                                | 0                |
| 12. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych - e-PR   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               | 5                  | 2                                | 0                |
| 13. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               | 5                  | 2                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                  | Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                     | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                               |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                     | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                                                                                                     | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                          | Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                     | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                     | Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                    | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                     | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                     | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | marketing i komunikacja marketingowa          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                     | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | marketing i komunikacja marketingowa [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                               | L. Garbarski (2022): Marketing. Kluczowe pojęcia i praktyczne zastosowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                     | Red. G. Rosa (2011): Marketing. Materiały do ćwiczeń, wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                            | Ph. Kotler (2021): Marketing 5.0. Technologie Next Tech                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                     | Ph. Kotler, K. Keller (2012): Marketing, Rebis, Poznań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                     | Czasopisma Marketing i rynek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                 |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                              |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                                            | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                             | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                             | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 13                                            | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                            | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                             | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                            | 0                  |                                  |                  |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>nordic walking<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_2S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                         |                                                                                  | Specjalność:                              |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                           |                                     |
| Rok                                                                                                   | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Liczba godzin                                                                                                                                                                                      |                                                                                  | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    | w tym e-learning                                                                 |                                           |                                     |
| 2                                                                                                     | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                                                                                                                                                                                                 | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
|                                                                                                       | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                                                                                                                                                                                                 | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
| Razem                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                                           | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                               |         | mgr CEZARY JANISZYN                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                   |         | mgr CEZARY JANISZYN                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                      |         | Zapoznanie studentów z wiedzą na temat terminologii z zakresu nordic walking.<br>Przekazanie studentom umiejętność prawidłowej techniki nordic walking.<br>Wyposażenie w kompetencje kreatywności w doborze środków, dyskusji i współpracy z grupą oraz dbałości o bezpieczeństwo studentów. |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                    |         | Studenci muszą posiadać własne kije nordic walking.                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Kategoria                                                                                             | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Opis efektu                                                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                          | zna terminologię z nordic walking dotyczącą podstawowych elementów techniki marszu                                                                                                                 |                                                                                  |                                           |                                     |
| umiejętności                                                                                          | 1       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                          | opanował umiejętności poruszania się z kijkami oraz zastosowanie poznanej techniki w zależności od warunków terenowych                                                                             |                                                                                  |                                           |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                                 | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                          | jest gotów do podejmowania własnej aktywności z zakresu nordic walking, współdziałania w grupie oraz małych zespołach treningowych; wykazuje kreatywność w trakcie rozwiązywania działań w terenie |                                                                                  |                                           |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>nordic walking</b>                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma zajęć: <b>zajęcia z wychowania fizycznego</b>                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| 1. Ćwiczenia osławające z techniką chodu, prawidłowy dobór długości kijków                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  | 3                                         | 6 0                                 |
| 2. Nauka prawidłowej techniki pracy RR i NN, ćwiczenia gibkościowe, koordynacyjne i siłowe z kijkami  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  | 3                                         | 6 0                                 |
| 3. Nauka techniki fitness: prawidłowa sylwetka, sposób trzymania kijków, prawidłowy rytm marszu       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  | 3                                         | 6 0                                 |
| 4. Rozciąganie przykurczonych mięśni, wzmacnianie mięśni osłabionych, praca nad wysmukleniem sylwetki |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  | 3                                         | 6 0                                 |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                   |                   |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| 5. Stretching z kijkami; trening Nordic Walking - rodzaje                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  | 3                 | 6                 | 0                                |
| 6. Marsz terenowy po różnym ukształtowaniu terenu Głębokie-Gubałówka-Głębokie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  | 4                 | 6                 | 0                                |
| 7. Marsz terenowy Głębokie-Bartoszewo-Głębokie: ćwiczenia gibkościowe         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  | 4                 | 6                 | 0                                |
| 8. Marsz wytrzymałościowo-interwałowy po różnym ukształtowaniu terenu         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  | 4                 | 6                 | 0                                |
| 9. Zawody nordic walking - Gra miejska                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  | 4                 | 6                 | 0                                |
| 10. Zajęcia terenowe wokół Jeziora Świdwie                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  | 4                 | 6                 | 0                                |
| Metody kształcenia                                                            | 1. Metoda wpływu sytuacyjnego - instruowanie.<br>2. Metody podające-mini wykład, rozmowa, opis.<br>3. Metoda utrwalająca - ćwiczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |                   |                   |                                  |
|                                                                               | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                  |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                   |                   |                                  |
|                                                                               | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                   |                   | EP1,EP2,EP3                      |
|                                                                               | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                    | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach. Na zaliczenie przedmiotu mają wpływ:<br>1. Pozytywna ocena z zaliczenia praktycznego;<br>2. Udział w zawodach Nordic walking;<br>3. Przygotowanie rozgrzewki przed zajęciami.                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |                   |                   |                                  |
|                                                                               | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                   |                   |                                  |
|                                                                               | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                              | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                        | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | nordic walking                                   |                   | Nieobliczana      |                                  |
|                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | nordic walking [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                   |                                  |
|                                                                               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | nordic walking                                   |                   | Nieobliczana      |                                  |
|                                                                               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | nordic walking [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                   |                                  |
| Literatura podstawowa                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                   |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                   |                   |                                  |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                    |                   |                   |                                  |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                 |                   |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60                                               | 0                 |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                | 0                 |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                | 0                 |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                | 0                 |                   |                                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 62                                               |                   |                   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>ochrona praw człowieka<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3435_18S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                       | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                         | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | wykład      | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| <b>Razem</b>                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             | <b>30</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                            | <b>3</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:                                                   | dr EWA MILCZAREK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                       | dr EWA MILCZAREK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                          | Zapoznanie z funkcjonującymi systemami ochrony praw człowieka. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy o przysługujących wolnościach i prawach oraz środkach ich ochrony. Nabycie umiejętności analizowania podstawowych aktów prawnych z zakresu ochrony praw człowieka. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego środka ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania. |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                        | Podstawowa wiedza z zakresu zasad ustroju państwa i systemu źródeł prawa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                 | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EP1         | student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy                                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EP2         | ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad włączania organów ochrony prawnej w te procesy                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |
| umiejętności                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EP3         | potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem pojęciowym właściwym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EP4         | posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EP5         | prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EP6         | jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągania zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |

| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | Semestr            | Liczba godzin zajęć              |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|--------------------|----------------------------------|------------------|
|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  |                    |                                  | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>ochrona praw człowieka</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  |                    |                                  |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  |                    |                                  |                  |
| 1. Geneza i cechy praw człowieka                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 2. Pojęcia: "prawo" i "wolność"                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 3. Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnątrzkrajowy, pozarządowy)                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 4. System ochrony praw człowieka Rady Europy                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 5. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 6. Środki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 7. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 8. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 9. Środki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 10. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 11. Prawa i wolności w Konstytucji RP                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 12. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 13. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 14. Konstytucyjne środki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| 15. Środki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  | 5                  | 2                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                 | Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych.<br>Prezentacje i analizy kazusów połączone z dyskusją.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                    | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                 |  |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                    | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |  |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                                                    | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |  |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                         | Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej: test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów. .                                                                               |                                 |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                    | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                    | Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |  |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                   | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                       |  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ochrona praw człowieka          |  |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ochrona praw człowieka [wykład] |  | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                              | Garlicki L. (2019): Polskie prawo konstytucyjne. Zarys wykładu, Wolters Kluwer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |  |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                    | Jabłoński M., Żukowska-Jarosz S. (2010): Prawa człowieka i system ich ochrony. Zarys wykładu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |  |                    |                                  |                  |

|                          |                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura uzupełniająca | Balcerzak M. (2007): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór źródeł, TNOiK,, Toruń                                                       |
|                          | Banaszak B., Bisztyga A., Complak K., Jabłoński M., Wieruszewski R., Wójtowicz K. : System ochrony praw człowieka, Zakamycze, Kraków          |
|                          | Bieńczyk-Missala A. (red.) (2008): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór dokumentów, , Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Wrocław |
|                          | Machowicz K. (2009): Ochrona praw człowieka w Rzeczypospolitej Polskiej na tle standardów europejskich, Wyd. Naukowe KUL, Lublin              |
|                          | Michałowska G. (2007): Ochrona praw człowieka w Radzie Europy i w Unii Europejskiej,, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa       |
|                          | Scheuring K. (2007): Ochrona praw jednostek w postępowaniach przed sądami wspólnotowymi, Wolters Kluwer, Warszawa                             |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|                                             | Liczba godzin |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>2</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>17</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>8</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>18</b>     | <b>0</b>         |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3435_31S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                 |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                                                                                         | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                              |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                                                                                                           | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | wykład      | 15                                                                                                                                                         | 0                                                     | ZO                                         | 2                                   |
| Razem                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             | 15                                                                                                                                                         |                                                       |                                            | 2                                   |
| Koordinатор przedmiotu:                                                                                                                                     | dr EWA MILCZAREK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                                         | dr EWA MILCZAREK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                                            | Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu ochrony prawa do prywatności i jego ochrony w prawie krajowym unijnym i międzynarodowym. W ten sposób studenci powinni osiągnąć: usystematyzowaną wiedzę o formach prawnej ochrony prawa jednostki do prywatności oraz umiejętność analizy aktów prawnych dotyczących ochrony prawa do prywatności. |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                          | Ogólna znajomość prawa międzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                                                                                   | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP1         | student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczeń pojęciowych niezbędnych do dokonania wykładni      |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP2         | student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji                   |                                                       |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                                                                                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP3         | student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśniać treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP4         | student potrafi przygotować skargę i petycję mające na celu ochronę prawa do prywatności                                                                   |                                                       |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP5         | student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń                                                   |                                                       |                                            |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Przedmiot: <b>ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       | 6                                          | 1 0                                 |
| 2. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       | 6                                          | 2 0                                 |
| 3. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       | 6                                          | 3 0                                 |
| 4. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                            |                                                       | 6                                          | 4 0                                 |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                    |                                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          | 6                  | 3                                | 0                |
| 6. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          | 6                  | 2                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                        | Wykład z analizą wyroków.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                    |                                  |                  |
|                                                                           | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                          |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                    |                                  |                  |
|                                                                           | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                          |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                                           | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                | Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej, test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.                                                    |                                                          |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                          | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                           | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                           | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                     | Braciak J. (2004): Prawo do prywatności, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Pióro B. (2017): RODO: ochrona danych osobowych : przewodnik po zmianach : przepisy, komentarze ekspertów, przejrzyste tabele, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                  | Jagielski M. (2010): Prawo do ochrony danych osobowych. Standardy europejskie, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                    |                                  |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                            |                    |                                  |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                         |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                                                       | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                        | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                        | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                                                       | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                        | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14                                                       | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                        | 0                  |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50                                                       |                    |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                        |                    |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ita-O-I-S-26/27Z</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                             |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3435_29S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                  |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                             | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                               |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                             | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                                  | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | wykład      | 15                                                                                                                                                                          | 0                                                     | ZO                                         | 2                                   |
| <b>Razem</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             | <b>15</b>                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:                                                            | dr KATARZYNA DADAŃSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                | dr KATARZYNA DADAŃSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                   | Nabycie przez studenta wiedzy z zakresu prawnej ochrony rodziny oraz środowiskowej infrastruktury wsparcia rodziny. Student dzięki formule zajęć case study ma możliwość nabycia określonych umiejętności praktycznych, w szczególności potrafi wskazać prawne i pozaprawne sposoby i metody wspierania rodziny oraz dokonać diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków i próbę odszukania właściwych rozwiązań prawnych. |             |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                 | Ogólna znajomość prawa rodzinnego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                          | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | EP1         | student ma wiedzę na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania sądu rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmujących się wsparciem rodziny |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | EP2         | student zna sposób funkcjonowania sądu rodzinnego i rozumie specyfikę pracy sędziego rodzinnego                                                                             |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | EP3         | student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu poszczególnych zagadnień prawnych dotyczących rodziny, rozumie występujące zależności w obszarze nauk o rodzinie     |                                                       |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | EP4         | student ma umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych                           |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | EP5         | student potrafi dokonać oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków oraz wskazać prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny              |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | EP6         | student ma umiejętność ustalenia podstaw normatywnych dla rozwiązania rodzinnego problemu prawnego                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | EP7         | student czuje odpowiedzialność wynikającą z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny                                                                             |                                                       |                                            |                                     |

| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  | Semestr            |                   | Liczba godzin zajęć              |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|--------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  |                    |                   |                                  | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>ochrona prawna rodziny - case study</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  |                    |                   |                                  |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  |                    |                   |                                  |                  |
| 1. Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnej ochrony dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka); standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka; Case study                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  | 6                  | 3                 | 0                                |                  |
| 2. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie; analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej; Case study                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  | 6                  | 3                 | 0                                |                  |
| 3. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą); jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1); sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzania, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka; Case study                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  | 6                  | 3                 | 0                                |                  |
| 4. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej; Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III); Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczące jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1); Case study |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  | 6                  | 3                 | 0                                |                  |
| 5. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny); Case study                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  | 6                  | 3                 | 0                                |                  |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Wykład, case study.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |  |                    |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                              |  |                    |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  |                    |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |  |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |  |                    |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej, test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.                                                                                 |                                              |  |                    |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |  |                    |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |  |                    |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                    |  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ochrona prawna rodziny - case study          |  |                    | Ważona            |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ochrona prawna rodziny - case study [wykład] |  | zaliczenie z ocena |                   | 1,00                             |                  |

|                                          |                                                                                                                                                  |                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Literatura podstawowa                    | Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin              |                  |
|                                          | Andrzejewski M. (2013): Piecza zastępcza, w: H. Dolecki, T. Sokołowski (red.), Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Komentarz, wyd. 2, , Wolters Kluwer |                  |
|                                          | Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, Wyd. 5 zmienione i uaktualnione, C.H. Beck, Warszawa                                        |                  |
|                                          | Spurek S. (2019): Przeciwdziałanie przemocy w rodzinie. Komentarz, Wolters Kluwer                                                                |                  |
| Literatura uzupełniająca                 | Andrzejewski M. (2007): Domy na piasku. Od opieki nad dzieckiem do wspierania rodziny, Media Rodzina, Poznań                                     |                  |
|                                          | Arczewska M. (2009): Role społeczne sędziów rodzinnych, Wydawnictwo UW                                                                           |                  |
|                                          | Smyczyński T. (2018): Prawo rodzinne i opiekuńcze                                                                                                |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                  |                  |
|                                          | Liczba godzin                                                                                                                                    |                  |
|                                          |                                                                                                                                                  | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 15                                                                                                                                               | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 1                                                                                                                                                | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 0                                                                                                                                                | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 11                                                                                                                                               | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 9                                                                                                                                                | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 0                                                                                                                                                | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 14                                                                                                                                               | 0                |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     | 50                                                                                                                                               |                  |
| Liczba punktów ECTS                      | 2                                                                                                                                                |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>ochrona własności intelektualnej<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_1S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                            |                                                       | Specjalność:                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |                                         |                                     |
| Rok                                                                                 | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba godzin                                                                                                                                                         |                                                       | Forma zaliczenia                        | ECTS                                |
|                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       | w tym e-learning                                      |                                         |                                     |
| 1                                                                                   | 1       | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8                                                                                                                                                                     | 0                                                     | ZO                                      | 1                                   |
| Razem                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 8                                                                                                                                                                     |                                                       |                                         | 1                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                             |         | dr SŁAWOMIR TOMCZYK                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                 |         | dr SŁAWOMIR TOMCZYK                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                    |         | Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Kształtowanie umiejętności stosowania poznanych zasad w praktyce oraz gotowości do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych. |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                  |         | Ogólna wiedza z zakresu prawa                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
| Kategoria                                                                           | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Opis efektu                                                                                                                                                           |                                                       |                                         | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                              | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego                                                              |                                                       |                                         | K_W12                               |
| umiejętności                                                                        | 1       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa) |                                                       |                                         | K_U11                               |
|                                                                                     | 2       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej  |                                                       |                                         | K_U11                               |
| kompetencje społeczne                                                               | 1       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | jest gotowy do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawie                             |                                                       |                                         | K_K01<br>K_K02                      |
|                                                                                     | 2       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową                                                                         |                                                       |                                         | K_K05                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       | Semestr                                 | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
| Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       |                                         |                                     |
| 1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       | 1                                       | 0                                   |
| 2. Warunki uzyskania ochrony prawnej                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       | 1                                       | 0                                   |
| 3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       | 1                                       | 0                                   |
| 4. Obrót prawny                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       | 1                                       | 0                                   |
| 5. Roszczenia ochronne                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                       | 1                                       | 0                                   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                    |                   |                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                       | wykład akademicki; prezentacja mutlimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                    |                   |                                  |
|                                          | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                           |                    |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                    |                   |                                  |
|                                          | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                    |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | Zaliczenie na ocenę: kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                    |                   |                                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                    |                   |                                  |
|                                          | Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                    |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                 | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ochrona własności intelektualnej          |                    | Ważona            |                                  |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ochrona własności intelektualnej [wykład] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                    | Barta J., Markiewicz R. (2008): Prawo autorskie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                    |                   |                                  |
|                                          | E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, (2011): Prawo własności przemysłowej, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                    |                   |                                  |
|                                          | J. Barta, R. Markiewicz, (2010): Prawo autorskie, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                    |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                 | E. Ferenc-Szydełko (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                    |                   |                                  |
|                                          | Kotarba W. (2000): Ochrona własności przemysłowej w gospodarce polskiej w dostosowaniu do wymogów Unii Europejskiej i Światowej Organizacji Handlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                    |                   |                                  |
|                                          | P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |                    |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                    |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                             |                    |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                          |                    |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                                         |                    | 0                 |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                         |                    | 0                 |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                         |                    | 0                 |                                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                         |                    | 0                 |                                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                         |                    | 0                 |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                         |                    | 0                 |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                         |                    | 0                 |                                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 25                                        |                    |                   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                         |                    |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                           |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                 |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>Moduł: Piosenka autorska we Włoszech [moduł]</b>                             |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>piosenka autorska we Włoszech w latach 1958-1998 (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3452_32S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                   |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                      |                                                                                                                                                                 | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                                          |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                 |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język włoski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                       | Semestr                                                                                                                                                         | Forma zajęć                                | Liczba godzin                                                                                                                                            |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 2                                                                                         | 3                                                                                                                                                               | wykład                                     | 28                                                                                                                                                       | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| Razem                                                                                     |                                                                                                                                                                 |                                            | 28                                                                                                                                                       |                                                       |                                            | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                   | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                       | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                          | Wprowadzenie do historii piosenki autorskiej we Włoszech w drugiej połowie XX wieku oraz kształtowanie umiejętności analizy i interpretacja tekstów cantautori. |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                        | Znajomość języka włoskiego na poziomie B1                                                                                                                       |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                        |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                 | Lp                                                                                                                                                              | KOD                                        | Opis efektu                                                                                                                                              |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                    | 1                                                                                                                                                               | EP1                                        | zna w stopniu zaawansowanym najważniejsze idee, wydarzenia, postaci i teksty historii piosenki autorskiej we Włoszech w drugiej połowy XX wieku.         |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W14                      |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                               | EP2                                        | zna cechy analizy retorycznej i metrycznej oraz zasady ich ewentualnego zastosowania w tekstach piosenek.                                                |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W08             |
| umiejętności                                                                              | 1                                                                                                                                                               | EP3                                        | potrafi analizować wybrane teksty historii piosenki autorów w drugiej połowy XX wieku.                                                                   |                                                       |                                            | K_U02<br>K_U07                      |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                               | EP4                                        | potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii piosenek autorów z głównymi wydarzeniami w historii Włoch w drugi połowie XX wieku.              |                                                       |                                            | K_U07<br>K_U09<br>K_U10             |
| kompetencje społeczne                                                                     | 1                                                                                                                                                               | EP5                                        | jest gotowy do oceny własnej wiedzy literackiej, historycznej i kulturalnej jak również rozumie potrzebę ciągłego samodoskonalenia                       |                                                       |                                            | K_K01                               |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                               | EP6                                        | uznaje znaczenie wiedzy literackiej, historycznej i kulturalnej w rozwiązywanie problemy poznawcze i praktyczne i konsultacji ekspertów w tej dziedzinie |                                                       |                                            | K_K02                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                     |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| Przedmiot: <b>piosenka autorska we Włoszech w latach 1958-1998</b>                        |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Wprowadzenie do kursu                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       | 3                                          | 2 0                                 |
| 2. Początki piosenki autorskiej we Włoszech                                               |                                                                                                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                          |                                                       | 3                                          | 6 0                                 |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 3. Lata 50. i Festiwal Piosenki Włoskiej w Sanremo                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 4                                | 0                |
| 4. Adriano Celentano: rock i nowoczesność i Mina: kobiecy głos włoskiej piosenki                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 2                                | 0                |
| 5. Piosenka włoska w latach 60.: narodziny piosenki autorskiej                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 2                                | 0                |
| 6. Szkoła Genuńska: poezja i introspekcja                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 4                                | 0                |
| 7. F. Guccini (głos społeczeństwa), P.Conte(Jazz and narration) , F. Battiato(Eksperymenty i filozofia muzyczna), L. Dalla, F. De Gregori(utorzy?wykonawcy między tradycją a nowoczesnością) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 4                                | 0                |
| 8. ?Piosenka autorska w wydaniu kobiecym oraz otwarcie na rock i na przenikanie (stylów)                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 4                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                           | wykład informacyjny,<br>wykład konwersatoryjny,<br>analiza tekstów z dyskusja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                              | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                           |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                              | PROJEKT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                                                                                                                              | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                   | warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej z przygotowania projektu na zadany temat i przedstawienia go na forum grupy. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych w projekcie treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                        |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                              | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                              | ocena z przedmiotu równa jest ocenie z projektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                             | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                 | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | piosenka autorska we Włoszech w latach 1958-1998          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | piosenka autorska we Włoszech w latach 1958-1998 [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                        | P. Talanca (2024): Musica e parole. Breve storia della canzone d'autore in Italia , Carocci, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                              | Paolo Jachia (1998): La canzone d'autore italiana (1958-1997). Avventure della parola cantata, Feltrinelli, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                              | materiały własne prowadzącego zajęcia; nagrania omawianych twórców i ich utworów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                             |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                          |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                                        | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                         | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                         | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                         | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                                         | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                                        | 0                  |                                  |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 20        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                           |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                 |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>Moduł: Piosenka autorska we Włoszech [moduł]</b>                             |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>piosenka autorska we Włoszech w latach 2000-2020 (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3452_31S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                   |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                      |                                                                                                                                                                        |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                      |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                 |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język włoski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                       | Semestr                                                                                                                                                                | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                   |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 2                                                                                         | 3                                                                                                                                                                      | wykład      | 28                                                                                                                                                                              | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| Razem                                                                                     |                                                                                                                                                                        |             | 28                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                   | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                       | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                          | Wprowadzenie do historii piosenki autorskiej we Włoszech w pierwszych dwóch dekadach XXI wieku. Kształtowanie umiejętności analizy i interpretacja tekstów cantautori. |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                        | Znajomosc języka włoskiego na poziomie B1                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                        |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                 | Lp                                                                                                                                                                     | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                    | 1                                                                                                                                                                      | EP1         | zna na poziomie zaawansowanym najważniejsze idee, wydarzenia, postaci i teksty historii piosenki autorskiej we Włoszech w pierwszych dwóch dekadach XXI wieku.                  |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W14                      |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                                      | EP2         | zna zasady analizy retorycznej, metrycznej i ewentualnego ich zastosowania w tekstach piosenek.                                                                                 |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W08             |
| umiejętności                                                                              | 1                                                                                                                                                                      | EP3         | potrafi analizować podstawowe teksty historii piosenki autorów w pierwszych dwóch dekadach XXI wieku                                                                            |                                                       |                                            | K_U02<br>K_U07                      |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                                      | EP4         | potrafi wykazać zależności i porównać przebieg historii piosenka autorów z głównymi wydarzeniami w historii Włoch w pierwszych dwóch dekadach XXI wieku                         |                                                       |                                            | K_U04<br>K_U07<br>K_U10             |
| kompetencje społeczne                                                                     | 1                                                                                                                                                                      | EP5         | jest gotowy do oceny własnej wiedzy literackiej, historycznej i kulturalnej jak również rozumie potrzebę ciągłego samodoskonalenia                                              |                                                       |                                            | K_K01                               |
|                                                                                           | 2                                                                                                                                                                      | EP6         | uznaje znaczenie wiedzy literackiej, historycznej i kulturoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, uznaje wagę konsultacji z ekspertami w tej dziedzinie |                                                       |                                            | K_K02                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                     |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: piosenka autorska we Włoszech w latach 2000-2020                               |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
| 1. Wprowadzenie do kursu.                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 2                                | 0                |
| 2. Początki piosenki autorskiej we Włoszech                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 2                                | 0                |
| 3. Historia piosenka autora we Włoszech w drugiej połowie XX wieku.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 4                                | 0                |
| 4. Franco Battiato                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 2                                | 0                |
| 5. Vinicio Capossela; Marlene Kuntz                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 4                                | 0                |
| 6. Cristina Dona'; Carmen Consoli                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 4                                | 0                |
| 7. Daniele Silvestri; Baustelle                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 4                                | 0                |
| 8. Brunori Sas; Rap i protest społeczny, od Frankie hi-nrg mc do Anastasio |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | 3                  | 6                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                         | wykład informacyjny,<br>wykład konwersatoryjny,<br>analiza tekstów z dyskusja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                            | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                           |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                            | PROJEKT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                            | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                 | ocenę z zaliczenia uzyskuje się po przygotowaniu zadanego projektu i przedstawieniu go na forum grupy. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych w projekcie treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                            | ocena z przedmiotu równa jest ocenie z projektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                           | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                 | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | piosenka autorska we Włoszech w latach 2000-2020          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | piosenka autorska we Włoszech w latach 2000-2020 [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                      | Paolo Talanca (2008): Cantautori novissimi. Canzone d'autore per il terzo millennio, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                            | materiały własne prowadzącego zajęcia; nagrania omawianych twórców i ich utworów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                             |                    |                                  |                  |
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                          |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                                        | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                         | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                         | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                                        | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                                         | 0                  |                                  |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 20        | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 10        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-ItaI-O-I-S-26/27Z</b>                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>pływanie korekcyjne<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_5S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                       |                                                                                  | Specjalność:                              |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                           |                                     |
| Rok                                                                                                                                                                                       | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba godzin                                                                                                                                                                    |                                                                                  | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|                                                                                                                                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  | w tym e-learning                                                                 |                                           |                                     |
| 2                                                                                                                                                                                         | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30                                                                                                                                                                               | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
|                                                                                                                                                                                           | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30                                                                                                                                                                               | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
| Razem                                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                           | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                                                                                   |         | mgr CEZARY JANISZYN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                                                                       |         | mgr CEZARY JANISZYN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                                                                          |         | Kształtowanie umiejętności samodzielnego wykonywania ćwiczeń w wodzie z wykorzystaniem różnorodnych środków wspomagających (deska pływacka, rurka piankowa, pletwy) dostosowanych do dysfunkcji. Korekcja dysfunkcji z pomocą specjalistycznych ćwiczeń w środowisku wodnym. Kształtowanie postawy promującej zdrowie i aktywność fizyczną pomagającą w realizowaniu zdrowego stylu życia. |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                                                        |         | Skierowanie na zajęcia od lekarza rodzinnego lub orzeczenie o niepełnosprawności.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           |                                     |
| Kategoria                                                                                                                                                                                 | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Opis efektu                                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                                                                                                    | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | student rozumie wpływ stosowanych ćwiczeń na poprawę ogólnej kondycji fizycznej oraz korekcję dysfunkcji ruchowej                                                                |                                                                                  |                                           |                                     |
| umiejętności                                                                                                                                                                              | 1       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | student potrafi samodzielnie lub z wsparciem wykonywać ćwiczenia korekcyjne oraz w prawidłowy sposób korzystać ze sprzętu lub elementów wsparcia przy realizacji ćwiczeń i zadań |                                                                                  |                                           |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                     | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | jest gotów do doskonalenia współpracy oraz komunikacji w grupie w trakcie realizacji zajęć w wodzie lub ćwiczeń we współpracy z partnerem                                        |                                                                                  |                                           |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>pływanie korekcyjne</b>                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma zajęć: <b>zajęcia z wychowania fizycznego</b>                                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                           |                                     |
| 1. Wprowadzenie do tematyki przedmiotu; metody, formy i zasady dydaktyczne, wykorzystywane do prowadzenia zajęć w wodzie; organizacja zajęć i zasad bezpieczeństwa podczas zajęć w wodzie |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  | 3                                         | 6                                   |
| 2. Poznanie podstaw dotyczących hydrostatyki i hydrodynamiki oraz mechaniki ciała w usprawnianiu ruchowym w środowisku wodnym                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  | 3                                         | 8                                   |
| 3. Zastosowanie technik terapeutycznych w korekcji wad postawy; adaptacja wybranych elementów pływackich do wad postawy                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  | 3                                         | 8                                   |
| 4. Gry i zabawy ruchowe dostosowane do wad postawy                                                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                  | 3                                         | 8                                   |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                  |                   |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 5. Przypomnienie podstaw dotyczących hydrostatyki i hydrodynamiki oraz mechaniki ciała w usprawnianiu ruchowym w środowisku wodnym; organizacja zajęć i zasad bezpieczeństwa podczas zajęć w wodzie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                     | 6                                | 0                 |                  |
| 6. Badanie ciała i planowanie terapii w wodzie dla pacjentów z dysfunkcjami neurologicznymi (tetra/paraplegia, SM, MPDz, udar mózgu)                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                     | 8                                | 0                 |                  |
| 7. Zastosowanie technik terapeutycznych w korekcji wad postawy; adaptacja wybranych elementów pływackich do wad postawy                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                     | 8                                | 0                 |                  |
| 8. Fitness i stretching w wodzie; prowadzenie zajęć w grupie                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                     | 8                                | 0                 |                  |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                  | Ćwiczenia (zajęcia praktyczne) - ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                  |                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                       |                                  |                   |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                  |                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       | EP1,EP2,EP3                      |                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                  |                   |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                          | Obecność na zajęciach oraz aktywny udział w realizacji zadań w trakcie zajęć.<br>Udział w zajęciach oraz przygotowanie i zaprezentowanie rozgrzewki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                  |                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                  |                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                  |                   |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                    | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                             | Rodzaj zaliczenia                | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | pływanie korekcyjne                                   |                                  | Nieobliczana      |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | pływanie korekcyjne [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie                       |                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | pływanie korekcyjne                                   |                                  | Nieobliczana      |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | pływanie korekcyjne [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie                       |                   |                  |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                  |                   |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                  |                   |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                  |                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                         |                                  |                   |                  |
|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                      |                                  |                   |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60                                                    | 0                                |                   |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                     | 0                                |                   |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                     | 0                                |                   |                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                     | 0                                |                   |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                     | 0                                |                   |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                     | 0                                |                   |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                     | 0                                |                   |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 62                                                    |                                  |                   |                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                     |                                  |                   |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>podstawy przedsiębiorczości<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_31S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                    |                                                       | Specjalność:                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język polski</b> |                                          |                                     |
| Rok                                                                                                                                            | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma zajęć                                                                                                                                                                          | Liczba godzin                                                                 |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |
| 3                                                                                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wykład                                                                                                                                                                               | 10                                                                            | 0                                                     | ZO                                       | 1                                   |
| Razem                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      | 10                                                                            |                                                       |                                          | 1                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA                                                                                                                                                          |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA                                                                                                                                                          |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Zapoznanie studentów z nowoczesnym podejściem do problemu przedsiębiorczości indywidualnej. Przygotowanie do samodzielnego planowania działań związanych z przedsiębiorczością.      |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna<br>W zakresie umiejętności: umiejętność pracy w zespole<br>W zakresie kompetencji (postaw): gotowość do dyskusji, kreatywność |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Kategoria                                                                                                                                      | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | KOD                                                                                                                                                                                  | Opis efektu                                                                   |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                                                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP1                                                                                                                                                                                  | zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości           |                                                       |                                          | K_W16                               |
|                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP2                                                                                                                                                                                  | posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej    |                                                       |                                          | K_W16                               |
| umiejętności                                                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP3                                                                                                                                                                                  | potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować |                                                       |                                          | K_U15                               |
| kompetencje społeczne                                                                                                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP4                                                                                                                                                                                  | umie krytycznie ocenić własny potencjał w obszarze zachowań przedsiębiorczych |                                                       |                                          | K_K01                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Przedmiot: <b>podstawy przedsiębiorczości</b>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
| 1. Przedsiębiorczość - pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       | 6                                        | 2 0                                 |
| 2. Przedsiębiorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       | 6                                        | 2 0                                 |
| 3. Przedsiębiorczość jako proces - planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów.                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       | 6                                        | 2 0                                 |
| 4. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów.                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       | 6                                        | 2 0                                 |
| 5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       | 6                                        | 2 0                                 |
| Metody kształcenia                                                                                                                             | wykład z prezentacją multimedialną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |
|                                                                                                                                                | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                       |                                          |                                     |

|                                          |                                                                                                                                                                                                      |                                      |  |                    |                   |                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                      |                                      |  |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                          |                                                                                                                                                                                                      |                                      |  |                    |                   |                                  |
|                                          | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                            |                                      |  |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                      |  |                    |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.                                                                                                                                |                                      |  |                    |                   |                                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                 |                                      |  |                    |                   |                                  |
|                                          | Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.                                                                                                                                |                                      |  |                    |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                 | Przedmiot                            |  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                          | 6                                                                                                                                                                                                    | podstawy przedsiębiorczości          |  |                    | Ważona            |                                  |
|                                          | 6                                                                                                                                                                                                    | podstawy przedsiębiorczości [wykład] |  | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                    | Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń                                                                                                       |                                      |  |                    |                   |                                  |
|                                          | Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa                                                                                          |                                      |  |                    |                   |                                  |
|                                          | Zięba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa                                                                                                                                      |                                      |  |                    |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                 | Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość - jako proces współoddziaływania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa                                    |                                      |  |                    |                   |                                  |
|                                          | Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź                                                                  |                                      |  |                    |                   |                                  |
|                                          | Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa                                                                                           |                                      |  |                    |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                      |                                      |  |                    |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                      | Liczba godzin                        |  |                    |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                      | w tym e-learning                     |  |                    |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                      | 10                                   |  | 0                  |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                      | 1                                    |  | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                      | 0                                    |  | 0                  |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                      | 8                                    |  | 0                  |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                      | 1                                    |  | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                      | 0                                    |  | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                      | 5                                    |  | 0                  |                   |                                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                      | 25                                   |  |                    |                   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                      | 1                                    |  |                    |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_6S</b> |      |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                     | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                | Specjalność:                            |      |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 2 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 3 - język włoski, semestr: 4 - język włoski, semestr: 5 - język włoski, semestr: 6 - język włoski</b> |                                         |      |
| Rok                                                                                              | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                         | Liczba godzin                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                | Forma zaliczenia                        | ECTS |
|                                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     | w tym e-learning                                                                                                                                                                                                                               |                                         |      |
| 1                                                                                                | 1       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                        | 28                                                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2    |
|                                                                                                  | 2       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                        | 28                                                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2    |
| 2                                                                                                | 3       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                        | 28                                                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2    |
|                                                                                                  | 4       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                        | 28                                                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2    |
| 3                                                                                                | 5       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                        | 28                                                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2    |
|                                                                                                  | 6       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                        | 20                                                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 1    |
| Razem                                                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                     | 160                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         | 11   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                          |         | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
| Prowadzący zajęcia:                                                                              |         | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
| Cele przedmiotu:                                                                                 |         | Zapoznanie studentów z funkcjonowaniem gramatycznego systemu języka włoskiego od poziomu A1 do poziomu C1 (według standardów ESOKJ). Rozwijanie umiejętności wykorzystywania poznanych zasad w praktycznym użyciu języka włoskiego. |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
| Wymagania wstępne:                                                                               |         | Kurs adresowany jest w pierwszym semestrze do studentów rozpoczynających naukę języka włoskiego; rozpoczęcie każdego kolejnego semestru wymaga opanowania materiału z semestru poprzedniego.                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |      |
| Kategoria                                                                                        | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                 | Opis efektu                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                | Odniesienie do efektów dla programu     |      |
| wiedza                                                                                           | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu gramatyki języka włoskiego                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                | K_W02<br>K_W04<br>K_W13                 |      |
|                                                                                                  | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                 | zna i rozumie formy i struktury gramatyczne omawiane na zajęciach                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                | K_W02<br>K_W04<br>K_W13                 |      |
| umiejętności                                                                                     | 1       | EP4                                                                                                                                                                                                                                 | konstruuje poprawne formy i struktury gramatyczne                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                | K_U01<br>K_U02<br>K_U03                 |      |
|                                                                                                  | 2       | EP5                                                                                                                                                                                                                                 | wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego zgodną ze standardami ESOKJ (poziom A2 po pierwszym roku studiów, B2 po drugim roku, C1 po trzecim roku studiów) |                                                                                                                                                                                                                                                | K_U01<br>K_U02<br>K_U03                 |      |
|                                                                                                  | 3       | EP6                                                                                                                                                                                                                                 | pracuje samodzielnie, w grupie i w parze                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                | K_U15<br>K_U16<br>K_U17                 |      |
| kompetencje społeczne                                                                            | 1       | EP7                                                                                                                                                                                                                                 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                | K_K01                                   |      |
|                                                                                                  | 2       | EP8                                                                                                                                                                                                                                 | dąży do świadomego zachowania etosu zawodu filologa, dbając o poprawne stosowanie wyuczonych struktur gramatycznych                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                | K_K05                                   |      |

| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | Semestr            | Liczba godzin zajęć                |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------|------------------|
|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                    |                                    | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                    |                                    |                  |
| Forma zajęć: <b>laboratorium</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                    |                                    |                  |
| 1. <b>sostantivo, articolo, aggettivo, presente indicativo, presente progressivo, preposizioni semplici e articolate, pronomi possessivi, passato prossimo, futuro semplice, futuro anteriore</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 1                  | 28                                 | 0                |
| 2. <b>imperativo, imperfetto, trapassato prossimo, pronomi diretti, pronomi indiretti, particelle pronominali ci/ ne</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 2                  | 28                                 | 0                |
| 3. <b>condizionale, pronomi combinati, comparativi e superlativi, pronomi relativi e interrogativi, passato remoto, congiuntivo</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 3                  | 28                                 | 0                |
| 4. <b>congiuntivo, periodo ipotetico, concordanza dei modi e dei tempi verbali</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 4                  | 28                                 | 0                |
| 5. <b>forma passiva, forma impersonale, discorso diretto e indiretto, forme implicite</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 5                  | 28                                 | 0                |
| 6. <b>powtórzenie i utrwalenie materiału</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 6                  | 20                                 | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                | <b>Metoda podająca, ćwiczenia przedmiotowe, metoda aktywizująca, analiza z dyskusją, praca indywidualna, praca w parach i grupach</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |                    |                                    |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                        |                    |                                    |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |                  |
|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                    |                                    |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | <b>SPRAWDZIAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                        |                    | <b>EP1,EP2,EP4,EP5</b>             |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |                    | <b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b> |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                        |                    |                                    |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                        | <b>Zaliczenia na ocenę po każdym semestrze na podstawie frekwencji, aktywności na zajęciach i ocen uzyskanych ze sprawdzianów (testów) śródsesemestralnych oraz testu końcowego. Każdy test musi być zaliczony. Do każdego testu można podchodzić dwa razy w terminie zwykłym i raz w poprawkowym.</b>                                                                                                                                                       |                                                                        |                    |                                    |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                        |                    |                                    |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | <b>Ocena końcowa - w każdym semestrze - jest wyliczana na podstawie ocen z testów (70%) oraz oceny bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności na zajęciach (30%). Oceny z testów odpowiadają przyjętej skali ocen:</b><br><b>92% - 100% 5,0</b><br><b>84%-91% 4,5</b><br><b>7%-83% 4,0</b><br><b>68-75% 3,5</b><br><b>60-67% 3,0</b><br><b>poniżej 60% 2,0</b>                                                                                            |                                                                        |                    |                                    |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                  | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                              | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                  | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna                |                    | Ważona                             |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                    | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna                |                    | Ważona                             |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                    | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna                |                    | Ważona                             |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                    | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna                |                    | Ważona                             |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                    | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna                |                    | Ważona                             |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                    | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                   | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna                |                    | Ważona                             |                  |
|                                                                                                                                                                                                   | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                    | 1,00             |

|                                          |                                                                                                                                   |                  |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Literatura podstawowa                    | Dardano M., Trifone P. (1995): Grammarica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli                                         |                  |
|                                          | E. Fragai, E. Fratter (2021): Obiettivo grammatica, Ornimi Editions                                                               |                  |
|                                          | Gatti F., Peyronel S. (2016): Grammatica in contesto. Strutture e temi di italiano per stranieri, Loescher                        |                  |
|                                          | M. Ricci (2011): Via della grammatica, Edilingua                                                                                  |                  |
|                                          | Manella C., Tanzini A. (2012): L'italiano da soli. Esercizi e test di grammatica italiana, Progetto Lingua Edizioni               |                  |
|                                          | Marin T., Magnelli S. : Nuovo Progetto Italiano 1. Libro degli esercizi, Edilingua, Roma                                          |                  |
|                                          | Nocchi S., Tartaglione R. : Grammatica avanzata della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze                                     |                  |
|                                          | Tartaglione R., Benincasa A. (2015): Grammatica della lingua italiana per stranieri, A1-A2, Alma Edizioni, Firenze                |                  |
|                                          | Widłak S. : Gramatyka języka włoskiego, Wiedza Powszechna, Warszawa                                                               |                  |
|                                          | Materiały dydaktyczne podane przez prowadzącego podczas zajęć                                                                     |                  |
| Literatura uzupełniająca                 | Katerinov K., Boriosi Katerinov M.C. : La lingua italiana per stranieri. Corso elementare ed intermedio, Edizioni Guerra, Perugia |                  |
|                                          | Latino A., Muscolini M. (2007): Gramatyka włoska dla wszystkich, t. 1: poziom podstawowy, Edi Lingua, Poznań                      |                  |
|                                          | Perini E. (2009): Grammatica italiana per tutti, Giunti, Firenze                                                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                   |                  |
|                                          | Liczba godzin                                                                                                                     |                  |
|                                          |                                                                                                                                   | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 160                                                                                                                               | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 10                                                                                                                                | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 30                                                                                                                                | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 20                                                                                                                                | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 35                                                                                                                                | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 0                                                                                                                                 | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 20                                                                                                                                | 0                |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     | 275                                                                                                                               |                  |
| Liczba punktów ECTS                      | 11                                                                                                                                |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje (PODSTAWOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_8S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                                                                                                                                | Specjalność:                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 2 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 3 - język włoski, semestr: 4 - język włoski, semestr: 5 - język włoski, semestr: 6 - język włoski</b> |                                         |                                     |
| Rok                                                                                     | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Liczba godzin                              |                                                                                                                                                                                                                                                | Forma zaliczenia                        | ECTS                                |
|                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            | w tym e-learning                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                     |
| 1                                                                                       | 1       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2                                   |
|                                                                                         | 2       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2                                   |
| 2                                                                                       | 3       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2                                   |
|                                                                                         | 4       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2                                   |
| 3                                                                                       | 5       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2                                   |
|                                                                                         | 6       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 1                                   |
| Razem                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 160                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         | 11                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                                 |         | mgr ANNA KOWALIK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                     |         | dr DIANA DEL MASTRO , dr EDYTA BOCIAN , mgr ANGELO SOLLANO                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                        |         | Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej rozumienie i samodzielne formułowanie zróżnicowanych wypowiedzi w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych. Wzbogacenie wiedzy na temat kultury i społeczeństwa Włoch.                                                                                                                               |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                      |         | Kurs adresowany jest do studentów rozpoczynających naukę języka włoskiego. Wymagana jest dobra znajomość gramatyki języka ojczystego, kompetencje komunikacyjne oraz umiejętność pracy w grupie (semestry 1 i 2); praktyczna znajomość funkcjonowania gramatycznego systemu języka włoskiego na poziomie A2 (semestry 3 i 4) i B1-B2 (semestry 5 i 6). |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| Kategoria                                                                               |         | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | KOD                                        | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                    |                                         | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                  |         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EP1                                        | zna zagadnienia gramatyczne oraz materiał leksykalny                                                                                                                                                                                           |                                         | K_W02<br>K_W04<br>K_W13             |
|                                                                                         |         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EP2                                        | zna wybrane aspekty socjokulturowe życia we Włoszech                                                                                                                                                                                           |                                         | K_W02<br>K_W14<br>K_W15             |
|                                                                                         |         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EP3                                        | ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie myśli i poglądów                                            |                                         | K_W04<br>K_W13                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| umiejętności                                                                                                                                                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP4  | wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego na poziomie B2/C1 według standardów ESOKJ (po sześciu semestrach)                                                                                                 | K_U01<br>K_U02<br>K_U03          |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP5  | stosuje w wypowiedziach poznane struktury gramatyczne                                                                                                                                                                                | K_U01<br>K_U02<br>K_U03          |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP6  | rozumie autentyczne materiały audiowizualne zawierające elementy leksykalne i komunikacyjne, charakterystyczne dla średnio- i zaawansowanego poziomu znajomości języka oraz potrafi wykonywać dotyczące ich ćwiczenia praktyczne     | K_U01<br>K_U02<br>K_U03          |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP7  | rozwinął umiejętność słuchania i interakcji, ze szczególnym odniesieniem do szerszych i bardziej zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych                                                                                             | K_U05<br>K_U11<br>K_U16          |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP8  | potrafi dyskutować na różne tematy oraz wyrażać własną opinię zarówno pojedynczo, jak i w grupach; po ukończeniu sześciu semestrów potrafi porozumiewać się i wypowiadać na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2/C1 | K_U10<br>K_U11<br>K_U13<br>K_U17 |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP9  | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role                                                                                                                                                               | K_U15<br>K_U16                   |                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP10 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                                                                                                                | K_K01                            |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP11 | jest gotów do aktywnego uczestnictwa w przedsięwzięciach o charakterze interkulturalnym, wykazując wrażliwość i otwartość na inne kultury                                                                                            | K_K03<br>K_K04                   |                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                      | Semestr                          | Liczba godzin zajęć |
|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                  | w tym e-learning    |
| Przedmiot: <b>praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |                     |
| Forma zajęć: <b>laboratorium</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |                     |
| 1. Mi chiamo: saluti e presentazioni. Presentare un amico. Mi sembra... Descrivere una persona. Che lavoro fai? La routine quotidiana. Parlare della routine quotidiana e del tempo libero. Invitare. Accettare, rifiutare un invito.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 1                                                                                                                                                                                                                                    | 28                               | 0                   |
| 2. La mia casa. Che cosa hai fatto il fine settimana? Raccontare al passato. Al bar. In un ristorante. Viaggiare in treno. Parlare del tempo atmosferico. Tempo di vacanza. Parlare dei piani futuri. I ricordi. Parlare al passato Al cinema. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 2                                                                                                                                                                                                                                    | 28                               | 0                   |
| 3. Fare la spesa. Andiamo a fare spese. Fare shopping. Come ti vesti di solito? Qual ? il tuo stile? Parliamo dei vestiti. Moda sostenibile. Indicare la strada. A ritmo di musica. Parliamo dei gusti musciali. La musica italiana            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 3                                                                                                                                                                                                                                    | 28                               | 0                   |
| 4. Esami? niente stress! Le scuole e l?univesrit? in Italia. Vacanza studio. Soldi e lavoro. Colloquio di lavoro. In viaggio per l?Italia. Le differenze culturali e di mentalit?. Prenotare una camera in albergo. Un po? di storia.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 4                                                                                                                                                                                                                                    | 28                               | 0                   |
| 5. Stare bene. Lo stress. Lo sport. La salute. In un ambulatorio. Vivere in campagna. La nuova ecologia. Ecosostenibilit?. Tempo libero e tecnologia                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 5                                                                                                                                                                                                                                    | 28                               | 0                   |
| 6. L?arte ? di tutti. L?importanza dell?arte. In un ufficio informazioni. Paese che vai, problemi che trovi. Dipendenze. La mafia. L?ecomafia Che bello leggere.                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 6                                                                                                                                                                                                                                    | 20                               | 0                   |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                             | różne formy konwersacji i dyskusji, praca w grupach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |                     |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                    |                   |                  | Nr efektu uczenia się z sylabusu              |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | KOLOKWIMUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                               |                    |                   |                  | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9     |
|                                        | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |                    |                   |                  | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
|                                        | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                     |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
| Forma i warunki zaliczenia             | Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną uzyskiwane po każdym semestrze.<br>Podstawę zaliczenia stanowią kolokwia w formie konwersacji i dyskusji na tematy wybierane z jednostek językowych całego semestru; weryfikacja znajomości materiału ćwiczeń laboratoryjnych następuje także przez obserwację aktywnej obecności na zajęciach. |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | Skala ocen: 92 - 100% poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry<br>84% poprawnych odpowiedzi: dobry plus<br>76% poprawnych odpowiedzi: dobry<br>68% poprawnych odpowiedzi: dostateczny plus<br>60% poprawnych odpowiedzi: dostateczny                                                                                                          |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
| Metoda obliczania oceny końcowej       | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Przedmiot                                                     | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |                                               |
|                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje                |                    | Ważona            |                  |                                               |
|                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00             |                                               |
|                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje                |                    | Ważona            |                  |                                               |
|                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00             |                                               |
|                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje                |                    | Ważona            |                  |                                               |
|                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00             |                                               |
|                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje                |                    | Ważona            |                  |                                               |
|                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00             |                                               |
|                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje                |                    | Ważona            |                  |                                               |
|                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00             |                                               |
|                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje                |                    | Ważona            |                  |                                               |
|                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00             |                                               |
| Literatura podstawowa                  | T. Marin, F. Di Paolo (2020): La Nuova Prova Orale 1, Edilingua, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | T. Marin, F. Di Paolo (2020): La Nuova Prova Orale 2, Edilingua, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | T. Martin (2020): Nuovissimo Progetto Italiano 2. Libro dello studente B1-B2, Edilingua, Roma                                                                                                                                                                                                                                            |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | T.Martin (2019): Nuovissimo Progetto Italiano 1. Libro dello studente A1-A2, Edilingua, Roma                                                                                                                                                                                                                                             |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | Materiały dydaktyczne podane przez prowadzącego podczas zajęć.                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
| Literatura uzupełniająca               | A. Latino, M. Muscolino (2017): Nuovo 1,2,3... Italiano!, Volume 1, Livello A1, Hoepli, Milano                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | A.Latino, M.Muscolino (2017): Nuovo 1,2,3....Italiano!, Volume 2, Hoepli, Milano                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | F.Colombo (2013): Attiva il lessico A2/B1, italiano per stranieri, Le Monnier, Firenze                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | J. Cattunar (2013): Attiva il lessico B1/B2, italiano per stranieri, Le Monnier, Firenze                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        | P. Barki, P. Diadori (1997): Pro e contro. Conversare e argomentare in italiano, vol. I-II, Bonacci, Roma                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                    |                   |                  |                                               |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Liczba godzin                                                 |                    |                   |                  |                                               |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | w tym e-learning                                              |                    |                   |                  |                                               |

|                                             |            |          |
|---------------------------------------------|------------|----------|
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>160</b> | <b>0</b> |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>12</b>  | <b>0</b> |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>30</b>  | <b>0</b> |
| Studiowanie literatury                      | <b>24</b>  | <b>0</b> |
| Udział w konsultacjach                      | <b>24</b>  | <b>0</b> |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>   | <b>0</b> |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>25</b>  | <b>0</b> |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>275</b> |          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>11</b>  |          |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie (PODSTAWOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_39S</b>  |      |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |      |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                          | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            | Specjalność:                              |      |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 4 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 5 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 6 - język polski (50%) język włoski (50%)</b> |                                           |      |
| Rok                                                                                               | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                            | Forma zaliczenia                          | ECTS |
|                                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | w tym e-learning                                                                                                                                                                                                                           |                                           |      |
| 2                                                                                                 | 3       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                             | 28                                                                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                          | ZO                                        | 2    |
|                                                                                                   | 4       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                             | 28                                                                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                          | ZO                                        | 2    |
| 3                                                                                                 | 5       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                             | 28                                                                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                          | ZO                                        | 2    |
|                                                                                                   | 6       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                             | 20                                                                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                          | ZO                                        | 1    |
| Razem                                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                          | 104                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                           | 7    |
| Koordynator przedmiotu:                                                                           |         | mgr ANGELO SOLLANO                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |      |
| Prowadzący zajęcia:                                                                               |         | mgr ANNA KOWALIK , mgr ANGELO SOLLANO                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |      |
| Cele przedmiotu:                                                                                  |         | Zdobycie wiedzy teoretycznej i rozwijanie umiejętności pisania w języku włoskim na poziomie A2-B1 (3 i 4 semestr) oraz B2-C1 (5 i 6 semestr). Kształtowanie umiejętności tłumaczenia tekstów pisemnych należących do różnych dziedzin z języka włoskiego na język polski |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |      |
| Wymagania wstępne:                                                                                |         | Praktyczna znajomość funkcjonowania gramatycznego systemu języka włoskiego na poziomie A2. Dobra znajomość gramatyki języka ojczystego, opanowanie podstaw polskiej fonetyki, fleksji i składni.                                                                         |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |      |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |      |
| Kategoria                                                                                         | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                      | Opis efektu                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            | Odniesienie do efektów dla programu       |      |
| wiedza                                                                                            | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                      | zna różnice i podobieństwa w strukturach morfosyntaktycznych tekstów włoskich i polskich                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            | K_W02<br>K_W04<br>K_W13                   |      |
|                                                                                                   | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                      | rozumie zasady analizowania i oceniania poprawności własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            | K_W02<br>K_W04<br>K_W10<br>K_W15          |      |
| umiejętności                                                                                      | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                      | umie prawidłowo wyrażać pisemnie swoje myśli, streszczać i wyrażać się pisemnie na różne tematy                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            | K_U01<br>K_U02<br>K_U03<br>K_U05<br>K_U12 |      |
|                                                                                                   | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                      | stosuje w wypowiedziach pisemnych poznane struktury gramatyczne                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            | K_U01<br>K_U02<br>K_U03                   |      |
|                                                                                                   | 3       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                      | potrafi napisać krótkie teksty nieformalne i formalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu A2/B1 (3 i 4 semestr) oraz B2/C1 (5 i 6 semestr) |                                                                                                                                                                                                                                            | K_U01<br>K_U02<br>K_U03<br>K_U12<br>K_U17 |      |
|                                                                                                   | 4       | EP7                                                                                                                                                                                                                                                                      | analizuje wypowiedzi pisemne                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U05                   |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP8                                                                     | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji; dąży do ciągłego polepszania swoich umiejętności; pracuje nad rozwojem swoich umiejętności pisania i tłumaczenia |                                  | K_K01<br>K_K02<br>K_K05 |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP9                                                                     | dąży do świadomego stosowania wyuczonych struktur językowych w formie pisemnej, do prezentowania i konfrontowania własnej wiedzy oraz umiejętności                                                                      |                                  | K_K01<br>K_K02<br>K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         | Semestr                          | Liczba godzin zajęć     |
|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  | w tym e-learning        |
| Przedmiot: <b>praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                         |
| Forma zajęć: <b>laboratorium</b>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                         |
| 1. Descrivere una persona, un luogo.<br>Descrivere il lavoro e lo studio.<br>Il racconto al passato (un viaggio).<br>Raccontare esperienze ed emozioni.<br>I progetti per il futuro.<br>Corrispondenza informale.<br><b>Esercizi di traduzione</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         | 3                                                                                                                                                                                                                       | 28                               | 0                       |
| 2. Scrivere e rispondere ad annunci online.<br>Dare istruzioni, informazioni, scrivere regole, ricette.<br>Scrivere un blog.<br>Corrispondenza formale.<br>Esprimere opinioni e preferenze: cinema, musica, letteratura.<br><b>Esercizi di traduzione.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                       | 28                               | 0                       |
| 3. Il riassunto di un testo.<br>Raccontare un film, un libro.<br>Documenti e CV.<br>Il testo argomentativo.<br>Descrivere un'opera d'arte.<br><b>Esercizi di traduzione.</b>                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         | 5                                                                                                                                                                                                                       | 28                               | 0                       |
| 4. Scrivere una recensione.<br>L'articolo di cronaca.<br>Il saggio.<br><b>La scrittura creativa.</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         | 6                                                                                                                                                                                                                       | 20                               | 0                       |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                         | metoda eksponująca, aktywująca i praktyczna, ćwiczenia indywidualne, analiza struktur, prace domowe, analiza prac pisemnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                         |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7          |                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7          |                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         | EP1,EP2,EP4,EP7,EP8,EP9          |                         |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                         |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                 | Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną uzyskiwane po każdym semestrze.<br>Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie się aktywną obecnością na zajęciach.<br>W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).               |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | Oceną z przedmiotu (w każdym semestrze) jest ocena z laboratorium.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                         |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                                                                           | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                               | Rodzaj zaliczenia                                                                                                                                                                                                       | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej        |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie                |                                                                                                                                                                                                                         | Ważona                           |                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium] | zaliczenie z oceną                                                                                                                                                                                                      |                                  | 1,00                    |

|   |                                                                         |                    |        |      |
|---|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|------|
| 4 | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie                |                    | Ważona |      |
| 4 | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium] | zaliczenie z oceną |        | 1,00 |
| 5 | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie                |                    | Ważona |      |
| 5 | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium] | zaliczenie z oceną |        | 1,00 |
| 6 | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie                |                    | Ważona |      |
| 6 | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium] | zaliczenie z oceną |        | 1,00 |

|                          |                                                                                                                                                           |  |  |  |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Literatura podstawowa    | A. Moni, M.A. Rapacciuolo (2017): Scriviamo insieme! 2. (Livello intermedio), Edilingua, Roma                                                             |  |  |  |
|                          | A. Moni, M.A. Rapacciuolo (2014): Scriviamo insieme! Attività per lo sviluppo dell'abilità di scrittura (Livello elementare-intermedio), Edilingua, Atene |  |  |  |
|                          | M. Cernigliaro (2024): Più scrivo più parlo vol. 1 / vol. 2, Ornimi, Atene                                                                                |  |  |  |
|                          | Materiały dydaktyczne podane przez prowadzącego podczas zajęć                                                                                             |  |  |  |
| Literatura uzupełniająca | F. Bruni (2006): Manuale di scrittura e comunicazione, Zanichelli, Bologna                                                                                |  |  |  |
|                          | L. Cini (1998): Strategie di scrittura, Bonacci, Roma                                                                                                     |  |  |  |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|                                             | Liczba godzin |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>104</b>    | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>4</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>20</b>     | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>11</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>16</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>8</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>12</b>     | <b>0</b>         |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>175</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>7</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                           |         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                         |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie (PODSTAWOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_7S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                             |         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                         |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                |         |                                                                                                                                                                                     | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                              |                                                                                                                                    | Specjalność:                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                            |         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 2 - język polski (50%) język włoski (50%)</b> |                                         |                                     |
| Rok                                                                                 | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                         | Liczba godzin                                                                                                                                           |                                                                                                                                    | Forma zaliczenia                        | ECTS                                |
|                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         | w tym e-learning                                                                                                                   |                                         |                                     |
| 1                                                                                   | 1       | laboratorium                                                                                                                                                                        | 28                                                                                                                                                      | 0                                                                                                                                  | ZO                                      | 2                                   |
|                                                                                     | 2       | laboratorium                                                                                                                                                                        | 28                                                                                                                                                      | 0                                                                                                                                  | ZO                                      | 2                                   |
| Razem                                                                               |         |                                                                                                                                                                                     | 56                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                         | 4                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                             |         | mgr ANGELO SOLLANO                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                         |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                 |         | dr EDYTA BOCIAN                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                         |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                    |         | Zdobycie wiedzy teoretycznej i rozwijanie umiejętności pisania w języku włoskim na poziomie A2.                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                         |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                  |         | Kurs adresowany jest do studentów rozpoczynających naukę języka włoskiego.<br>Dobra znajomość gramatyki języka ojczystego, opanowanie podstaw polskiej fonetyki, fleksji i składni. |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                         |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                  |         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                         |                                     |
| Kategoria                                                                           | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                 | Opis efektu                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                         | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                              | 1       | EP1                                                                                                                                                                                 | zna formy i struktury gramatyczne i leksykalne                                                                                                          |                                                                                                                                    |                                         | K_W02<br>K_W04<br>K_W13             |
|                                                                                     | 2       | EP2                                                                                                                                                                                 | rozumie zasady analizowania i oceniania poprawności własnych i cudzych wypowiedzi w formie pisemnej                                                     |                                                                                                                                    |                                         | K_W02<br>K_W04<br>K_W10<br>K_W15    |
| umiejętności                                                                        | 1       | EP3                                                                                                                                                                                 | konstruuje wypowiedzi pisemne w języku włoskim o umiarkowanej złożoności, odpowiadającej poziomowi A2 wg ESOKJ                                          |                                                                                                                                    |                                         | K_U01<br>K_U02<br>K_U03             |
|                                                                                     | 2       | EP4                                                                                                                                                                                 | stosuje w wypowiedziach pisemnych poznane struktury gramatyczne                                                                                         |                                                                                                                                    |                                         | K_U01<br>K_U02<br>K_U03             |
|                                                                                     | 3       | EP5                                                                                                                                                                                 | potrafi napisać krótkie teksty nieformalne i formalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów                                                            |                                                                                                                                    |                                         | K_U01<br>K_U02<br>K_U03<br>K_U12    |
| kompetencje społeczne                                                               | 1       | EP6                                                                                                                                                                                 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji; dąży do ciągłego polepszania swoich umiejętności |                                                                                                                                    |                                         | K_K01                               |
|                                                                                     | 2       | EP7                                                                                                                                                                                 | dąży do świadomego stosowania wyuczonych struktur językowych w formie pisemnej, do prezentowania i konfrontowania własnej wiedzy oraz umiejętności      |                                                                                                                                    |                                         | K_K04<br>K_K05                      |
|                                                                                     | 3       | EP8                                                                                                                                                                                 | jest gotów do podejmowania się porównywania struktur i formy prostych tekstów polskich i włoskich oraz analizowania wypowiedzi pisemnych                |                                                                                                                                    |                                         | K_K04<br>K_K05                      |

| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Semestr            | Liczba godzin zajęć              |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                    |                                  | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                    |                                  |                  |
| Forma zajęć: <b>laboratorium</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                    |                                  |                  |
| 1. Alfabeto italiano e sistema grafico, scrivere parole e frasi ascoltate, compilare schede personali/moduli, descrivere se stessi e gli altri, descrivere una casa, descrivere la famiglia, scrivere e-mail/brevi messaggi di auguri agli amici, scrivere e rispondere a inviti a un incontro/festa/evento. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | 1                  | 28                               | 0                |
| 2. Scrivere una cartolina dalle vacanze, descrivere eventi (weekend/vacanze), descrivere la routine quotidiana, descrivere hobby e interessi, scrivere biografie/ricordi del passato, descrivere i vestiti, scrivere una lettera/e-mail informale, scrivere una lettera/e-mail formale.                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | 2                  | 28                               | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                           | metoda eksponująca, aktywująca i praktyczna, ćwiczenia indywidualne, analiza struktur, prace domowe, analiza prac pisemnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                |                                                           |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8      |                  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Formą zaliczenia jest zaliczenie z oceną uzyskiwane po każdym semestrze.<br>Warunkiem zaliczenia każdego semestru i uzyskania pozytywnej oceny jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie się aktywną obecnością na zajęciach.<br>Stosowana skala ocen:<br>5,0: od 92 do 100 procent<br>4,5: od 84 do 91 procent<br>4,0: od 76 do 83 procent<br>3,5: od 68 do 75 procent<br>3,0: od 60 do 67 procent<br>2,0: poniżej 60 procent. |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Oceną z przedmiotu - w każdym semestrze - jest ocena z laboratorium.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Przedmiot                                                 | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie                |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie                |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                        | C. Guastalla (2004): Giocare con la scrittura, Alma Edizioni, Firenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | M. Cernigliaro (2022): Pi? scrivo, pi? parlo 1, Ornimi Editions, Perugia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | M.A. Rapucciolo (2017): Scriviamo insieme! 1, Edlingua, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | M.A. Rapucciolo (2017): Scriviamo insieme! 2, Edlingua, Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Materiały dydaktyczne podane przez prowadzącego podczas zajęć.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                    |                                  |                  |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 56            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 10            | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 10            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 8             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 6             | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 8             | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe (PODSTAWOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_9S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                                                                                                                                | Specjalność:                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 2 - język polski (50%) język włoski (50%), semestr: 3 - język włoski, semestr: 4 - język włoski, semestr: 5 - język włoski, semestr: 6 - język włoski</b> |                                         |                                     |
| Rok                                                                                                          | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin                              |                                                                                                                                                                                                                                                | Forma zaliczenia                        | ECTS                                |
|                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            | w tym e-learning                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                     |
| 1                                                                                                            | 1       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2                                   |
|                                                                                                              | 2       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | E                                       | 3                                   |
| 2                                                                                                            | 3       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2                                   |
|                                                                                                              | 4       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | E                                       | 3                                   |
| 3                                                                                                            | 5       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | ZO                                      | 2                                   |
|                                                                                                              | 6       | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                              | E                                       | 3                                   |
| Razem                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 168                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         | 15                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                      |         | mgr ANNA KOWALIK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                          |         | mgr ANNA KOWALIK , dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                             |         | Zaznajomienie studentów z różnorodnymi tematami gramatycznymi, strukturami, słownictwem oraz wypowiedzią ustną i pisemną. Rozwijanie kompetencji językowych umożliwiających rozumienie i samodzielne formułowanie wypowiedzi w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych zgodnie z opisem zawartym w ESOKJ. Wzbogacenie wiedzy na temat kultury włoskiej. |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                           |         | W semestrze 1 kurs adresowany jest do studentów rozpoczynających naukę języka włoskiego. W kolejnych semestrach wymagane jest opanowanie czterech kompetencji językowych odpowiednio na poziomach od A1 w semestrze 2 do B2 w semestrze 6 zgodnie z opisem zawartym w ESOKJ.                                                                              |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                     |
| Kategoria                                                                                                    |         | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | KOD                                        | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                    |                                         | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                       |         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EP1                                        | posiada wiedzę z zakresu gramatyki języka włoskiego na poziomie B2-C1 po sześciu semestrach                                                                                                                                                    |                                         | K_W02<br>K_W04<br>K_W13             |
|                                                                                                              |         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EP2                                        | ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego                                                                                                                                                                                             |                                         | K_W13                               |
|                                                                                                              |         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EP3                                        | zna i stosuje materiał leksykalny odpowiadający poziomowi B2-C1                                                                                                                                                                                |                                         | K_W02<br>K_W04                      |
|                                                                                                              |         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EP4                                        | zna wybrane aspekty socjokulturowe życia we Włoszech                                                                                                                                                                                           |                                         | K_W02<br>K_W14<br>K_W15             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | EP5  | wyказује się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego (poziom B2 /C1 po sześciu semestrach według standardów ESOKJ)                                                                                                         | K_U01<br>K_U02<br>K_U03<br>K_U04 |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | EP6  | stosuje w wypowiedziach poznane struktury gramatyczne                                                                                                                                                                                    | K_U01<br>K_U02<br>K_U03<br>K_U13 |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 | EP7  | rozwinął w stopniu zaawansowanym umiejętność słuchania i interakcji, ze szczególnym odniesieniem do szerszych i bardziej zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych                                                                         | K_U05<br>K_U11<br>K_U16          |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 | EP8  | czyta i rozumie autentyczne materiały audiowizualne zawierające elementy leksykalne i komunikacyjne, charakterystyczne dla średnio- i zaawansowanego poziomu znajomości języka oraz potrafi wykonywać dotyczące ich ćwiczenia praktyczne | K_U01<br>K_U02<br>K_U05<br>K_U17 |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 | EP9  | potrafi napisać teksty nieformalne i formalne, z uwzględnieniem odpowiednich zwrotów, charakterystycznych dla wyższych poziomów komunikacji                                                                                              | K_U01<br>K_U02<br>K_U03<br>K_U12 |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 | EP10 | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role                                                                                                                                                                   | K_U15<br>K_U16                   |                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | EP11 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językowej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                                                                                                                    | K_K01                            |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | EP12 | wyказује wrażliwość i otwartość na inne kultury                                                                                                                                                                                          | K_K03<br>K_K04                   |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 | EP13 | rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie myśli i poglądów                                                                                          | K_K05                            |                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          | Semestr                          | Liczba godzin zajęć |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  | w tym e-learning    |
| Przedmiot: praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                     |
| Forma zajęć: laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                     |
| 1. 1. Saluti, presentazione della persona e della nazionalit?, descrizione dell'ambiente circostante, descrizione dell'aspetto fisico e del carattere di una persona, espressione di opinioni su altre persone e cose, descrizione della routine quotidiana, multiculturalit? italiana, sviluppo della lettura e dell'ascolto con comprensione.                                                                                         |   |      | 1                                                                                                                                                                                                                                        | 28                               | 0                   |
| 2. Vita lavorativa e professionale, ordinare cibi e bevande in bar e ristoranti, cultura culinaria italiana, esprimere le proprie preferenze ed esigenze in termini di vita quotidiana, chiedere e dare indicazioni stradali e orientarsi in citt?, dare istruzioni, chiedere e dare informazioni sugli orari di apertura di uffici, negozi e servizi in diversi giorni della settimana, fare la spesa e svolgere semplici commissioni. |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                     |
| 3 Descrivere un appartamento/una casa, lavori domestici di base, prenotare e utilizzare servizi alberghieri, parlare del tempo libero, del tempo atmosferico, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni, raccontare al passato le esperienze di un fine settimana o di un viaggio/vacanza trascorsi, il clima, il tempo libero e le vacanze in Italia.                                                                      |   |      | 2                                                                                                                                                                                                                                        | 28                               | 0                   |
| 2. 4. Descrivere la famiglia e parlare delle relazioni familiari, la struttura della famiglia in Italia, parlare di eventi abituali del passato, discutere e descrivere le tradizioni, descrivere un luogo, viaggiare in treno/aereo/nave, parlare dei mezzi di trasporto, acquistare biglietti e chiedere informazioni su argomenti relativi al viaggio.                                                                               |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                     |
| 5. la moda e lo shopping, descrivere l'abbigliamento di una persona, dare consigli ed esprimere le proprie opinioni, l'importanza della moda in Italia, gli stilisti italiani e il made in Italy, dare opinioni e partecipare a discussioni su semplici argomenti legati alla vita quotidiana.                                                                                                                                          |   |      | 3                                                                                                                                                                                                                                        | 28                               | 0                   |
| 3. Unit? 8. Fare la spesa.<br>Unit? 9. Andiamo a fare spese.<br>Unit? 10. Che c?? stasera in TV?<br>Unit? 11. A ritmo di musica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                     |
| 4. Unit? 1. Esami? niente stress!<br>Unit? 2. Soldi e lavoro.<br>Unit? 3. In viaggio per l'Italia.<br>Unit? 4. Un po? di storia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |      | 4                                                                                                                                                                                                                                        | 28                               | 0                   |
| 5. Unit? 5. Stare bene.<br>Unit? 6. Andiamo all'opera.<br>Unit? 7. Andiamo a vivere in campagna.<br>Unit? 8. Tempo libero e tecnologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                     |
| 6. Unit? 9. L'arte ? di tutti.<br>Unit? 10. Paese che vai, problemi che trovi.<br>Unit? 11. Che bello leggere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |      | 5                                                                                                                                                                                                                                        | 28                               | 0                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |      | 6                                                                                                                                                                                                                                        | 28                               | 0                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                     |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |                    |                                                         |                  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|------------------|
|                                        | różnorodne metody i formy pracy indywidualnej i pracy w grupach z wykorzystaniem środków audiowizualnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |                    |                                                         |                  |
| Metody kształcenia                     | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |                    |                                                         |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusa                        |                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |                    |                                                         |                  |
|                                        | EGZAMIN PISEMNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |                    | EP1,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6                            |                  |
|                                        | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9                         |                  |
|                                        | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |                    | EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |                  |
|                                        | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |                    |                                                         |                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest uzyskanie zaliczenia z oceną w semestrach 1, 3 i 5 oraz uzyskanie zaliczenia i zdanie egzaminu pisemnego w semestrach 2, 4 i 6.</p> <p>Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest zaliczenie wszystkich obowiązkowych sprawdzianów i prac pisemnych oraz wykazanie się aktywnością na zajęciach. W semestrze 2, 4 i 6 po uzyskaniu zaliczenia, student zdaje egzamin z przedmiotu.</p> <p>Ocena końcowa w semestrach 1, 3 i 5 jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W semestrach 2, 4 i 6 ocena końcowa jest średnią ważoną ocen uzyskanych z zaliczenia przedmiotu (waga 0,3) oraz z egzaminu (waga 0,7).</p> <p>W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).</p> <p><b>Skala ocen: 92 - 100% poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry</b><br/><b>84% poprawnych odpowiedzi: dobry plus</b><br/><b>76% poprawnych odpowiedzi: dobry</b><br/><b>68% poprawnych odpowiedzi: dostateczny plus</b><br/><b>60% poprawnych odpowiedzi: dostateczny</b></p> |                                                                                    |                    |                                                         |                  |
|                                        | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |                    |                                                         |                  |
|                                        | Oceną z przedmiotu w każdym z semestrów jest ocena z laboratorium.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |                    |                                                         |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej       | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Przedmiot                                                                          | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                                       | Waga do średniej |
|                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe                |                    | Ważona                                                  |                  |
|                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                                         | 1,00             |
|                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe                |                    | Ważona                                                  |                  |
|                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium] | egzamin            |                                                         | 1,00             |
|                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe                |                    | Ważona                                                  |                  |
|                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                                         | 1,00             |
|                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe                |                    | Ważona                                                  |                  |
|                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium] | egzamin            |                                                         | 1,00             |
|                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe                |                    | Ważona                                                  |                  |
|                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                                                         | 1,00             |
|                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe                |                    | Ważona                                                  |                  |
|                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium] | egzamin            |                                                         | 1,00             |

|                                          |                                                                                                                 |                  |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Literatura podstawowa                    | De Savorgnani G., Carrara E., Piotti D. (2023): UniversalItalia 2.0, volume 1 (A1/A2), Alma Edizioni, Firenze   |                  |
|                                          | De Savorgnani G., Carrara E., Piotti D. (2023): Universalitalia 2.0, volume 2 (B1/B2), Alma Edizioni, Firenze   |                  |
|                                          | M. La Grassa (2014): L'italiano all'universit? 1. Corso di lingua per studenti stranieri A1-A2, Edilingua, Roma |                  |
|                                          | M. La Grassa (2014): L'italiano all'universit? 2. Corso di lingua per studenti stranieri B1-B2, Edilingua, Roma |                  |
|                                          | T. Marin, M.A. Cernigliaro (2020): Nuovissimo Progetto Italiano 3. Libro dello studente C1, Edilingua, Roma     |                  |
|                                          | T. Marin, M.A. Cernigliaro (2020): Nuovissimo Progetto Italiano 3. Quaderno degli esercizi C1, Edilingua, Roma  |                  |
|                                          | Materiały dydaktyczne podane przez prowadzącego podczas zajęć                                                   |                  |
| Literatura uzupełniająca                 |                                                                                                                 |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                 |                  |
|                                          | Liczba godzin                                                                                                   |                  |
|                                          |                                                                                                                 | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 168                                                                                                             | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 22                                                                                                              | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 50                                                                                                              | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 40                                                                                                              | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 35                                                                                                              | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 0                                                                                                               | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 60                                                                                                              | 0                |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     | 375                                                                                                             |                  |
| Liczba punktów ECTS                      | 15                                                                                                              |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                     |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>prawo alimentacyjne<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3435_24S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                    | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                   | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | wykład      | 30                                                                                                                                                                                                                                                | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| <b>Razem</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             | <b>30</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                            | <b>3</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:                                                | dr KATARZYNA DADAŃSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                    | dr KATARZYNA DADAŃSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                       | Nabycie przez studentów wiedzy i określonych umiejętności z zakresu szeroko pojętego prawa alimentacyjnego. Poza klasycznym zagadnieniami objętymi problematyką Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego studenci zostaną zapoznani z zagadnieniami administracyjnych środków dyscyplinowania dłużnika funduszu alimentacyjnego, egzekucji krajowej świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym, egzekucji z zagranicy świadczeń alimentacyjnych, zagadnieniami prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty. |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                     | Ogólna znajomość prawa cywilnego i procedury cywilnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                              | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP1         | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu normy konstytuujące i regulujące prawo alimentacyjne oraz źródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich strukturę, sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP2         | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zależności między gałęziami prawa odnoszącymi się do zagadnień prawa alimentacyjnego                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP3         | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a także zależności zachodzące między tymi naukami                                |                                                       |                                            |                                     |
| umiejętności                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP4         | potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizy złożonych problemów rodzinnych                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP5         | potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działań praktycznych                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EP6         | potrafi wybrać i zastosować właściwy w sprawach alimentacyjnych sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych indywidualnych i zespołowych                          |                                                       |                                            |                                     |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| kompetencje społeczne                                                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP7                          | jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny        |                    |                                  |                  |
|                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP8                          | jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych |                    |                                  |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Semestr            | Liczba godzin zajęć              |                  |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | w tym e-learning                 |                  |
| Przedmiot: <b>prawo alimentacyjne</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
| 1. Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                  | 5<br>0                           |                  |
| 2. Fundusz alimentacyjny                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                  | 5<br>0                           |                  |
| 3. Egzekucja krajowych świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                  | 5<br>0                           |                  |
| 4. Egzekucji z zagranicy świadczeń alimentacyjnych                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                  | 5<br>0                           |                  |
| 5. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                  | 5<br>0                           |                  |
| 6. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                  | 5<br>0                           |                  |
| Metody kształcenia                                                                   | Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związaną z poruszaną tematyką.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
|                                                                                      | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
|                                                                                      | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |                  |
|                                                                                      | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                           | Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej: test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
|                                                                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
|                                                                                      | Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                     | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | prawo alimentacyjne          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | prawo alimentacyjne [wykład] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                | Ignaczewski J., Karcz M., Maciejko W., Romańska M. (2016): Alimenty, C.H. Beck, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                             | Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
|                                                                                      | Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, wyd. 5 zmienione i uaktualnione, , C. H. Beck, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |
|                                                                                      | Łukasiewicz J.M., Ramus I. (red.) (2015): Prawo alimentacyjne. Zagadnienia systemowe i proceduralne, t. I, red., , wyd. Adam Marszałek, , Toruń                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                  |                  |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 30            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 1             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 18            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 6             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 20            | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_2S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |                                                       | Specjalność:                              |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski</b> |                                           |                                     |   |
| Rok                                                                    | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                    | Liczba godzin                                                                                    |                                                       | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |   |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  | w tym e-learning                                      |                                           |                                     |   |
| 2                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                         | 15                                                                                               | 0                                                     | ZO                                        | 1                                   |   |
| <b>Razem</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                | <b>15</b>                                                                                        |                                                       |                                           | <b>1</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Prowadzący zajęcia:                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Cele przedmiotu:                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi uczestników procesów komunikacyjnych z punktu widzenia nauk humanistyczno-społecznych. Kształtowanie umiejętności komunikacyjnych związanych z tematyką zajęć |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Wymagania wstępne:                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | zainteresowanie danym obszarem nauki                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Kategoria                                                              | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | KOD                                                                                                                                                                                                            | Opis efektu                                                                                      |                                                       |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza                                                                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP1                                                                                                                                                                                                            | Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji         |                                                       |                                           | K_W03<br>K_W08                      |   |
| umiejętności                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP2                                                                                                                                                                                                            | Potrafi posługiwać się specyficzną terminologią związaną z tematyką zajęć                        |                                                       |                                           | K_U04<br>K_U05<br>K_U12             |   |
|                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP3                                                                                                                                                                                                            | Potrafi porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych |                                                       |                                           | K_U08<br>K_U11                      |   |
| kompetencje społeczne                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP4                                                                                                                                                                                                            | Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w zakresie komunikacji                       |                                                       |                                           | K_K01<br>K_K02                      |   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |   |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       |                                           | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| 1. Treści przedmiotu zgodne z tematyką wybranego wykładu.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       | 3                                         | 15                                  | 0 |
| Metody kształcenia                                                     | Metoda podająca, wykład akademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
|                                                                        | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    |                                  |                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--|--------------------|----------------------------------|------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                        |                              |  |  |                    | EP1,EP2,EP3,EP4                  |                  |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                              |  |  |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej                                                                                                                                             |                              |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                 |                              |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          | ocena końcowa z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej                                                                                                                                               |                              |  |  |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                 | Przedmiot                    |  |  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                          | 3                                                                                                                                                                                                    | przedmiot do wyboru          |  |  |                    | Ważona                           |                  |
|                                          | 3                                                                                                                                                                                                    | przedmiot do wyboru [wykład] |  |  | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                    |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                 |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                      | Liczba godzin                |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                      | w tym e-learning             |  |  |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                      | 15                           |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                      | 2                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                      | 2                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                      | 2                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                      | 2                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                      | 0                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                      | 2                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                      | 25                           |  |  |                    |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                      | 1                            |  |  |                    |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_3S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                 |                                                                                                  |                                                       | Specjalność:                              |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język polski</b> |                                           |                                     |   |
| Rok                                                                    | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma zajęć                                                                                                                                                | Liczba godzin                                                                                    |                                                       | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |   |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  | w tym e-learning                                      |                                           |                                     |   |
| 2                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wykład                                                                                                                                                     | 15                                                                                               | 0                                                     | ZO                                        | 1                                   |   |
| <b>Razem</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            | <b>15</b>                                                                                        |                                                       |                                           | <b>1</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                 |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Prowadzący zajęcia:                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                 |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Cele przedmiotu:                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dostarczenie wiedzy z wybranych zagadnień języka/ kultury/ komunikacji. Kształtowanie umiejętności posługiwania się terminologią związaną z tematyką zajęć |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Wymagania wstępne:                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | brak                                                                                                                                                       |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Kategoria                                                              | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | KOD                                                                                                                                                        | Opis efektu                                                                                      |                                                       |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza                                                                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP1                                                                                                                                                        | ma zaawansowaną wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji               |                                                       |                                           | K_W01<br>K_W08                      |   |
| umiejętności                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP2                                                                                                                                                        | potrafi posługiwać się terminologią związaną z tematyką zajęć                                    |                                                       |                                           | K_U03<br>K_U04<br>K_U12             |   |
|                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP3                                                                                                                                                        | potrafi porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych |                                                       |                                           | K_U03<br>K_U10<br>K_U11             |   |
| kompetencje społeczne                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP4                                                                                                                                                        | jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji kulturowych i komunikacyjnych                |                                                       |                                           | K_K01<br>K_K02                      |   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |   |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       |                                           | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
| 1. Treści przedmiotu zgodne z tematyką wybranego przedmiotu.           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       | 4                                         | 15                                  | 0 |
| Metody kształcenia                                                     | Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |
|                                                                        | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                       |                                           |                                     |   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    |                                  |                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--|--------------------|----------------------------------|------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                        |                              |  |  |                    | EP1,EP2,EP3,EP4                  |                  |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                              |  |  |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | pozytywna ocena pracy pisemnej                                                                                                                                                                       |                              |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                 |                              |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          | ocena na zaliczenie równa jest ocenie uzyskanej za pracę pisemną                                                                                                                                     |                              |  |  |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                 | Przedmiot                    |  |  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                          | 4                                                                                                                                                                                                    | przedmiot do wyboru          |  |  |                    | Ważona                           |                  |
|                                          | 4                                                                                                                                                                                                    | przedmiot do wyboru [wykład] |  |  | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                    | literatura podana przez prowadzącego wykład                                                                                                                                                          |                              |  |  |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                 |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                      |                              |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                      | Liczba godzin                |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                      | w tym e-learning             |  |  |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                      | 15                           |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                      | 2                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                      | 2                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                      | 2                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                      | 2                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                      | 0                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                      | 2                            |  |  | 0                  |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                      | 25                           |  |  |                    |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                      | 1                            |  |  |                    |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykład monograficzny</b>                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru (wykład)<br/>(KIERUNKOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_23S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                      |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |                                                       | Specjalność:                               |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język włoski</b> |                                            |                                     |   |
| Rok                                                                       | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Liczba godzin                                                                                                                                             |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |   |
| 3                                                                         | 5       | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 28                                                                                                                                                        | 0                                                     | ZO                                         | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>28</b>                                                                                                                                                 |                                                       |                                            | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:                                                   |         | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
| Prowadzący zajęcia:                                                       |         | dr hab. MARINO BALDUCCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
| Cele przedmiotu:                                                          |         | Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi włoskiej kultury i komunikacji, kształcenie umiejętności przygotowujących do prowadzenia badań o charakterze naukowym                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
| Wymagania wstępne:                                                        |         | zainteresowanie danym obszarem nauki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
| Kategoria                                                                 | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Opis efektu                                                                                                                                               |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza                                                                    | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.                                                               |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W03             |   |
| umiejętności                                                              | 1       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Potrafi posługiwać się terminologią związaną z tematyką zajęć na poziomie zaawansowanym                                                                   |                                                       |                                            | K_U06<br>K_U07<br>K_U09             |   |
| kompetencje społeczne                                                     | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych. |                                                       |                                            | K_K03                               |   |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |   |
|                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru (wykład)</b>                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
| 1. Treści zależą od tematyki wybranego wykładu                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       | 5                                          | 28                                  | 0 |
| Metody kształcenia                                                        |         | Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |
|                                                                           |         | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |  |  |                    |                                  |                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|--|--------------------|----------------------------------|------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |  |  |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |  |  |                    | EP1,EP2,EP3                      |                  |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                   |                                       |  |  |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | pozytywny wynik zaliczenia ustnego obejmującego zagadnienia i teksty omawiane na zajęciach<br>skala ocen przyswojenia i zrozumienia zagadnień omawianych w ramach wykładu:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0 |                                       |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          | oceną końcową z przedmiotu jest ocena z kolokwium ustnego                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |  |  |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Przedmiot                             |  |  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | przedmiot do wyboru (wykład)          |  |  |                    | Ważona                           |                  |
|                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | przedmiot do wyboru (wykład) [wykład] |  |  | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                    | literatura zgodna z tematyką wybranych zajęć :                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |  |  |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |  |  |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Liczba godzin                         |  |  |                    |                                  |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | w tym e-learning                      |  |  |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 28                                    |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                     |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0                                     |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8                                     |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6                                     |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0                                     |  |  | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6                                     |  |  | 0                  |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 50                                    |  |  |                    |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                     |  |  |                    |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                          |                                           |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>seminarium licencjackie<br/>(KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_23S</b> |                                           |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                          |                                           |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                  | Specjalność:                             |                                           |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język włoski, semestr: 6 - język włoski</b> |                                          |                                           |
| Rok                                                                  | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                |                                                                                  | Forma zaliczenia                         | ECTS                                      |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                                                 |                                          |                                           |
| 3                                                                    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                            | seminarium  | 28                                                                                                                                                                                                           | 0                                                                                | ZO                                       | 2                                         |
|                                                                      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                            | seminarium  | 30                                                                                                                                                                                                           | 0                                                                                | ZO                                       | 3                                         |
| <b>Razem</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | <b>58</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                          | <b>5</b>                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                              | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                          |                                           |
| Prowadzący zajęcia:                                                  | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                          |                                           |
| Cele przedmiotu:                                                     | Przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) na wybrany i uzgodniony z promotorem temat, pozostający w odniesieniu do treści studiowanego kierunku; pogłębienie wiedzy w określonym specjalistycznym zakresie oraz kształtowanie umiejętności prowadzenia badań naukowych na wybrany temat |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                          |                                           |
| Wymagania wstępne:                                                   | Zaliczenie przedmiotu "Ochrona własności intelektualnej"                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                          |                                           |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                          |                                           |
| Kategoria                                                            | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                           | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                          | Odniesienie do efektów dla programu       |
| wiedza                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP1         | ma wiedzę o powiązaniach italianistyki z innymi dyscyplinami i dziedzinami nauki                                                                                                                             |                                                                                  |                                          | K_W01<br>K_W08<br>K_W09                   |
|                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP2         | zna terminologię i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka włoskiego i rozumie ich zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych |                                                                                  |                                          | K_W01<br>K_W02<br>K_W12<br>K_W14          |
|                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP3         | posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu danego zagadnienia szczegółowego                                                                                                                                       |                                                                                  |                                          | K_W03<br>K_W04<br>K_W07<br>K_W09          |
| umiejętności                                                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP4         | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własnym rozwojem naukowym                                     |                                                                                  |                                          | K_U02<br>K_U03<br>K_U04<br>K_U11<br>K_U17 |
|                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP5         | posiada umiejętność przygotowywania w języku włoskim obszernych prac pisemnych, a także prezentowania wystąpień ustnych                                                                                      |                                                                                  |                                          | K_U12<br>K_U15                            |
| kompetencje społeczne                                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP6         | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę własnego rozwoju naukowego i osobistego                                                                                                               |                                                                                  |                                          | K_K01<br>K_K05                            |
|                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP7         | interesuje się dokonaniaми, problemami i wydarzeniami odnoszącymi się do włoskiego obszaru kulturowego                                                                                                       |                                                                                  |                                          | K_K04                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                       |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                          | w tym e-learning                          |
| Przedmiot: <b>seminarium licencjackie</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                          |                                           |

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                    |                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| Forma zajęć: <b>seminarium</b>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                    |                                  |                  |
| 1. Zapoznanie z zasadami przygotowania prac licencjackich.                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 5                  | 4                                | 0                |
| 2. Wybór tematów prac.                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 5                  | 4                                | 0                |
| 3. Prace koncepcyjne, stawianie hipotez badawczych, określanie celów pracy, metod i narzędzi badawczych.                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 5                  | 6                                | 0                |
| 4. Prezentacja literatury przedmiotu i literatury źródłowej                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 5                  | 6                                | 0                |
| 5. Prezentacja wyników prac badawczych studentów w zakresie podjętych tematów prac licencjackich.                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 5                  | 8                                | 0                |
| 6. Prace redakcyjne i grupowe konsultacje merytoryczne                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 6                  | 10                               | 0                |
| 7. Konsultacje indywidualne z prowadzącym, dyskusja nad roboczą wersją kolejnych rozdziałów pracy, ich korekta i ostateczna redakcja                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 6                  | 20                               | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                   | zajęcia seminaryjne, konwersatoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                      |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | PRACA DYPLOMOWA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                    | EP4,EP6,EP7                      |                  |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                           | Zaliczenie na ocenę na koniec każdego semestru. Ustalenie ocen zaliczeniowych na podstawie realizacji wykonywanych na bieżąco zadań i postępów w pisaniu pracy dyplomowej. Warunkiem zaliczenia ostatniego semestru jest oddanie ukończonej pracy licencjackiej (napisanej w języku włoskim).                                                                                                                                                                |                                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Ocena z przedmiotu (w danym semestrze) jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                    |                                      |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                     | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                            | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | seminarium licencjackie              |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | seminarium licencjackie [seminarium] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
|                                                                                                                                                                                                      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | seminarium licencjackie              |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | seminarium licencjackie [seminarium] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                | stosownie do zagadnień poruszanych w pracy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                             | stosownie do zagadnień poruszanych w pracy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                        |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                     |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 58                                   | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                    | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                                    | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                                   | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12                                   | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                   | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                   | 0                  |                                  |                  |

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>125</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>5</b>   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                            |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3438_30S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                  |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                     |         |                                                                                                                                        | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                             |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                      | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                            | Liczba godzin                                                                                                                                          |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                          |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                                        | 6       | wykład                                                                                                                                 | 15                                                                                                                                                     | 0                                                     | ZO                                         | 2                                   |
| <b>Razem</b>                                                                             |         |                                                                                                                                        | <b>15</b>                                                                                                                                              |                                                       |                                            | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:                                                                  |         | dr MIKOŁAJ MATERNE                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                      |         | dr MIKOŁAJ MATERNE                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                         |         | Wyposażenie studentów w wiedzę i zrozumienie istoty sztuk wizualnych: malarstwa, grafiki, rzeźby oraz nowoczesnych technik wizualnych. |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                       |         | Wiedza ogólna z poziomu szkoły średniej.                                                                                               |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                       |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                | Lp      | KOD                                                                                                                                    | Opis efektu                                                                                                                                            |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                   | 1       | EP1                                                                                                                                    | student posiada wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych |                                                       |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                             | 1       | EP2                                                                                                                                    | student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej                                  |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                          | 2       | EP3                                                                                                                                    | student potrafi różnicować różne dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                    | 1       | EP4                                                                                                                                    | student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych                                    |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                          | 2       | EP5                                                                                                                                    | student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                    |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                          |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| Przedmiot: <b>sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych</b>                                  |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                               |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Pojęcie dzieła sztuki                                                                 |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       | 6                                          | 3 0                                 |
| 2. Forma i treść                                                                         |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       | 6                                          | 2 0                                 |
| 3. Znaczenie kompozycji                                                                  |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       | 6                                          | 2 0                                 |
| 4. Głębia i przestrzeń obrazu                                                            |         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                       | 6                                          | 2 0                                 |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                    |                                  |                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Barwa i walor                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                | 6                  | 2                                | 0                |
| 6. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                | 6                  | 2                                | 0                |
| 7. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                | 6                  | 2                                | 0                |
| Metody kształcenia                                       | Wykład.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |                    |                                  |                  |
|                                                          | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                    |                                  |                  |
|                                                          | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |                    | EP1,EP2,EP3,EP4                  |                  |
|                                                          | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                               | Zaliczenie z oceną - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                |                    |                                  |                  |
|                                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |                    |                                  |                  |
|                                                          | Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                      | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                    | Gombrich E. H. (1997): O sztuce, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |                    |                                  |                  |
|                                                          | Read H. (1965): Sens Sztuki, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                 | Arnheim R. (2011): Myślenie wzrokowe, Gdańsk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |                    |                                  |                  |
|                                                          | Arnheim R. (1978): Sztuka i percepcja wzrokowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |                    |                                  |                  |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                  |                    |                                  |                  |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                | w tym e-learning   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                                             | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                              | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                              | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                             | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                                              | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                                             | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                                              | 0                  |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50                                             |                    |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                              |                    |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>społeczeństwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3434_27S</b> |                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                         |                                                       | Specjalność:                               |                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język polski</b> |                                            |                     |
| Rok                                                                       | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Liczba godzin                                                                                      |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                |
|                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    | w tym e-learning                                      |                                            |                     |
| 3                                                                         | 6       | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15                                                                                                 | 0                                                     | ZO                                         | 2                   |
| Razem                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15                                                                                                 |                                                       |                                            | 2                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                   |         | dr hab. WIESŁAW MAZIARZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                       |         | dr hab. WIESŁAW MAZIARZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
| Cele przedmiotu:                                                          |         | Przedstawienie studentom teorii i koncepcji odnoszących się do zagadnienia społeczeństwa informacyjnego oraz przemian, jakie zachodzą we współczesnych społeczeństwach pod wpływem nowoczesnych technologii informatycznych; rozwijanie umiejętności samodzielnego myślenia i krytycznej analizy tekstów dotyczących kwestii społeczeństwa informacyjnego; kształtowanie gotowości do systematycznego uzupełniania swojej wiedzy i kompetencji. |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
| Wymagania wstępne:                                                        |         | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
| Kategoria                                                                 | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Opis efektu                                                                                        |                                                       | Odniesienie do efektów dla programu        |                     |
| wiedza                                                                    | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społeczeństwa informacyjnego |                                                       |                                            |                     |
| umiejętności                                                              | 1       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki społeczeństwa informacyjnego               |                                                       |                                            |                     |
|                                                                           | 2       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu                   |                                                       |                                            |                     |
| kompetencje społeczne                                                     | 1       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy                      |                                                       |                                            |                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć |
|                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
| Przedmiot: <b>społeczeństwo informacyjne</b>                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       |                                            |                     |
| 1. Ewolucja cywilizacji - droga do społeczeństwa informacyjnego           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       | 6                                          | 3 0                 |
| 2. Pojęcie i istota społeczeństwa informacyjnego                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       | 6                                          | 4 0                 |
| 3. Czynniki determinujące społeczeństwo informacyjne                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       | 6                                          | 4 0                 |
| 4. Społeczny i gospodarczy wymiar społeczeństwa informacyjnego            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                       | 6                                          | 4 0                 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                   |                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                       | Wykład.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |                    |                   |                                  |
|                                          | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                     |                    |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                   |                                  |
|                                          | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |                    |                   | EP1,EP2,EP4                      |
|                                          | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                    |                   | EP2,EP3,EP4                      |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                    |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                    |                   |                                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                    |                   |                                  |
|                                          | Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                    |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | społeczeństwo informacyjne          |                    | Ważona            |                                  |
|                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | społeczeństwo informacyjne [wykład] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                    | Wiesław M. Maziarz (2013): Rozwój rynku usług telekomunikacyjnych w warunkach kształtowania społeczeństwa informacyjnego w Polsce, WNUS, Szczecin                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |                    |                   |                                  |
|                                          | Wiesław M. Maziarz (2020): Społeczny wymiar społeczeństwa informacyjnego, WNUS, Szczecin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                    |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                       |                    |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                    |                    |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                                  | 0                  |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                   | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                   | 0                  |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                                   | 0                  |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                   | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 11                                  | 0                  |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                                   | 0                  |                   |                                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50                                  |                    |                   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                   |                    |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3432_26S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                                                             | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                                                                               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wykład      | 15                                                                                                                                                                                                                                                           | 0                                                     | ZO                                         | 2                                   |
| Razem                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | 15                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                            | 2                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                         | dr hab. BARBARA KRYK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                             | dr hab. BARBARA KRYK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                | Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialności różnych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wyższych, działaniami i instrumentami służącymi zwiększaniu tej odpowiedzialności oraz podwyższaniu świadomości i poziomu etycznego interesariuszy; studenci mają uzyskać umiejętności rozróżniania działań społecznie odpowiedzialnych; studenci potrafią angażować się w działania społecznie odpowiedzialne. |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                              | Wiedza ogólnospołeczna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                                                       | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP1         | zna istotę, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)                                                                                                                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                                                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP2         | potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, współdziałać z innymi osobami, przeprowadzić procedurę pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizować i skomentować |                                                       |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP3         | ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzebę odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania                |                                                       |                                            |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>społeczna odpowiedzialność biznesu</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności podmiotów                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | 6                                          | 2 0                                 |
| 2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności podmiotów; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | 6                                          | 2 0                                 |
| 3. Społeczna odpowiedzialność podmiotów wobec pracowników                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | 6                                          | 2 0                                 |
| 4. Społeczna odpowiedzialność podmiotów wobec otoczenia                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | 6                                          | 2 0                                 |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                    |                                  |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             | 6                  | 2                                | 0                |
| 6. Odpowiedzialny konsument                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             | 6                  | 2                                | 0                |
| 7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             | 6                  | 2                                | 0                |
| 8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             | 6                  | 1                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                               | Wykład.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |                    |                                  |                  |
|                                                                                                  | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                    |                                  |                  |
|                                                                                                  | PROJEKT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |                    | EP1,EP2,EP3                      |                  |
|                                                                                                  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                       | Projekt grupowy (obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badań i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji). Na ocenę (5): kwestionariusz ankiety musi adekwatnie wyczerpywać wybrane zagadnienie; dane prawidłowo przeliczone i w miarę szeroko przedstawione; wnioski wyczerpujące; prawidłowa prezentacja wyników badań w formie pisemnej i ustnej. Na ocenę (4,5) - jak poprzednio, ale prezentacja przeczytana. Na ocenę (4) - jak poprzednio, ale prezentacja przeczytana, wnioski niewyczerpujące. i drobne niedociągnięcia techniczne. Na ocenę (3,5) - słabo przygotowana prezentacja bez prawidłowego wnioskowania, czytanie wyników badań bez uogólnienia wyników. Na ocenę (3) niewyczerpujący temat kwestionariusz ankiety, niespełniająca wymogów technicznych prezentacja, ograniczone wnioskowanie oraz czytanie tego co napisano bez samodzielnych/ustnych wypowiedzi. |                                             |                    |                                  |                  |
|                                                                                                  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                    |                                  |                  |
|                                                                                                  | Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                 | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Przedmiot                                   | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                  | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | społeczna odpowiedzialność biznesu          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                  | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                            | Bolibok P., Kasprzak-Czelej A., Zinczuk B. (2020): Społeczna odpowiedzialność biznesu w perspektywie zmian i wyzwań współczesnej gospodarki, UMCS, Lublin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |                    |                                  |                  |
|                                                                                                  | Buglewicz K. (2019): Społeczna odpowiedzialność biznesu. Nowa wartość konkurencyjna, PWE, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |                    |                                  |                  |
|                                                                                                  | Dąbrowski T. J., Majchrzak K. (2022): SPOŁECZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ I NIEODPOWIEDZIALNOŚĆ BIZNESU. Przyczyny, przejawy, konsekwencje ekonomiczne, Oficyna Wydawnicza SGH, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                         | Jastrzębsk E., Kryk B., Lulewicz-Sas A. (2025): Reporting corporate governance in accordance with European Sustainability Reporting Standards in Poland , Economics and Environment, 92(1), 982., Białystok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                             |                    |                                  |                  |
|                                                                                                  | Kryk B., Kożuch M. (2024): EU regulations on reporting sustainable development as a determinant of limiting the environmental pressure of chemical enterprises in Poland, ECONOMICS AND ENVIRONMENT 1(88), Białystok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                    |                                  |                  |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba godzin                               |                    |                                  |                  |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | w tym e-learning                            |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 15                                          | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0                                           | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0                                           | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12                                          | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6                                           | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 17                                          | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0                                           | 0                  |                                  |                  |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                      |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech (KIERUNKOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_1S</b>                            |      |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                      |      |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                    |                                                       | Specjalność:                                                         |      |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - język polski</b> |                                                                      |      |
| Rok                                                                                           | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Liczba godzin                                                                                                                                                 |                                                       | Forma zaliczenia                                                     | ECTS |
|                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               | w tym e-learning                                      |                                                                      |      |
| 1                                                                                             | 2       | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 28                                                                                                                                                            | 0                                                     | ZO                                                                   | 3    |
| Razem                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 28                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                      | 3    |
| Koordynator przedmiotu:                                                                       |         | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                      |      |
| Prowadzący zajęcia:                                                                           |         | dr MAGDALENA LANGE-HENSZKE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                      |      |
| Cele przedmiotu:                                                                              |         | Dostarczenie studentom wiedzy w zakresie włoskiej prozy kobiecej w kontekście relacji między literaturą a strukturami społecznymi, historią i kulturą. Rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji literatury tworzonej przez pisarki w omawianym kontekście. Rozwijanie umiejętności krytycznego odczytania tekstów z perspektywy feministycznych i kulturowych teorii literatury. |                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                      |      |
| Wymagania wstępne:                                                                            |         | Znajomość historii literatury powszechnej na poziomie szkoły średniej; podstawowa umiejętność analizy i interpretacji tekstu literackiego                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                      |      |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                      |      |
| Kategoria                                                                                     | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Opis efektu                                                                                                                                                   |                                                       | Odniesienie do efektów dla programu                                  |      |
| wiedza                                                                                        | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | wymienia, definiuje i opisuje problemy związane z tematyką kobiecą we współczesnej literaturze włoskiej                                                       |                                                       | K_W01<br>K_W02<br>K_W03                                              |      |
|                                                                                               | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ma zaawansowaną wiedzę o najważniejszych problemach, tematach i tendencjach we współczesnej włoskiej literaturze i teorii kobiecej                            |                                                       | K_W03<br>K_W05                                                       |      |
|                                                                                               | 3       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | wymienia najważniejsze pisarki i najważniejsze dzieła zaliczane do współczesnej włoskiej literatury kobiecej                                                  |                                                       | K_W07<br>K_W08<br>K_W10                                              |      |
| umiejętności                                                                                  | 1       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | potrafi rozpoznać najważniejsze zjawiska kontekstu historyczno- i teoretycznoliterackiego oraz ułożyć w nich omawiane dzieła                                  |                                                       | K_U04<br>K_U05<br>K_U06<br>K_U07<br>K_U10<br>K_U13                   |      |
|                                                                                               | 2       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | dokonuje analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich i krytycznoliterackich                                                                         |                                                       | K_U04<br>K_U08<br>K_U10                                              |      |
|                                                                                               | 3       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | potrafi formułować i przedstawić swoje subiektywne oceny na temat analizowanych i interpretowanych tekstów i kontekstów                                       |                                                       | K_U05<br>K_U06<br>K_U10<br>K_U12<br>K_U13<br>K_U15<br>K_U16<br>K_U17 |      |
|                                                                                               | 4       | EP7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach projektów zespołowych np. prezentacji wybranych zagadnień związanych z omawianą literaturą i krytyką literacką |                                                       | K_U12<br>K_U13<br>K_U15<br>K_U16<br>K_U17                            |      |

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP8                                                                   | jest świadom dynamicznych przeobrażeń zachodzących w kulturze i dostrzega potrzebę stałej aktualizacji posiadanej wiedzy poprzez aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym | K_K01<br>K_K02<br>K_K03<br>K_K05 |                                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP9                                                                   | jest gotów do krytycznego i otwartego spojrzenia na nowe zjawiska i koncepcje związane z wiedzą o kulturze i literaturze                                                  | K_K01<br>K_K02<br>K_K03<br>K_K05 |                                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           | Semestr                          | Liczba godzin zajęć              |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  | w tym e-learning                 |
| Przedmiot: społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  |                                  |
| Forma zajęć: konwersatorium                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  |                                  |
| 1. Czym jest literatura kobieca? Próba definicji                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           | 2                                | 2                                |
| 2. Historia kobiet we Włoszech od antyku po czasy współczesne                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           | 2                                | 8                                |
| 3. Krytyka feministyczna we Włoszech                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           | 2                                | 2                                |
| 4. Projekt ?ja?- konstruowanie tożsamości podmiotu kobiecego                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           | 2                                | 4                                |
| 5. ?Ja? wobec Innego. Miłość i rodzina we włoskiej literaturze kobiecej                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           | 2                                | 4                                |
| 6. Spektakularna codzienność i ewolucja społecznego statusu kobiet w narracjach pisarek                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           | 2                                | 4                                |
| 7. Problemy społeczne kobiet w narracjach włoskich pisarek                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           | 2                                | 4                                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                   | wykład informacyjny<br>wykład konwersatoryjny<br>analiza tekstów oraz dyskusja<br>metoda projektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  |                                  |
|                                                                                                                                                                                                      | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  |                                  |
|                                                                                                                                                                                                      | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9  |
|                                                                                                                                                                                                      | PREZENTACJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  | EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9          |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                           | Zaliczenie uzyskuje się na podstawie oceny ważonej, w której skład wchodzi ocena za esej napisany podczas ostatnich zajęć oraz ocena za przygotowanie w zespole prezentacji na temat ustalony z wykładowcą                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  |                                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  |                                  |
|                                                                                                                                                                                                      | Ocena zaliczeniowa to średnia ważona oceny za esej (60%) oraz oceny za prezentację stworzoną w grupie (40%)<br>Skala oceniania eseju (przyswojenia i zrozumienia omawianych treści oraz ich organizacja)<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                         |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                  |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                     | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                             | Rodzaj zaliczenia                                                                                                                                                         | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej                 |
|                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech                  |                                                                                                                                                                           | Ważona                           |                                  |
|                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech [konwersatorium] | zaliczenie z oceną                                                                                                                                                        |                                  | 1,00                             |

|                                          |                                                                                                                                                                    |                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Literatura podstawowa                    | A. Burzyńska, M.P. Markowski (2009): Feminizm [w:] Teorie literatury XX wieku, Kraków                                                                              |                  |
|                                          | Dacia Maraini : Długie życie Marianny Ucria                                                                                                                        |                  |
|                                          | Elena Ferrante : Genialna przyjaciółka                                                                                                                             |                  |
|                                          | G. Ferroni (2023): Letteratura italiana contemporanea : 1900-1945, Mondadori                                                                                       |                  |
|                                          | G. Ferroni (2022): Letteratura italiana contemporanea : 1945-2014, Mondadori                                                                                       |                  |
|                                          | M. Bogucka (2006): Gorsza płeć. Kobieta w dziejach Europy od antyku po wiek XXI, Warszawa                                                                          |                  |
|                                          | Michela Murgia : Accabadora                                                                                                                                        |                  |
|                                          | Natalia Ginzburg : Małe cnoty (2 wybrane eseje)                                                                                                                    |                  |
|                                          | Oriana Fallaci : List do nienarodzonego dziecka                                                                                                                    |                  |
|                                          | Sibilla Aleramo : Una donna                                                                                                                                        |                  |
|                                          | Silvia Avallone : Stał lub inna wybrana powieść autorki                                                                                                            |                  |
| Literatura uzupełniająca                 | A. Rossi-Doria (2003): A che punto ? la storia delle donne in Italia, Roma                                                                                         |                  |
|                                          | G. Bock (2008): Le donne nella storia europea, Laterza, Bari                                                                                                       |                  |
|                                          | G. Duby, M. Perrot (2007): Storia delle donne. Il Novecento, Laterza, Bari                                                                                         |                  |
|                                          | M. Zancan (2003): Le autrici.Questioni di scrittura, questioni di lettura in: Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo, red. A.Asor Rosa, Einaudi |                  |
|                                          | Natalia Ginzburg : Słownik rodzinny                                                                                                                                |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                    |                  |
|                                          | Liczba godzin                                                                                                                                                      |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                    | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 28                                                                                                                                                                 | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 2                                                                                                                                                                  | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 10                                                                                                                                                                 | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 10                                                                                                                                                                 | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 5                                                                                                                                                                  | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 10                                                                                                                                                                 | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10                                                                                                                                                                 | 0                |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     | 75                                                                                                                                                                 |                  |
| Liczba punktów ECTS                      | 3                                                                                                                                                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie BHP<br/>(INNE DO ZALICZENIA)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3434_1S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                           |                                                       | Specjalność:                              |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |                                           |                                     |
| Rok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                      | Liczba godzin                                                                                                                        |                                                       | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      | w tym e-learning                                      |                                           |                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1       | wykład                                                                                                                                                                                           | 5                                                                                                                                    | 5                                                     | Z                                         | 0                                   |
| Razem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                  | 5                                                                                                                                    |                                                       |                                           | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         | dr MONIKA PRADZIADOWICZ                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         | dr MONIKA PRADZIADOWICZ                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         | Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowiązków studenta uczelni wyższej. |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         | Brak wymagań                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
| Kategoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                              | Opis efektu                                                                                                                          |                                                       |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1       | EP1                                                                                                                                                                                              | Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej |                                                       |                                           |                                     |
| umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1       | EP2                                                                                                                                                                                              | Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.                                                                                |                                                       |                                           |                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2       | EP3                                                                                                                                                                                              | Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawać zagrożenia i podejmować właściwe działania.                         |                                                       |                                           |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1       | EP4                                                                                                                                                                                              | Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.                  |                                                       |                                           |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
| Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       |                                           |                                     |
| 1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.                |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       | 1                                         | 1                                   |
| 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe). |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       | 1                                         | 2                                   |
| 3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja krążeniowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.                                                                                                                                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       | 1                                         | 1                                   |
| 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.                                                                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                       | 1                                         | 1                                   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                   |                   |                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                       | kurs e-learningowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                   |                   |                                  |
|                                          | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                        |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                   |                   |                                  |
|                                          | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 60% poprawnych odpowiedzi z testu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                   |                   |                                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                   |                   |                                  |
|                                          | Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot              | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szkolenie BHP          |                   | Nieobliczana      |                                  |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szkolenie BHP [wykład] | zaliczenie        |                   |                                  |
| Literatura podstawowa                    | M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                   |                   |                                  |
|                                          | (2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                   |                   |                                  |
|                                          | Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                 | S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                   |                   |                                  |
|                                          | (2022): Ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                   |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                   |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin          |                   |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning       |                   |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                      |                   | 5                 |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                      |                   | 0                 |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                      |                   | 0                 |                                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                      |                   | 0                 |                                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                      |                   | 0                 |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                      |                   | 0                 |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                      |                   | 0                 |                                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5                      |                   |                   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                      |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          |                                     |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie biblioteczne<br/>(INNE DO ZALICZENIA)</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ2331_3S</b> |                                     |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       | Specjalność:                             |                                     |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |                                          |                                     |                  |
| Rok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                             |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1       | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                         | 2                                                     | Z                                        | 0                                   |                  |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                          | <b>0</b>                            |                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         | mgr BEATA BEKASZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         | mgr BEATA BEKASZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Zapoznanie studenta ze strukturą Biblioteki Międzywydziałowej, zasobami czyteln i wypożyczalni, katalogiem elektronicznym, korzystaniem z komputerów i ze sprzętu reprograficznego.<br>Nabywanie umiejętności korzystania z elektronicznego Katalogu Głównego oraz elektronicznych baz danych: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane. |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         | Brak wymagań wstępnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          |                                     |                  |
| <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Kategoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |                  |
| wiedza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student(ka) zna strukturę i profil zbiorów Biblioteki Międzywydziałowej, zna zasady korzystania z czyteln i wypożyczalni oraz z komputerów i sprzętu reprograficznego dostępnego w Bibliotece Międzywydziałowej.                          |                                                       |                                          | K_W12                               |                  |
| umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student(ka) potrafi korzystać z elektronicznego Katalogu Głównego oraz z różnych form wyszukiwania - wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie.                                                                                     |                                                       |                                          | K_U02                               |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student(ka) zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębianie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy dyplomowej. |                                                       |                                          | K_U02<br>K_U12                      |                  |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student(ka) rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w tym doskonalenia i uzupełniania nabytej wiedzy i umiejętności, wspartego stałym korzystaniem z zasobów bibliotecznych.                                                       |                                                       |                                          | K_K01                               |                  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          |                                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          |                                     |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                          |                                     |                  |
| 1. Struktura Biblioteki Międzywydziałowej, zasoby czyteln i wypożyczalni, katalog elektroniczny - szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczecińskiego. |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       | 1                                        | 2                                   | 2                |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                   |                   |                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                       | Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                   |                   |                                  |
|                                          | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                 |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                   |                   |                                  |
|                                          | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | Zaliczenie bez oceny. Student(ka) otrzymuje zaliczenie, gdy uzyska co najmniej 50% z elektronicznego testu dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                   |                   |                                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                   |                   |                                  |
|                                          | Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                       | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szkolenie biblioteczne          |                   | Nieobliczana      |                                  |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szkolenie biblioteczne [wykład] | zaliczenie        |                   |                                  |
| Literatura podstawowa                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                   |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                   |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                   |                   |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                |                   |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                               | 2                 |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                               | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                               | 0                 |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                               | 0                 |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                               | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                               | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                               | 0                 |                   |                                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                               |                   |                   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                               |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        |                                                       |                                           |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie e-learningowe<br/>(INNE DO ZALICZENIA)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ2362_4S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        |                                                       |                                           |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                             |                                                       | Specjalność:                              |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |                                           |                                     |
| Rok                                                                          | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                          |                                                       | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        | w tym e-learning                                      |                                           |                                     |
| 1                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ćwiczenia   | 2                                                                                                                      | 2                                                     | Z                                         | 0                                   |
| Razem                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | 2                                                                                                                      |                                                       |                                           | 0                                   |
| Koordinator przedmiotu:                                                      | mgr KONRAD MIELKO                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                        |                                                       |                                           |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                          | mgr KONRAD MIELKO                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                        |                                                       |                                           |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                             | Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległość, w tym z funkcjonalnością platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracją na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystującym metody i techniki kształcenia na odległość. |             |                                                                                                                        |                                                       |                                           |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                           | Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                        |                                                       |                                           |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        |                                                       |                                           |                                     |
| Kategoria                                                                    | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | KOD         | Opis efektu                                                                                                            |                                                       |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP1         | zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.                 |                                                       |                                           |                                     |
|                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP2         | ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość |                                                       |                                           |                                     |
|                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP3         | zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej                                                                 |                                                       |                                           |                                     |
| umiejętności                                                                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP4         | potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego                                                                  |                                                       |                                           |                                     |
|                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP5         | potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni                                   |                                                       |                                           |                                     |
|                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP6         | potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.            |                                                       |                                           |                                     |
| kompetencje społeczne                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP7         | posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej                 |                                                       |                                           |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        |                                                       | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        |                                                       |                                           |                                     |
| Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        |                                                       |                                           |                                     |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        |                                                       |                                           |                                     |
| 1. Obsługa platformy e-learningowej                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        |                                                       | 1                                         | 1                                   |
| 2. Komunikacja elektroniczna na uczelni                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                        |                                                       | 1                                         | 1                                   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                   |                   |                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                       | e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |                   |                   |                                  |
|                                          | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                     |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                   |                   |                                  |
|                                          | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                   |                   |                                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                   |                   |                                  |
|                                          | Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szkolenie e-learningowe             |                   | Nieobliczana      |                                  |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szkolenie e-learningowe [ćwiczenia] | zaliczenie        |                   |                                  |
| Literatura podstawowa                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                   |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                   |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                       |                   |                   |                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     | w tym e-learning  |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                   | 2                 |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                   | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                   | 0                 |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                   | 0                 |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                   | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                   | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                   | 0                 |                   |                                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                   |                   |                   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                   |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                                                         |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (INNE DO ZALICZENIA)</b>                                                          |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3730_1S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                                                           |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                                                              |         |                                                                                                                                          | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                  |                                                       | Specjalność:                              |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                                                                          |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |                                           |                                     |
| Rok                                                                                                                                                               | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                              | Liczba godzin                                                                                                                                                               |                                                       | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             | w tym e-learning                                      |                                           |                                     |
| 1                                                                                                                                                                 | 1       | wykład                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                           | 2                                                     | Z                                         | 0                                   |
| Razem                                                                                                                                                             |         |                                                                                                                                          | 2                                                                                                                                                                           |                                                       |                                           | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                                                           |         | mgr KONRAD MIELKO                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                                               |         | mgr KONRAD MIELKO                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                                                  |         | Przeszkolenie studentów w zakresie terminologii, zasad stosowania i etyki używania sztucznej inteligencji w uczelni i w przyszłej pracy. |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                                |         | Aktywne konto studenta w domenie usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
| Kategoria                                                                                                                                                         | Lp      | KOD                                                                                                                                      | Opis efektu                                                                                                                                                                 |                                                       |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                                                                            | 1       | EP1                                                                                                                                      | zna kluczowe koncepcje, historię i potencjał sztucznej inteligencji                                                                                                         |                                                       |                                           |                                     |
|                                                                                                                                                                   | 2       | EP2                                                                                                                                      | zna pojęcia uczenia maszynowego, sieci neuronowych i automatyzacji                                                                                                          |                                                       |                                           |                                     |
|                                                                                                                                                                   | 3       | EP3                                                                                                                                      | ma wiedzę na temat zagrożeń wynikających z korzystania z generatorów treści                                                                                                 |                                                       |                                           |                                     |
| umiejętności                                                                                                                                                      | 1       | EP4                                                                                                                                      | potrafi praktycznie zastosować odpowiednie narzędzia sztucznej inteligencji w różnych branżach                                                                              |                                                       |                                           |                                     |
|                                                                                                                                                                   | 2       | EP5                                                                                                                                      | potrafi rozpoznawać ryzyka związane z używaniem sztucznej inteligencji w tym uprzedzenia oraz odpowiedzialnie korzystać z systemów AI                                       |                                                       |                                           |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                             | 1       | EP6                                                                                                                                      | jest gotów do etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji                                                                                                               |                                                       |                                           |                                     |
|                                                                                                                                                                   | 2       | EP7                                                                                                                                      | jest gotów do samokontroli w celu minimalizowania użycia nieprawdziwych lub wprowadzających w błąd informacji oraz ma świadomość weryfikacji treści pod kątem wiarygodności |                                                       |                                           |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                             |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
| Przedmiot: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji                                                                                                |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
| Forma zajęć: wykład                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       |                                           |                                     |
| 1. Koncepcje, historia i potencjał sztucznej inteligencji. Pojęcia uczenia maszynowego. Zagrożenia wynikające z korzystania z generatorów sztucznej inteligencji. |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       | 1                                         | 1 1                                 |
| 2. Rozpoznawanie ryzyk związanych z używania generatorów treści, w tym samokontrola z korzystania z nich.                                                         |         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                       | 1                                         | 1 1                                 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                   |                                  |                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| Metody kształcenia                       | zajęcia e-learningowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |                   |                                  |                  |
|                                          | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                  |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                   |                                  |                  |
|                                          | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                  |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | zaliczenie - sprawdzian w formie testu on-line, składający się z 30 pytań jednokrotnego wyboru; na zaliczenie należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |                   |                                  |                  |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |                   |                                  |                  |
|                                          | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                  |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                        | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji          |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład] | zaliczenie        |                                  |                  |
| Literatura podstawowa                    | Publikacje na stronie internetowej Komisji Rektorskiej ds. Stosowania Sztucznej Inteligencji w Uniwersytecie Szczecińskim - <a href="https://ai.usz.edu.pl/">https://ai.usz.edu.pl/</a> :                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                   |                                  |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                                    |                   |                                  |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                                 |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                | 2                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                | 0                 |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                |                   |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                |                   |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>taniec nowoczesny<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_3S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                         |                                                                                  | Specjalność:                              |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                           |                                     |
| Rok                                                                                                 | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba godzin                                                                      |                                                                                  | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    | w tym e-learning                                                                 |                                           |                                     |
| 2                                                                                                   | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30                                                                                 | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
|                                                                                                     | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30                                                                                 | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
| Razem                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60                                                                                 |                                                                                  |                                           | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                             |         | mgr MARIETTA LIPSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                 |         | mgr MARIETTA LIPSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                    |         | Rozwój ekspresji ruchowej i umiejętności improwizacyjnych. Nauka technik tańca nowoczesnego (jazz, modern, contemporary, lyrical). Poprawa koordynacji ruchowej, poczucia rytmu i świadomości ciała. Zwiększenie zakresu ruchu i gibkości oraz wzmocnienie wybranych grup mięśni. Rozwijanie wrażliwości muzyczno-ruchowej i zdolności wyrażania emocji ruchem. Kształtowanie zdrowych nawyków ruchowych i świadomości postawy. Zachęcenie do aktywności fizycznej poprzez formy artystyczne. |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                  |         | Brak wymagań.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Kategoria                                                                                           | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Opis efektu                                                                        |                                                                                  |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                              | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ma wiedzę na temat tańca nowoczesnego                                              |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                                                     | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | student zna strukturę zajęć tanecznych i sposoby budowania choreografii            |                                                                                  |                                           |                                     |
| umiejętności                                                                                        | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | potrafi wykorzystać elementy techniczne (skoki, obroty, izolacje) zgodnie z rytmem |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                                                     | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | potrafi samodzielnie przygotować choreografię                                      |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                                                     | 3       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | potrafi rozróżnić style taneczne                                                   |                                                                                  |                                           |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                               | 1       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizyczne                |                                                                                  |                                           |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Przedmiot: <b>taniec nowoczesny</b>                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma zajęć: <b>zajęcia z wychowania fizycznego</b>                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  |                                           |                                     |
| 1. Wprowadzenia do tańca nowoczesnego; historia, cechy, style (jazz, modern, contemporary, lyrical) |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  | 3                                         | 2 0                                 |
| 2. Ćwiczenia techniczne; ilizolacje, floorwork, elementy baletowe, center work                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                  | 3                                         | 10 0                                |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |                   |                   |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| 3. Ćwiczenia rytmiczne i koordynacyjne; frazowanie muzyczne, kontrast rytmu i ruchu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     | 3                 | 8                 | 0                                |
| 4. Tworzenie choreografii; komponowanie sekwencji i fraz ruchowych                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     | 3                 | 10                | 0                                |
| 5. Improwizacja; praca z tematem, muzyką, przestrzenią                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     | 4                 | 10                | 0                                |
| 6. Praca z partnerem, grupą; synchronizacja, kontakt, prowadzenie                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     | 4                 | 10                | 0                                |
| 7. Rozciąganie i mobilizacja; praca nad zakresami ruchu, gibkość                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     | 4                 | 6                 | 0                                |
| 8. Analiza stylów muzycznych i emocjonalnych; ruch jako ekspresja                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     | 4                 | 4                 | 0                                |
| Metody kształcenia                                                                  | Metody pokazowe (instruktaż + demonstracja ruchu).<br>Metody twórcze, improwizacja, praca zespołowa.<br>Pogadanka i krótkie wprowadzenia teoretyczne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |                   |                   |                                  |
|                                                                                     | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                     |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |                   |                   |                                  |
|                                                                                     | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|                                                                                     | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                          | Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |                   |                   |                                  |
|                                                                                     | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                   |                   |                                  |
|                                                                                     | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                    | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | taniec nowoczesny                                   |                   | Nieobliczana      |                                  |
|                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | taniec nowoczesny [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                   |                                  |
|                                                                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | taniec nowoczesny                                   |                   | Nieobliczana      |                                  |
|                                                                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | taniec nowoczesny [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                   |                                  |
| Literatura podstawowa                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |                   |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |                   |                   |                                  |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                       |                   |                   |                                  |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                    |                   |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60                                                  | 0                 |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                   | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                   | 0                 |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                   | 0                 |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                   | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                   | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                   | 0                 |                   |                                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 62                                                  |                   |                   |                                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                   |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                          |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>technologie informacyjne<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                              |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_55S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                  |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                     |         |                                                                                                                               | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                   |                                                       | Specjalność:                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                                                                                 |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |                                          |                                     |
| Rok                                                                                                                      | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                   | Liczba godzin                                                                                                                                |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |
|                                                                                                                          |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |
| 1                                                                                                                        | 1       | laboratorium                                                                                                                  | 15                                                                                                                                           | 0                                                     | ZO                                       | 1                                   |
| Razem                                                                                                                    |         |                                                                                                                               | 15                                                                                                                                           |                                                       |                                          | 1                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                  |         | dr ARKADIUSZ MISZTELA                                                                                                         |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                      |         | dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                         |         | Zdobycie wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przysyłania informacji. |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                       |         | Podstawowa wiedza z zakresu użytkowania komputera.                                                                            |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                       |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
| Kategoria                                                                                                                | Lp      | KOD                                                                                                                           | Opis efektu                                                                                                                                  |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                                   | 1       | EP1                                                                                                                           | charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych                                                              |                                                       |                                          | K_W12                               |
| umiejętności                                                                                                             | 1       | EP2                                                                                                                           | projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet |                                                       |                                          | K_U11<br>K_U15                      |
| kompetencje społeczne                                                                                                    | 1       | EP3                                                                                                                           | jest gotów do samodzielnego tworzenia dokumentów elektronicznych, wykazując odpowiedzialność za wytwory swej pracy                           |                                                       |                                          | K_K05                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                    |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       | Semestr                                  | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                          |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
| Przedmiot: <b>technologie informacyjne</b>                                                                               |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
| Forma zajęć: <b>laboratorium</b>                                                                                         |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       |                                          |                                     |
| 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach, tworzenie CV                        |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       | 1                                        | 3 0                                 |
| 2. Strony WWW, podstawy HTML, systemy zarządzania treścią (instalacja i konfiguracja)                                    |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       | 1                                        | 3 0                                 |
| 3. Formatowanie pracy, użycie stylów, wstawianie obiektów tekstowych i graficznych                                       |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       | 1                                        | 2 0                                 |
| 4. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł, formatowanie arkusza, sporządzanie wykresów, praca na wielu arkuszach |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       | 1                                        | 3 0                                 |
| 5. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów, obiekty graficzne, schemat organizacji                             |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       | 1                                        | 2 0                                 |
| 6. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie, systemy operacyjne                                       |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       | 1                                        | 1 0                                 |
| 7. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików                                                             |         |                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                       | 1                                        | 1 0                                 |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                    |                   |                                  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                         |                    |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                    |                   | EP1,EP3                          |
|                                        | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                    |                   | EP1,EP2,EP3                      |
|                                        | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                    |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | Zaliczenie z oceną. Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego (100%).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego (100%).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |                    |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej       | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                               | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | technologie informacyjne                |                    | Ważona            |                                  |
|                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | technologie informacyjne [laboratorium] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                  | Anderson B. (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Gord                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, Wydawnictwo Naukowe PWN SA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleja Hahna, Wydawnictwo Rebis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Nowakowski Z. (2007): ECUK Użytkowanie komputerów, Wydawnictwo Naukowe PWN SA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady, Helion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Żarowska-Mazur A., Węglarz W. : ECDL advanced na skróty, Wydawnictwo Naukowe PWN SA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                    |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca               | Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, Wydawnictwo RM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN SA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych, Wydawnictwo Naukowe PWN SA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów, Wydawnictwo Naukowe PWN SA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Małecki W. (red.) (2001): Microsoft Office 2010 najlepsze triki, Ringier Axel Springer Polska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Molenda T.M. : Technologia informacyjna - zadania. <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        | Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                    |                   |                                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                           |                    |                   |                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                        |                    |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                                      |                    | 0                 |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                       |                    | 0                 |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                       |                    | 0                 |                                  |
| Studiowanie literatury                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                       |                    | 0                 |                                  |
| Udział w konsultacjach                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                       |                    | 0                 |                                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 0         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>1</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                            |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>tenis stołowy z elementami gier zespołowych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_10S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                        | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | w tym e-learning                                                                 |                                            |                                     |
| 2                                                                                          | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
|                                                                                            | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
| Razem                                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                                            | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                    |         | mgr PAWEŁ STĘŻAŁA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                        |         | mgr PAWEŁ STĘŻAŁA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                           |         | Celem zajęć jest wykształcenie całonocnej potrzeby ruchu poprzez rozbudzenie zainteresowania tenisem stołowym oraz najpopularniejszymi grami zespołowymi. Wiąże się to z zapoznaniem studentów ze stanem wiedzy ogólnej z zakresu historii, teorii, ale przede wszystkim z umiejętnościami praktycznymi związanymi - w pierwszej kolejności - z tenisem stołowym; opanowaniem przez studentów elementów techniki i taktyki tenisa stołowego oraz gier zespołowych, a także wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f sprzyjających poprawie ogólnej sprawności.<br>Celem pośrednim jest zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, poprzez przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                         |         | Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych. Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej oraz szkół średnich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                  | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                     | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | student posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych                                                                                                                                         |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                                                            | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | rozumie specyfikę oraz zasady gry w tenisa stołowego oraz takich gier jak: piłka nożna, piłka siatkowa, siatkówka, koszykówka                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                                                            | 3       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ze zrozumieniem porusza się w tematyce sportowej i sposobach rywalizowania oraz zasadach charakterystycznych dla poszczególnych dyscyplin                                                                                                                                                                          |                                                                                  |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                               | 1       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | student opanowuje podstawowe umiejętności ruchowe nie tylko z zakresu tenisa stołowego, ale także gier zespołowych                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                                                            | 2       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań sprawnościowych, technicznych i taktycznych; rozwija koordynację, wycucie, kontrolę piłki i rakiетки; nabywa umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń kształtujących technikę, a także wdraża je podczas rywalizacji sportowej |                                                                                  |                                            |                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP6                                                                           | student posiada kompetencje przydatne przy organizacji turniejów lub innych form rywalizacji w grupie, zarówno w grach indywidualnych jak i zespołowych |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP7                                                                           | jest gotów do podejmowania działań związanych z organizacją zajęć sportowych w celu zoptymalizowania działań związanych z organizacją zajęć sportowych  |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP8                                                                           | jest gotów do promowania społeczno-kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej                                                                  |                   |                                  |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         | Semestr           | Liczba godzin zajęć              |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  | w tym e-learning |
| Przedmiot: tenis stołowy z elementami gier zespołowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |
| Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |
| 1. Tenis stołowy (uchwyt, postawa gotowości, podstawowa praca nóg, przebiecie forhend, przebiecie bekhend, podcięcie, atak forhend, atak bekhend, blok bekhend, blok forhend, uderzenia ofensywne (zbicie, top spin, flip), oraz defensywne (blok, podcięcie, przebiecie, lob), serwis (podstawowy obustronny, z rotacją prawo i lewostronną, szybki, wolny, pusty, forhendowy z innym uchwytem rakiетки, bekhendowy), elementy taktyki, gra podwójna (jej cechy i charakterystyka), koordynacja ruchu) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         | 3                 | 20                               | 0                |
| 2. Tenis stołowy (ćwiczenia praktyczne w hali, prezentacje multimedialne, analiza zarejestrowanego kamerą video poziomu techniki i taktyki gry w tenisie stołowym)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         | 3                 | 2                                | 0                |
| 3. Tenis stołowy (gry i zabawy ruchowe, rywalizacja, turnieje (systemem pucharowym, ligowym, brazylijskim, pełnym kojarzeniem, zmagania drużynowe))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         | 3                 | 8                                | 0                |
| 4. Tenis stołowy (gry i zabawy ruchowe, rywalizacja, turnieje (systemem pucharowym, ligowym, brazylijskim, pełnym kojarzeniem, zmagania drużynowe))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         | 4                 | 10                               | 0                |
| 5. Koszykówka (sposoby poruszania się po boisku, doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, rywalizacja podczas zajęć, gry i zabawy ruchowe, przepisy i zasady sędziowania, organizacja turniejów w grach zespołowych)                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         | 4                 | 10                               | 0                |
| 6. Siatkówka (sposoby poruszania się po boisku, doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, rywalizacja podczas zajęć, gry i zabawy ruchowe, przepisy i zasady sędziowania, organizacja turniejów w grach zespołowych)                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         | 4                 | 10                               | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana.<br>Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze).<br>Ćwiczenia praktyczne w hali, samodzielne wykonywanie ćwiczeń na zasadzie prób i błędów aż do ich opanowania, także prezentacje multimedialne.                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Zaliczenie praktyczne określające poziom technicznych umiejętności.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                                     |                                                                                                                                                         | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | tenis stołowy z elementami gier zespołowych                                   |                                                                                                                                                         |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | tenis stołowy z elementami gier zespołowych [zajęcia z wychowania fizycznego] |                                                                                                                                                         | zaliczenie        |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | tenis stołowy z elementami gier zespołowych                                   |                                                                                                                                                         |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | tenis stołowy z elementami gier zespołowych [zajęcia z wychowania fizycznego] |                                                                                                                                                         | zaliczenie        |                                  |                  |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                         |                   |                                  |                  |

|                                          |                                                                                              |                  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Literatura uzupełniająca                 | Anioł M. (2023): Piłka siatkowa. Technika. , Poznań                                          |                  |
|                                          | Bańkosz Z. (2015): Tenis stołowy. Zbiór ćwiczeń. , Polski Związek Tenisa Stołowego, Warszawa |                  |
|                                          | Grycan J. (2007): Integralny tenis stołowy, Kraków , Kraków                                  |                  |
|                                          | Kostuch Z. (2002): Poradnik Tenisisty Stołowego, część I i II, Kraków, Kraków                |                  |
|                                          | Kulczycki R. (2002): Tenis stołowy bez tajemnic, Gorzów Wlkp                                 |                  |
|                                          | Wróblewski F. (2016): Koszykówka, Dragon, Bielsko-Biała                                      |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                              |                  |
|                                          | Liczba godzin                                                                                |                  |
|                                          |                                                                                              | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 60                                                                                           | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 0                                                                                            | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 2                                                                                            | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 0                                                                                            | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 0                                                                                            | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 0                                                                                            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0                                                                                            | 0                |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     | 62                                                                                           |                  |
| Liczba punktów ECTS                      | 0                                                                                            |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                         |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| Moduł:<br><b>Moduł: Tradycje i kultura ludowa Włoch [moduł]</b>                                   |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3452_36S</b> |                                                    |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                              |                                                                                                                                                                                                          |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                       |                                                       | Specjalność:                               |                                                    |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język włoski</b> |                                            |                                                    |
| Rok                                                                                               | Semestr                                                                                                                                                                                                  | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                                    |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                               |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  | w tym e-learning                                      |                                            |                                                    |
| 3                                                                                                 | 6                                                                                                                                                                                                        | wykład      | 28                                                                                                                                                                                               | 0                                                     | ZO                                         | 3                                                  |
| Razem                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |             | 28                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                            | 3                                                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                                           | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| Prowadzący zajęcia:                                                                               | dr DIANA DEL MASTRO                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| Cele przedmiotu:                                                                                  | Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę oraz narzędzia analityczne kształtujące umiejętność antropologicznego odczytania regionalnego dziedzictwa kulturowego.                                   |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| Wymagania wstępne:                                                                                | Znajomość kultury włoskiej na poziomie uniwersyteckim. Historia Włoch od początków do XVIII wieku, geografia, literatura włoska od początków do XIX wieku, historia filozofii, historia sztuki włoskiej. |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| Kategoria                                                                                         | Lp                                                                                                                                                                                                       | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu                |
| wiedza                                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                        | EP1         | ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą włoskiej tradycji demoantropologicznej                                                                                                                          |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02                                     |
|                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                        | EP2         | ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą koncepcji regionalnego dziedzictwa kulturowego i pogłębiania procesów dziedzictwa                                                                               |                                                       |                                            | K_W02<br>K_W07<br>K_W08<br>K_W14<br>K_W15          |
| umiejętności                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                        | EP3         | potrafi rozpoznać i opisać materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe demo-etnoantropologiczne.                                                                                            |                                                       |                                            | K_U03<br>K_U04<br>K_U08<br>K_U09<br>K_U11<br>K_U13 |
|                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                        | EP4         | potrafi krytycznie spojrzeć na lokalną dynamikę kulturową i społeczną oraz procesy dotyczące relacji między społecznościami, kulturami lokalnymi i globalnymi procesami polityczno-gospodarczymi |                                                       |                                            | K_U08<br>K_U10<br>K_U13                            |
| kompetencje społeczne                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                        | EP5         | uznaje za przydatne kompetencje zakresie znajomości dziedzictwa kulturowego i rozumie potrzebę stałego ich rozwijania                                                                            |                                                       |                                            | K_K01<br>K_K03<br>K_K04                            |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                             |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                                |
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| Przedmiot: <b>tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej</b>                        |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                                    |
| 1. Podstawowe pojęcia kultury i dziedzictwa                                                       |                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                  |                                                       | 6                                          | 4<br>0                                             |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |                    |                                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 2. Elementy antropologii kulturowej                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   | 6                  | 4                                | 0                |
| 3. Włoska tradycja demoantropologiczna                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   | 6                  | 4                                | 0                |
| 4. Prezentacja włoskiego systemu mody w odniesieniu do procesów zmian społecznych i kulturowych we włoskich miastach na przestrzeni dziejów |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   | 6                  | 16                               | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                          | metody oparte na posługiwaniu się słowem (wykład)<br>metody oparte na pokazie (wizualizacja)<br>metody aktywizujące (dyskusja)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                             | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                        |                                                                   |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                             | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                                                                                                             | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                  | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego. Kolokwium obejmuje znajomość treści wykładów, zalecanej literatury i filmów dokumentalnych wykorzystywanych w trakcie zajęć. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0<br>. |                                                                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                             | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                             | Ocena końcowa jest oceną z kolokwium ustnego.<br>W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0)                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                   |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                            | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Przedmiot                                                         | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                             | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                             | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                       | D. Cortese (2016): Cultura ? patrimonio. Fruizione e conservazione di risorse e valori comuni sul territorio, Neos Edizioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                             | E. Scarpellini (2017): La stoffa dell'Italia: storia e cultura della moda dal 1945 ad oggi, Laterza, Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                             | G. Riello (2012): La moda: una storia dal Medioevo ad oggi, Laterza, Bari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                             | G.L. Bravo, R. Tucci (2006): I beni culturali demo-etno-antropologici, Carocci Editore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Liczba godzin                                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | w tym e-learning                                                  |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 28                                                                | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                                                                 | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0                                                                 | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 22                                                                | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                                                 | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0                                                                 | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 22                                                                | 0                  |                                  |                  |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                           |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                           |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>trening funkcjonalny<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_4S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                    |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                  | Specjalność:                              |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                           |                                     |
| Rok                                                                     | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Liczba godzin                                                                                                                                                                                 |                                                                                  | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               | w tym e-learning                                                                 |                                           |                                     |
| 2                                                                       | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                                                                                                                                                            | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
|                                                                         | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                                                                                                                                                            | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
| Razem                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 60                                                                                                                                                                                            |                                                                                  |                                           | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                 |         | mgr MARCIN SZEWCZYK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                           |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                     |         | mgr MARCIN SZEWCZYK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                           |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                        |         | Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku. |                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                           |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                      |         | Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                           |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                           |                                     |
| Kategoria                                                               | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Opis efektu                                                                                                                                                                                   |                                                                                  |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                  | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych                             |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                         | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn                                                                                 |                                                                                  |                                           |                                     |
| umiejętności                                                            | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | opanował umiejętności ruchowe przydatne do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych                                                                        |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                         | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej |                                                                                  |                                           |                                     |
| kompetencje społeczne                                                   | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | jest gotów do włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie                                                              |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                         | 2       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | jest gotów do promowania kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej                                                 |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                         | 3       | EP7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | jest gotów do podejmowania się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie                                |                                                                                  |                                           |                                     |

| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  | Semestr           | Liczba godzin zajęć |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|-------------------|---------------------|------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  |                   |                     | w tym e-learning                   |
| Przedmiot: <b>trening funkcjonalny</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  |                   |                     |                                    |
| Forma zajęć: <b>zajęcia z wychowania fizycznego</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  |                   |                     |                                    |
| 1. <b>Poprawa ogólnej sprawności fizycznej</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  | 3                 | 10                  | 0                                  |
| 2. <b>Umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń funkcjonalnych</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  | 3                 | 10                  | 0                                  |
| 3. <b>Wzmocnienie mięśni głębokich tułowia - stabilizacja</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  | 3                 | 10                  | 0                                  |
| 4. <b>Wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  | 4                 | 10                  | 0                                  |
| 5. <b>Zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  | 4                 | 10                  | 0                                  |
| 6. <b>Wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  | 4                 | 10                  | 0                                  |
| Metody kształcenia                                                       | <b>Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa.</b><br><b>Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze).</b><br><b>Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.</b><br><br>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                        |  |                   |                     |                                    |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  |                   |                     | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  |                   |                     |                                    |
|                                                                          | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |  |                   |                     | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |
|                                                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |  |                   |                     |                                    |
| Forma i warunki zaliczenia                                               | <b>Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności oraz obserwacji nauczanych i doskonalonych umiejętności ruchowych.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        |  |                   |                     |                                    |
|                                                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |  |                   |                     |                                    |
|                                                                          | <b>Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |  |                   |                     |                                    |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Przedmiot                                              |  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny   | Waga do średniej                   |
|                                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | trening funkcjonalny                                   |  |                   | Nieobliczana        |                                    |
|                                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | trening funkcjonalny [zajęcia z wychowania fizycznego] |  | zaliczenie        |                     |                                    |
|                                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | trening funkcjonalny                                   |  |                   | Nieobliczana        |                                    |
|                                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | trening funkcjonalny [zajęcia z wychowania fizycznego] |  | zaliczenie        |                     |                                    |
| Literatura podstawowa                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  |                   |                     |                                    |
| Literatura uzupełniająca                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  |                   |                     |                                    |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |  |                   |                     |                                    |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Liczba godzin                                          |  |                   |                     |                                    |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | w tym e-learning                                       |  |                   |                     |                                    |
| Zajęcia dydaktyczne                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60                                                     |  | 0                 |                     |                                    |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0                                                      |  | 0                 |                     |                                    |
| Przygotowanie się do zajęć                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                      |  | 0                 |                     |                                    |
| Studiowanie literatury                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0                                                      |  | 0                 |                     |                                    |
| Udział w konsultacjach                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0                                                      |  | 0                 |                     |                                    |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0                                                      |  | 0                 |                     |                                    |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 0         | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>62</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>0</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3438_22S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                                                    |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                                                                                     | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                | Liczba godzin                                                                                                                                    |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                                                                                                       | 5       | wykład                                                                                                                                                                                                                                     | 30                                                                                                                                               | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| Razem                                                                                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                            | 30                                                                                                                                               |                                                       |                                            | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                                                 |         | dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                                     |         | dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                                        |         | Zaznajomienie z genezą, przemianami i współczesnymi obszarami studiów nad niepełnosprawnością w ich relacji do przemian paradygmatycznych pedagogiki specjalnej oraz zdobycie umiejętności krytycznej analizy i modeli niepełnosprawności. |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                      |         | Brak.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                                                                               | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                        | Opis efektu                                                                                                                                      |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                                                                  | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                        | zna tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności                                                                                           |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                                                                                         | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                        | zna współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością                                                                                        |                                                       |                                            |                                     |
| umiejętności                                                                                                                                            | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                        | potrafi interpretować konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społecznego                                                                     |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                                                                                         | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                        | potrafi określać związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych       |                                                       |                                            |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                   | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                        | jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka |                                                       |                                            |                                     |
|                                                                                                                                                         | 2       | EP6                                                                                                                                                                                                                                        | jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją                         |                                                       |                                            |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka</b>                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 2 0                                 |
| 2. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny - społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 2 0                                 |
| 3. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 2 0                                 |
| 4. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe - niepełnosprawność, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficjty, całościowe zaburzenia rozwoju |         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 4 0                                 |

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                    |                                  |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            | 5                  | 2                                | 0                |
| 6. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnością                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            | 5                  | 2                                | 0                |
| 7. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwości wychowania, style wychowania w rodzinie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            | 5                  | 3                                | 0                |
| 8. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            | 5                  | 3                                | 0                |
| 9. Seksualność osób z niepełnosprawnością; prawidłowości i zagrożenia                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            | 5                  | 4                                | 0                |
| 10. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            | 5                  | 3                                | 0                |
| 11. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            | 5                  | 3                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                             | Wykład.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                            |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                                                                                                                                | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                     | Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnień i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                | Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                               | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                                                | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                          | Amadeusz Krauze (2010): Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                | Chrzanowska I. (2021): Pedagogika specjalna. Od tradycji do współczesności, Impuls, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                | Colin Barnes,Geof Mercer (2008): Niepełnosprawność, Wydawnictwo Sic!, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                | Garbat P. (2015): Historia Niepełnosprawności, Novea Res, Gdynia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                       | Enon Gajdzica (red.) (2012): Człowiek z niepełnosprawnością w rezerwacie przestrzeni publicznej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                | Maria Beisert (2007): Seksualność w cyklu życia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                              |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                           |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                                                         | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                          | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                          | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20                                                         | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                          | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                          | 0                  |                                  |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 17        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|------------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Współczesna literatura włoska [moduł]</b>                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     |                  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu (KIERUNKOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_33S</b> |                     |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     |                  |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                     |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |                                                       | Specjalność:                               |                     |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język włoski</b> |                                            |                     |                  |
| Rok                                                                                                      | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                                                                                                                                   |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                |                  |
|                                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 | w tym e-learning                                      |                                            |                     |                  |
| 3                                                                                                        | 6       | wykład                                                                                                                                                                                                                                   | 28                                                                                                                                                              | 0                                                     | ZO                                         | 3                   |                  |
| <b>Razem</b>                                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>28</b>                                                                                                                                                       |                                                       |                                            | <b>3</b>            |                  |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                  |         | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     |                  |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                      |         | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     |                  |
| Cele przedmiotu:                                                                                         |         | Zapoznanie studentów z zagadnieniami historii i tekstów literatury włoskiej od Neorealizmu do Postmodernizmu. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury omawianego okresu. |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     |                  |
| Wymagania wstępne:                                                                                       |         | Znajomość podstaw historii i głównych postaci oraz dzieł literatury włoskiej od początku historii literatury włoskiej do okresu romantyzmu.                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     |                  |
| <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     |                  |
| Kategoria                                                                                                | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                      | Opis efektu                                                                                                                                                     |                                                       | Odniesienie do efektów dla programu        |                     |                  |
| wiedza                                                                                                   | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                      | studenci znają i rozumieją zaawansowane problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w okresie między Neorealizmem a Postmodernizmem                       |                                                       | K_W02<br>K_W03                             |                     |                  |
|                                                                                                          | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                      | studenci mają wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od Neorealizmu do Postmodernizmu               |                                                       | K_W03<br>K_W09                             |                     |                  |
| umiejętności                                                                                             | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                      | studenci potrafią rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od Neorealizmu do Postmodernizmu                                              |                                                       | K_U03<br>K_U04<br>K_U10                    |                     |                  |
|                                                                                                          | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                      | studenci potrafią analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od Neorealizmu do Postmodernizmu                        |                                                       | K_U07<br>K_U08<br>K_U09                    |                     |                  |
| kompetencje społeczne                                                                                    | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                      | studenci są gotowi do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                                 |                                                       | K_K01                                      |                     |                  |
|                                                                                                          | 2       | EP6                                                                                                                                                                                                                                      | studenci doceniają znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii ekspertów w tej dziedzinie |                                                       | K_K02                                      |                     |                  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć |                  |
|                                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu</b>                        |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                     |                  |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |                                  |                   |                  |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 1. Odbudowa i rozwój w okresie powojennym: społeczeństwo i kultura po wojnie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                                        | 4                                | 0                 |                  |
| 2. W czasach neorealizmu                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                                        | 6                                | 0                 |                  |
| 3. Nowa konstelacja narracyjna: d Moravii do Sciascii.                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                                        | 4                                | 0                 |                  |
| 4. Trajektorie nowej poezji                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                                        | 4                                | 0                 |                  |
| 5. Eksperymentalizm, sprzeczność, neoawangarda.                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                                        | 6                                | 0                 |                  |
| 6. W kierunku Postmodernizmu                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                                                        | 4                                | 0                 |                  |
| Metody kształcenia                                                           | wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                                  |                   |                  |
|                                                                              | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                          |                                  |                   |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                   |                  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |                                  |                   |                  |
|                                                                              | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                   |                  |
|                                                                              | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                          |                                  |                   |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                   | Warunkiem zaliczenia jest otrzymanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                                                |                                                                          |                                  |                   |                  |
|                                                                              | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                          |                                  |                   |                  |
|                                                                              | Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                                  |                   |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                             | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                                | Rodzaj zaliczenia                | Metoda obl. oceny | Waga do Średniej |
|                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu          |                                  | Ważona            |                  |
|                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu [wykład] | zaliczenie z oceną               |                   | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                        | Raimondi E., Fenocchio G. (2004): La letteratura italiana: Dal neorealismo alla globalizzazione, Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |                                  |                   |                  |
|                                                                              | Casadei A., Santagata M. (2007): Manuale di letteratura italiana contemporanea, Laterza, Bari-Roma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |                                  |                   |                  |
|                                                                              | Ferroni G., Cortellessa A, Pantani I, Tatti S. (2010): Storia e testi della letteratura italiana: ricostruzione e sviluppo nel dopoguerra (1945-1968), Mondadori, Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |                                  |                   |                  |
|                                                                              | Vittorini, Pavese, Calvino, Fenoglio, Levi, Moravia, Flaiano, Brancati, Sciasia, Penna, Caprini, Luzi, Pasolini, Fortini, Sanguineti, Morante, Romano, Ortese, , Eco, Maraini, Fallaci : Wybrane fragmenty dzieł różnych autorów omawianych podczas wykładów / Brani scelti tratti da opere dei diversi autori considerati durante il corso.                                                                                                                 |                                                                          |                                  |                   |                  |
|                                                                              | Żaboklicki K. (2008): Historia literatury włoskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                  |                   |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                     | Inne materiały dydaktyczne (artykuły naukowe lub inne) wybrane przez prowadzącego i wykorzystywane podczas wykładów / Altri materiali didattici (articoli scientifici o altro) selezionati dal docente e utilizzati durante le lezioni                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          |                                  |                   |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |                                  |                   |                  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                                            |                                  |                   |                  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                                         |                                  |                   |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                                                       |                                  | 0                 |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                        |                                  | 0                 |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                        |                                  | 0                 |                  |

|                                             |           |   |
|---------------------------------------------|-----------|---|
| Studiowanie literatury                      | 22        | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 2         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 22        | 0 |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Moduł:<br><b>Moduł: Współczesna literatura włoska [moduł]</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu (KIERUNKOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_34S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                      |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - język włoski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                                              | Semestr                                                                                                                                                                                                                                    | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                   |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 3                                                                                                | 6                                                                                                                                                                                                                                          | wykład      | 28                                                                                                                                                              | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| Razem                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |             | 28                                                                                                                                                              |                                                       |                                            | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                          | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                              | dr ANGELO RELLA                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                 | Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami historii i tekstów literatury włoskiej od weryzmu do hermetyzmu. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i analizowania najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury omawianego okresu. |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                               | Znajomość podstaw historii i głównych postaci oraz dzieł literatury włoskiej od początków historii literatury włoskiej do okresu romantyzmu.                                                                                               |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                                                        | Lp                                                                                                                                                                                                                                         | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                     |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                          | EP1         | studenci znają i rozumieją zaawansowane problemy związane z wiedzą o literaturze włoskiej w okresie między weryzmem a hermetyzmem                               |                                                       |                                            | K_W02<br>K_W03<br>K_W09             |
|                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                          | EP2         | studenci mają wiedzę na temat najważniejszych twórców i najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od weryzmu do hermetyzmu                       |                                                       |                                            | K_W03                               |
| umiejętności                                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                                                          | EP3         | studenci potrafią rozpoznać najważniejsze dzieła zaliczane do literatury włoskiej od weryzmu do hermetyzmu                                                      |                                                       |                                            | K_U06<br>K_U11<br>K_U13             |
|                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                          | EP4         | studenci potrafią analizować wybrane fragmenty najważniejszych dzieł zaliczanych do literatury włoskiej od weryzmu do hermetyzmu                                |                                                       |                                            | K_U07<br>K_U08<br>K_U09             |
| kompetencje społeczne                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                          | EP5         | studenci są gotowi do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literackiej i rozumie potrzebę jej stałej aktualizacji                                                 |                                                       |                                            | K_K01                               |
|                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                          | EP6         | studenci doceniają znaczenie wiedzy literackiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii ekspertów w tej dziedzinie |                                                       |                                            | K_K02                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                            |                                     |
| 1. Literatura burżuazyjnych i liberalnych Włoch: Carducci i klasycyzm                            |                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                 |                                                       | 6                                          | 4 0                                 |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                    |                                  |                  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 2. Giovanni Verga i weryzm                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  | 6                  | 4                                | 0                |
| 3. W orbicie naturalizmu                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  | 6                  | 4                                | 0                |
| 4. Gabriele D'Annunzio i estetyzm w literaturze |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  | 6                  | 4                                | 0                |
| 5. Nowa poezja: Giovanni Pascoli                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  | 6                  | 4                                | 0                |
| 6. Luigi Pirandello między teatrem a literaturą |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  | 6                  | 4                                | 0                |
| 7. Nowa poezja: Montale, Ungaretti i hermetyzm  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  | 6                  | 4                                | 0                |
| Metody kształcenia                              | wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                 | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                                  |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                 | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |                  |
|                                                 | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                      | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego. Kolokwium obejmuje wiedzę z wykładów i zalecanej literatury. Ocena przyswojenia i zrozumienia omawianych treści na podstawie przyjętej skali:<br>poprawne i pełne 5,0<br>poprawne z drobnymi nieścisłościami 4,5<br>poprawne 4,0<br>poprawne z błędami/lub opuszczeniami 3,5<br>częściowe/nieprecyzyjne 3,0<br>błędne 2,0                                               |                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                 | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |                    |                                  |                  |
|                                                 | Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu. W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej końcowa ocena zostaje obniżona o 1,0 względem otrzymanej oceny pozytywnej (nie może być ona jednak niższa niż 3,0).                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                                        | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                 | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                 | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                      |                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Literatura podstawowa                    | Carducci G. : Rime nuove, Dowolne wydanie                                                                                                                                                                                            |                  |
|                                          | Casadei A., Santagata M. (2007): Manuale di letteratura italiana contemporanea, Laterza, Bari                                                                                                                                        |                  |
|                                          | D'Annunzio G. : Alcyone, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                             |                  |
|                                          | Ferroni G., Cortellessa A., Pantani I., Tatti S. *a cura( (2015): Letteratura italiana contemporanea 1910-1945, Mondadori, Milano                                                                                                    |                  |
|                                          | Krzysztof Żaboklicki, Joanna Ugniewska, Piotr Salwa, Halina Kralowa (red.) (2006): Historia literatury włoskiej, Semper, Kraków                                                                                                      |                  |
|                                          | Montale E. : Ossi di seppia, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                         |                  |
|                                          | Pascoli G. : Myriace- I canti di Castelvecchio, dowolne wydanie                                                                                                                                                                      |                  |
|                                          | Pirandello L. : Novelle per un anno, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                 |                  |
|                                          | Pirandello L. : Quaderni di Serafino Gubbio operatore, dowolne wydanie                                                                                                                                                               |                  |
|                                          | Pirandello L. : Uno, nessuno e centomila, dowolne wydanie                                                                                                                                                                            |                  |
|                                          | Ungaretti G. : Tutte le poesie, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                      |                  |
|                                          | Verga G. : I Malavoglia, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                             |                  |
|                                          | Verga G. : Vita dei campi, dowolne wydanie                                                                                                                                                                                           |                  |
|                                          | Żaboklicki K. (2008): Historia literatury włoskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa                                                                                                                                                |                  |
|                                          | Wybrane fragmenty zaczerpnięte z prac różnych autorów rozważanych podczas kursu / Brani scelti tratti da opere dei diversi autori considerati durante il corso.                                                                      |                  |
| Literatura uzupełniająca                 | Inne materiały dydaktyczne (artykuły naukowe lub inne) wybrane przez prowadzącego i wykorzystywane podczas lekcji / Altri materiali didattici (articoli scientifici o altro) selezionati dal docente e utilizzati durante le lezioni |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                  |
|                                          | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                        |                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                      | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 28                                                                                                                                                                                                                                   | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 1                                                                                                                                                                                                                                    | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 0                                                                                                                                                                                                                                    | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 22                                                                                                                                                                                                                                   | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 2                                                                                                                                                                                                                                    | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 0                                                                                                                                                                                                                                    | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 22                                                                                                                                                                                                                                   | 0                |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     | 75                                                                                                                                                                                                                                   |                  |
| Liczba punktów ECTS                      | 3                                                                                                                                                                                                                                    |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>współczesne finanse<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3432_23S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                          | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                                                                                                                                  |                                                       | Specjalność:                               |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - język polski</b> |                                            |                                     |   |
| Rok                                                                                                                                                                                                         | Semestr                                                                                                                  | Forma zajęć                                | Liczba godzin                                                                                                                    |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |   |
| 3                                                                                                                                                                                                           | 5                                                                                                                        | wykład                                     | 30                                                                                                                               | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |   |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |                                            | <b>30</b>                                                                                                                        |                                                       |                                            | <b>3</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                                                                                                     | dr hab. SŁAWOMIR FRANEK                                                                                                  |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |   |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                                                                                         | dr hab. SŁAWOMIR FRANEK                                                                                                  |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |   |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                                                                                            | Pozyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przydatnych w interpretacji współczesnych zjawisk finansowych. |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |   |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                                                                          | Podstawy wiedzy o społeczeństwie.                                                                                        |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |   |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |   |
| Kategoria                                                                                                                                                                                                   | Lp                                                                                                                       | KOD                                        | Opis efektu                                                                                                                      |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza                                                                                                                                                                                                      | 1                                                                                                                        | EP1                                        | zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego sytemu finansowego                                                             |                                                       |                                            |                                     |   |
| umiejętności                                                                                                                                                                                                | 1                                                                                                                        | EP2                                        | potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach |                                                       |                                            |                                     |   |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                       | 1                                                                                                                        | EP3                                        | jest gotów do myślenia i podejmowania decyzji finansowych z uwzględnieniem kryteriów rentowności, ryzyka i płynności             |                                                       |                                            |                                     |   |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |   |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>współczesne finanse</b>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |   |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       |                                            |                                     |   |
| 1. Rola finansów we współczesnym społeczeństwie; zjawiska finansowe i ich przebieg; skąd czerpać podstawowe dane finansowe?                                                                                 |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 2                                   | 0 |
| 2. Pieniądz i inne instrumenty finansowe - ryzyko, płynność, rentowność; wpływ technologii na rozwój finansów; analiza podaży pieniądza; inflacja                                                           |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 4                                   | 0 |
| 3. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych - co można wyczytać z ich bilansów? kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego; struktura systemu emerytalnego |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 4                                   | 0 |
| 4. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 3                                   | 0 |
| 5. Finanse publiczne i zadania publiczne; budżet państwa i budżet JST; jak oceniać stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych?                                                              |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 4                                   | 0 |
| 6. Współczesny system podatkowy; cechy podatków                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 3                                   | 0 |
| 7. Współczesny rynek kapitałowy; zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych; analiza kwotowań giełdowych                                                                                        |                                                                                                                          |                                            |                                                                                                                                  |                                                       | 5                                          | 4                                   | 0 |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                    |                                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 8. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność; czym jest forex?  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              | 5                  | 3                                | 0                |
| 9. Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach - przyczyny i przebieg |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              | 5                  | 3                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                        | Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                    |                                  |                  |
|                                                                           | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                              |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                    |                                  |                  |
|                                                                           | KOŁOKWIUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |                    | EP1,EP2,EP3                      |                  |
|                                                                           | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                | Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Ocena końcowa jest oceną z zaliczenia wykładu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                          | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                    | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                           | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | współczesne finanse          |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                           | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | współczesne finanse [wykład] | zaliczenie z oceną |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa                                                     | red: B. Z. Filipiak, S. Franek, A. Adamczyk, D. Kordela (2023): Finanse wobec wyzwań gospodarki kryzysu, Difin, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                  | Red: B. Pietrzak, Z. Polański, B. Woźniak (2012): System finansowy w Polsce, PWN, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |                    |                                  |                  |
|                                                                           | Raporty i sprawozdania ze stron internetowych MF, banków centralnych i spółek giełdowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                    |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                    |                                  |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                |                    |                                  |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning             |                    |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                           | 0                  |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                            | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                            | 0                  |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 19                           | 0                  |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                            | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                            | 0                  |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 18                           | 0                  |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 75                           |                    |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                            |                    |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br>wstęp do językoznawstwa<br>(PODSTAWOWE)                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                | Kod przedmiotu:<br>HUM94AIJ3442_4S |                                     |
| Nazwa kierunku:<br>italianistyka                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    |                                     |
| Forma studiów:<br>I stopnia lic., stacjonarne                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | Profil studiów:<br>ogólnoakademicki                                                                                                                                               |                                                | Specjalność:                       |                                     |
| Status przedmiotu:<br>obowiązkowy                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   | Język przedmiotu:<br>semestr: 1 - język polski |                                    |                                     |
| Rok                                                                                                                                                                     | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Forma zajęć | Liczba godzin                                                                                                                                                                     |                                                | Forma zaliczenia                   | ECTS                                |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   | w tym e-learning                               |                                    |                                     |
| 1                                                                                                                                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ćwiczenia   | 15                                                                                                                                                                                | 0                                              | ZO                                 | 4                                   |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | wykład      | 15                                                                                                                                                                                | 0                                              | E                                  |                                     |
| Razem                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | 30                                                                                                                                                                                |                                                |                                    | 4                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                                                                                                 | dr hab. PIOTR WOJDAK                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                                                                                                     | dr hab. PIOTR WOJDAK                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                                                                                                        | Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy językoznawczej w zakresie teorii języka, gramatyki, semantyki, pragmatyki oraz historii i metodologii językoznawstwa; przygotowanie studentów do korzystania z zasobów wiedzy językoznawczej i wdrażanie umiejętności stosowania różnych metodologii językoznawczych. |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                                      | Wiedza z zakresu nauki o języku na poziomie szkoły średniej.                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    |                                     |
| Kategoria                                                                                                                                                               | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | KOD         | Opis efektu                                                                                                                                                                       |                                                |                                    | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                                                                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EP1         | posiada wiedzę z zakresu historii językoznawstwa ogólnego                                                                                                                         |                                                |                                    | K_W09                               |
|                                                                                                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EP2         | posiada wiedzę na temat specyfiki języka naturalnego, jego struktury i funkcjonowania w ramach horyzontu określonego przez semiotyczną opozycję gramatyki, semantyki i pragmatyki |                                                |                                    | K_W01<br>K_W15                      |
| umiejętności                                                                                                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EP3         | poprawnie analizuje prace naukowe z zakresu językoznawstwa i potrafi je wykorzystać do własnych poszukiwań badawczych                                                             |                                                |                                    | K_U02<br>K_U03<br>K_U04<br>K_U17    |
|                                                                                                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EP4         | poprawnie rozpoznaje, problematyzuje i analizuje lingwistyczne fenomeny badawcze na różnych poziomach organizacji i funkcjonowania języka                                         |                                                |                                    | K_U04<br>K_U06                      |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | EP5         | ma motywację do pogłębiania i poszerzania własnych kompetencji językoznawczych                                                                                                    |                                                |                                    | K_K05                               |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                | Semestr                            | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: wstęp do językoznawstwa                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    |                                     |
| Forma zajęć: wykład                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                    |                                     |
| 1. Zróżnicowanie dyscyplin językoznawczych. Humanistyka i językoznawstwo w systemie nauk.                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                | 1                                  | 3 0                                 |
| 2. Teoria języka, czyli o tym, co wspólnego mają ze sobą wszystkie języki (tzw. uniwersalia językowe).                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                | 1                                  | 2 0                                 |
| 3. Typologia języków                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                | 1                                  | 2 0                                 |
| 4. Wilhelm von Humboldt - językoznawca ponad epokami                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                | 1                                  | 1 0                                 |
| 5. Ferdinand de Saussure i semiotyczne podstawy językoznawstwa. Strukturalizm europejski: funkcjonalny (szkoła praska) i formalny (szkoła kopenhaska - Louis Hjelmslev) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                   |                                                | 1                                  | 3 0                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| 6. Od antropologizmu do behawioryzmu - specyfika językoznawstwa amerykańskiego do połowy XX wieku.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                   | 2                  | 0                                |                  |
| 7. O "podróżach" w głąb ludzkiego umysłu: generatywizm a kognitywizm.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                   | 2                  | 0                                |                  |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                                  |                  |
| 1. Nauka o języku w sensie węższym, czyli gramatyka                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                   | 3                  | 0                                |                  |
| 2. Semantyka (pojęcie znaczenia; polisemia a homonimia; synonimia, hiponimia, partytywność, kolektywność, antonimia (a. właściwa, komplementarność i konwersja), enantiosemia; definiowanie jednostek leksykalnych: klasyfikacja definicji, błędy w definiowaniu; semantyka strukturalistyczna a semantyka kognitywna. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                   | 6                  | 0                                |                  |
| 3. Wybrane zagadnienia pragmatyki językoznawczej (modele komunikacji językowej, funkcje języka i wypowiedzi, teoria aktów mowy).                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                   | 3                  | 0                                |                  |
| 4. Geograficzne, stylistyczne i społeczne różnicowanie języka etnicznego. Socjolingwistyka, klasyfikacja socjolektów.                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                   | 2                  | 0                                |                  |
| 5. Sprawdzian zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                   | 1                  | 0                                |                  |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | wykład, dyskusja, pogadanka, ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                     |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | EGZAMIN PISEMNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                    | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5          |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Zaliczenie wykładów na podstawie wyniku egzaminu pisemnego.<br>Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wyniku sprawdzianu zaliczeniowego (80%) oraz udziału w zajęciach (aktywność i obecności - 20%).                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Oceną z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wstęp do językoznawstwa             |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wstęp do językoznawstwa [wykład]    | egzamin            |                                  | 0,50             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wstęp do językoznawstwa [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną |                                  | 0,50             |
| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Bednarek A., Grochowski M. (1993): Zadania z semantyki językoznawczej, Toruń                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Bobrowski I. (1998): Zaproszenie do językoznawstwa. [s. 33-81], Kraków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Grzegorzczkova R. (2007): Wstęp do językoznawstwa, Wykłady: 1-6, 11, 12, 14, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Heinz A. (1979): Historia językoznawstwa (Nauka dla wszystkich, nr 311), Wrocław                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mosiołek-Kłosińska K. (2014): Podstawy leksykologii. W: Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce. K. Mosiołek-Kłosińska (red.), Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Berruto G. (2006): Corso di linguistica generale, Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Danielewiczowa M. (2016): Dosięgnąć przedmiotu. Rzecz o Ferdynandzie de Saussurze, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Grzegorzczkova R. (2001): Wprowadzenie do semantyki językoznawczej (wyd. 3., poprawione i rozszerzone), Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Markowski A. (2012): Wykłady z leksykologii, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                    |                                  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Polański K. (red.) (2005): Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Wrocław                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                    |                                  |                  |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 30            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 20            | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 25            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 8             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 15            | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wstęp do kultury antycznej (PODSTAWOWE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3443_17S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                       | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                              | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                 | Semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Forma zajęć    | Liczba godzin                                                                                                                                                                                                                                |                                                       | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                      |                                            |                                     |
| 1                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | konwersatorium | 28                                                                                                                                                                                                                                           | 0                                                     | ZO                                         | 3                                   |
| Razem                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | 28                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                            | 3                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                             | ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                 | ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                    | Zapoznanie studentów z antycznymi realiami życia oraz osiągnięciami czasów starożytności grecko-rzymskiej w sferze nauki, sztuki i życia społecznego. Wykazanie trwałości ideałów klasycznych oraz ich wpływu na rozwój ludzkości<br>Wykształcenie umiejętności identyfikowania antycznych artefaktów i elementów kultury niematerialnej kręgu grecko-rzymskiego<br>Zdolność formułowania argumentacji potwierdzającej znaczenie kultury antycznej w dziejach i umiejętność publicznego prezentowania swojego poglądu na sprawę |                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                  | Wiedza o historii starożytnej i literaturze zgodna z programem realizowanym na poziomie szkoły średniej; gotowość do podejmowania indywidualnych poszukiwań badawczych we wskazanych sferach wiedzy, zdolność zapamiętywania, analizy faktów i umiejętność wnioskowania                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                            |                                     |
| Kategoria                                                           | Lp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOD            | Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP1            | student wie, co to jest kultura i w jej obrębie jest w stanie wyszczególnić kulturę antyku, biorąc pod uwagę chronologię, geografie i znamiona cywilizacyjne; potrafi rozróżnić chronologię wydarzeń historycznych od chronologii kulturowej |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W05             |
|                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP2            | zna realia epoki dotyczące ustroju państwa, systemu społecznego, administracji, kształcenia, życia codziennego i religii                                                                                                                     |                                                       |                                            | K_W02<br>K_W05<br>K_W06             |
|                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP3            | wie, co wyróżnia architekturę i sztukę antyczną; jest świadom, jak zbudowany był i jak funkcjonował teatr                                                                                                                                    |                                                       |                                            | K_W02<br>K_W05<br>K_W08             |
|                                                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EP4            | zna główne ideały antyczne: dobro, piękno, symetrię, proporcję, harmonię oraz ideał pedagogiczny - kalokagathię                                                                                                                              |                                                       |                                            | K_W01<br>K_W02<br>K_W08<br>K_W09    |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|
| umiejętności                                                                                                                                                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP5  | umie rozpoznać style architektoniczne antyku na podstawie analizy wyglądu kolumny i sposobu fundacji teatru                                                                                                                                                        | K_U04<br>K_U07<br>K_U08 |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP6  | potrafi analizować bieżącą sytuację polityczną pod kątem rodzaju ustroju i zachowania jego klasycznych wyznaczników                                                                                                                                                | K_U09<br>K_U10          |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP7  | jest w stanie rozpoznawać plastyczne elementy klasyczne w otoczeniu i aranżować wystrój wnętrz, stylizując dekorację na wzór antyczny; potrafi wyszczególnić elementy klasycznego ubioru i sposobu żywienia; jest w stanie przedstawić antyczne przepisy kulinarne | K_U07<br>K_U08<br>K_U09 |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP8  | umie przedstawić zasadnicze ideały antropologiczne starożytności grecko-rzymskiej; potrafi wyjaśnić ich rolę i uzasadnić znaczenie                                                                                                                                 | K_U03<br>K_U04          |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                       | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP9  | wie, jak korzystać z Biblii, stosując system siglów i podziału tekstu                                                                                                                                                                                              | K_U03                   |                     |                  |
| kompetencje społeczne                                                                                                                                                                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP10 | dzięki prezentacjom w grupie radzi sobie ze stresem i uczy się publicznego prezentowania swojej opinii                                                                                                                                                             | K_K01<br>K_K05          |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP11 | nabywa świadomości różnorodności kulturowej, co implikuje akceptację odmiennych od własnych poglądów i postaw                                                                                                                                                      | K_K01<br>K_K03          |                     |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | Semestr                 | Liczba godzin zajęć |                  |
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: wstęp do kultury antycznej                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                     |                  |
| Forma zajęć: konwersatorium                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                     |                  |
| 1. Pojęcie kultury. Cywilizacje drugiego tysiąclecia przed Chrystusem w basenie Morza Śródziemnego. Antyk w ujęciu geograficznym, chronologicznym i kulturowym. Chronologia kulturowa |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       | 4                   | 0                |
| 2. Periodyzacja antyku. Wybitne postaci i najistotniejsze wydarzenia historyczne kręgu grecko- i łacińskojęzycznego                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       | 2                   | 0                |
| 3. Demokracja i inne ustroje. System sprawowania władzy w Rzymie                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       | 4                   | 0                |
| 4. Dyscypliny wiedzy i kształcenie. Wielkie ośrodki naukowe. Kalokagathia                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       | 4                   | 0                |
| 5. Religia, mitologia i kult. Święta i uroczystości                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       | 4                   | 0                |
| 6. Rodzina. Życie codzienne.                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       | 2                   | 0                |
| 7. Architektura i sztuka. Wystrój wnętrz                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       | 2                   | 0                |
| 8. Teatr                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       | 2                   | 0                |
| 9. Dobro, piękno i inne ideały klasyczne                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       | 2                   | 0                |
| 10. Chrześcijaństwo i Biblia                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                       | 2                   | 0                |
| Metody kształcenia                                                                                                                                                                    | Analiza tekstów, Wykład konwersatoryjny, Wykład informacyjny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                     |                  |
|                                                                                                                                                                                       | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                     |                  |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                    |                   |                                           |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu          |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                    |                   |                                           |
|                                          | SPRAWDZIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9                   |
|                                          | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |                    |                   | EP11,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8                  |
|                                          | PREZENTACJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |                    |                   | EP10,EP11,EP8                             |
|                                          | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |                    |                   | EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |
|                                          | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                         |                                             |                    |                   |                                           |
| Forma i warunki zaliczenia               | Zaliczenie na ocenę. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianu ustnego weryfikującego opanowanie treści wyłożonych podczas zajęć oraz za prezentację i lekturę. Oceną końcową jest średnia ważona ocen ze sprawdzianu ustnego (waga 0,5) oraz za przygotowanie prezentacji i aktywność (waga 0,5). |                                             |                    |                   |                                           |
|                                          | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |                    |                   |                                           |
|                                          | Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                    |                   |                                           |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                   | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                          |
|                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wstęp do kultury antycznej                  |                    | Ważona            |                                           |
|                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wstęp do kultury antycznej [konwersatorium] | zaliczenie z oceną |                   | 1,00                                      |
| Literatura podstawowa                    | Mikołajczak A.W. (2002): Rzym legendarny, Wrocław                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |                    |                   |                                           |
| Literatura uzupełniająca                 | Carcopino J. (1960): Życie codzienne w Rzymie w okresie rozkwitu cesarstwa, M. Pakcińska (tł.) (fragmenty), Warszawa                                                                                                                                                                                                         |                                             |                    |                   |                                           |
|                                          | Fredouille J.C. (1996): Słownik cywilizacji rzymskiej (wybrane hasła)                                                                                                                                                                                                                                                        |                                             |                    |                   |                                           |
|                                          | Hamman A. (1990): Życie codzienne pierwszych chrześcijan (fragmenty), Warszawa                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |                    |                   |                                           |
|                                          | Rachet G. (1998): Słownik cywilizacji greckiej (wybrane hasła)                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |                    |                   |                                           |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                    |                   |                                           |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                               |                    |                   |                                           |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                            |                    |                   |                                           |
| Zajęcia dydaktyczne                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 28                                          | 0                  |                   |                                           |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                           | 0                  |                   |                                           |
| Przygotowanie się do zajęć               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 13                                          | 0                  |                   |                                           |
| Studiowanie literatury                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 12                                          | 0                  |                   |                                           |
| Udział w konsultacjach                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                           | 0                  |                   |                                           |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                           | 0                  |                   |                                           |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                                          | 0                  |                   |                                           |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 75                                          |                    |                   |                                           |
| Liczba punktów ECTS                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                           |                    |                   |                                           |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

|                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                       |                                          |                                     |
|----------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                       |                                          |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wstęp do literaturoznawstwa (PODSTAWOWE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                       | Kod przedmiotu:<br><b>US94AIJ119_30S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                       |                                          |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                               |                                                       | Specjalność:                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - język polski</b> |                                          |                                     |
| Rok                                                                  | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba godzin                                                                                                                                            |                                                       | Forma zaliczenia                         | ECTS                                |
|                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          | w tym e-learning                                      |                                          |                                     |
| 1                                                                    | 2       | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15                                                                                                                                                       | 0                                                     | ZO                                       | 4                                   |
|                                                                      |         | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15                                                                                                                                                       | 0                                                     | E                                        |                                     |
| Razem                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30                                                                                                                                                       |                                                       |                                          | 4                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                              |         | ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                       |                                          |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                  |         | ks. dr hab. JAROSŁAW NOWASZCZUK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                       |                                          |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                     |         | Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i dziedzin mu podporządkowanych: teorii literatury, krytyki literackiej, historii literatury<br>Przygotowanie do metodycznej analizy dzieł literackich i wdrożenie w umiejętność przygotowywania artystycznych form pisemnych.<br>Przygotowanie do publicznych wystąpień z prezentacją samodzielnie opracowanego tekstu |                                                                                                                                                          |                                                       |                                          |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                   |         | Wiedza o języku i literaturze zgodna z poziomem wiedzy szkoły średniej.<br>Znajomość warsztatu gramatycznego i zasad stylistyki, jakie wymagane są na egzaminie dojrzałości.<br>Zdolność zapamiętywania, elementarne umiejętności twórcze oraz społeczne w sferze wystąpień publicznych.                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                       |                                          |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                       |                                          |                                     |
| Kategoria                                                            | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Opis efektu                                                                                                                                              |                                                       |                                          | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                               | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | zna historię literaturoznawstwa; posiada wiedzę dotyczącą metod i przestrzeni badawczych teorii literatury, krytyki literackiej i historii piśmiennictwa |                                                       |                                          | K_W01<br>K_W02                      |
|                                                                      | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | wie, w oparciu o jakie indykatory oceniano dorobek piśmienniczy w minionych epokach, a jakie stosuje się we współczesnym literaturoznawstwie             |                                                       |                                          | K_W02                               |
|                                                                      | 3       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | orientuje się w metodologii badań literackich                                                                                                            |                                                       |                                          | K_W01                               |
|                                                                      | 4       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | potrafi zdefiniować literaturę i wskazać indykatory różniące jej poszczególne typy                                                                       |                                                       |                                          | K_W02                               |
| umiejętności                                                         | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | posługując się zdobytym warsztatem, jest w stanie zrozumieć prace naukowe z dziedziny literaturoznawstwa i samodzielnie pogłębiać wiedzę                 |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04                      |
|                                                                      | 2       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | potrafi rozpoznać gatunek literacki dzieła i dokonać analizy utworu zgodnie z prawidłami dyscypliny                                                      |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04                      |
|                                                                      | 3       | EP7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | poprawnie posługuje się normami gatunku w przygotowanie eseju                                                                                            |                                                       |                                          | K_U03<br>K_U04<br>K_U12             |
|                                                                      | 4       | EP8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | jest w stanie podejmować próby oceny kontekstualnej dzieła literackiego                                                                                  |                                                       |                                          | K_U04                               |
| kompetencje społeczne                                                | 1       | EP9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | jest gotów do aktywności obejmujących przygotowywanie tekstu do publikacji oraz występowanie i publiczne wygłaszanie                                     |                                                       |                                          | K_K04                               |
|                                                                      | 2       | EP10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | uznaje potrzebę odrzucania błędnych interpretacji literatury i jest gotów motywować swój pogląd w ocenie wybranych form piśmienniczych                   |                                                       |                                          | K_K05                               |

| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | Semestr            | Liczba godzin zajęć              |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                    |                                  | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>wstęp do literaturoznawstwa</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                    |                                  |                  |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                    |                                  |                  |
| 1. <b>Badania literaturoznawcze w ogólności</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 2                  | 3                                | 0                |
| 2. <b>Teoria literatury</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 2                  | 6                                | 0                |
| 3. <b>Historia literatury</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 2                  | 4                                | 0                |
| 4. <b>Krytyka literacka</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 2                  | 2                                | 0                |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                    |                                  |                  |
| 1. <b>Interpretacja dzieła literackiego</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 2                  | 2                                | 0                |
| 2. <b>Nagrody z dziedziny literatury i ich laureaci</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 2                  | 3                                | 0                |
| 3. <b>Historia eseju i wyznaczniki gatunku</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 2                  | 4                                | 0                |
| 4. <b>Epos</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 2                  | 2                                | 0                |
| 5. <b>Antyk i jego spuścizna literacka. Gatunki o antycznej proveniencji.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 2                  | 2                                | 0                |
| 6. <b>Literatura średniowiecza i renesansu</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         | 2                  | 2                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                            | <b>wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                               | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu                                                                                                                                                                                                                           |                                         |                    |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                               | <b>EGZAMIN USTNY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                    | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>       |                  |
|                                                                               | <b>KOŁOKWIUM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                    | <b>EP5,EP8</b>                   |                  |
|                                                                               | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                    | <b>EP10,EP7,EP9</b>              |                  |
|                                                                               | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                    |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                    | <b>Zaliczenie wykładów - na podstawie wyniku egzaminu ustnego. Zaliczenie na ocenę ćwiczeń - na podstawie not uzyskanych z kolokwium i pracy pisemnej.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                               | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                               | <b>Ocenę z przedmiotu ustala koordynator przedmiotu według algorytmu: 2/3 oceny z zaliczenia wykładów + 1/3 oceny z zaliczenia ćwiczeń (zaokrąglanie wyniku do pełnej oceny według zasady: 3,00-3,24 = dst; 3,25-3,74 = dst plus; 3,75-4,24 = db; 4,25-4,74 = db plus; 4,75-5,00 = bdb). W przypadku poprawiania oceny niedostatecznej dla jednej z form zajęć końcowa ocena z przedmiotu - obliczona według powyższego algorytmu na podstawie uzyskanych ostatecznie ocen pozytywnych - zostaje obniżona o 0,5. W przypadku poprawiania dwóch ocen niedostatecznych (dla każdej z form zajęć) ocena końcowa zostaje obniżona o 1,0. (Obniżone oceny nie mogą być niższe niż 3,0.)</b> |                                         |                    |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                              | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Przedmiot                               | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | wstęp do literaturoznawstwa             |                    | Ważona                           |                  |
|                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | wstęp do literaturoznawstwa [ćwiczenia] | zaliczenie z oceną |                                  | 0,33             |
|                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | wstęp do literaturoznawstwa [wykład]    | egzamin            |                                  | 0,67             |
| Literatura podstawowa                                                         | Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Sławiński J. : Słownik terminów literackich. Vedemecum Polonisty (wybrane hasła)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                               | Nowaszczuk J. (2013): Epigramaty kunsztowne i zabawy epigramatyczne, w: J. Nowaszczuk, Difficillimum poematis genus. Jezuicka teoria epigramatu (wybrane fragmenty) , Szczecin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                    |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                      | Kaniewska B., Legeżyńska A. (2005): Teoria literatury (wybrane fragmenty), Poznań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                    |                                  |                  |
|                                                                               | Mitosek Z. (1995): Teorie badań literackich (wybrane fragmenty), PWN, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                    |                                  |                  |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                       |               |                  |
|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|                                             | Liczba godzin |                  |
|                                             |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 30            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 10            | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 20            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 8             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 15            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 15            | 0                |
| <b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-ItaI-O-I-S-26/27Z</b>                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>zajęcia taneczne<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_8S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                |                                                                                  | Specjalność:                              |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                           |                                     |
| Rok                                                                                    | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Liczba godzin                                                             |                                                                                  | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           | w tym e-learning                                                                 |                                           |                                     |
| 2                                                                                      | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                                        | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
|                                                                                        | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                                        | 0                                                                                | Z                                         | 0                                   |
| Razem                                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 60                                                                        |                                                                                  |                                           | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                                |         | mgr MARIETTA LIPSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                                    |         | mgr MARIETTA LIPSKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                                       |         | Poprawa kondycji fizycznej poprzez taneczne formy cardio. Nauka i doskonalenie kroków tańców latynoamerykańskich i fitnessowych. Rozwój koordynacji, pamięci ruchowej i orientacji przestrzennej. Zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej. Zachęcenie do aktywności fizycznej w formie energicznej, zabawowej i integracyjnej. Kształtowanie świadomości własnego ciała, rytmu i muzykalności. Redukcja stresu i poprawa samopoczucia poprzez taniec. Zaznajomienie z różnorodnymi formami ruchu. Uświadomienie znaczenia rozgrzewki podczas treningu. |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                                     |         | Brak wymagań.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
| Kategoria                                                                              | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Opis efektu                                                               |                                                                                  |                                           | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                                 | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | rozdziela style taneczne wykorzystywane w fitnessie i tańcach             |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                                        | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | zna wpływ wysiłku cardio na organizm człowieka                            |                                                                                  |                                           |                                     |
| umiejętności                                                                           | 1       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi samodzielnie przygotować choreografie (typu Zumba i Cardio Dance) |                                                                                  |                                           |                                     |
|                                                                                        | 2       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi łączyć proste kroki w rytm muzyki                                 |                                                                                  |                                           |                                     |
| kompetencje społeczne                                                                  | 1       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej      |                                                                                  |                                           |                                     |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |
|                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
| Przedmiot: <b>zajęcia taneczne</b>                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
| Forma zajęć: <b>zajęcia z wychowania fizycznego</b>                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  |                                           |                                     |
| 1. Rozgrzewka taneczna i stretching; mobilizacja i prewencja kontuzji                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  | 3                                         | 2 0                                 |
| 2. Zumba fitness; proste układy do muzyki: latino, salsa, bachata, reggaeton, merengue |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  | 3                                         | 10 0                                |
| 3. Cardio Dance; choreografie oparte na krokach disco, dance-pop, funky                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                  | 3                                         | 10 0                                |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |                   |                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 4. Taniec nowoczesny w wersji użytkowej; elementy jazzu i lyrical dance w prostych sekwencjach |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    | 3                 | 8                                | 0                |
| 5. Podstawy tańców latynoamerykańskich; salsa, bachata, cha-cha, samba (solo)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    | 4                 | 10                               | 0                |
| 6. Elementy pracy z ciałem i oddechem; wyciszenie i regeneracja                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    | 4                 | 10                               | 0                |
| 7. Integracyjne formy taneczne; wspólne choreografie, synchroniczne kroki, zabawy taneczne     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    | 4                 | 10                               | 0                |
| Metody kształcenia                                                                             | Metody pokazowe i naśladowcze. Metody twórcze. Elementy instruktażu z korektą. Pogadanka i krótkie wprowadzenie teoretyczne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |                   |                                  |                  |
|                                                                                                | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                    |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |                   |                                  |                  |
|                                                                                                | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|                                                                                                | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                                     | Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                    |                   |                                  |                  |
|                                                                                                | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |                   |                                  |                  |
|                                                                                                | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                                               | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                          | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | zajęcia taneczne                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | zajęcia taneczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
|                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | zajęcia taneczne                                   |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | zajęcia taneczne [zajęcia z wychowania fizycznego] | zaliczenie        |                                  |                  |
| Literatura podstawowa                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |                   |                                  |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |                   |                                  |                  |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin                                      |                   |                                  |                  |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w tym e-learning                                   |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60                                                 | 0                 |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                  | 0                 |                                  |                  |
| Studiowanie literatury                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                  | 0                 |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                  | 0                 |                                  |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                  | 0                 |                                  |                  |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 62                                                 |                   |                                  |                  |
| Liczba punktów ECTS                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                  |                   |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-Ital-O-I-S-26/27Z</b>              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                            |                                     |
|------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>wychowanie fizyczne [moduł]</b>                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                            |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>zajęcia teoretyczne<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM94AIJ3458_11S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>italianistyka</b>                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                            |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                    |                                                                                  | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski</b> |                                            |                                     |
| Rok                                                                    | Semestr | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Liczba godzin                                                                                                                                                 |                                                                                  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               | w tym e-learning                                                                 |                                            |                                     |
| 2                                                                      | 3       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                                                                                                                                            | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
|                                                                        | 4       | zajęcia z wychowania fizycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                                                                                                                                            | 0                                                                                | Z                                          | 0                                   |
| Razem                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 60                                                                                                                                                            |                                                                                  |                                            | 0                                   |
| Koordynator przedmiotu:                                                |         | mgr RYSZARD KOWALCZYK                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                            |                                     |
| Prowadzący zajęcia:                                                    |         | mgr RYSZARD KOWALCZYK                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                            |                                     |
| Cele przedmiotu:                                                       |         | Zapoznanie studentów z podstawami teoretycznymi dotyczącymi wychowania fizycznego, zdrowia i aktywności fizycznej.<br>Kształtowanie świadomości na temat roli aktywności fizycznej w życiu codziennym i zdrowiu.<br>Rozwijanie wiedzy na temat anatomii, fizjologii i psychologii związanej z wysiłkiem fizycznym. |                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                            |                                     |
| Wymagania wstępne:                                                     |         | Posiadanie ważnego zaświadczenia lekarskiego potwierdzającego przeciwwskazania do uczestnictwa w zajęciach sportowych.                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                            |                                     |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                            |                                     |
| Kategoria                                                              | Lp      | KOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Opis efektu                                                                                                                                                   |                                                                                  |                                            | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza                                                                 | 1       | EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | student zna zagadnienia dotyczące zdrowia, przeciwwskazań do aktywności fizycznej oraz alternatywnych form ruchu dostosowanych do różnych potrzeb zdrowotnych |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                                        | 2       | EP2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | student rozumie znaczenie edukacji teoretycznej w kontekście bezpiecznego i świadomego podejścia do aktywności fizycznej dla osób z przeciwwskazaniami        |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                                        | 3       | EP3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | student rozumie rolę edukacji teoretycznej w promowaniu zdrowego stylu życia i aktywności dostosowanej do indywidualnych możliwości                           |                                                                                  |                                            |                                     |
| umiejętności                                                           | 1       | EP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | student potrafi wyjaśnić zagadnienia związane z przeciwwskazaniami do aktywności fizycznej oraz metodami ich uwzględniania w planowaniu zajęć                 |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                                        | 2       | EP5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | student potrafi ocenić, jakie formy aktywności są odpowiednie dla osób z przeciwwskazaniami i jak je wprowadzać w praktyce                                    |                                                                                  |                                            |                                     |
|                                                                        | 3       | EP6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | student potrafi współpracować z innymi w celu tworzenia bezpiecznych i dostępnych form aktywności dla różnych grup odbiorców                                  |                                                                                  |                                            |                                     |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| kompetencje społeczne                                                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP7                                                   | student wykazuje empatię i zrozumienie wobec potrzeb osób z przeciwwskazaniami do aktywności fizycznej                     |                   |                                  |                  |
|                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EP8                                                   | student wykazuje postawę szacunku i troski wobec zdrowia innych, promując odpowiedzialne podejście do aktywności fizycznej |                   |                                  |                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | Semestr           | Liczba godzin zajęć              |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  | w tym e-learning |
| Przedmiot: zajęcia teoretyczne                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  |                  |
| Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  |                  |
| 1. Bezpieczeństwo i higiena podczas prowadzenia zajęć teoretycznych       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | 3                 | 2                                | 0                |
| 2. Podstawy wiedzy o zdrowiu i aktywności fizycznej                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | 3                 | 8                                | 0                |
| 3. Przeciwwskazania do aktywności fizycznej                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | 3                 | 6                                | 0                |
| 4. Alternatywne formy aktywności fizycznej i ruchu dostosowane do potrzeb |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | 3                 | 8                                | 0                |
| 5. Metody i techniki edukacji zdrowotnej                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | 3                 | 6                                | 0                |
| 6. Podstawy zdrowego stylu życia                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | 4                 | 6                                | 0                |
| 7. Zasady prawidłowego odżywiania                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | 4                 | 6                                | 0                |
| 8. Aktywność fizyczna a zdrowie                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | 4                 | 6                                | 0                |
| 9. Higiena snu i radzenie sobie ze stresem                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | 4                 | 6                                | 0                |
| 10. Unikanie używek i promowanie zdrowych nawyków                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            | 4                 | 6                                | 0                |
| Metody kształcenia                                                        | Metody słowne i pokazowe.<br>Praca z materiałami multimedialnymi.<br>Metoda problemowa.<br>Prezentacje studentów.<br>Ćwiczenia praktyczne w formie dyskusji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  |                  |
|                                                                           | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  |                  |
|                                                                           | PREZENTACJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                                                            |                   | EP1,EP2                          |                  |
|                                                                           | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                                                                                                            |                   | EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8          |                  |
|                                                                           | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                                | Zgodna z regulaminem zajęć wychowania fizycznego frekwencja na zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  |                  |
|                                                                           | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  |                  |
|                                                                           | Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                            |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                          | Sem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Przedmiot                                             |                                                                                                                            | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | zajęcia teoretyczne                                   |                                                                                                                            |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | zajęcia teoretyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] |                                                                                                                            | zaliczenie        |                                  |                  |
|                                                                           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | zajęcia teoretyczne                                   |                                                                                                                            |                   | Nieobliczana                     |                  |
|                                                                           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | zajęcia teoretyczne [zajęcia z wychowania fizycznego] |                                                                                                                            | zaliczenie        |                                  |                  |

|                                          |                                                                                                          |                  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Literatura podstawowa                    | Kowalski, J. (2018): Wychowanie fizyczne. Teoria i praktyka, PWN, Warszawa                               |                  |
|                                          | Krawczyk, M. (2019): Anatomia i fizjologia wysiłku fizycznego, Elsevie, Wrocław                          |                  |
|                                          | Lewandowski, R. (2016): Wychowanie fizyczne w edukacji szkolnej, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań         |                  |
|                                          | Nowak, A (2017): Podstawy wychowania fizycznego, Uniwersytet Jagielloński, Kraków                        |                  |
|                                          | Wiśniewski, P. (2020): Podstawy treningu i motoryki, Sport i Zdrowie, Warszawa                           |                  |
| Literatura uzupełniająca                 | Błaszczyk, J. (2019): Fizjologia wysiłku i regeneracja, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków |                  |
|                                          | Kaczmarek, Ł. (2021): Zdrowie i profilaktyka w wychowaniu fizycznym, Harmonia, Gdańsk                    |                  |
|                                          | Nowicka, E. (2018): Motywacja i psychologia sportu, PWN, Warszawa                                        |                  |
|                                          | Szymańska, M. (2020): Psychologia sportu, Sport i Zdrowie, Warszawa                                      |                  |
|                                          | Zieliński, R. (2016): Metodyka nauczania wychowania fizycznego, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań          |                  |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA                    |                                                                                                          |                  |
|                                          | Liczba godzin                                                                                            |                  |
|                                          |                                                                                                          | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 60                                                                                                       | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 0                                                                                                        | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 0                                                                                                        | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 3                                                                                                        | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 0                                                                                                        | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 6                                                                                                        | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0                                                                                                        | 0                |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.     | 69                                                                                                       |                  |
| Liczba punktów ECTS                      | 0                                                                                                        |                  |