

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: archiwa społeczne (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_17S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordinator przedmiotu:	dr hab. PAWEŁ GUT					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PAWEŁ GUT					
Cele przedmiotu:	Student poznaje sposoby dokumentowania działalności człowieka przez organizacje pozarządowe. Przygotowanie do zakładania archiwum społecznego dla organizacji pozarządowej. Zachęcenie do prowadzenia działań na rzecz otoczenia społecznego					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady tworzenia archiwów społecznych.			K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP2	Student zna teoretyczne podstawy tworzenia archiwum społecznego.			K_U02 K_U08
	2	EP3	Student potrafi wykorzystywać zasady postępowania i opracowania materiałów archiwalnych wytworzonych przez organizacje pozarządowe i przez osoby prywatne.			K_U03 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP4	Posiada podstawy teoretyczne do angażowania się w życie społeczne poprzez tworzenie archiwów społecznych.			K_K03 K_K04
	2	EP5	Jest gotów do stałego uzupełniania wiedzy na temat nowych typów archiwów.			K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: archiwa społeczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Archiwa społeczne: idea i podstawowe pojęcia					4	2 0
2. Typy archiwów społecznych					4	2 0
3. Prawne podstawy tworzenia archiwów społecznych					4	2 0
4. Zasady tworzenia archiwum organizacji pozarządowej					4	3 0
5. Zasady tworzenia archiwów rodzinnych					4	2 0
6. Zasady tworzenia tzw. "archiwum totalnego"					4	2 0
7. Rola archiwów społecznych w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego					4	2 0

Metody kształcenia	wykład z prezentacją, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest ocena pozytywna z kolokwium pisemnego. Kolokwium jest w formie testu - 15 pytań zamkniętych. Każda odpowiedź - 1 pkt. punktacja: bdb. 15-14 pkt; db plus 13 pkt; db 12-11 pkt; dst - 10-8pkt				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena koordynatora (z przedmiotu) to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	archiwa społeczne		Ważona	
	4	archiwa społeczne [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	K. Ziętał (red.) (2016): Archiwa społeczne w Polsce. Stan obecny i perspektywy, Ośrodek KARTA, Warszawa				
	K. Ziętał (red.) (2012): Archiwistyka społeczna, Ośrodek KARTA, Warszawa				
	(2023): ?Podręcznik dla archiwistów społecznych, red. Małgorzata Pankowska-Dowgiało , Centrum Archiwistyki Społecznej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	T. Czarnota : O archiwach społecznych i ich znaczeniu dla polskiego dziedzictwa narodowego oraz tożsamości lokalnej, "Archiwa - Kancelarie - Zbiory (5(7)/)				
	T. Czarnota, M. Konstankiewicz (red.) (2015): Archiwa organizacji pozarządowych w Polsce, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej i Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Warszawa-Lublin				
	(2017): Archiwistyka społeczna. Diagnoza i wyzwania, https://archiwa.org/sites/default/files/files/archiwistyka-spoeczna-diagnoza-i-wyzwania.pdf, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: archiwoznawstwo (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2675_77S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZIŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZIŃSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z dziejami archiwów polskich i ich zasobów od czasów średniowiecza po współczesność. Wytrobienie umiejętności analizy rozwoju sieci archiwalnej i losów zasobów archiwów polskich oraz troski o dziedzictwo kulturowe zawarte w zasobach archiwalnych.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie wybrane fakty związane z dziejami archiwów w Polsce			K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie oraz opisuje w ogólnych zarysach zasoby archiwów polskich			K_W01 K_W02
	3	EP3	Student zna i rozumie główne etapy rozwoju polskiej służby archiwalnej			K_W08
umiejętności	1	EP4	Student potrafi rozwiązać problemy pojawiające się podczas klasyfikacji typów archiwów działających w Polsce w ramach sieci archiwalnych			K_U01 K_U02
	2	EP5	Student porównuje losy zasobów poszczególnych archiwów w Polsce			K_U03
	3	EP6	Student potrafi wykorzystać perspektywę różnych kierunków badań historycznych porównując uwarunkowania w jakich działały w przeszłości archiwa Polsce i polska służba archiwalna			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o losach archiwów w Polsce i i dyskusji na ten temat			K_K02
	2	EP8	Student troszczy się o dziedzictwo kulturowe narodu polskiego zawarte w zachowanych zasobach archiwalnych			K_K04 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: archiwoznawstwo						
Forma zajęć: wykład						
1. Początki archiwów w Polsce.					3	2 0
2. Archiwa w czasach staropolskich i ich zasoby.					3	8 0

3. Archiwa na ziemiach polskich w dobie zaborów i ich zasoby			3	6	0
4. Odbudowa archiwów polskich w II Rzeczypospolitej. Sieć archiwalna i jej funkcjonowanie.			3	6	0
5. Archiwa polskie po II wojnie światowej organizacja, funkcjonowanie, zasób			3	6	0
6. Współczesne problemy archiwów polskich.			3	2	0
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu; student odpowiada na trzy pytania, za każde pytanie może uzyskać 0-5 pkt.				
	Struktura oceny procentowej (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	archiwoznawstwo		Ważona	
	3	archiwoznawstwo [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A.Tomczak, (1982): Zarys dziejów archiwów polskich, Toruń				
	A.Tomczak, Zarys dziejów archiwów polskich i ich współczesna organizacja, (1989): w: Archiwistyka. H. Robótka, B. Ryszewski, A. Tomczak,, Toruń				
Literatura uzupełniająca	J. Podrański, : Zasada pertynencji terytorialnej w świetle materiałów Archiwum w Szczecinie, , „Archeion”, 71, 1981, s. 35-52.				
	L. Turek-Kwiatkowska, (1968): Z dziejów służby archiwalnej. Archiwa na Pomorzu Zachodnim w latach 1808-1914,, Warszawa				
	M. Stelmach, : Losy archiwaliów szczecińskich w okresie II wojny światowej, , „Szczeciński Informator Archiwalny”, 8, 1993, s. 8-20				
	(2002): Archiwum Państwowe w Szczecinie. Przewodnik po zasobie archiwalnym. Akta do 1945 roku, R. Gaziński, P. Gut, M. Szukała, , Warszawa-Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		6	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: autoprezentacja (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2676_35S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	4	
		wykład	15	0	ZO		
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr RENATA NOWACZEWSKA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy i umiejętności z zakresu metod kreowania własnego wizerunku, sposobów wykorzystania autoprezentacji oraz możliwych metod autoprezentacji. Student ma posiadać umiejętność zaplanowania, przygotowania i zastosowania właściwych technik w różnych kontekstach życia codziennego i zawodowego.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	student rozumie najważniejsze aspekty i znaczenie autoprezentacji oraz wizerunku		K_W07 K_W11		
	2	EP2	student ma zaawansowaną wiedzę na temat zasad i metod autoprezentacji w różnych sferach komunikacji		K_W11		
umiejętności	1	EP3	student świadomie i efektywnie posługuje się wybranymi technikami i taktykami autoprezentacyjnymi		K_U02 K_U04		
	2	EP4	student dobiera zasady autoprezentacji i etykiety w zależności od kontekstu sytuacyjnego		K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP5	student samodzielnie określa priorytety i planuje strategię autoprezentacyjną		K_K01 K_K03		
	2	EP6	student jest gotowy wykorzystać zdobyte umiejętności autoprezentacji w pracy zawodowej i życiu codziennym z poszanowaniem zasad etyki		K_K04 K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: autoprezentacja							
Forma zajęć: wykład							
1. Wprowadzenie- funkcje, aspekty autoprezentacji, etykiety i wizerunku. Elementy autoprezentacji, rodzaje. Komunikacja, techniki manipulacji, kreacja wizerunku, public relations.					2	4	0
2. Co wpływa na odbiór prezentacji/ wystąpienia. Zasady/ aranżacja przestrzeni/ Dress-code/ higiena/ mowa ciała/ sposób mówienia i treść wypowiedzi/ pierwsze wrażenie/ praca głosem/ metody opanowywania stresu.					2	4	0
3. Wystąpienia publiczne- jak przygotować i poprowadzić prezentację/ wystąpienie. Treść i sposób mówienia.					2	4	0
4. Etykieta wybranych sytuacji biznesu: rytuały powitalne, pożegnalne, przedstawianie się, rozmowa przez telefon, zachowanie przy stole, dyskusja publiczna, kody kulturowe.					2	3	0

Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Ćwiczenia wybranych taktyk autoprezentacji w negocjacjach/ Przygotowanie i wygłaszanie tekstów przemówień w różnych gatunkach/ swobodnego i naturalnego występowania publicznego z użyciem głosu i ruchu/słuchania i obserwowania występów publicznych.		2	5 0
2. Rozmowa kwalifikacyjna/ Rozmowa z klientem/ Rozmowa telefoniczna		2	3 0
3. Krótkie wystąpienie publiczne (elevator pitch)- umiejętność zaprezentowania się		2	3 0
4. Autoprezentacja w formie pisemnej: tworzenie wizytówki, CV, listu motywacyjnego, maila		2	4 0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: dyskusja, metoda projektu, inscenizacja, metoda sytuacyjna, symulacje, gry dydaktyczne, Wykład: wykład informacyjny, z elementami pokazu		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM		EP1, EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1, EP2, EP3, EP4, EP5
	PREZENTACJA		EP1, EP2, EP3, EP4
	PROJEKT		EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium obejmującego zagadnienia prezentowane podczas wykładów oraz we wskazanej literaturze. Oceniane są: Znajomość teorii- poprawność odpowiedzi, umiejętność wyjaśnienia pojęć Umiejętność analizy i interpretacji zagadnień- stosowanie wiedzy w kontekście autoprezentacji Poprawność językowa i klarowność wypowiedzi		
	Ćwiczenia: 1. Przygotowanie i przedstawienie projektów indywidualnych w formie autoprezentacji na zadany temat (rozmowa telefoniczna, rozmowa o pracę, elevator pitch, krótka autoprezentacja); 2. Przygotowanie prac pisemnych oraz ich prezentacja (CV, list motywacyjny, wizytówka, e-mail formalny); 3. Uzyskanie pozytywnej oceny pracy podczas wykonywania serii zadań ćwiczeniowych.		
	Kryteria oceny: Zgodność z tematyką- realizacja założeń ćwiczenia Struktura i organizacja wypowiedzi- przejrzystość i logiczność przekazu Merytoryczna poprawność - zastosowanie odpowiednich technik autoprezentacji Komunikacja werbalna i niewerbalna - użycie głosu, mowy ciała, interakcja z odbiorcami Profesjonalizm i estetyka wykonania - poprawność językowa, dbałość o detale		
	Ocena 5.0 (91%-100%): Student wykazał pełne opanowanie zagadnień z zakresu autoprezentacji. Jego wystąpienia i prace pisemne są profesjonalne, przemyślane i zgodne z zasadami skutecznej autoprezentacji. Kolokwium zdane na bardzo dobrym poziomie.		
	Ocena 4.5 (81%-90%): Bardzo dobre przygotowanie, nieliczne błędy w wykonaniu ćwiczeń lub kolokwium. Wystąpienia publiczne poprawne, choć mogłyby być bardziej dynamiczne lub lepiej zorganizowane.		
	Ocena 4.0 (71%-80%): Dobre wykonanie zadań, choć pojawiają się zauważalne błędy. Student poprawnie stosuje techniki autoprezentacji, ale brakuje mu pewności siebie lub płynności wypowiedzi.		
	Ocena 3.5 (61%-70%): Występują znaczące błędy, które wpływają na skuteczność autoprezentacji. Prace pisemne wymagają poprawek, a wypowiedzi publiczne są nierówne pod względem jakości. Kolokwium zdane na minimalnym poziomie.		
	Ocena 3.0 (51%-60%): Student spełnił minimalne wymagania, ale jego autoprezentacja jest mało przekonująca. Widoczne są trudności w organizacji wypowiedzi, brak kontroli nad gestami i głosem. Kolokwium zdane na słabym poziomie.		
	Ocena 2.0 (poniżej 51%): Student nie osiągnął wymaganych efektów uczenia się. Prace pisemne i autoprezentacje nie spełniają podstawowych kryteriów.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		

Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to 30% oceny z wykładu i 70% oceny z ćwiczeń

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	autoprezentacja		Ważona	
	2	autoprezentacja [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,70
	2	autoprezentacja [wykład]	zaliczenie z oceną		0,30
Literatura podstawowa	Apps, J. (2011): Głos perswazji: jak mówić aby inni nas słuchali, Warszawa				
	Beling, A. (2010): Sztuka wystąpień publicznych: jak się zaprezentować? Co i jak mówić? Jak umiejętnie wpływać na ludzi/, Gdańsk				
	Drzycimski A., red. (2000): Komunikatorzy – wpływ, wrażenie, wizerunek, Warszawa-Bydgoszcz				
	Grad, W. (2011): Zaczynj od siebie!: sztuka efektywnej komunikacji, Warszawa				
	Leary, M. (2007): Wywieranie wrażenia na innych: o sztuce autoprezentacji, Gdańsk				
	Lundén, B., L. Rosell (2006): Techniki prezentacji: o sztuce przemawiania, inspirowania i przekonywania, Gdańsk				
	Łasiński, G. (2000): Sztuka prezentacji, Poznań				
	Morreale, S.P., B.,H. Spitzberg , J. K. Barge (2007): Komunikacja między ludźmi: motywacja, wiedza i umiejętności. , Warszawa				
	Sampson, E. (1996): Jak tworzyć własny wizerunek, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Blein, B., (2010): Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych, Warszawa				
	Jabłonowska, L., P. Wachowiak, S. Winch (2008): Prezentacja profesjonalna: teoria i praktyka, Warszawa				
	Lewandowska-Tarasiuk, E. (2006): Sztuka wystąpień publicznych czyli jak zostać dobrym mówcą, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		42	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2679_60S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. JAN PISKORSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. JAN PISKORSKI					
Cele przedmiotu:	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu porównawczej nauki o cywilizacjach, jako podstawowym elemencie myśli ludzkiej, jej źródłach, a także strefach kontaktów cywilizacji oraz problematyki definicji cywilizacji, kultury oraz ich podstawach w nauce, w tym o polskiej specyfice rozumienia cywilizacji i kultury. WYROBIENIE umiejętności podejmowania samodzielnej krytycznej analizy otaczających go zjawisk cywilizacjotwórczych oraz gotowości do świadomego udziału w życiu społecznym i kulturalnym.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia cywilizacja i badania porównawcze			K_W02 K_W08
	2	EP2	student wie, jak kształtowane są cywilizacje			K_W06 K_W08
umiejętności	1	EP3	student umie określić znaczenie cywilizacji w dziejach, proces ich tworzenia i znaczenia w opowiadaniu świata			K_U01
	2	EP4	student analizuje przy pomocy komparatystyki poszczególne cywilizacje i ich cechy oraz ich wpływ na życie człowieka			K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP5	student porównuje i wskazuje różne cywilizacje oraz wynikające z ich cech różne formy oddziaływania na narrację o świecie			K_U01 K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do świadomego udziału w życiu społecznym i kulturalnym cywilizacji, którą reprezentuje			K_K02 K_K04
	2	EP7	student jest gotów do doceniania roli kultury i cywilizacji w procesie kształtowania postaw życiowych społeczeństwa oraz w codziennym życiu (człowieka, rodziny, grupy społecznej, narodu etc.)			K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Cywilizacja i kultura. Problemy definicyjne. Ideowe i ekonomiczne podstawy					6	2 0
2. U źródeł nauki porównawczej o cywilizacjach (Grecy i Chińczycy)					6	4 0

3. Cywilizacja jako myśl przewodnia opowiadania świata			6	4	0
4. Kontakty cywilizacji: międzycywilizacyjna wymiana i zderzenie cywilizacji, narodziny i upadki cywilizacji			6	2	0
5. Trwałość cywilizacji wobec nietrwałości państw, narodów i ustrojów politycznych			6	3	0
Metody kształcenia	Dyskusja, praca z tekstem, prezentacja, burza mózgów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej za: 1/ kolokwium ustne; student udziela odpowiedzi na trzy pytania, za każde pytanie otrzymuje 0-3 pkt. 2/ pracę pisemną; Ocenie podlega: zawartość merytoryczna 0-6 pkt; układ treści (logika wywodu) 0-2 pkt.; poprawność zastosowania aparatu krytycznego 0-2 pkt.; poprawność językowa 0-2 pkt. 3/ aktywność na zajęciach; student może uzyskać 0-2 pkt podczas każdych zajęć.				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry. Udział poszczególnych form w ocenie z konwersatorium: 40% ocena z kolokwium ustnego; 40% ocena pracy pisemnej; 20% ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym		Ważona	
	6	cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Alexis de Tocqueville, (1994): Dawny ustrój i rewolucja, tł. Hanna Szumańska-Grossowa,, Znak , Kraków				
	Arnold Toynbee, : Civilization on Trial, także polskie tłumaczenie: Cywilizacja w czasie próby, wiele wydań).				
	Bauman, Zygmunt, (2005): Europa niedokończona przygoda, tł. Tomasz Kunz, , Wydawnictwo Literackie , Kraków				
	Fernand Braudel, (2006): Gramatyka cywilizacji, tł. Hanna Igalson-Tygielska, , Oficyna Naukowa , Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Herodot, Dzieje, tł. Seweryn Hammer, jedno z licznych wydań np. Warszawa: Czytelnik 2002. :
	Sun Tzu i Sun Pin, Sztuka wojny, tłum. Dariusz Bakalarz, Gliwice: onepress (wiele wydań). :
	Arnold Toynbee, O stosunku historyka do religii, tł. Józef Marzęcki, Kęty: Wydawnictwo Marek Derewiecki 2007, ewentualnie zamiennie z David Leeming, Myth. A Biography of Belief, Oxford University Press 2002 (i następne wydania) :
	Bernard Lewis, Arabowie w historii, tł. Janusz Danecki, Warszawa: PIW 1995 (lub angielski oryginał) :
	Diodor Sycylijski, Biblioteka historyczna, t. I i II (o pochodzeniu świata i najstarszych cywilizacjach), dostępna w angielskim tłumaczeniu na stronach University of Chicago: http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Diodorus_Siculus/home.html :
	Edward Said, Orientalism, liczne wydania od 1978 r. (także polskie wydanie pt. Orientalizm, Poznań: Zysk i S-ka). :
	Fernand Braudel, Filippo Coarelli, Maurice Aymard, Morze Śródziemne. Region i jego dzieje, tł. Maria Boduszyńska-Borowikowa, Gdańsk: Wydawnictwo Morskie 1982 :
	Geoffrey Barraclough, Turning Points in World History, London: Thames and Hudson 1979 (lub inne wydanie) :
	Gerard Labuda, Innowacje w nauce i kulturze, w: Nauka w kulturze ogólnej, cz. 1. S. 31-55. :
	Hans Kohn (wyd.), The Modern World: 1848 to the Present, New York: The Macmillan Company 1963 i następne wydania. :
	Heiko Steuer, Ulrich Zimmermann (wyd.), Streifzüge durch die frühen Hochkulturen, München: C.H.Beck 1997, wyd. 2. :
	Ian Buruma, Avishai Margalit, Okcydentalizm. Zachód w oczach wrogów, tł. Adam Lipszyc, Kraków: Universitas 2005 (także angielskie wydanie językowe) :
	Jerzy Szacki, Historia myśli socjologicznej, t.1-2, najlepiej wydania po 1989 r., gdyż są pełne. :
	John i Erna Perry, Contemporary Society. An Introduction to Social Science, jedno z licznych wydań np. Noida (U.P.): Dorling Kindersley 2010, 2011, 2012. :
	Oswald Spengler, Der Untergang des Abendlandes. Umrisse einer Morphologie der Weltgeschichte, liczne wydania niemieckie i tłumaczenia, także polskie. :
	Philip Bagby, Culture and history: prolegomena to the comparative study of civilizations, University of California Press, 1959 (także polskie tłumaczenie Kultura i historia. Prolegomena do porównawczego badania cywilizacji, tł. Jerzy Jedlicki, Warszawa 1975) :
	Robert K. Merton, Teoria socjologiczna i struktura społeczna, tł. Ewa Morawska i Jerzy Wertenstein-Żuławski, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 2002. :
	Ryszard Kapuściński, Heban, Warszawa: Czytelnik 2005 (i inne wydania) :
	Samuel Huntington, Zderzenie cywilizacji (liczne wydania, także angielski oryginał) :
	Tiziano Terzani, Powiedział mi wróżbita. Lądowe podróże po Dalekim Wschodzie, tł. Jerzy Łoziński, Poznań: Zysk i S-ka 2008 :
	William A. Haviland, Cultural Anthropology, Harcourt Brace Jovanovich, Inc. 1975 i kolejne wydania, ewentualnie wymiennie z: Richard H. Robbins, Cultural Anthropology. A Problem-Based Approach, Itasca, Illinois: F.E.Peacock Publishers, Inc. 2001 i kolejne wydania :
	Zhuangzi, Prawdziwa księga południowego kwiatu, tł. Marcin Jacoby, Warszawa: Iskry 2009 :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2673_57S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK				
Prowadzący zajęcia:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest zapoznanie studentów z problematyką cywilizacji w filozofii kultury, z okolicznościami powstania i kontrowersjami wokół pojęcia cywilizacji, historią problematyki i najważniejszymi kontrowersjami. Celem ćwiczeń jest omówienie i przedyskutowanie najważniejszych problemów współczesnej teorii cywilizacji				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu historii powszechnej				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje główne pojęcia, problemy i kierunki z dziedziny filozofii kultury i cywilizacji			K_W01 K_W04
	2	EP2	student opisuje i wyjaśnia najważniejsze problemy i zagrożenia kultury i cywilizacji współczesnej			K_W07
umiejętności	1	EP3	student czyta i interpretuje tekst filozoficzny z zakresu filozofii kultury			K_U03
	2	EP5	student przejrzyście prezentuje poglądy i problemy z zakresu filozofii kultury i cywilizacji			K_U04
	3	EP6	student sprawnie dobiera argumenty w dyskusji i debacie nad współczesną cywilizacją, umiejętnie odpowiada na krytykę			K_U06
	4	EP7	student efektywnie pracuje w zespole przygotowując projekt z zakresu teorii i krytyki kultury i cywilizacji			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	student docenia znaczenie wiedzy filozoficznej dla rozumienia i interpretacji kultury i wydarzeń kulturalnych			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie: Pojęcie kultury i cywilizacji. Filozofia kultury i jej przedmiot i ewolucja. Dychotomia: kultura i cywilizacja we współczesnej filozofii kultury.					5	7 0
2. I. Kant i opozycja: kultura i cywilizacja. Umoralnienie kultury.					5	2 0
3. Cywilizacja jako dekadencja w filozofii życia F. Nietzschego i O. Spenglera. M. Heideggera filozofia techniki.					5	2 0

4. T. Adorny i M. Horkheimera teoria i krytyka rozumu instrumentalnego.			5	2	0
5. H. Arendt: cywilizacja jako kultura wytwarzania.			5	1	0
6. J. Habermas: system i świat życia i przewyżczanie dychotomii w teorii komunikacji społecznej.			5	1	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Wprowadzenie: Wokół najważniejszych problemów cywilizacji współczesnej.			5	1	0
2. Kultura popularna i przemysł kulturalny. Problem władzy i alienacji.			5	2	0
3. Miasto i wieś. Miasto i cywilizacja. Kulturowy obraz miasta i wsi.			5	2	0
4. Ekofilozofia jako krytyka cywilizacji technicznej.			5	2	0
5. Ciało a technika. Transhumanizm i posthumanizm. Cyborgizm i koniec cielesności.			5	2	0
6. Technokultura i feminizm.			5	2	0
7. Spór o kulturę obrazu. Cywilizacja Internetu.			5	2	0
8. Debata końcowa: Przyszłość cywilizacji. Problem utopii i dystopii.			5	2	0
Metody kształcenia	Wykład informacyjny, Wykład problemowy i i konwersatoryjny, Analiza tekstów z dyskusją, Metoda warsztatowa, Opracowanie i prezentacja projektu grupowego				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	PROJEKT			EP2,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP3,EP5,EP6,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie: 1/ oceny udziału w zajęciach; w trakcie każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. (30 % oceny z ćwiczeń) 2/ oceny projektu grupowego zaprezentowanego w formie prezentacji; kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wywodu, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka); wkład indywidualny 0-4 pkt. (70% oceny z ćwiczeń)				
	Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium pisemnego (część testowa oraz 1 pytanie otwarte) z materiału omówionego na wykładzie i literatury obowiązkowej.				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% - dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej		Arytmetyczna	
	5	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	5	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	E. Baldwin,B. Longhurst, S. McCracken, M. Oborn, G. Smith (2007): Wstęp do kulturoznawstwa, ZYSK i SKA, Poznań				
	E. Martens, H. Schnaedelbach (red) (1995): Filozofia. Podstawowe pytania, s. 564-588, KiW, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	A. Miś (2000): Filozofia współczesna. Główne nurty, Scholar, Warszawa	
	J. Legowicz (1970): Filozofia starożytna Grecji i Rzymu, PWN, Warszawa	
	W. Welsch (1998): Nasza postmodernistyczna moderna, PWN, Warszawa	
	Z Kuderowicz (1989): Filozofia nowożytnej Europy, WP, Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: cywilizacje Afryki (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_36S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK				
Prowadzący zajęcia:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami z dziedziny historii stosunków społecznych w Afryce poczynając od społeczeństwa plemiennego a kończąc na rodzimych próbach państwowotwórczych. Student ma uzyskać wiedzę na temat różnic kulturowych, systemów władzy (w przeszłości i współcześnie) oraz związków i zależności z cywilizacjami Europy. Wprowadzenie studenta w tak szczegółowe zagadnienia jak: tradycyjny system władzy ? społeczeństwo akefaliczne, wodzostwo, gerontokracja, stratyfikacja społeczna, system kastowy, prawa obywatelskie, dyktatura, system monopartyjny i inne. Kształcenie umiejętności analizy porównawczej, wyciągania wniosków i formułowania ocen na temat najważniejszych zjawisk polityczno-kulturowych w krajach Afryki. Aktywizacja studentów do krytycznej oceny sytuacji i zjawisk zachodzących pomiędzy tradycyjnymi systemami społecznymi a próbami demokratyzacji tego kontynentu wraz możliwością formułowania niezależnych poglądów na ich temat.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student wymienia, nazywa i definiuje tradycyjne systemy społeczno-polityczne ludów Afryki		K_W02	
	2	EP2	student wymienia i opisuje najdawniejsze cywilizacje afrykańskie		K_W01	
	3	EP3	student tłumaczy genezę zmian w kategoriach społecznych pod wpływem administracji kolonialnej		K_W06	
	4	EP4	student identyfikuje przyczyny zmian w państwach Afryki z chwila uzyskania przez nie nieodległości		K_W06 K_W07	
umiejętności	1	EP5	student porównuje i klasyfikuje systemy władzy w państwach afrykańskich w przeszłości		K_U01	
	2	EP6	student analizuje informacje i ocenia krytyczne wpływ administracji kolonialnej na rozwój państw Afryki		K_U02 K_U03	
	3	EP7	student analizuje krytycznie informacje, na tej podstawie ocenia i szacuje wpływ trybalizmu na powstanie narodów afrykańskich		K_U02 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP8	student jest zorientowany w literaturze, jest gotów do weryfikacji swojej wiedzy oraz poszukiwania rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury		K_K02	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: cywilizacje Afryki				
Forma zajęć: wykład				
1. Najdawniejsze dzieje społeczeństw Afryki		2	2	0
2. Cywilizacje Afryki okresu średniowiecza		2	2	0
3. W czeluściach Afryki - historia odkryć geograficznych		2	1	0
4. Niewolnictwo i handel niewolnikami w Afryce		2	2	0
5. Kongres Berliński 1885 roku i jego konsekwencje dla Afryki		2	2	0
6. Afryka niepodległa i jej pierwsi przywódcy		2	2	0
7. Oral history w Afryce - zamiast biblioteki		2	1	0
8. W świecie magii i religii		2	1	0
9. "Aby naród mógł powstać plemię musi umrzeć"		2	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. W czeluściach Afryki - historia odkryć geograficznych		2	3	0
2. Sztuka Afryki i jej współczesne miejsce w kulturze		2	2	0
3. Świat mężczyzn i świat kobiet w Afryce		2	2	0
4. Kultura uchodźców i kultura slumsów w Afryce		2	4	0
5. Pomoc w Afryce - mit czy konieczność?		2	4	0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, indywidualne przygotowanie prezentacji na zadany temat wraz z publiczną prezentacją, Wykład: wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, filmy autorskie			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA		EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu ustnego; student udziela odpowiedzi na 3 pytania, za każde pytanie może uzyskać 0-5 pkt.			
	Ćwiczenia: warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z 1/ kolokwium ustnego; student udziela odpowiedzi na 3 pytania, a każde pytanie może uzyskać 0-5 pkt. 2/ przygotowanie i przedstawienie prezentacji; ocenie podlega: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wyводу, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka) (60% oceny z ćwiczeń); 3/ merytorycznego udziału w zajęciach; za każde zajęcia student może uzyskać 0-2 pkt. (40% oceny z ćwiczeń).			
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.			
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				

Oceną z przedmiotu jest średnia ważona: egzamin waga: 0,6, ćwiczenia waga: 0,4.

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	2	cywilizacje Afryki		Ważona	
	2	cywilizacje Afryki [wykład]	egzamin		0,60
	2	cywilizacje Afryki [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
Literatura podstawowa	J. Iliffe, Afrykanie (2001): Dzieje kontynentu,, Kraków				
	M. Tymowski (red.), (1999): Historia Afryki, do początku XIX wieku, , Wrocław				
	R. Oliver, A. Atmore, (2000): Dzieje Afryki po 1800 roku, , Warszawa				
Literatura uzupełniająca	B. Davidson, (2011): Społeczna i polityczna historia Afryki w XX wieku, , Warszawa				
	J. Gilarowski, (2012): Afryka dzisiaj, piękna, biedna, różnorodna, , Warszawa				
	R. Vorbrich,, (2012): Plemienna i postplemienna Afryka Koncepcje i postaci wspólnoty w dawnej i współczesnej Afryce,, Poznań				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	12	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	13	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2676_51S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z historią obu Ameryk od ery prekolumbijskiej i odkryć geograficznych do XX wieku; ze specyfiką społeczeństwa tj.: demografią, geografiami, systemem politycznym, rolą mediów i sektora pozarządowego, zmianami zachodzącymi w życiu codziennym. Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat wartości, stylu życia, kultury i sztuki krajów obu Ameryk. Doskonalenie umiejętności analizy, porównań i ocen problemów współczesnego społeczeństwa amerykańskiego tj.: rasizm, imigracja, ubóstwo, przestępczość, urbanizacja. Aktywizacja studentów do krytycznej oceny wydarzeń i zjawisk zachodzących w Ameryce Północnej i Ameryce Łacińskiej z perspektywy Europy i świata oraz do podejmowania prób formułowania niezależnych poglądów na ich temat.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student identyfikuje i charakteryzuje wydarzenia i przemiany zachodzące na obszarze obu Ameryk w okresie od cywilizacji prekolumbijskich do czasów współczesnych			K_W01 K_W02
	2	EP2	student opisuje realia systemu politycznego, systemu sądowniczego, szkolnictwa, roli religii, sportu i mediów w krajach obszaru Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej			K_W01 K_W03 K_W05
	3	EP3	student identyfikuje trendy i zjawiska zachodzące w kulturze i społeczeństwie amerykańskim i wybranych krajów Ameryki Łacińskiej jak: amerykanizacja, asymilacja, wielokulturowość, problemy rasowe			K_W02 K_W06
	4	EP4	student zna i rozumie historię relacji amerykańsko-łacińskich oraz wyjaśnia znaczenie regionalnych układów partnerskich, o współpracy gospodarczej, politycznej i militarnej			K_W02 K_W05
	5	EP5	student zna podstawowe pojęcia stosowane do definiowania przemian zachodzących w społeczeństwach obu Ameryk			K_W09

umiejętności	1	EP6	student analizuje i interpretuje źródła literackie, ikonograficzne, medialne, a na ich podstawie konstruuje własne oceny nt. przemian cywilizacyjnych obszaru Ameryki Północnej i Łacińskiej w języku angielskim i polskim	K_U01 K_U03 K_U07		
	2	EP7	student potrafi weryfikować zdobywane informacje, które służyć mają wyjaśnieniu zmian zachodzących w społeczeństwie amerykańskim, w wybranych grupach mniejszości, w krajach Ameryki Łacińskiej z uwzględnieniem problemów mniejszości, rasowych poziomu życia, wolności i swobód obywatelskich itd.	K_U01 K_U03		
	3	EP8	student analizuje relacje lokalne krajów obszaru w kontekście przemian kulturowych, społecznych i gospodarczych	K_U01 K_U03		
	4	EP9	student przygotowuje tekst analityczny wraz z prezentacją multimedialną na temat wybranego kraju obszaru	K_U02 K_U03 K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP10	student docenia i szanuje tradycje kulturowe cywilizacji obu Ameryk, będąc gotowym do podejmowania działań mających popularyzować wiedzę nt. tych tradycji	K_K04		
	2	EP11	student jest gotów do krytycznej oceny opinii prezentowanych w literaturze przedmiotu, szczególnie prezentującej dwa odmienne stanowiska: amerykańskie i łaćińskie	K_K02		
	3	EP12	student jest gotów do podejmowania dyskusji i akceptowania odmienności poglądów w jej trakcie, wykorzystując zdobytą wiedzę i doświadczenie do rozwoju własnego i otoczenia	K_K04 K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie: demografia, symbole, wartości; geografia, podział na regiony, Parki Narodowe USA.				4	4	0
2. Wybrane aspekty historii USA- okres kolonialny, rewolucja, ekspansja na zachód, Native Americans, niewolnictwo, imperializm amerykański, udział w wybranych konfliktach, wielkomocarstwowość.				4	7	0
3. System polityczny USA; polityka zagraniczna; lobbying, wybory; Wolność osobista/ swobody obywatelskie/ cenzura/ prywatność/ rola mediów				4	3	0
4. Wybrane kraje obszaru Ameryki Łacińskiej: od tradycji do współczesności- demografia, geografia, systemy polityczne, gospodarka i kultura				4	6	0
5. Wybrane aspekty historii Ameryki Łacińskiej- od wojen o niepodległość do wieku XX				4	6	0
6. Problemy polityczne, gospodarcze, militarne w Ameryce Łacińskiej: od zimnej wojny do regionalno-globalnych wyzwań XXI w.				4	4	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Wybrane problemy społeczne USA: mniejszości a równouprawnienie; ubóstwo a państwo opiekuńcze; wielokulturowość a emigracja; podziały społeczne a konflikty; przemoc, emigracja				4	7	0
2. Wybrane problemy Ameryki Łacińskiej: rasa i etniczność, niewolnictwo, urbanizacja i migracje, ubóstwo, konflikty lokalne, problemy gospodarcze, przemoc i przestępczość, religia, wybrane zjawiska kulturowe				4	8	0
3. Wybrane aspekty życia codziennego: szkolnictwo, religia, rodzina, sport, czas wolny				4	6	0
4. Kultura USA: sztuka/ film/ literaturę/architektura/ musical				4	5	0
5. Kultura wybranych krajów Ameryki Łacińskiej				4	4	0

Metody kształcenia	Ćwiczenia: praca w grupach, debata, wystąpienie, prezentacja multimedialna., Wykład: wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, pokazy filmów, metoda przypadków, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłem.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA				EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT				EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny z treści przekazanej na wykładzie i zalecanej literatury. Egzamin ustny ocenia: znajomość treści wykładów i zalecanej literatury: umiejętność przedstawienia i analizy zagadnień; umiejętność analizy i porównywania problemów społecznych, politycznych, historycznych; umiejętność argumentacji i formułowania samodzielnych wniosków; Poprawność językowa i precyzja wypowiedzi. Ćwiczenia: 1. Indywidualnie przygotowana i przedstawiona prezentacja/ pokaz/ wystąpienie (50% oceny z ćwiczeń). Oceniania będzie: Jakość merytoryczna i zgodność z tematem Sposób prezentacji: struktura, płynność, umiejętność angażowania odbiorców Wykorzystanie materiałów wizualnych, multimedialnych lub innych narzędzi Poprawność językowa i argumentacyjna 2. Czynny udział w dyskusjach i debatach panelowych, umiejętność pracy w grupie (30% oceny z ćwiczeń). Umiejętność argumentacji i odniesienia się do wypowiedzi innych; Umiejętność pracy w grupie i udział w debatach; Zaangażowanie i aktywność w analizie zagadnień 3. Przygotowanie noty prasowej i wystąpienia na zadany temat (20% oceny z ćwiczeń) Oceniana będzie: Poprawność merytoryczna i językowa; Struktura i przejrzystość tekstu; Umiejętność krótkiego i precyzyjnego przekazu informacji. Kryteria oceny: Ocena 5.0 (91%-100%): Student wykazuje się szeroką wiedzą i umiejętnością analizy zagadnień. Jego prezentacja i wypowiedzi są spójne, logiczne i wnikiwe. Aktywnie uczestniczy w dyskusjach, formułuje samodzielne wnioski. Ocena 4.5 (81%-90%): Bardzo dobre przygotowanie, jednak pojawiają się drobne błędy. Prezentacja i argumentacja są solidne, lecz mogą wymagać lepszego rozwinięcia. Ocena 4.0 (71%-80%): Student ma dobrą wiedzę, ale pojawiają się zauważalne błędy merytoryczne lub językowe. Aktywność w dyskusjach jest umiarkowana. Ocena 3.5 (61%-70%): Występują znaczące niedociągnięcia w wiedzy i argumentacji. Prezentacja jest poprawna, ale brakuje jej głębi. Udział w dyskusjach jest sporadyczny. Ocena 3.0 (51%-60%): Student spełnił minimalne wymagania, ale prezentacja i udział w ćwiczeniach są mało przekonujące. Występują liczne błędy merytoryczne i brak pogłębionej analizy. Ocena 2.0 (poniżej 51%): Student nie osiągnął wymaganych efektów uczenia się. Jego wiedza jest niewystarczająca, a wypowiedzi nie są logiczne ani poprawne merytorycznie.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej		Arytmetyczna	
	4	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Metoda obliczania oceny końcowej					

4	cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej [wykład]	egzamin		
---	---	---------	--	--

Literatura podstawowa	Bartnicki A. red. (1995): Historia Stanów Zjednoczonych, Warszawa
	Dobrzycki W. (2000): Stosunki międzynarodowe w Ameryce Łacińskiej. Historia i współczesność. , Warszawa
	Dobrzycki W. (2002): System międzyamerykański. , Warszawa
	Gołębiowski M. (2004): Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych, Warszawa
	Lewicki Z. (2017): Historia cywilizacji amerykańskiej. T 1-4, Warszawa
	M. Gawrycki, red. (2006): Ameryka Łacińska we współczesnym świecie, Warszawa
	M. Kania, A. Kaganiec- Kamieńska, red. (2008): Doświadczenia Demokracji w Ameryce Łacińskiej, Kraków
	Michalek K. (2004): Amerykańskie Stulecie. Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki 1900-2001. , Warszawa
	Michalek K. (1991): Na drodze ku potęgzie Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki 1861-1945. , Warszawa
Literatura uzupełniająca	Chomsky N. (2005): Hegemonia albo Przetrawianie, Amerykańskie Dążenie do Globalnej Dominacji. , Warszawa
	Domosławski A. (2007): Ameryka Zbuntowana, Warszawa
	Fukuyama F. (2006): Ameryka na Rozdrożu. Demokracja, Władza i Dziedzictwo neokonserwatyzmu. , Poznań
	Surdykowski J. (2001): Dokąd zmierza Ameryka? , Warszawa
	Wałkuski M. (2012): Wałkowanie Ameryki. , Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: cywilizacje Australii i Oceanii (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2832_45S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr KRYSTIAN SZUDAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr KRYSTIAN SZUDAREK					
Cele przedmiotu:	zapoznanie studentów z przemianami cywilizacyjnymi w Australii i Oceanii, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji politycznej. Wyrobienie umiejętności analizy powiązań cywilizacji Australii i Oceanii z cywilizacją Zachodu. Kształtowanie postawy gotowości do krytycznej analizy przemian i nowych zjawisk w cywilizacji Australii i Oceanii.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student wie jak przebiegała ewolucja systemu politycznego Australii i jej pozycji na świecie oraz jej zawiązku z cywilizacją Zachodu			K_W02 K_W06
	2	EP2	student wie, jakie były główne cechy przemian cywilizacyjnych w Australii i Oceanii ze szczególnym uwzględnieniem kwestii społeczno-gospodarczych			K_W02 K_W06
umiejętności	1	EP3	student analizuje uwarunkowania mające wpływ rozwój cywilizacji Australii i Oceanii oraz związki z cywilizacją Zachodu			K_U01
	2	EP4	student potrafi dyskutować na temat przyczyn mających wpływ na rozwój cywilizacji Australii i Oceanii merytorycznie argumentując swoje stanowisko			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w cywilizacji Australii i Oceanii i ich powiązania z cywilizacją Zachodu			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: cywilizacje Australii i Oceanii						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Ewolucja systemu politycznego Australii					3	3 0
2. Zmiany pozycji Australii w świecie					3	3 0
3. Rozwój gospodarczy Australii					3	3 0
4. Transformacja społeczeństwa Australii					3	3 0

5. Oblicza kultury Australii				3	3	0
Metody kształcenia	Dyskusja.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie konwersatorium na podstawie: 1/ aktywności podczas zajęć; w trakcie każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. 2/ kolokwium pisemnego z problematyki dotyczącej cywilizacji Australii i Oceanii oraz polecanej literatury przedmiotu dotyczącej cywilizacji Australii i Oceanii.					
	Kryteria wyliczenia oceny z kolokwium oraz oceny za aktywność: Student otrzymuje ocenę dostateczną, jeżeli otrzyma co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia. Ocenę dostateczną plus przy 60% punktów. Ocenę dobrą przy 70% punktów. Ocenę dobrą plus przy 80% i bardzo dobrą przy 90% punktów.					
	Składowe oceny z konwersatorium: ocena z kolokwium = 70%, ocena udziału w dyskusji = 30%.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	3	cywilizacje Australii i Oceanii		Ważona		
	3	cywilizacje Australii i Oceanii [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	Kandzia-Poźdźiał A., Siekiera J., (red.) (2017): Australia w XX i XXI w. Polityka, historia, kultura, Katowice					
	Kopydłowska-Kaczorowska B. (red.) (1998): Ludy i kultury Australii i Oceanii, Wrocław					
	Lencznarowicz J. (2005): Australia, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Adamson M. (2001): Jedność w różnorodności – tożsamość narodowa kształtowana przez kalejdoskop kulturalny – Australia, Kraków					
	Bühler A., Barrow T., Mountford Ch. P. (1989): Sztuka Oceanii i Australii, Warszawa					
	Clark M. (2004): Historia Australii, Warszawa					
	Dańda A. (2009): Dominium jako forma ustrojowa państw anglosaskich, Kraków					
	Haltof M. (1996): Kino Australii. O ekranowej konstrukcji Australii, Łódź					
	Kłosiński K.A., Rubaj P., (red.) (2014): Australia, Nowa Zelandia, polityka dobrobytu, Lublin					
	Kozielski P. (2015): Australia i jej rola w kształtowaniu procesów integracyjnych w obszarze Azji i Pacyfiku, Warszawa					
	Olszewski T. (1988): Geografia ekonomiczna Australii i Oceanii, Warszawa					
	Olszewski W. (1987): Historia Australii, Wrocław					
	Rickard J. (1994): Australia. Historia kultury, Wrocław					
	Sprengel M. (2010): Gospodarczo-polityczne współczesne relacje Australii z Japonią, Kraków					
	Sprengel M. (2010): Polityczno-gospodarcze stosunki Australii z Japonią w latach 1945-1976, Poznań					
	Sprengel M. (2006): Zarys historii gospodarczej Australii w XX wieku, Toruń					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: cywilizacje Azji (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2832_44S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z dorobkiem i specyfiką cywilizacji Azji, historią i formami cywilizacji poprzez różnorodność religijną, struktury społeczne i ich związek z religią i tradycją, dokonującymi się przez stulecia, zmianami w życiu codziennym i gospodarce oraz wzajemnych kontaktach i koegzystencji z resztą świata państw Azji. Kształtowanie umiejętności analizy źródeł historycznych i kulturowych w celu oceny wpływu kultury Azji na pozostałe regiony świata oraz określania kierunków zachodzących w Azji przemian. Kształtowanie postawy szacunku dla odmienności kultur Azji.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii i teraźniejszości państw azjatyckich, ich społeczeństw, specyfiki azjatyckich mediów		K_W01	
	2	EP2	student rozumie przemiany społeczne, kulturowe w Azji; identyfikuje dorobek cywilizacyjny poszczególnych państw azjatyckich		K_W02	
umiejętności	1	EP3	student na podstawie posiadanej wiedzy potrafi właściwie dobrać źródła informacji na temat wybranych zagadnień dotyczących cywilizacji Azji, i dokonać ich krytycznej analizy, zwłaszcza źródeł nieazjatyckich, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach		K_U03	
	2	EP4	student potrafi brać udział w debacie o Azji, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego Europy i Azji		K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk zachodzących w Azji oraz wiarygodności informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów		K_K02	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: cywilizacje Azji				
Forma zajęć: wykład				
1. Terminologia, przedmiot badań, specyfika obszaru kulturowego Azji		3	1	0
2. Kultura wybranych państw: Chin, Indii, Japonii, Tajlandii , Korei		3	4	0
3. Kino azjatyckie i teatr, literatura (Japonia, Chiny, Tajlandia, Korea, Indie), specyfika, ekspresja przekazu		3	5	0
4. Problemy kulturowe i obyczajowe, przemiany obyczajowe państw Azji		3	4	0
5. Sposoby komunikowania się -media, rozmowy oficjane-specyfika, azjatycki savoir- vivre		3	1	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Kultura Wietnamu i Korei. Azja jako atrakcja turystyczna		3	2	0
2. Wpływ religii na dorobek cywilizacyjny (islam, hinduizm, buddyzm, katolicyzm, szamanizm i in.). Wpływ religii na społeczeństwa azjatyckie (Pakistan, Afganistan, Japonia, Chiny)		3	4	0
3. Problem tzw. "wartości azjatyckich" w funkcjonowaniu praw człowieka w Azji (Chiny, Kambodża-trybunał hybrydowy ds czerwonych Khmerów, organizacje międzynarodowe w Azji, sprawa comfort woman)		3	2	0
4. Manga, komiks w Azji i na świecie- różnice		3	2	0
5. "Obcy" w społeczeństwach azjatyckich, Wpływ Azji na świat.		3	1	0
6. Związki kulturowe państw Azji		3	2	0
7. Funkcjonowanie społeczeństw azjatyckich (gospodarka, rodzina, etyka zawodowa)- reportaże.		3	2	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny,, prezentacja,, dyskusja (analiza reportażu, filmów, piśmiennictwa azjatyckiego)			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	wykład - ocena na podstawie egzaminu pisemnego; student odpowiada na 3 pytania otwarte, za każde pytanie może uzyskać 0-5 pkt. ćwiczenia - ocena na podstawie aktywności na zajęciach (za każde zajęcia student może uzyskać 0-2 pkt.) Kryteria ocen: 0-51% - ndst; student nie przyswoił faktografii, nie zna terminologii, nie wykazuje zrozumienie dla zjawisk cywilizacyjnych zachodzących w Azji i ich oddziaływania na inne kultury. 51-60% - dst.; student zna podstawową faktografię, w ograniczonym zakresie używa właściwej terminologii, słabo opisuje ikonografię i rozumie tekst. 61-70% - dst+; student zna faktografię, używa w ograniczonym zakresie właściwej terminologii do analizy tekstu i ikonografii, w ograniczonym zakresie odpowiada na pytanie. 71-80% - db; student zna faktografię, używa właściwej terminologii do opisu ikonografii i analizy tekstu, odpowiedzi na pytanie. 81-90% - db+; student zna faktografię, używa właściwej terminologii, logicznie opisuje ikonografię, analizuje tekst, potrafi w ograniczonym zakresie wskazać najważniejsze zjawiska kulturowe Azji i ich oddziaływanie. 91-100%- bdb- student zna faktografię, używa właściwej terminologii, logicznie opisuje ikonografię, analizuje tekst, potrafi wskazać najważniejsze zjawiska kulturowe Azji i ich oddziaływanie.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to średnia arytmetyczna ocen z wykładu (50%) i ćwiczeń (50%).

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	cywilizacje Azji		Arytmetyczna	
	3	cywilizacje Azji [wykład]	egzamin		
	3	cywilizacje Azji [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Dietmar Rothermund (2010): Indie nowa Azjatycka potęga				
	Kim Munhak (2010): Koreańczycy, Chińczycy, Japończycy				
	red. A. Jelonek (2007): Jednostka i społeczeństwo w Azji Wschodniej, Toruń				
	red. J. Marszałek- Kawa (2010): Państwo i społeczeństwo. Kierunki rozwoju państw Azji wschodniej i południowo-Wschodniej, Toruń				
	red. J. Marszałek- Kawa (2010): Wartości azjatyckie. Polityka i prawa człowieka , Toruń				
	red. J. Marszałek- Kawa (2011): Kulturowe uwarunkowania współczesnej Azji, Toruń				
	red. R. Gałaj-Dempniak (2015): Międzynarodowe implikacje awarii elektrowni atomowej w Fukushima, Szczecin				
	Robyn Meredith (2009): Chiny i Indie. Supermocarstwa XXI wieku				
Literatura uzupełniająca	Grzegorz Torzecki (2009): Birma. Królowie i generałowie				
	Joanna Wardęga (2015): Współczesne społeczeństwo chińskie. konsekwencje przemian modernizacyjnych				
	M. Pozorski (2017): Zjawisko dyskryminacji społecznej w japońskim kinie XX w., w: " Wykluczeni", ludzie marginesu w kinematografii światowej, red. M. Kowalski, T. Sikorski				
	Małgorzata Pietrasiak (2010): Środowiskowe wyznaczniki polityki zagranicznej Wietnamu w obliczu procesów integracji z gospodarką światową				
	R. Gałaj-Dempniak (2017): Trauma dzieciństwa w kinematografii Chińskiej w: " Wykluczeni", ludzie marginesu w kinematografii światowej, red. M. Kowalski, T. Sikorski				
	red. red. J. Marszałek- Kawa : Polityczne i społeczne oblicza współczesnej Japonii				
	red. J. Marszałek- Kawa (2017): Prawo i kultura we współczesnej Japonii				
	red. J. Marszałek- Kawa (2017): Znaczenie państw azjatyckich we współczesnym świecie				
	red. J. Marszałek- Kawa (2015): Bezpieczeństwo współczesnej Azji				
	Tomasz Goban-Klas (2009): Korea. Historia i współczesność. Od pustelniczego królestwa do azjatyckiego tygrysa				
	Yutaka Yazawa (2018): Okagesama japoński przepis na dobre życie				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: debaty publiczne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2676_62S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ERYK KRASUCKI						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ERYK KRASUCKI						
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z typami debat publicznych. Pogłębienie umiejętności pozwalających na merytoryczne przygotowanie się i uczestnictwo w debatach. Gotowość do udziału w debatach publicznych i krytycznej oceny zjawisk w otaczającej go rzeczywistości.						
Wymagania wstępne:	brak						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną na temat zasad rządzących debatą publiczną			K_W01	
	2	EP2	student definiuje typy dyskusji oraz rozróżnia ich użyteczność w zależności od stawianego problemu, celu i uczestników debaty			K_W04	
	3	EP3	student rozumie znaczenie kultury dyskusji w procesie rozwiązywania kontrowersyjnych problemów, zwłaszcza natury etycznej			K_W01 K_W04	
umiejętności	1	EP4	student potrafi przygotować się do debaty nad narzuconym problemem i wziąć w niej czynny udział			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest otwarty i tolerancyjny wobec odmiennych poglądów			K_K05	
	2	EP6	student jest gotów do weryfikacji własnego zdania			K_K02	
	3	EP7	student wykazuje kreatywność i błyskotliwość w podejściu do różnych, kontrowersyjnych problemów w wyniku aktywnego słuchania i odczuwania potrzeby poznania			K_K03	
	4	EP8	student jest gotów do uznawania i przestrzegania zasad etyki w wybranej sferze zawodowej			K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: debaty publiczne							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Deбата publiczna ? definicje, typy, klasyfikacja					2	3	0
2. Przygotowanie debaty w teorii					2	2	0
3. Organizacja i prowadzenie debaty w praktyce					2	4	0

4. Czynny udział w debacie - przygotowanie się, uczestnictwo			2	4	0
5. Feedback			2	2	0
Metody kształcenia	Debata, prezentacja multimedialna, projekt grupowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP2	
	PROJEKT			EP2,EP3,EP4,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Średnia arytmetyczna z ocen z trzech form aktywności studenta: 1/ aktywny udział w debatach (student może uzyskać 0-2 pkt za każdą debatę), 2/ przygotowanie i prowadzenie debaty; ocenie podlega: zawartość merytoryczna i struktura (0-4 pkt.); jakość językowa i płynność wypowiedzi (0-4 pkt.); argumentacja (0-4 pkt.), 3/ prezentacja jednego z typów debat; kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wywodu, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka), z zachowaniem obowiązku zdobycia minimalnej noty pozwalającej na zaliczenie każdej z wymienionych form aktywności. W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	debaty publiczne		Ważona	
	2	debaty publiczne [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Agnieszka Kampka, Debata publiczna, 2014 :				
	Sztuka debaty, praca zbiorowa, red. Marek Kochan, 2015 :				
Literatura uzupełniająca	Jacek Wasilewski, Debata a media, 2016 :				
	Radosław Czekan, Jan Błoński, Podręcznik debat historycznych, 2018 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		5	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: edukacja archiwalna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_16S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studenta z celami i zasadami prowadzenia działalności edukacyjnej w archiwum nabycie przez studenta umiejętności organizacji wydarzeń edukacyjnych w archiwum nabycie przez studenta umiejętności planowania i realizacji zajęć edukacyjnych w oparciu o zasób archiwalny wzmacnianie świadomości studenta co do konieczności poszerzania kwalifikacji zawodowych archiwisty				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zasady organizacji i prowadzenia edukacji w archiwum			K_W05 K_W08
umiejętności	1	EP2	student stosuje metody i strategie dydaktyczne adekwatnie do założonych celów			K_U05 K_U08
	2	EP3	student potrafi dostosować treść i formę zajęć do potrzeb i możliwości percepcyjnych odbiorców			K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów doceniać społeczną i edukacyjną rolę archiwum			K_K04
	2	EP5	student jest gotów do rozwijania swoich umiejętności zawodowych			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: edukacja archiwalna						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Funkcje edukacyjne archiwów					4	1 0
2. Odbiorcy działalności edukacyjnej archiwów i ich potrzeby					4	2 0
3. Cele i treści edukacji archiwalnej					4	2 0
4. Metody i formy edukacji archiwalnej (metodyka działalności edukacyjnej archiwum, programy edukacyjne)					4	4 0
5. Projektowanie i organizowanie działań edukacyjnych w oparciu o zasoby archiwalne. Scenariusze zajęć edukacyjnych					4	6 0

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, metoda warsztatowa, dyskusja, analiza przypadku				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest 1/ pozytywna ocena z przygotowania i prezentacji projektu edukacyjnego; za każdy element projektu student może uzyskać 0-5 pkt. (90% oceny z konwersatorium) 2/ pozytywna ocena aktywności podczas konwersacji; za każde zajęcia student może uzyskać 0-2 pkt. (10% oceny z konwersatorium) W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	edukacja archiwalna		Ważona	
	4	edukacja archiwalna [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Rosa (2007): Funkcja edukacyjna archiwów. Pojęcie i zakres, w: Muzea i archiwa w edukacji. Toruńskie Spotkania Dydaktyczne, t. 4. red. S. Roszak, M. Strzelecka, Toruń				
	red. T. Stachurska-Maj, V. Urbaniak (2015): Archiwum jako warsztat pracy nauczyciela historii. Scenariusze lekcji dla nauczycieli szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej, Warszawa				
	Szczepaniak M., Tyrchan G. (2013): Rozszerzanie oferty edukacyjnej archiwów państwowych. Nowy kierunek i wymóg czasu, „Poznański Rocznik Archiwalno-Historyczny”, r. XVI, 2013, s. 81–94.				
Literatura uzupełniająca	H. Mazur, A. Rosa (2015): Udział archiwów w edukacji obywatelskiej dorosłych, w: Edukacja obywatelska dorosłych a społeczeństwo obywatelskie, red. D. Gierszewska, H. Kretek, Racibórz				
	red. H. Mazur i A. Rosa (2017): Gry miejskie w działalności edukacyjnej archiwów, Kielce-Toruń				
	S. Roszak (2008): Nauczyciel historii w archiwum – archiwista w szkole. Czy istnieją pola współpracy?, [w:] Archiwa w nowoczesnym społeczeństwie. Pamiętnik V Zjazdu Archiwistów Polskich, Olsztyn 6–8 września 2007, red. J. Poraziński, K. Strykowski, s. s. 441–448, Warszawa				
	Urbaniak V. (2011): „Czego się Jaś nie nauczył ...” – czyli o miejscu i roli archiwów w procesie edukacji, „Archeion”, t. CXII, 2011, s. 235–252				
	Strony internetowe wybranych archiwów				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		4		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_17S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	dr MARCIN JANOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom zagadnień zrównoważonego rozwoju regionów i ekonomii społecznej oraz wskazanie jak ważną rolę mogą pełnić we współczesnym otoczeniu społecznym jako narzędzie niwelowania różnic społecznych i ekonomicznych w poszczególnych, zróżnicowanych regionach kraju. W wyniku procesu dydaktycznego student poznaje i rozumie ważną rolę przedsiębiorczości społecznej jaką pełni w przestrzeni społeczno-gospodarczej, potrafi dostrzec i ocenić przydatność narzędzi ekonomii społecznej w rozwoju koncepcji zrównoważonego rozwoju oraz wskazać opcjonalne rozwiązania problemów grup wykluczonych w zależności od specyfiki regionu.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju			
	2	EP2	zna i rozumie koncepcję przedsiębiorczości społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta			
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej			
umiejętności	1	EP4	potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego			
	2	EP5	potrafi zająć stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów			
	3	EP6	potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsiębiorczości społecznej w związku z problemami wykluczenia			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsiębiorczości społecznej			
	2	EP8	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie.			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi						
Forma zajęć: wykład						
1. Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęć ekonomia społeczna, przedsiębiorczość społeczna, podmioty ekonomii społecznej				5	6	0
2. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach				5	4	0
3. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka				5	4	0
4. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym				5	6	0
5. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju				5	5	0
6. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku - partnerstwa lokalne				5	5	0
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna z dyskusją.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOŁOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi			Ważona	
	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Red. H. Babis (2016): Przedsiębiorczość społeczna jako forma aktywności ekonomicznej i społecznej w woj. Zachodniopomorskim, Print Group, Szczecin					
	Red H. Babis (2013): Dylematy przedsiębiorczości społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin					
Literatura uzupełniająca	Red. H. Babis (2013): Studenckie debaty o ekonomii społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin					
	Red. K. Słupińska, M. Janowski (2019): Nauki ekonomiczne wobec zmian rynkowych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2	0		
Przygotowanie się do zajęć			0	0		
Studiowanie literatury			19	0		
Udział w konsultacjach			14	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: elementy prawa archiwalnego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIWH_87S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr ALINA HUTNIKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr ALINA HUTNIKIEWICZ					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawową siatką pojęciową i infrastrukturą prawną w dziedzinie archiwistyki. Kształtowanie elementarnej umiejętności posługiwania się niezbędnymi aktami normatywnymi.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	definiuje i rozróżnia najważniejsze pojęcia prawne w zakresie prawa archiwalnego			K_W09
	2	EP2	wymienia i systematyzuje ustawodawstwo archiwalne			K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować akty prawne z zakresu archiwistyki			K_U02
	2	EP4	potrafi rozwiązywać podstawowe problemy prawne			K_U02
	3	EP5	potrafi wyszukiwać akty normatywne			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	ma świadomość zmienności przepisów prawnych i konieczności aktualizacji swojej wiedzy przed rozwiązywaniem problemów prawnych			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: elementy prawa archiwalnego						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia ustawodawstwa archiwalnego.					6	2 0
2. Pojęcie prawa archiwalnego i innych elementarnych pojęć prawnych.					6	2 0
3. Charakterystyka ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.					6	10 0
4. Akty prawne regulujące zasady i tryb postępowania z materiałami archiwalnymi.					6	6 0
5. Przepisy dotyczące ochrony informacji i dokumentacji.					6	4 0
6. Akty normatywne dotyczące zasad i trybu postępowania z dokumentacją i materiałami archiwalnymi szczególnego rodzaju.					6	6 0

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny Analiza aktów prawnych z dyskusją				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP4,EP6
	SPRAWDZIAN				EP1,EP3,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin Ocena końcowa na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów oraz egzaminu złożonego z dwóch części: sprawdzianu wiedzy oraz umiejętności rozwiązywania casusów prawnych. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie minimum 60 % pkt.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	elementy prawa archiwalnego		Ważona	
	6	elementy prawa archiwalnego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Wskazane akty normatywne i zakres wykładu autorskiego :				
Literatura uzupełniająca	red. K. Strykowski (2013): Vademecum kancelaryjno-archiwalne, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2673_38S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	30	0	E	
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK				
Prowadzący zajęcia:		mgr MIROSŁAW SALSKI , dr KRZYSZTOF FLASIŃSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami i głównymi problemami etyki zawodowej mediów. Studenci zdobywają świadomość szczególnych zobowiązań moralnych pracownika mediów. Zapoznanie studentów z podstawowymi regulacjami prawnymi w obszarze działalności prasowej i medialnej, w szczególności dotyczącymi organizacji pracy wydawniczej, z prawami i obowiązkami dziennikarza oraz jego odpowiedzialnością. Przekazanie wiedzy z zakresu ochrony praw autorskich i danych osobowych Ćwiczenie umiejętności postępowania w sytuacji konfliktu moralnego i zagrożenia patologią pracy Rozwijanie świadomości i postawy etycznej zgodnej z etyką zawodową				
Wymagania wstępne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student rozpoznaje i wyjaśnia wybrane problemy etyczne ze szczególnym uwzględnieniem etyki pracy, etyki zawodowej i etyki mediów		K_W07 K_W09	
	2	EP2	student charakteryzuje i wyjaśnia specyfikę i podstawowe zasady etosu zawodowego pracownika mediów		K_W09	
	3	EP3	student rozumie specyfikę konfliktów moralnych i patologii pracy w mediach, zna zasady postępowania w takich sytuacjach		K_W07 K_W09	
	4	EP4	student zna i rozumie wybrane pojęcia i zasady z zakresu prawa, w tym prawa prywatnego, w szczególności prawa prasowego, ochrony praw autorskich i danych osobowych		K_W09	
umiejętności	1	EP5	student planuje i organizuje skuteczne rozwiązywanie problemów i konfliktów moralnych w pracy, wybiera odpowiedni sposób postępowania w przypadku zaistnienia patologii pracy		K_U02	
	2	EP6	student przygotowuje multimedialną prezentację grupową problemu z zakresu etyki zawodowej oraz bierze udział w dyskusji		K_U06 K_U08	
	3	EP7	student potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)		K_U02	

kompetencje społeczne	1	EP8	student docenia i akceptuje zasady etyki zawodowej pracownika mediów oraz etos i tradycje zawodowe	K_K05 K_K06	
	2	EP9	student jest gotów do podejmowania i propagowania skutecznych działań na rzecz upowszechniania postaw odpowiedzialności w dziedzinie komunikacji społecznej	K_K04	
	3	EP10	student poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzega potrzebę konsultacji i uzupełniania wiedzy prawniczej	K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych					
Forma zajęć: wykład					
1. Wprowadzenie do etyki zawodowej. Zawód a posłannictwo społeczne i etyczne				2	3 0
2. Kontrowersje wokół mediów w teorii społecznej i humanistyce XX wieku: etyczne podstawy krytyki				2	3 0
3. Wolność mediów. Spory o granice wolności. Wolność i prawda (obiektywność)				2	3 0
4. Polityczne uwarunkowania pracy mediów: etyka i polityka				2	3 0
5. Patologie w pracy mediów: dyskryminacja i mobbing. Problem bezradności i wypalenia zawodowego				2	3 0
6. Wolność prasy				2	2 0
7. Organizacja działalności prasowej				2	2 0
8. Prawa i obowiązki dziennikarzy				2	4 0
9. Odpowiedzialność prawna dziennikarzy i prasy				2	2 0
10. Problematyka ochrony dóbr osobistych w działalności prasowej				2	2 0
11. Problematyka ochrony danych osobowych w działalności prasowej				2	3 0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Prezentacja: Informacja,dezinformacja i manipulacja w mediach - ocena etyczna i społeczna. Dyskusja				2	3 0
2. Prezentacja: Przemoc w mediach - podejście etyczne. Dyskusja				2	3 0
3. Prezentacja: Seks, płeć i cielesność w mediach - podejście etyczne. Dyskusja				2	3 0
4. Prezentacja: Reklama z perspektywy etycznej. Dyskusja				2	3 0
5. Etyczne problemy Internetu i nowych mediów. Dyskusja				2	3 0
Metody kształcenia	Analiza przypadku, Dyskusja, Metoda warsztatowa, Wykład informacyjny i konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP4,EP7
	PREZENTACJA				EP3,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie: 1/ obecności i aktywności na zajęciach; w czasie każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. (30%oceny z ćwiczeń) 2/ prezentacji grupowej; kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wywodu, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka) (70% oceny z ćwiczeń).				
	Zaliczenie wykładu: egzamin pisemny z całości materiału omówionego na wykładzie oraz zalecanej literatury; egzamin składa się z części testowej oraz 1 pytania otwartego.				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu to średnia arytmetyczna oceny z wykładu i z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych		Arytmetyczna	
	2	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych [wykład]	egzamin		
	2	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	D. Wociór (2016): Ochrona danych osobowych i informacji niejawnych z uwzględnieniem ogólnego rozporządzenia unijnego, C. H. Beck, Warszawa				
	M. Nowikowska, Z. Zawadzka, J. Sieńczyło-Chłabcz (red.) (2015): Prawo mediów, Wolters Kluwer, Warszawa				
	P. Czarnecki (2008): Etyka mediów, DIFIN, Warszawa				
	Z. Bauer, E. Chudziński (red) (2010): Dziennikarstwo i świat mediów, UNIVERSITAS, Kraków				
Literatura uzupełniająca	A. Chajewska, A. Cichońska, I. Matusiak, K. Orlik (red.) (2017): Prawo prasowe. Postępowania sądowe w sprawach prasowych, C. H. Beck, Warszawa				
	I. Dobosz (2011): Prawo prasowe, Wolters Kluwer, Warszawa				
	P. Singer (2003): Etyka praktyczna, KiW, Warszawa				
	P. Singer (1998): Przewodnik po etyce, KiW, Warszawa				
	T. Goban-Klas (2001): Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		45	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		13	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: fitness (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_6S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr AGNIESZKA WOŹNIAK				
Prowadzący zajęcia:		mgr AGNIESZKA WOŹNIAK				
Cele przedmiotu:		Poprawienie i rozwijanie sprawności fizycznej, kondycji, wzmocnienie grup mięśniowych, poprawienie elastyczności ciała, zwiększanie zakresu ruchów w poszczególnych stawach. Stworzenie gotowości do podejmowania wysiłku fizycznego. Opanowanie prawidłowej techniki ćwiczeń. Zbudowanie zasobu ćwiczeń odpowiednich dla poszczególnych grup mięśniowych. Zrozumienie wpływu aktywności fizycznej na stan zdrowia. Zaznajomienie z różnorodnymi formami ruchu w zakresie fitness.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do ćwiczeń.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę z zakresu budowy treningu			
	2	EP2	student zna ćwiczenia do przeprowadzenia samodzielnego treningu			
	3	EP3	student ma wiedzę na temat wpływu aktywności fizycznej na zdrowie, sprawność i samodzielność na każdym etapie życia			
umiejętności	1	EP4	student potrafi zaplanować samodzielny trening			
	2	EP5	student potrafi dobrać rodzaj aktywności oraz ćwiczenia do poszczególnych grup mięśniowych dla własnych potrzeb			
	3	EP6	student potrafi wykonywać ćwiczenia z uwzględnieniem poprawnych pozycji i prawidłowej techniki ćwiczeń			
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do prowadzenia prozdrowotnego trybu życia z uwzględnieniem regularnej aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: fitness						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Zajęcia choreograficzne: układ choreograficzny krok podstawowy, ćwiczenia z wykorzystaniem stepów			3	4	0	
2. Zajęcia wzmacniające poszczególne grupy mięśniowe: trening interwałowy, pilates, abs, bbp, tbc, trening obwodowy, ćwiczenia bez przyborów, ćwiczenia z przyborami			3	12	0	
3. Zajęcia z elementami tańców latynoamerykańskich: bachata, salsa			3	4	0	
4. Zajęcia poprawiające mobilność stawów i kręgosłupa: obręcz barkowa, kończyna górna, kręgosłup odcinek szyjny, odcinek piersiowy			3	4	0	
5. Zajęcia rozciągające: elementy jogi, ćwiczenia rozciągające			3	2	0	
6. Zajęcia wdrażające do samodzielnych ćwiczeń: rozgrzewka, ćwiczenia wzmacniające, rozciągające			3	4	0	
7. Zajęcia choreograficzne: choreografia zaawansowana			4	2	0	
8. Zajęcia choreograficzne taneczne: elementy tańców latynoamerykańskich: ccc, samba			4	4	0	
9. Zajęcia wzmacniające wszystkie grupy mięśniowe: trening interwałowy, Pilates, bbp, tbc, trening obwodowy			4	12	0	
10. Zajęcia poprawiające mobilność stawów i kręgosłupa: obręcz biodrowa, kończyna dolna, kręgosłup odcinek lędźwiowy			4	4	0	
11. Zajęcia rozciągające: elementy jogi, ćwiczenia rozciągające			4	2	0	
12. Zajęcia wdrażające do samodzielnych ćwiczeń: rozgrzewka, ćwiczenia wzmacniające, rozciągające			4	4	0	
13. Pozytywne aspekty aktywności fizycznej: świadomość korzyści wynikających z aktywności fizycznej, świadomość ciała, gotowość do podejmowania wysiłku fizycznego			4	2	0	
Metody kształcenia		Metody słowne i pokazowe. Metody oparte na praktycznym działaniu. Metody reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody częściowa i całościowa. Pogadanka.				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Aktywny udział w zajęciach, zaangażowane wykonywanie ćwiczeń.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		3	fitness		Nieobliczana	
		3	fitness [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
		4	fitness		Nieobliczana	
		4	fitness [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		60			0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: formy komunikacji w epoce nowożytnej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2675_43S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z najważniejszymi zjawiskami w literaturze i sztuce (architektura, rzeźba, malarstwo) w okresie nowożytnym. Wyrobienie krytycyzmu w odniesieniu do informacji zdobywanych z różnych źródeł.				
Wymagania wstępne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student rozumie i opisuje najważniejsze zjawiska dotyczące historii europejskiej w epoce nowożytnej, szczególnie w powiązaniu z wiadomościami na temat wiodących form komunikacji w epoce nowożytnej			K_W02
	2	EP2	student zna różnorodne nośniki informacji (druk, malarstwo, rzeźba i in.) oraz rozumie ich znaczenie dla rozwoju kultury w epoce nowożytnej			K_W03
	3	EP3	student zna fachową terminologię z zakresu form komunikacji dominujących w epoce nowożytnej, z uwzględnieniem dziedzin takich jak historia sztuki, historia architektury, historia książki			K_W04
	4	EP4	student rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami (szczególnie historią sztuki) oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej człowieka			K_W08
umiejętności	1	EP5	student potrafi analizować i wyciągać wnioski na temat problemów związanych z refleksją nad ewolucją form komunikacji społecznej i mediami charakterystycznymi dla epoki nowożytnej			K_U02
	2	EP6	student potrafi właściwie dobrać źródła informacji na temat przemian komunikacyjnych w epoce nowożytnej oraz poddać je analizie, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii, w tym szczególnie historii form komunikacji			K_U03
	3	EP7	student potrafi przedstawić efekty swojej pracy w formie pracy pisemnej odpowiadającej wymogom eseju o charakterze naukowym			K_U04

kompetencje społeczne	1	EP8	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian form komunikacji w epoce nowożytnej oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem różnego typu źródeł historycznych		K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: formy komunikacji w epoce nowożytnej						
Forma zajęć: wykład						
1. główne kierunki w sztukach plastycznych XVI-XVIII w.				3	4	0
2. główne typy literackie w epoce nowożytnej				3	4	0
3. publicystyka jako forma komunikacji				3	2	0
4. literatura w I Rzeczypospolitej				3	2	0
5. sztuka w I Rzeczypospolitej				3	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. przegląd technik drukarskich				3	2	0
2. ikonograficzne i pisane relacje z podróży				3	4	0
3. prawa człowieka w pisarstwie Las Casasa i rycinach Teodora de Bry				3	2	0
4. propaganda antywojenna				3	4	0
5. początki prasy				3	3	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - egzamin ustny z wiedzy z wykładów oraz dwóch wybranych lektur; student odpowiada na trzy pytania, za każdą odpowiedź może uzyskać 0-5 pkt. Ćwiczenia: 1/ kolokwium ustne na podstawie materiału omówionego podczas ćwiczeń; student odpowiada na trzy pytania, za każdą odpowiedź może uzyskać 0-5 pkt. (50% oceny z ćwiczeń) 2/ praca pisemna; ocenie podlega: zawartość merytoryczna 0-6 pkt; układ treści (logika wyводу) 0-2 pkt.; poprawność zastosowania aparatu krytycznego 0-2 pkt.; poprawność językowa 0-2 pkt. (50% oceny z ćwiczeń)					
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to średnia ważona z ocen z ćwiczeń (0,4) i wykładu (0,6)						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	formy komunikacji w epoce nowożytnej			Ważona	

3	formy komunikacji w epoce nowożytnej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
3	formy komunikacji w epoce nowożytnej [wykład]	egzamin		0,60

Literatura podstawowa	F. Bacon : Nowa Atlantyda
	F. Rabelais : Gargantua i Pantagruel
	G. Boacaccio : Dekameron
	J. Swift : Podróże Guliwera
	M. Porębski : Dzieje sztuki w zarysie
	Platon : Państwo / Timaios / Kritias
	T. Morus (More) : Utopia
	Wolter : Powiastki filozoficzne (wybór)

Literatura uzupełniająca	A. Maśliński : Humanizm w sztuce
	C. Ripa : Ikonologia
	J. Białostocki : Teoretycy, pisarze i artyści o sztuce 1500-1600
	J. Delumeau : Cywilizacja Odrodzenia
	J. Grimmshausen : Przygody Simplicissimusa
	P. Chaunu : Cywilizacja wieku oświecenia
	T. Campanella : Miasto Słońca

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	9	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	9	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: formy komunikacji w starożytności (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_32S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	30	0	E	
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z zagadnieniami dotyczącymi form i narzędzi komunikacji społecznej w epoce starożytnej oraz ich znaczenia dla procesów zachodzących w innych sferach życia społecznego (polityce, religii, kulturze); kształcenie umiejętności analizy źródeł starożytnych z zastosowaniem kryteriów właściwych epoce starożytnej; kształcenie umiejętności porównawczych w zakresie oceny zjawisk związanych z komunikacją społeczną w epoce starożytnej i współcześnie; rozwijanie postawy krytycznej wobec treści przekazywanych w źródłach starożytnych oraz w stosunku do współczesnych stereotypów związanych z formą i funkcją starożytnych nośników informacji oraz idei.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna w stopniu pogłębionym informacje na temat języków, nośników informacji i technik komunikowania się w okresie starożytnym			K_W02 K_W03
	2	EP2	student rozumie zależność między różnymi formami komunikacji społecznej i mediów a wybranymi zjawiskami politycznymi, społecznymi, religijnymi i kulturowymi starożytnego Bliskiego Wschodu oraz antycznej Grecji i Rzymu			K_W07 K_W08
	3	EP3	student rozumie zależność między sposobami komunikowania się a formalnymi i treściowymi konwencjami źródeł starożytnych			K_W05
	4	EP4	student zna terminologię naukową oraz posiada wiedzę na temat metod i zasadniczych problemów w badaniach nad formami komunikowania się w okresie starożytnym			K_W04 K_W05

umiejętności	1	EP5	student porównuje, wskazuje podobieństwa i różnice między współczesnymi procesami zachodzącymi w sferze komunikacji społecznej a wybranymi zjawiskami z epoki starożytnej (powrót do oralności, wzrost znaczenia sztuki retoryki, zmiana formy i znaczenia pisma, dominacja form wizualnych)	K_U01 K_U02		
	2	EP6	student trafnie dobiera metody badawcze w celu przeprowadzenia analizy i interpretacji wybranych źródeł starożytnych, zdając sobie sprawę z nieadekwatności współczesnych kryteriów rozumienia i oceny treści w nich przekazywanych	K_U03		
	3	EP7	student krytycznie dobiera i logicznie porządkuje informacje w celu przygotowania projektu dotyczącego form i narzędzi komunikacji społecznej w starożytności, a następnie prezentuje go wykorzystując fachową terminologię oraz dbając o przejrzystość i komunikatywność swojej prezentacji	K_U04 K_U05		
kompetencje społeczne	1	EP8	student jest gotów do krytycznej oceny stereotypów funkcjonujących współcześnie na temat epoki starożytnej w odniesieniu do form i narzędzi komunikacji społecznej	K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: formy komunikacji w starożytności						
Forma zajęć: wykład						
1. Ślady komunikacji pomiędzy ludźmi w okresie prehistorycznym.				1	1	0
2. Początki i rozwój pisma oraz jego rola w pierwszym okresie rozwoju cywilizacji				1	2	0
3. Specyfika języków starożytnego Bliskiego Wschodu, ze szczególnym uwzględnieniem języków semickich				1	3	0
4. Rodzaje tekstów pisanych i właściwa im rola w komunikacji				1	2	0
5. Starożytne gatunki literackie i pozainformacyjna rola komunikacji				1	3	0
6. Biblia jako kompilacja różnorodnych tekstów. Wybrane przykłady interpretacji.				1	4	0
7. Oralność jako zasadnicza cecha komunikacji społecznej w starożytnej Grecji i Rzymie (psychodynamika, forma, zakres treści i funkcja przekazów ustnych; słowo w przestrzeni publicznej; słowo i wpływ społeczny, porównanie z epoką współczesną)				1	5	0
8. Narodziny i rozwój kultury pisma w Grecji i Rzymie (typy i forma pism greckich i łacińskich, formy zapisu, ewolucja formy oraz funkcja książki, formy epistolograficzne, krytyka i apologia pisma, porównanie z epoką współczesną)				1	4	0
9. Edukacja a formy komunikacji w Grecji i Rzymie				1	2	0
10. Formy wizualne: rytuał, teatr, sztuki plastyczne jako nośniki idei religijnych, etycznych i politycznych w starożytnej Grecji i Rzymie ? porównanie z epoką współczesną.				1	4	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Analiza i interpretacja wybranych tekstów autorów greckich i rzymskich ilustrujących techniki twórczości ustnej, formy prezentacji, zakres treści, funkcje społeczne.				1	7	0
2. Analiza i interpretacja wybranych tekstów autorów greckich i łacińskich ilustrujących funkcję i zakres treści wytworów pisanych w kulturze starożytnej (pismo w komunikacji codziennej, pismo epigraficzne, pismo a treści literackie i naukowe);				1	4	0
3. Analiza i interpretacja wybranych starożytnych przedstawień wizualnych (teatr, malarstwo wazowe, freski i mozaiki, numizmatyka, rzeźba, architektura) jako instrumentów komunikacji społecznej.				1	4	0
Metody kształcenia	Wykład: wykład konwersatoryjny z elementami pokazu; wyjazd studyjny, Ćwiczenia: praca ze źródłami, analiza tekstów z dyskusją, metoda odwróconej klasy, opracowanie projektu;					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z: 1/ egzaminu ustnego (część poświęcona formom komunikacji w starożytnej Grecji i Rzymie); student odpowiada na 3 pytania, za każde pytanie może uzyskać 0-3 pkt.; 2/ kolokwium pisemnego (test jednokrotnego wyboru) obejmujące wiedzę na temat form komunikacji społecznej cywilizacji starożytnego Bliskiego Wschodu; 3/ pracy pisemnej (zawartość merytoryczna: 0-6 pkt.; poprawność zastosowania aparatu krytycznego: 0-3 pkt; poprawność językowa oraz strona redakcyjna pracy: 0-3 pkt) Udział poszczególnych form w ocenie z wykładu: 50% ocena z egzaminu ustnego; 30% ocena z kolokwium pisemnego; 20% ocena pracy pisemnej. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie oceny pozytywnej z: 1/ sprawdzianu (test jednokrotnego wyboru) 2/ projektu grupowego w formie prezentacji multimedialnej na temat antycznego teatru greckiego i rzymskiego (kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna: dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu, 0-2 pkt. - język i układ prezentacji: poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wywodu, poprawne stosowanie fachowej terminologii, 0-2 pkt. elementy wizualne: czytelność i estetyka) 3/ przygotowania do zajęć i merytorycznego udziału w dyskusjach (student może uzyskać od 0-2 pkt. podczas każdego z zajęć). Udział poszczególnych form w ocenie z wykładu: 40% ocena ze sprawdzianu; 40% ocena z projektu; 20% ocena przygotowania do zajęć oraz merytorycznego zaangażowania. W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% - dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) na podstawie średniej ważonej oceny z wykładu (0.6) i oceny z ćwiczeń (0.4).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	formy komunikacji w starożytności		Ważona	
	1	formy komunikacji w starożytności [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	1	formy komunikacji w starożytności [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	Davies W. V. (1998): Egipskie hieroglify, Warszawa				
	Friedrich J. (1991): Zapomniane pisma i języki, Warszawa				
	Havelock E. (2006): Muza uczy się pisać, Warszawa				
	H?lscher T. (2011): Sztuka rzymska: język obrazowy jako system semantyczny, Poznań				
	Korolko M. (1990): Sztuka retoryki: przewodnik encyklopedyczny, Warszawa				
	Kuckenburg M. (2006): Pierwsze słowo. Narodziny mowy i pisma, Warszawa				
	Mierzejewski A. (1979): Zapisane na glinie, Warszawa				
	Walker C. B. F. (1998): Pismo klinowe, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Andrzejewski T., Starożytny Egipt, 1952 (1952): Starożytny Egipt
	Arnaud D. (1982): Starożytny Bliski Wschód. Od wprowadzenia pisma do Aleksandra Wielkiego, Warszawa
	Cienkowski W.P. (1967): Poligłoci i hieroglify, Warszawa
	Diringer D. (1972): Alfabet, czyli klucz do dziejów ludzkości, Warszawa
	Garelli P. (1998): Asyriologia, Warszawa
	Godlewski G. (red.) (2003): Antropologia słowa, Warszawa
	Hetzron R. (1997): The Semitic languages, New York, London
	Johnson P. (1997): Cywilizacja starożytnego Egiptu, Warszawa
	Łukaszewicz A. (2001): Świat papirusów, Warszawa
	Morawiecki L., Berdowski P. (red.) (2004): Ideologia i propaganda w starożytności [Ideology and Propaganda in Antiquity], Rzeszów
	Moscatti S. (1963): Kultura starożytnych ludów semickich, Warszawa
	Myśliwiec K. (2001): Święte znaki Egiptu, Warszawa
	Niwiński A. (2001): Mity i symbole starożytnego Egiptu, Warszawa
	Ong W. J. (2011): Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii, Warszawa
	Petrucchi A. (2010): Pismo. Idea i przedstawienie, Warszawa
	Szczudłowska A. (1976): Pismo egipskie, materiał pisarski, pisarz, Warszawa
	Śliwa J. (1997): Sztuka i archeologia starożytnego Wschodu, Warszawa
	Uberti M. L. (2010): Wprowadzenie do historii starożytnego Bliskiego Wschodu, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: formy komunikacji w średniowieczu (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2675_39S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	4	
		wykład	30	0	E		
Razem			45			4	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA GUT					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA GUT					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze sposobami społecznej komunikacji w okresie średniowiecza oraz z ich znaczeniem dla procesów zachodzących w różnych sferach życia (polityce, religii, kulturze). Wskazanie studentom związków pomiędzy dzisiejszymi formami komunikacji a ich średniowieczną genezą. Rozwijanie krytycznej postawy wobec treści przekazywanych w źródłach średniowiecznych oraz wobec współczesnych stereotypowych [poglądów na temat formy i funkcji średniowiecznych nośników informacji.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	student zna różnego rodzaju nośniki komunikacji w okresie średniowiecza - żywe słowo, pismo, gest, symbol		K_W03		
	2	EP2	student rozumie genezę wybranych współczesnych form komunikacji społecznej		K_W04		
	3	EP3	student rozumie zmiany zachodzące w sposobach komunikacji społecznej		K_W07		
umiejętności	1	EP4	student potrafi krytycznie analizować i dążyć do obiektywnej interpretacji wydarzeń historycznych		K_U05		
	2	EP5	student potrafi dyskutować na temat form komunikacji społecznej używając poprawnej terminologii fachowej		K_U05 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP6	student zachowuje krytyczny stosunek do historiografii, dostrzegając jej uwarunkowania związane z miejscem i czasem powstania		K_K02		
	2	EP7	student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy ocenie działań ludzkich w różnych okresach historycznych		K_K01		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: formy komunikacji w średniowieczu							
Forma zajęć: wykład							
1. ?Żywe słowo? jako medium przekazu wiadomości, tradycji, myśli i emocji					2	4	0
2. Żywe słowo w nauczaniu średniowiecznym					2	2	0

3. Żywe słowo w życiu kulturalnym - poezja i teatr jako medium edukacji i rozrywki			2	4	0
4. Wyobrażenia symboliczne jako środki komunikacji ? herb, pieczęć, moneta			2	8	0
5. Symbolika świątyni średniowiecznej ? media wizualne w przestrzeni sakralnej			2	4	0
6. Pismo jako medium symboliczne			2	2	0
7. Dokument jako środek komunikacji			2	2	0
8. Pismo jako środek memoryzacji wiedzy, tradycji, myśli i emocji ? gatunki piśmiennictwa średniowiecznego			2	4	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Media wizualne w systemie komunikacji średniowiecznej (kolor, ubiór, fryzura)			2	6	0
2. Gesty w systemie komunikacji średniowiecznej (modlitwa, pokuta, przysięga)			2	3	0
3. Ceremonie i rytuały władzy (koronacja i pogrzeb)			2	3	0
4. Ceremonie i rytuały społeczne (ekskomunika i banicja)			2	3	0
Metody kształcenia	Ćwiczenia praktyczne, Dyskusja, Wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP4,EP5,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu pisemnego w postaci odpowiedzi na 3 pytania otwarte. Odpowiedź na każde pytanie oceniana w skali od 0-5 pktów Zaliczenie ćwiczeń na podstawie: - kolokwium pisemne w formie testu (10 pytań otwartych) - 50% oceny - aktywność na zajęciach - 50% oceny Skala ocen: <50% - niedostateczny 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia ważona ocen z wykładu (70%) i ćwiczeń (30%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	formy komunikacji w średniowieczu		Ważona	
	2	formy komunikacji w średniowieczu [wykład]	egzamin		0,70
	2	formy komunikacji w średniowieczu [ćwiczenia]	zaliczenie z ocena		0,30

Literatura podstawowa	Curtis E. R. (1997): Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, Kraków
	E. Kotarski (2017): Kultura medialna średniowiecza. Europa łacińska, Warszawa
	G. Althoff (2011): Potęga rytuału. Symbolika władzy w średniowieczu, Warszawa
	J. Le Goff (2002): Kultura średniowiecznej Europy, Gdańsk-Warszawa
	J.-Cl. Schmitt (2006): Gest w średniowiecznej Europie, Warszawa
	M. Pastoureau (2006): Średniowieczna gra symboli, Warszawa
Literatura uzupełniająca	A. Adamska (2016): Czy Pan wie kto ja jestem? Kilka uwag o percepcji wzrokowej i skuteczności kodów westymentarnych w średniowiecznej Europie, [w:] Habitus facit hominem. społeczne funkcje ubioru w średniowieczu i epoce nowożytnej, red. E. Wólkiewicz, M. Saczyńska, M. Pauk, Warszawa
	A. Adamska (2015): Gra w kolory. Rola barw w średniowiecznym systemie komunikacji, Roczniki Historyczne 81, 2015.
	A. Gieysztor (1978): Spektakl i liturgia - polska koronacja królewska, [w:] Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza, red. B. Geremek, Wrocław
	B. Wojciechowska (2010): Ekskomunika w Polsce średniowiecznej. Normy i funkcjonowanie, Kielce
	E. Goffman (2000): Człowiek w teatrze życia codziennego, Warszawa
	E. W. Rothenbuhler (2003): Komunikacja rytualna. Od rozmowy codziennej do ceremonii medialnej, Kraków
	H. Dziechcińska (1989): Gest w staropolskim systemie komunikacji, [w:] Kultura żywego słowa w dawnej Polsce, red. H. Dziechcińska, Warszawa
	Huizinga J. (1992): Jesień średniowiecza, Warszawa
	Jean Hani (1998): Symbolika świątyni chrześcijańskiej, Kraków
	M. Duda, S. Józwiak (2014): Ze świata średniowiecznej symboliki. Gest i forma przysięgi w chrześcijańskiej Europie (X-XV w.), Kraków
	M. Pastoureau (2007): Diabelska materia. Historia pasków i tkanin w paski, Warszawa
	M. Pastoureau (2013): Niebieski. Historia koloru, Warszawa
	P. Mrozowski (1988): Klęczenie w kulturze Zachodu średniowiecznego: gest ekspiacji - postawa modlitewna, Kwartalnik Historyczny 95 (1988).
	P. Sczaniecki (1978): Gest modlitewny w polskim średniowieczu, [w:] Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza, red. B. Geremek, Wrocław
	Ryszard Kiersnowski (1988): Moneta w kulturze wieków średnich, Warszawa
	S. Konarska-Zimnicka (2013): Nie szata zdobi człowieka. Polskie statuty synodalne w walce o skromność ubioru duchownych, [w:] Ecclesia semper reformanda. Kryzysy i reformy średniowiecznego Kościoła, red. T. Gałuszka OP, T. Graff, G. Ryś, Kraków
	T. Jurek (2001): Fryzura narodowa średniowiecznych Polaków, [w:] Scriptura custos memoriae, red. D. Zydorek, Poznań
	W. Fałkowski (2009): Dwa pogrzeby Kazimierza Wielkiego – znaczenie rytuału, Kwartalnik Historyczny 116 (2009), z. 1.
	Wojciech Michalski (2018): Legendy rodowo-herbowe – pożądanie przeszłości w kręgach polskiego rycerstwa XIV-XVI w., [w:] Przeszłość w kulturze średniowiecznej Polski, t. 1, red. J. Banaszkiewicz, A. Dąbrówka, P. Węcowski, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: fotografia dziennikarska (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ119_15S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	mgr MAGDALENA SEREDYŃSKA-HUNDERT					
Cele przedmiotu:	Założeniem zajęć jest przekazanie wiedzy na temat postrzegania fotografii od momentu jej wynalezienia do czasów obecnych oraz poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie, jaką rolę pełni obraz we współczesnym świecie. Student zapoznaje się z sylwetkami twórców z różnych nurtów fotograficznych. Szczególna uwaga poświęcona jest zagadnieniom kompozycji obrazu i metodom budowania fotoreportażu. Dzięki zajęciom praktycznym student potrafi wykonać poprawną kompozycyjnie fotografię i przeprowadzić wstępną fotoedycję zbioru zdjęć. Umie także analizować medialny przekaz i zachowuje otwartość na nowe zjawiska zachodzące w mediach wizualnych.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę na temat historii i mistrzów fotografii			K_W01
	2	EP2	student rozumie znaczenie fotografii jako czynnika oddziałującego na różne sfery życia społecznego, szczególnie politykę, ekonomię i kulturę			K_W03
	3	EP3	student zna wybrane pojęcia z zakresu ochrony wizerunku			K_W09
	4	EP4	student zna wybrane narzędzia warsztatu fotografa			K_W05
umiejętności	1	EP5	student potrafi wykorzystać nowoczesne techniki i metody do wykonania fotografii na wybrany przez siebie temat			K_U04
	2	EP6	student poprawnie stosuje podstawowe pojęcia i terminy z zakresu fotografii			K_U05
	3	EP7	student identyfikuje i analizuje powiązania z innymi dyscyplinami i dziedzinami, co pozwala mu szerzej spojrzeć na rozwój cywilizacji			K_U01

kompetencje społeczne	1	EP8	student zachowuje otwartość na nowe zjawiska zachodzące w mediach wizualnych	K_K02	
	2	EP9	student jest gotów do wykonania poprawnego kompozycyjnie zdjęcia przy czym wykazuje się kreatywnością	K_K03	
	3	EP10	student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy na rzecz inicjowania działań w sferze kultury	K_K04	
	4	EP11	student jest gotów do krytycznej oceny medialnego przekazu dokonując jego analizy	K_K02	
	5	EP12	student jest gotów do przestrzegania zasad etyki i podstaw prawa w zakresie ochrony wizerunku	K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: fotografia dziennikarska					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Sekrety udanych zdjęć: kadr, kompozycja, perspektywa.				6	2 0
2. Początki fotografii, prekursorzy i wynalazcy.				6	2 0
3. Fotoreportaż ? omówienie na podstawie mistrzów gatunku. Sposoby budowania fotoreportażu.				6	2 0
4. Fotoedycja - ćwiczenia				6	2 0
5. Etyka i ochrona wizerunku w fotografii.				6	2 0
6. Zagadnienie prawdy i fałszu w fotografii.				6	2 0
7. (Auto)portret fotograficzny ? omówienie na podstawie mistrzów gatunku.				6	2 0
8. Fotograf w podróży min. o poszukiwaniu ginących kultur, blogi podróżnicze				6	2 0
9. Fotografia społecznie zaangażowana - omówienie na podstawie przykładowych zdjęć.				6	2 0
10. Codzienność w fotografii ? fotoreportaż.				6	2 0
11. Fotografia w mediach elektronicznych i w prasie tradycyjnej.				6	2 0
12. Obrazy mody w fotografii - omówienie na podstawie mistrzów gatunku				6	2 0
13. Poszukiwanie inspiracji fotograficznych min. w malarstwie.				6	2 0
14. Fotografia portretowa ? warsztaty				6	2 0
15. Kreatywne użycie światła - warsztaty fotograficzne.				6	2 0
Metody kształcenia	Analiza obrazów fotograficznych, dyskusja, prezentacja multimedialna, zajęcia warsztatowe, gry dydaktyczne, oraz dodatkowo udział w wystawach.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP3,EP4,EP6,EP8
	PROJEKT				EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej za: 1/ recenzję (ogólna charakterystyka wydarzenia 0-3 pkt.; omówienie poszczególnych elementów 0-3 pkt.; ocena własna z uzasadnieniem 0-3 pkt.) 2/ scenariusz projektu 3/ merytoryczne zaangażowanie w realizację zadań podczas zajęć; na każdych zajęciach student może uzyskać 0-2 pkt. W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry. Udział poszczególnych form w ocenie z ćwiczeń: 30% ocena za pracę pisemną (recenzja); 40% ocena za scenariusz projektu; 30% ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania podczas ćwiczeń.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	fotografia dziennikarska		Ważona	
	6	fotografia dziennikarska [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	1. Boris von Brauchitsch – „Mała historia fotografii”, Warszawa 2005 Wyd. Cyklady, 2. Susan Sontag – „O fotografii”, Karakter 2017, 3. Ewa Nowińska, Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Krzysztof Groń – „Fotografia dziennikarska -teoria, praktyka, prawo”, Wydawnictwo Poltext, 4. Ian Jeffrey - „Jak czytać fotografię. Lekcje mistrzów fotografii”, Universitas 2009, 5. M.Warner Marien – „100 idei, które zmieniły fotografię”, Wydawnictwo TMC 2012, 6 Witold Dederko - „O kompozycji w fotografii”, 2017 :				
Literatura uzupełniająca	Adam Mazur : „Decydujący moment. Nowe zjawiska w fotografii polskiej po 2000 roku”, Karakter 2012				
	Hanna Maria Giza - : „Artyści mówią. Wywiady z Mistrzami Fotografii”. Wydawnictwo Rosikon Press 2011				
	J.G. Morris - : „Zdobycie zdjęcie. Moja historia fotografii prasowej”, 2007				
	Władysław Strzemiński : „Teoria widzenia”, Muzeum Sztuki w Łodzi 2016				
	Albumy: Grand Press Photo, Wydawnictwo Press				
	Wskazane przez prowadzącego materiały prasowe, strony internetowe – do samodzielnej analizy np. www.szerokikadr.pl , www.swiatobrazu.pl , www.magnumphotos.com , www.worldpressphoto.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		5	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		6	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: futsal (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_12S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę dotyczącą wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych			
	2	EP2	ma wiedzę na temat relacji między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie			

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej				
	2	EP7	jest gotów do organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładzie pracy lub regionie				
	3	EP8	jest gotów do zagospodarowania czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: futsal							
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego							
1. Sposoby poruszania się po boisku w obronie i w ataku					3	10 0	
2. Doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry					3	10 0	
3. Fragmenty gry i gra właściwa					3	10 0	
4. Gry i zabawy z wykorzystaniem elementów futsalu					4	10 0	
5. Przepisy gry i zasady sędziowania					4	10 0	
6. Organizacja turniejów futsalu					4	10 0	
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.							
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności oraz obserwacji nauczanych i doskonalonych umiejętności ruchowych.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	futsal				Nieobliczana	
	3	futsal [zajęcia z wychowania fizycznego]			zaliczenie		
	4	futsal				Nieobliczana	
	4	futsal [zajęcia z wychowania fizycznego]			zaliczenie		
Literatura podstawowa							
Literatura uzupełniająca							
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		60			0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: geopolityka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2677_30S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. TOMASZ SIKORSKI				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. TOMASZ SIKORSKI				
Cele przedmiotu:		zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą z geopolityki; zapoznanie studentów z różnymi podejściami w geopolityce, prezentacja najważniejszych koncepcji geopolitycznych (światowych i polskich). kształcenie kompetencji społecznych, np. oceny zjawisk geopolitycznych i kształtowania świadomości ich wpływu na procesy cywilizacyjne oraz krytyczny do nich stosunek;				
Wymagania wstępne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę na temat procesów geopolitycznych, wyjaśnia i analizuje podstawowe koncepcje geopolityczne i zna ich twórców oraz kontynuatorów		K_W02	
	2	EP2	student zna fachową terminologię dotyczącą procesów geopolitycznych i cywilizacyjnych		K_W04	
	3	EP3	student rozumie i definiuje powiązania interdyscyplinarne historii cywilizacji z procesami geopolitycznymi		K_W08	
	4	EP11	rozumie i definiuje powiązania interdyscyplinarne historii cywilizacji z procesami geopolitycznymi		K_W08	
umiejętności	1	EP4	student ocenia zjawiska zachodzące w przestrzeni geograficznej i historycznej; potrafi zachować do nich krytyczny stosunek		K_U01	
	2	EP5	student samodzielnie przygotowuje, w oparciu o kwerendę i własne badania, projekt prezentacji na dany temat		K_U03	
	3	EP10	student potrafi prezentować efekty swojej pracy wykorzystując metody i techniki badań		K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP8	student jest gotów do oceny zjawisk zachodzących w przestrzeni geograficznej i historycznej; potrafi zachować do nich krytyczny stosunek		K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: geopolityka						
Forma zajęć: wykład						

1. Definicja i subdyscypliny geopolityki.			1	3	0
2. Historia geopolityki.			1	2	0
3. Wybitni przedstawiciele geopolityki światowej i ich koncepcje.			1	5	0
4. Wybitni przedstawiciele geopolityki polskiej i ich koncepcje.			1	5	0
Metody kształcenia	wykład klasyczny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie 1/ kolokwium pisemnego z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu student udziela odpowiedzi na 3 pytania, za każde pytanie może uzyskać 0-5 pkt. (60% oceny z wykładu) 2/ oceny prezentacji multimedialnej; kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wyводу, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka) (40% oceny z wykładu).				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	geopolityka		Ważona	
	1	geopolityka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	C. Flint (2008): Wstęp do geopolityki, -, Warszawa				
	L. Moczulski (2010): Geopolityka. Potęga w czasie i przestrzeni, -, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	- (2010): Geopolityka i zasady. Studia z dziejów polskiej myśli politycznej, -, Kraków				
	J. Mondry (2010): Powrót geopolityki, -, Warszawa				
	J. Potulski (2012): Geopolityka w świecie ponowoczesnym, -, Warszawa				
	L. Sykulski (2011): Geopolityka. Słownik terminologiczny, -, Warszawa				
	L. Sykulski (2011): Geopolityka, czyli pochwała realizmu, Warszawa				
	red. J. Kloczkowskiego (2011): Przekłete miejsce Europy? Dylematy polskiej geopolityki, -, Kraków				
	S. Otok (2012): Geografia polityczna. Geopolityka. Ekopolityka. Globalistyka., -, Warszawa				
	"Geopolityka. Biuletyn Naukowo-Analityczny Instytutu Geopolityki"				
	"Przegląd Geopolityczny"				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: gimnastyka korekcyjna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_11S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadzący zajęcia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Poprawa postawy ciała, wzmocnienie mięśni, zwiększenie elastyczności. Znaczenie gimnastyki korekcyjnej w profilaktyce oraz rehabilitacji.				
Wymagania wstępne:		Przedłożenie prowadzącemu zajęcia zaświadczenia lekarskiego informujące o konieczności realizacji wychowania fizycznego w formie gimnastyki korekcyjnej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat wad postawy i planowania ćwiczeń			
umiejętności	1	EP2	student potrafi wykonać poprawnie ćwiczenia korekcyjne i rehabilitacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do rozumienia znaczenia aktywności fizycznej dla swojego zdrowia i jest świadomy roli systematyczności w osiągnięciu celów zdrowotnych			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: gimnastyka korekcyjna						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Zajęcia wprowadzające; postawa ciała prawidłowa i nieprawidłowa; wyznaczniki prawidłowej postawy ciała; rola kręgosłupa i miednicy w kształtowaniu się prawidłowej postawy ciała			3	6	0	
2. Najczęstsze wady klatki piersiowej, kończyn dolnych i stóp, ich charakterystyka, wskazania i przeciwwskazania do ćwiczeń			3	6	0	
3. Wpływ ćwiczeń rozciągających na pracę mięśni szkieletowych			3	6	0	
4. Wzmacnianie mięśni grzbietu i zwiększenie ruchomości w stawach biodrowych			3	6	0	
5. Ćwiczenia z taśmą theraband górnych i dolnych kończyn			3	6	0	
6. Ćwiczenia elongacyjne kręgosłupa za pomocą kija rehabilitacyjnego			4	6	0	

7. Ćwiczenia izometryczne mięśni brzucha			4	6	0
8. Rozciąganie mięśni szkieletowych metodą poizometryczną relaksacji mięśni			4	6	0
9. Ćwiczenie mięśni głębokich kręgosłupa za pomocą piłek rehabilitacyjnych			4	6	0
10. Ćwiczenia oddechowe z rozciąganiem mięśni klatki piersiowej			4	6	0
Metody kształcenia	Praca indywidualna i w grupach. Obserwacja i korekta błędów w wykonywaniu ćwiczeń. Użycie pomocy dydaktycznych (piłki, gumy, wałki).				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność i zaangażowanie w trakcie zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	gimnastyka korekcyjna		Nieobliczana	
	3	gimnastyka korekcyjna [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	gimnastyka korekcyjna		Nieobliczana	
	4	gimnastyka korekcyjna [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Zysiak-Christ B., Figurska A., Stasikowska I (2010): „Aqua Fitness –metodyczne podstawy”, AquaFit, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Wilczyński J. (2001): Korekcja wad postawy człowieka, Starachowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: grafika użytkowa i plakat (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_7S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	mgr MAGDALENA SEREDYŃSKA-HUNDERT					
Cele przedmiotu:	Przekazanie studentom wiedzy na temat form grafiki użytkowej i plakatu w kontekście ich praktycznych zastosowań w reklamie i sferze PR-u; kształcenie umiejętności praktycznych niezbędnych do tworzenia prostych komunikatów wizualnych, min. do Internetu; aktywizowanie studentów do wykorzystywania nabytych umiejętności w działaniach o charakterze publicznym.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna historię grafiki użytkowej i plakatu			K_W01 K_W08
	2	EP2	student rozumie znaczenie reklamy wizualnej i sposoby jej oddziaływania na różne sfery życia			K_W03 K_W07
	3	EP3	student zna zasady dopasowywania komunikatu do wybranego nośnika informacji			K_W05
umiejętności	1	EP4	student potrafi przygotować poprawnie komunikat wizualny przeznaczony do wykorzystania w Internecie			K_U04
	2	EP5	student potrafi dobrać i wykorzystać podstawowe narzędzia do stworzenia materiałów promocyjnych			K_U04
	3	EP6	student poprawnie stosuje podstawowe pojęcia i terminy z zakresu grafiki użytkowej			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	student zachowuje otwartość na nowe zjawiska zachodzące w mediach wizualnych			K_K02
	2	EP8	student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy na rzecz inicjowania działań w sferze kultury oraz w działalności zawodowej			K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: grafika użytkowa i plakat						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Powstanie i rozwój grafiki użytkowej.					4	2 0
2. Plakat i grafika użytkowa w narracji dziennikarskiej					4	2 0

3. Identyfikacja wizualna ? dlaczego jest ważna?			4	2	0
4. Infografika			4	2	0
5. O projektowaniu publikacji			4	2	0
6. Projektowanie informacji ? warsztaty			4	2	0
7. Plakat ? medium ponadczasowe			4	2	0
8. Reklama zewnętrzna.			4	1	0
Metody kształcenia	Analiza poszczególnych zjawisk wizualnych, prezentacja multimedialna,, zajęcia warsztatowe,, udział w wystawach,, dyskusja,				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena za 1/ projekt: na podstawie scenariusza projektu za każdy z elementów student może uzyskać 0-3 pkt. (50% oceny z ćwiczeń) 2/ merytoryczne zaangażowanie podczas wykonywania zajęć praktycznych na zajęciach: na każdych zajęciach student może uzyskać 0-2 pkt (50% oceny z ćwiczeń).				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	grafika użytkowa i plakat		Ważona	
	4	grafika użytkowa i plakat [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Błażej Witkowski (2019): GIMP. Poznaj świat grafiki komputerowej", Gliwice				
	Mark Smiciklas (2013): Infografiki. Praktyczne zastosowanie w biznesie, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	Adrian Frutiger (2003): Człowiek i jego znaki, Warszawa				
	Elżbieta Dzikowska (2012): Artyści mówią. Wywiady z mistrzami grafiki, Warszawa				
	Krzysztof Lenk (2011): Krótkie teksty o sztuce projektowania", Gdańsk				
	Piotr Rypson (2017): Nie gęsi. Polskie projektowanie graficzne 1919-1949, Kraków				
	Simon Veksher (2015): 100 idei, które zmieniły reklamę, Warszawa				
	Władysław Strzemiński (2016): Teoria widzenia, Łódź				
	Zoleno Kolesar, Jacek Mrowczyk (2018): Historia projektowania graficznego, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]							
Nazwa przedmiotu: gry zespołowe (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_13S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
Razem			60			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr JERZY TACZAŁA					
Prowadzący zajęcia:		mgr JERZY TACZAŁA					
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	student zna przepisy gier zespołowych				
	2	EP2	student rozumie wpływ wykonywanych ćwiczeń na organizm człowieka				
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać umiejętności techniczne podczas realizacji zadań na zajęciach				
	2	EP4	student potrafi samodzielnie przygotować rozgrzewkę				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: gry zespołowe							
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego							
1. Koszykówka: poruszanie się po boisku, (obrona, atak)					3	2	0
2. Koszykówka: kozłowanie piłki prawą i lewą ręką, w miejscu i w ruchu					3	2	0
3. Koszykówka: podania piłki jednorącz, oburącz w miejscu i w ruchu					3	2	0
4. Koszykówka: rzut jednorącz z miejsca i z wysokości, rzut z biegu (dwutakt) z prawej i lewej strony kosza					3	4	0

5. Koszykówka: obrona system "każdy swego", szybki atak 2x1			3	4	0
6. Koszykówka: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 2x2, 3x3, gra uproszczona w koszykówkę, streetball			3	4	0
7. Koszykówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			3	2	0
8. Piłka siatkowa: postawa siatkarska, poruszanie się po boisku, odbicia sposobem oburącz górnym w miejscu, w wysoku, w ruchu			3	4	0
9. Piłka siatkowa: odbicia sposobem oburącz dolnym w miejscu, w ruchu, odbicia sytuacyjne jednorącz			3	4	0
10. Piłka siatkowa: zagrywka sposobem dolnym i górnym			3	2	0
11. Piłka siatkowa: atak jednorącz, blok pojedynczy, podwójny			4	4	0
12. Piłka siatkowa: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 2x2, 3x3, gra uproszczona w piłkę siatkową, ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	6	0
13. Futsal: poruszanie się po boisku w ataku i w obronie, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki ze zmianą kierunku ruchu			4	6	0
14. Futsal: uderzenie piłki prostym podbiciem oraz wew. częścią stopy, szybki atak 2x1			4	6	0
15. Futsal: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 4x4, ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	8	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	gry zespołowe		Nieobliczana	
	3	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	gry zespołowe		Nieobliczana	
	4	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		2		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: gry zespołowe (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_8S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:	mgr JERZY TACZAŁA					
Prowadzący zajęcia:	mgr JERZY TACZAŁA					
Cele przedmiotu:	Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna przepisy gier zespołowych			
	2	EP2	student rozumie wpływ wykonywanych ćwiczeń na organizm człowieka			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać umiejętności techniczne podczas realizacji zadań na zajęciach			
	2	EP4	student potrafi samodzielnie przygotować rozgrzewkę			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: gry zespołowe						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Koszykówka: poruszanie się po boisku (obrona, atak)					3	5 0
2. Koszykówka: kozłowanie piłki prawą i lewą ręką, w miejscu i w ruchu					3	5 0
3. Koszykówka: podania piłki jednoręcz, oburęcz w miejscu i w ruchu					3	5 0
4. Piłka siatkowa: postawa siatkarska, poruszanie się po boisku					3	5 0

5. Siatkówka: odbicia sposobem oburącz górnym w miejscu, w wysoku, w ruchu			3	5	0
6. Siatkówka: odbicia sposobem oburącz dolnym w miejscu, w ruchu, odbicia sytuacyjne jednorącz			3	5	0
7. Koszykówka: rzut jednorącz z miejsca i z wysoku			4	5	0
8. Koszykówka: rzut z biegu (dwutakt) z prawej i lewej strony kosza			4	5	0
9. Koszykówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	5	0
10. Siatkówka: zagrywka sposobem dolnym i górnym			4	5	0
11. Siatkówka: atak jednorącz, blok pojedynczy, podwójny			4	5	0
12. Siatkówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	5	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	gry zespołowe		Nieobliczana	
	3	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	gry zespołowe		Nieobliczana	
	4	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		2		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62
Liczba punktów ECTS	0

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: historia ustroju administracyjnego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2675_79S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. RADOSŁAW GAZIŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. RADOSŁAW GAZIŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z rozwojem ustroju administracyjnego w Polsce oraz z budową administracji różnych szczebli na ziemiach polskich od średniowiecza po współczesność. Wykształcenie umiejętności analizy głównych kierunków rozwoju administracji na ziemiach polskich oraz gotowości do określania priorytetów jakimi powinna kierować się administracja.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie wybrane fakty związane z dziejami ustroju administracyjnego w Polsce			K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie jak funkcjonowała i jaką miała organizację administracja różnych szczebli pracująca na ziemiach polskich we wszystkich okresach historycznych			K_W10
umiejętności	1	EP3	Student poprawnie ocenia znaczenie administracji dla funkcjonowania państwa			K_U03
	2	EP4	Student analizuje funkcjonowanie administracji różnych szczebli w różnych okresach historycznych			K_U01
	3	EP5	Student potrafi określić główne kierunki rozwoju administracji na ziemiach polskich			K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do określenia priorytetów jakimi winna się kierować administracja			K_K06
	2	EP7	Student jest gotów do uznawania znaczenia dobrze funkcjonującej administracji			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: historia ustroju administracyjnego						
Forma zajęć: wykład						
1. Administracja polska w okresie średniowiecza					3	5 0
2. Administracja polska w czasach staropolskich					3	5 0
3. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór rosyjski, Księstwo Warszawski, Królestwo Polskie					3	2 0
4. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór austriacki					3	2 0

5. Administracja na ziemiach polskich w XIX wieku - zabór pruski			3	4	0
6. Ustrój i administracja w okresie II Rzeczypospolitej			3	4	0
7. Ustrój i administracja w Polsce po II wojnie światowej			3	4	0
8. Współczesna administracja polska.			3	4	0
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu; student odpowiada na 3 pytania, za każde pytanie może uzyskać 0-5 pkt.				
	Struktura oceny procentowej (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia ustroju administracyjnego		Ważona	
	3	historia ustroju administracyjnego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	J. Bardach, B. Leśniorski, M. Pietrzak, (1998): Historia ustroju i prawa polskiego, , Warszawa				
	K. Krasowski, M. Krzymkowski, K. Sikorska-Dzięgielewska, J. Walachowicz, . (1993): Historia ustroju państwa polskiego, Poznań 1993, Poznań				
Literatura uzupełniająca	H. Izdebski, (1984): Historia administracji,, Warszawa				
	K. Krasowski, B. Lesiński, K. Sikorska-Dzięgielewska, J. Walachowicz, (1996): Powszechna historia państwa i prawa, , Poznań				
	M. Szczaniecki (1997): Powszechna historia państwa i prawa, , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		6	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: informatyka archiwalna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_13S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PAWEŁ GUT					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PAWEŁ GUT					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z narzędziami informatycznymi służącymi do zarządzania dokumentacją oraz materiałami archiwalnymi. Utrwalenie przekonania o potrzebie etycznego postępowania podczas zarządzania materiałami archiwalnymi.					
Wymagania wstępne:	Podstawowe umiejętności posługiwania się komputerem.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie terminologię z zakresu archiwistyki cyfrowej			K_W04 K_W09
umiejętności	1	EP2	student potrafi posługiwać się systemami informatycznymi do zarządzania materiałami archiwalnymi			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej archiwisty podczas korzystania z systemów informatycznych do zarządzania materiałami archiwalnymi			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: informatyka archiwalna						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Płaszczyzny zastosowania technologii informatycznej w działalności archiwalnej					5	10 0
2. Ćwiczenia w posługiwaniu się bazą ZOSIA					5	10 0
Metody kształcenia	ćwiczenia praktyczne, metoda programowana z użyciem komputera, dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena wykonania ćwiczeń praktycznych wykonywanych podczas zajęć (poprawne wypełnienie karty zespołu w systemie informatycznym); za każde ćwiczenie student może uzyskać 0-5 pkt.						
	Ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% - dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena koordynatora to ocena z ćwiczeń.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	informatyka archiwalna				Ważona	
	5	informatyka archiwalna [ćwiczenia]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kwiatkowska W. (2015): Opracowanie archiwalne w dobie technologii informatycznych, "Archeion" 116, 2015, s. 291-301						
	Laszuk A. (2000): Dostęp do zasobu archiwalnego w społeczeństwie informacyjnym, [w:] Historia, archiwistyka, ludzie. Księga pamiątkowa w pięćdziesiąt rocznicę powołania Archiwum Państwowego w Rzeszowie (s. 13-26), Warszawa-Rzeszów						
	Woźniak W. (2012): Zintegrowany System Informacji Archiwalnej (ZOSIA) jako przyszłość systemów informatycznych w archiwach państwowych [w:] Wkład archiwistów warszawskich w rozwój archiwistyki polskiej, red. A. Kulecka, s. 474-485, Warszawa						
Literatura uzupełniająca	Degen r., Robótka H. (red.) (2004): Historyk-archiwista-komputer: historyk a nowoczesny system informacji archiwalnej, Toruń						
	Sobczak A. (2014): Między tradycyjnym a wirtualnym archiwum. Narodziny cyfrowej tożsamości w Niemczech, Szczecin-Warszawa						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
					w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		20			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0		
Przygotowanie się do zajęć		10			0		
Studiowanie literatury		13			0		
Udział w konsultacjach		7			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50					
Liczba punktów ECTS		2					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_18S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Przedmiot ma na celu skonstruowanie wieloaspektowej definicji integracji europejskiej, uwzględniającej jej złożoność i specyfikę, a przede wszystkim "stawanie się", Unii Europejskiej, jej procesualność i dynamikę. Jednocześnie przygotowanie studentów do diagnozy procesu integracji europejskiej, w jej różnych okresach oraz prognozowania jej przyszłości.					
Wymagania wstępne:	Ogólna wiedza na temat Europy oraz procesów integracyjnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna związki i zależności występujące między różnymi obszarami nauk o kulturze i społeczeństwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej			
	2	EP2	zna metody badawcze, w tym metody analizy			
umiejętności	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porządkuje zdobytą wiedzę			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyrażania własnych poglądów w sprawach społecznych i światopoglądowych ze świadomością i poszanowaniem odmienności postrzegania życia społecznego			
	2	EP6	jest gotów do do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: integracja europejska - perspektywy i wyzwania						
Forma zajęć: wykład						
1. Integracja europejska; pojęcie i modele					5	2 0
2. Geneza Wspólnot Europejskich					5	2 0

3. Powstanie Unii Europejskiej			5	2	0
4. Rozszerzenia terytorialne WE/UE			5	2	0
5. System instytucjonalny Unii Europejskiej			5	4	0
6. System polityczny Unii Europejskiej			5	2	0
7. Obszar euro			5	2	0
8. Obszar Schengen			5	2	0
9. Obywatelstwo Unii Europejskiej			5	2	0
10. Misje międzynarodowe Unii Europejskiej			5	2	0
11. Proces europeizacji			5	2	0
12. Wielopoziomowe zarządzanie w Unii Europejskiej			5	2	0
13. Zróżnicowana integracja europejska			5	2	0
14. Grupy bojowe Unii Europejskiej			5	2	0
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania		Ważona	
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Barcz J. (2006): Prawo Unii Europejskiej. Zagadnienia systemowe, Warszawa				
	Hix S. (2010): System polityczny UE, PWN , Warszawa				
	Ruszkowski J. (2019): Europeizacja. Analiza oddziaływania Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2010): Ponadnarodowość w systemie politycznym Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2007): Wstęp do studiów europejskich. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne, PWN, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2010): Parlament Europejski. Dynamika instytucjonalna i kompetencyjna, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Czachór Z. (2002): Unia Europejska po traktacie nicejskim, Warszawa				
	Kirpsza A. (2016): Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej, Warszawa				
	Pacek B. (2010): Operacje wojskowe Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J., Wojnicz L (red.) (2012): Teorie w studiach europejskich, Szczecin-Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3507_30S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski, semestr: 4 - język angielski, semestr: 5 - język angielski, semestr: 6 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	ZO	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr MAGDALENA CYPRYJAŃSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr JACEK WITCZAK				
Cele przedmiotu:		Osiągnięcie kompetencji językowych, umożliwiających posługiwanie się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.				
Wymagania wstępne:		Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B1.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

umiejętności	1	EP1	po semestrze III student potrafi: - zrozumieć sens głównych wątków prostych tekstów pisanych i nagrań, - formułować proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy, - opisać doświadczenia, wydarzenia i plany w sposób zrozumiały, - uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie	K_U07		
	2	EP2	po semestrze IV student potrafi: - rozumieć główne treści dłuższych tekstów i wypowiedzi ustnych, - prowadzić rozmowę na tematy codzienne i półformalne, - pisać krótkie, spójne teksty użytkowe, - wyrażać opinie i uzasadniając je w prosty sposób	K_U07		
	3	EP3	po semestrze V student potrafi: - zrozumieć szczegółowe informacje w tekstach autentycznych, - swobodnie prowadzić rozmowę i dyskusje na znane tematy, - formułować dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne, - argumentować swoje stanowisko	K_U07		
	4	EP4	po semestrze VI student potrafi: - swobodnie i poprawnie komunikować się w większości sytuacji, - rozumieć teksty specjalistyczne o umiarkowanym stopniu trudności, - pisać rozbudowane, logiczne teksty (np. esej, raport), - prezentować i bronić swojego stanowiska w dyskusji	K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP5	po III semestrze student: - jest gotów do komunikowania się w języku obcym, - jest świadomy potrzeby samodzielnego rozwijania kompetencji językowych, - respektuje różnice kulturowe w podstawowym zakresie	K_K02		
	2	EP6	po IV semestrze student: - jest gotów do aktywnego udziału w pracy zespołowej, - wykazuje większą pewność w komunikacji w języku angielskim, - przyjmuje odpowiedzialność za jakość własnych wypowiedzi językowych	K_K02		
	3	EP7	po V semestrze student: - jest gotów na komunikację międzykulturową, - krytycznie ocenia własne postępy językowe	K_K02		
	4	EP8	po semestrze VI student: - jest gotów do wykorzystania języka angielskiego jako narzędzia rozwoju osobistego i zawodowego, - jest gotów do pogłębiania wiedzy i ma świadomość procesu Lifelong Learning (LLL)	K_K02 K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: język angielski						
Forma zajęć: lektorat						

1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; życie codzienne i styl życia, praca i edukacja; czasy teraźniejsze i przeszłe (Present Simple/Continuous, Past Simple/Continuous) - powtórzenie; opisywanie doświadczeń i wydarzeń, wyrażanie opinii i preferencji		3	10	0
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; podróże i transport, relacje międzyludzkie; konstrukcje: used to, be/get used to; udzielanie rad i zaleceń		3	10	0
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; zdrowie i samopoczucie; modal verbs: can, must, have to, should; prowadzenie rozmów codziennych		3	10	0
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; media i technologia; czasy przyszłe: will, going to, Present Continuous; planowanie i przewidywanie		4	10	0
5. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; świat sztuki; mowa zależna - wprowadzenie; wyrażanie zgody i sprzeciwu		4	10	0
6. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; zdrowy styl życia; strona bierna (czasy podstawowe); składanie propozycji i negocjowanie		4	10	0
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; komunikacja międzykulturowa; zdania względne (defining / non-defining); formalne i półformalne wypowiedzi		5	10	0
8. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; społeczeństwo i problemy społeczne; okresy warunkowe 2 i 3; argumentowanie i uzasadnianie opinii		5	10	0
9. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; problemy globalne; strona bierna - formy zaawansowane; wyrażanie hipotez i przypuszczeń		5	10	0
10. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; aktualne zagadnienia społeczne i kulturowe; imiesłowowy i konstrukcje skrócone; reagowanie w sytuacjach formalnych		6	10	0
11. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; idiomy i kolokacje; mowa zależna - pełny zakres; perswazja i argumentacja		6	10	0
12. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; język opinii i perswazji; spójniki i struktury dyskursywne; streszczanie i parafrazowanie		6	10	0
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości. Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium. Ocena: bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte. Semestr 3: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 4: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 5: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna Semestr 6: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie semestru. Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium: 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry Forma zaliczenia semestr trzeci- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr czwarty- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr piąty- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr szósty- zaliczenie na ocenę.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język angielski		Ważona	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język angielski		Ważona	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język angielski		Ważona	
	5	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	język angielski		Ważona	
6	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	Według wyboru lektora - wydawnictwa oferujące podręczniki do nauki języka angielskiego na poziomie B2: np. Cambridge University Press, Oxford University Press, Pearson Education (Longman), Macmillan, Express Publishing (Language hub, English File, SpeakOut, The Business). :				
Literatura uzupełniająca	Zalecany jest dodatkowy podręcznik/ćwiczenia z tego samego poziomu realizowany samodzielnie przez studenta. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		120	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		8	0		

Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	32	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3509_31S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski, semestr: 4 - język francuski, semestr: 5 - język francuski, semestr: 6 - język francuski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	ZO	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadzący zajęcia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Osiągnięcie kompetencji językowych, umożliwiających posługiwanie się językiem francuskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.				
Wymagania wstępne:		Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B1.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

umiejętności	1	EP1	po semestrze III student potrafi: - zrozumieć sens głównych wątków prostych tekstów pisanych i nagrań, - formułować proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy, - opisać doświadczenia, wydarzenia i plany w sposób zrozumiały, - uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie	K_U07		
	2	EP2	po semestrze IV student potrafi: - rozumieć główne treści dłuższych tekstów i wypowiedzi ustnych, - prowadzić rozmowę na tematy codzienne i półformalne, - pisać krótkie, spójne teksty użytkowe, - wyrażać opinie i uzasadniać je w prosty sposób	K_U07		
	3	EP3	po semestrze V student potrafi: - zrozumieć szczegółowe informacje w tekstach autentycznych, - swobodnie prowadzić rozmowę i dyskusję na znane tematy, - formułować dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne, - argumentować swoje stanowisko	K_U07		
	4	EP4	po semestrze VI student potrafi: - swobodnie i poprawnie komunikować się w większości sytuacji, - rozumieć teksty specjalistyczne o umiarkowanym stopniu trudności, - pisać rozbudowane, logiczne teksty (np. esej, raport), - prezentować i bronić swojego stanowiska w dyskusji	K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP5	po III semestrze student: - jest gotów do komunikowania się w języku obcym, - jest świadomy potrzeby samodzielnego rozwijania kompetencji językowych, - respektuje różnice kulturowe w podstawowym zakresie	K_K02		
	2	EP6	po IV semestrze student: - jest gotów do aktywnego udziału w pracy zespołowej, - wykazuje większą pewność w komunikacji w języku, - przyjmuje odpowiedzialność za jakość własnych wypowiedzi językowych	K_K02		
	3	EP7	po V semestrze student: - jest gotów na komunikację międzykulturową, - krytycznie ocenia własne postępy językowe	K_K02		
	4	EP8	po semestrze VI student: - jest gotów do wykorzystania języka francuskiego jako narzędzia rozwoju osobistego i zawodowego, - jest gotów do pogłębiania wiedzy i ma świadomość procesu Lifelong Learning (LLL)	K_K02 K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: język francuski						
Forma zajęć: lektorat						

1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku i wynikające z celów nauczania na poziomie B2; życie codzienne i styl życia, praca i edukacja; czasy teraźniejsze i przeszłe (passé composé/imparfait, passé simple powtórzenie; opisywanie doświadczeń i wydarzeń, wyrażanie opinii i preferencji		3	10	0
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; podróże i transport, relacje międzyludzkie; konstrukcje: - tre habitude/prendre l'habitude; udzielanie rad i zaleceń		3	10	0
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; zdrowie i samopoczucie; czasowniki modalne: vouloir, pouvoir, devoir; prowadzenie rozmów codziennych		3	10	0
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; media i technologia; czasy przyszłe: futur simple,futur proche; planowanie i przewidywanie		4	10	0
5. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; świat sztuki; mowa zależna - wprowadzenie; wyrażanie zgody i sprzeciwu		4	10	0
6. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; zdrowy styl życia; strona bierna (czasy podstawowe); składanie propozycji i negocjowanie		4	10	0
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; komunikacja międzykulturowa; zaimki względne proste i złożone; formalne i półformalne wypowiedzi		5	10	0
8. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; społeczeństwo i problemy społeczne; zdania warunkowe II i III typu; argumentowanie i uzasadnianie opinii		5	10	0
9. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; problemy globalne; strona bierna; wyrażanie hipotez i przypuszczeń		5	10	0
10. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; aktualne zagadnienia społeczne i kulturowe; imiesłowowy participe passe i present; reagowanie w sytuacjach formalnych		6	10	0
11. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; idiomy i kolokacje; mowa zależna i zgodność czasów; perswazja i argumentacja		6	10	0
12. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; język opinii i perswazji; spójniki i struktury dyskursywne; streszczanie i parafrazowanie		6	10	0
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości. Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium. Ocena: bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte. Semestr 3: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 4: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 5: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna Semestr 6: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie semestru. Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium: 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry Forma zaliczenia semestr trzeci- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr czwarty- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr piąty- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr szósty- zaliczenie na ocenę.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język francuski		Ważona	
	3	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język francuski		Ważona	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język francuski		Ważona	
	5	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	język francuski		Ważona	
6	język francuski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	Podręcznik do nauki języka francuskiego na poziomie B2 do wyboru przez lektora wydawnictw : Didier, Clé International, Maison de Langues :				
Literatura uzupełniająca	Zalecany jest dodatkowy podręcznik/ćwiczenia z tego samego poziomu realizowany samodzielnie przez studenta. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		120	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		8	0		
Przygotowanie się do zajęć		40	0		

Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	32	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język hiszpański (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3507_32S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański, semestr: 4 - język hiszpański, semestr: 5 - język hiszpański, semestr: 6 - język hiszpański		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	ZO	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR WAHL				
Prowadzący zajęcia:		dr PIOTR WAHL				
Cele przedmiotu:		Osiągnięcie kompetencji językowych, umożliwiających posługiwanie się językiem hiszpańskim na poziomie B2 wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego				
Wymagania wstępne:		Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B1.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

umiejętności	1	EP1	po semestrze III student potrafi: - zrozumieć sens głównych wątków prostych tekstów pisanych i nagrań, - formułować proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy, - opisać doświadczenia, wydarzenia i plany w sposób zrozumiały, - uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie	K_U07		
	2	EP2	po semestrze IV student potrafi: - rozumieć główne treści dłuższych tekstów i wypowiedzi ustnych, - prowadzić rozmowę na tematy codzienne i półformalne, - pisać krótkie, spójne teksty użytkowe, - wyrażać opinie i uzasadniać je w prosty sposób	K_U07		
	3	EP3	po semestrze V student potrafi: - zrozumieć szczegółowe informacje w tekstach autentycznych, - swobodnie prowadzić rozmowę i dyskusję na znane tematy, - formułować dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne, - argumentować swoje stanowisko	K_U07		
	4	EP4	po semestrze VI student potrafi: - swobodnie i poprawnie komunikować się w większości sytuacji, - rozumieć teksty specjalistyczne o umiarkowanym stopniu trudności, - pisać rozbudowane, logiczne teksty (np. esej, raport), - prezentować i bronić swojego stanowiska w dyskusji	K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP5	po III semestrze student: - jest gotów do komunikowania się w języku obcym, - jest świadomy potrzeby samodzielnego rozwijania kompetencji językowych, - respektuje różnice kulturowe w podstawowym zakresie	K_K02		
	2	EP6	po IV semestrze student: - jest gotów do aktywnego udziału w pracy zespołowej, - wykazuje większą pewność w komunikacji w języku hiszpańskim, - przyjmuje odpowiedzialność za jakość własnych wypowiedzi językowych	K_K02		
	3	EP7	po V semestrze student: - jest gotów na komunikację międzykulturową, - krytycznie ocenia własne postępy językowe	K_K02		
	4	EP8	po semestrze VI student: - jest gotów do wykorzystania języka hiszpańskiego jako narzędzia rozwoju osobistego i zawodowego, - jest gotów do pogłębiania wiedzy i ma świadomość procesu Lifelong Learning (LLL)	K_K02 K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: język hiszpański						
Forma zajęć: lektorat						

1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; życie codzienne i styl życia, praca i edukacja; prowadzenie rozmów codziennych; powtórzenie: czasy teraźniejsze i przeszłe (Pretérito Imperfecto / Préterito Indefinido/ /presente/ pretérito perfecto/pluscuamperfecto)	3	10	0
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; relacje międzyludzkie; tryb rozkazujący: nakazy i zakazy (imperativo afirmativo, imperativo negativo); miejsce dopełnienia bliższego i dalszego w zdaniu przy zastosowaniu obu naraz; użycie czasowników ser i estar; pisanie: opowiadanie, instrukcja obsługi, przepis	3	10	0
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; zdrowie i samopoczucie; udzielanie rad i zaleceń; tryb subjuntivo (presente de subjuntivo) w zdaniach dopełnieniowych, względnych; okolicznikowych czasu, celu, w wyrażaniu życzeń, przypuszczenia i negacji; formy regularne i nieregularne; użycie Indicativo / Subjuntivo w zdaniach złożonych przydawkowych z/bez przyimków; czasowniki, przymiotniki i wyrażenie, które wymagają użycia Subjuntivo; użycie donde/cuando/como/todo lo que ... + subjuntivo	3	10	0
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; planowanie i przewidywanie; mowa zależna: przekazywanie informacji, pytań, prośb i sugestii (następstwo czasów); czas Futuro de Indicativo Imperfecto dla konstrukcji Estar + gerundio; opisywanie doświadczeń i wydarzeń, wyrażanie opinii i preferencji; SŁOWNICTWO: wynalazki i nowe technologie w życiu codziennym; kuchnia (miejsce przygotowywania posiłków, kulinaria)	4	10	0
5. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; świat sztuki; Imperfecto de Subjuntivo: formy regularne i nieregularne; tryb przypuszczający (condicional simple) jako forma grzecznościowa, wyrażanie życzeń oraz rad; forma i zastosowanie zaimków dzierżawczych; SŁOWNICTWO: reklama, telewizja, film i literatura; Pisanie: recenzja	4	10	0
6. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; polityka media i technologia; strona bierna (czasy podstawowe); tworzenie antonimów za pomocą przedrostków: anti-, a-, in-, i-, im-, ir-, des-; składanie propozycji i negocjowanie; SŁOWNICTWO: reklama, telewizja, film i literatura	4	10	0
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; komunikacja międzykulturowa; konstrukcje peryfrastyczne (empezar a, dejar de, acabar de, volver a, seguir + gerundio, llevar + gerundio); przyimki: ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre; kultura i podróże: organizacja wyjazdów, tradycje (np. Semana Santa), historia Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej	5	10	0
8. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; społeczeństwo i problemy społeczne; argumentowanie i uzasadnianie opinii; formalne i półformalne wypowiedzi: użycie zwrotów organizujących wypowiedź (pero, aunque, sin embargo, porque, como, de modo que, así que, por eso); wybrane wyrażenia idiomatyczne i przysłowia; forma bezosobowa: użycie se; dyskusja; SŁOWNICTWO: praca i kariera, ekonomia, zakupy	5	10	0

9. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; problemy globalne; wyrażanie hipotez i przypuszczeń; zrozumienie szczegółowych informacji w wiadomościach, programach radiowych/telewizyjnych; rozumienie artykułów prasowych, felietonów i złożonych raportów; SŁOWNICTWO: klimat, katastrofy naturalne, ochrona środowiska, krajobraz		5	10	0
10. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; aktualne zagadnienia społeczne i kulturowe; określenia czasu i trwania czynności (desde ..., desde hace ..., hace ... que, hace ..., cuando); imiesłowy i konstrukcje skrócone; reagowanie w sytuacjach formalnych; słownotwórstwo; SŁOWNICTWO: bankowość i biznes; państwo i społeczeństwo		6	10	0
11. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; idiomy i kolokacje; mowa zależna - pełny zakres; perswazja i argumentacja; elementy języka potocznego		6	10	0
12. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; język opinii i perswazji; spójniki i struktury dyskursywne; streszczanie i parafrazowanie; pisanie: list motywacyjny		6	10	0
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości . Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium. Ocena: bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte. Semestr 3: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 4: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 5: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna Semestr 6: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen częściowych uzyskanych w trakcie semestru. Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium: 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry			

Forma zaliczenia semestr trzeci- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr czwarty- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr piąty- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr szósty- zaliczenie na ocenę.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język hiszpański		Ważona	
	3	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język hiszpański		Ważona	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język hiszpański		Ważona	
	5	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	język hiszpański		Ważona	
	6	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Przykładowe wydawnictwa oferujące podręczniki do nauki języka hiszpańskiego na poziomie B2, wd wybory lektora : np. Nueva edicion 2022/ SGEL, Metodo de Espanol 4 2023/Avaya, NUEVO DELE B1- B2/Spanish Classes Live, "Spanish - 30" Prof. dr Piotr Wahl /Uniwersytet Szczeciński				
Literatura uzupełniająca	Wg wyboru lektora np.: Hiszpańska Gramatyka Inaczej B1-B2 wyd. Preston Publishing, platformy internetowe do nauki języka hiszpańskiego				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	32	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3508_33S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki, semestr: 4 - język niemiecki, semestr: 5 - język niemiecki, semestr: 6 - język rosyjski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	ZO	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PAŚNICKA-STOPA				
Prowadzący zajęcia:		mgr JOANNA PAŚNICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		Osiągnięcie kompetencji językowych, umożliwiających posługiwanie się językiem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.				
Wymagania wstępne:		Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B1.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

umiejętności	1	EP1	po semestrze III student potrafi: - zrozumieć sens głównych wątków prostych tekstów pisanych i nagrań, - formułować proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy, - opisać doświadczenia, wydarzenia i plany w sposób zrozumiały, - uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie	K_U07		
	2	EP2	po semestrze IV student potrafi: - rozumieć główne treści dłuższych tekstów i wypowiedzi ustnych, - prowadzić rozmowę na tematy codzienne i półformalne, - pisać krótkie, spójne teksty użytkowe, - wyrażać opinie i uzasadniać je w prosty sposób	K_U07		
	3	EP3	po semestrze V student potrafi: - zrozumieć szczegółowe informacje w tekstach autentycznych, - swobodnie prowadzić rozmowę i dyskusję na znane tematy, - formułować dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne, - argumentować swoje stanowisko	K_U07		
	4	EP4	po semestrze VI student potrafi: - swobodnie i poprawnie komunikować się w większości sytuacji, - rozumieć teksty specjalistyczne o umiarkowanym stopniu trudności, - pisać rozbudowane, logiczne teksty (np. esej, raport), - prezentować i bronić swojego stanowiska w dyskusji	K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP5	po III semestrze student: - jest gotów do komunikowania się w języku obcym, - jest świadomy potrzeby samodzielnego rozwijania kompetencji językowych, - respektuje różnice kulturowe w podstawowym zakresie	K_K02		
	2	EP6	po IV semestrze student: - jest gotów do aktywnego udziału w pracy zespołowej, - wykazuje większą pewność w komunikacji w języku niemieckim, - przyjmuje odpowiedzialność za jakość własnych wypowiedzi językowych	K_K02		
	3	EP7	po V semestrze student: - jest gotów na komunikację międzykulturową, - krytycznie ocenia własne postępy językowe	K_K02		
	4	EP8	po semestrze VI student: - jest gotów do wykorzystania języka niemieckiego jako narzędzia rozwoju osobistego i zawodowego, - jest gotów do pogłębiania wiedzy i ma świadomość procesu Lifelong Learning (LLL)	K_K02 K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: język niemiecki						
Forma zajęć: lektorat						

1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; życie codzienne i styl życia, praca i edukacja; czasy teraźniejsze i przeszłe (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt) powtórzenie; opisywanie doświadczeń i wydarzeń, wyrażanie opinii i preferencji		3	10	0
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; podróże i transport, relacje międzyludzkie; udzielanie rad i zaleceń		3	10	0
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; zdrowie i samopoczucie; modalverben: sollen, wollen, müssen, dürfen, mögen, können; prowadzenie rozmów codziennych		3	10	0
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; media i technologia; czasy przyszłe: Futur I, Futur II; planowanie i przewidywanie		4	10	0
5. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; świat sztuki; mowa zależna - wprowadzenie; wyrażanie zgody i sprzeciwu		4	10	0
6. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; zdrowy styl życia; strona bierna (czasy podstawowe); składanie propozycji i negocjowanie		4	10	0
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; komunikacja międzykulturowa; zdania względne (defining / non-defining); formalne i półformalne wypowiedzi		5	10	0
8. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; społeczeństwo i problemy społeczne; zdania warunkowe; argumentowanie i uzasadnianie opinii		5	10	0
9. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; problemy globalne; strona bierna - formy zaawansowane; wyrażanie hipotez i przypuszczeń		5	10	0
10. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; aktualne zagadnienia społeczne i kulturowe; imiesłowy i konstrukcje skrócone; reagowanie w sytuacjach formalnych		6	10	0
11. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; idiomy i kolokacje; mowa zależna - pełny zakres; perswazja i argumentacja		6	10	0
12. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; język opinii i perswazji; spójniki (argumentacja i przyczyna, kontrast i przeciwstawienie, dodawanie i wzmacnianie argumentów, warunkowanie; streszczanie i parafrazowanie		6	10	0
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości. Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium. Ocena: bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte. Semestr 3: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 4: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 5: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna Semestr 6: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna /praca pisemna Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie semestru. Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium: 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry Forma zaliczenia semestr trzeci- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr czwarty- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr piąty- zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr szósty- zaliczenie na ocenę.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język niemiecki		Ważona	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język niemiecki		Ważona	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język niemiecki		Ważona	
	5	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	język niemiecki		Ważona	
	6	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		120	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		8	0		
Przygotowanie się do zajęć		40	0		

Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	32	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3509_34S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język rosyjski, semestr: 4 - język rosyjski, semestr: 5 - język rosyjski, semestr: 6 - język rosyjski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	ZO	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SMĘDZIK				
Prowadzący zajęcia:		mgr LUCYNA SMĘDZIK				
Cele przedmiotu:		Osiągnięcie kompetencji językowych, umożliwiających posługiwanie się językiem rosyjskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.				
Wymagania wstępne:		Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B1.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

umiejętności	1	EP1	po semestrze III student potrafi: - zrozumieć sens głównych wątków prostych tekstów pisanych i nagrań, - formułować proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy, - opisać doświadczenia, wydarzenia i plany w sposób zrozumiały, - uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie	K_U07		
	2	EP2	po semestrze IV student potrafi: - rozumieć główne treści dłuższych tekstów i wypowiedzi ustnych, - prowadzić rozmowę na tematy codzienne i półformalne, - pisać krótkie, spójne teksty użytkowe, - wyrażać opinie i uzasadniać je w prosty sposób	K_U07		
	3	EP3	po semestrze V student potrafi: - zrozumieć szczegółowe informacje w tekstach autentycznych, - swobodnie prowadzić rozmowę i dyskusję na znane tematy, - formułować dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne, - argumentować swoje stanowisko	K_U07		
	4	EP4	po semestrze VI student potrafi: - swobodnie i porownie komunikować się w większości sytuacji, - rozumieć teksty specjalistyczne o umiarkowanym stopniu trudności, - pisać rozbudowane, logiczne teksty (np. esej, raport), - prezentować i bronić swojego stanowiska w dyskusji	K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP5	po III semestrze student: - jest gotów do komunikowania się w języku rosyjskim, - jest świadomy potrzeby samodzielnego rozwijania kompetencji językowych, - respektuje różnice kulturowe w podstawowym zakresie	K_K02		
	2	EP6	po IV semestrze student: - jest gotów do aktywnego udziału w pracy zespołowej, - wykazuje większą pewność w komunikacji w języku rosyjskim, - przyjmuje odpowiedzialność za jakość własnych wypowiedzi językowych	K_K02		
	3	EP7	po semestrze V student: - jest gotów na komunikację międzykulturową, - krytycznie ocenia własne postępy językowe	K_K02		
	4	EP8	po semestrze VI student: - jest gotów do wykorzystania języka rosyjskiego jako narzędzia rozwoju osobistego i zawodowego, - jest gotów do pogłębiania wiedzy i ma świadomość procesu Lifelong Learning (LLL)	K_K02 K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: język rosyjski						
Forma zajęć: lektorat						
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; życie codzienne i styl życia, praca i edukacja; czasy teraźniejsze i przeszły, powtórzenie; opisywanie doświadczeń i wydarzeń, wyrażanie opinii i preferencji				3	10	0
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; podróże i transport, relacje międzyludzkie; konstrukcje czasu przeszłego; udzielanie rad i zaleceń				3	10	0

3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; zdrowie i samopoczucie; czasowniki modalne; prowadzenie rozmów codziennych		3	10	0
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; media i technologia; czasy przyszłe; planowanie i przewidywanie		4	10	0
5. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; świat sztuki; mowa zależna - wprowadzenie; wyrażanie zgody i sprzeciwu		4	10	0
6. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; zdrowy styl życia; strona bierna (czas podstawowe); składanie propozycji i negocjacje		4	10	0
7. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; komunikacja międzykulturowa; zdania względne; formalne i półformalne wypowiedzi		5	10	0
8. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; okresy warunkowe 2 i 3; argumentowanie i uzasadnianie opinii		5	10	0
9. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; problemy globalne; strona bierna - formy zaawansowane; wyrażanie hipotez i przypuszczeń		5	10	0
10. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; aktualne zagadnienia społeczne i kulturowe; imiesłowowy i konstrukcje skrócone; reagowanie w sytuacjach formalnych		6	10	0
11. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; idiomy i kolokacje; mowa zależna - pełny zakres; perswazja i argumentacja		6	10	0
12. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2; język opinii i perswazji; spójniki i struktury dyskursywne; streszczanie i parafrazowanie		6	10	0
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie, dialogów, tekstów i wiadomości. Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów, kolokwiiów. Forma zaliczenia semestr trzeci - zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr czwarty - zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr piąty - zaliczenie na ocenę. Forma zaliczenia semestr szósty - zaliczenie na ocenę. Semestr 3: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 4: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 5: kolokwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Semestr 6: kolkwium leksykalno-gramatyczne/wypowiedź ustna/praca pisemna Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie semestru. Ocena: bardzo dobry - zakładane efektu uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte. 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język rosyjski		Ważona	
	3	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język rosyjski		Ważona	
	4	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	język rosyjski		Ważona	
	5	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	język rosyjski		Ważona	
	6	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A.Pado (2009): Start.ru cz.2, WSiP, Warszawa				
	A.Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego. Od A do Ja. cz. 2, Rosjanka				
Literatura uzupełniająca	Słowniki tematyczne, Fachowe strony Internetowe :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		120	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		8	0		
Przygotowanie się do zajęć		40	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		32	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: joga (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_5S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Cele przedmiotu:		Poprawa ogólnej sprawności fizycznej i elastyczności ciała. Wzmacnianie mięśni głębokich, odpowiedzialnych za stabilizację kręgosłupa. Nauka świadomego oddechu i uważnego wykonywania ćwiczeń (mindfulness). Zwiększenie zakresów ruchu w stawach i poprawa postawy ciała. Redukcja napięcia mięśniowego i stresu poprzez ćwiczenia relaksacyjne. Wprowadzenie do filozofii zdrowego stylu życia poprzez regularną aktywność fizyczną. Zachęcenie do systematycznej samodzielnej praktyki jogi.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna pozycje jogi (asany) i techniki oddechowe			
	2	EP2	rozumie fizjologiczny i psychiczny wpływ jogi na organizm			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykonać sekwencje asan w bezpieczny i świadomy sposób			
	2	EP4	potrafi stosować techniki oddechowe i relaksacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: joga						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Wprowadzenie do jogi; historia, filozofia, style					3	2 0
2. Rozgrzewka dynamiczna i mobilizująca; przygotowanie stawów i mięśni					3	2 0
3. Techniki oddechowe; pranajama: oddech przeponowy, naprzemienny, wydłużony wydech					3	2 0

4. Relaksacja końcowa; savasana, joga nidra			3	6	0
5. Asany stojące; budowanie siły i równowagi			3	6	0
6. Asany siedzące i skrzyty; mobilizacja kręgosłupa i bioder			3	6	0
7. Asany w leżeniu i pozycje odwrócone; relaksacja, odpoczynek			3	6	0
8. Asany stojące; budowanie siły i równowagi			4	8	0
9. Asany siedzące i skrzyty; mobilizacja kręgosłupa i bioder			4	8	0
10. Asany w leżeniu i pozycje odwrócone; relaksacja, odpoczynek			4	8	0
11. Rozciąganie i mobilizacja; zwiększenie zakresu ruchu			4	4	0
12. Uwaga na ruch i oddech; praktyka mindfulness			4	2	0
Metody kształcenia	Metody pokazowe i demonstracyjne. Metody praktyczne: ćwiczenia indywidualne i grupowe. Pogadanka i krótkie wprowadzenia teoretyczne.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	joga		Nieobliczana	
	3	joga [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	joga		Nieobliczana	
	4	joga [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
					w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62
Liczba punktów ECTS	0

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]							
Nazwa przedmiotu: jogging (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_14S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
Razem			60			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr RYSZARD KOWALCZYK					
Prowadzący zajęcia:		mgr RYSZARD KOWALCZYK					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy i umiejętności z zakresu prawidłowej techniki biegania. Student ma uzyskać wiedzę na temat zdrowego trybu życia. Wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z kształtowaniem nawyku regularnej aktywności fizycznej.					
Wymagania wstępne:		Brak poważnych schorzeń układu sercowo-naczyniowego, oddechowego lub układu ruchu.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	student zna zasady techniki joggingu, w tym prawidłową postawę ciała, oddech oraz rozgrzewkę i rozciąganie				
	2	EP2	student rozumie korzyści zdrowotne wynikające z regularnego joggingu, w tym wpływ na układ sercowo-naczyniowy, oddechowy i układ mięśniowo-szkieletowy				
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie wykonać technikę joggingu, w tym prawidłową postawę, oddech i krok				
	2	EP4	student potrafi skonstruować prosty plan treningowy adekwatny do swoich potrzeb				
	3	EP5	student potrafi korzystać z podstawowych metod motywacji, aby utrzymać regularność treningów				
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia wśród rówieśników				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
Przedmiot: jogging							
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego							
1. Wprowadzenie do joggingu					3	6	0

2. Technika joggingu			3	12	0
3. Planowanie treningu			3	12	0
4. Profilaktyka urazów			4	6	0
5. Motywacja i utrzymanie regularności			4	9	0
6. Wpływ joggingu na układ sercowo-naczyniowy i oddechowy			4	6	0
7. Praktyczne zajęcia i podsumowanie			4	9	0
Metody kształcenia	Metoda wykładu i prezentacji. Metoda ćwiczeń praktycznych. Metoda samodzielnej pracy i samooceny. Metoda feedbacku i dyskusji.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach. Realizacja założeń treningowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	jogging		Nieobliczana	
	3	jogging [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	jogging		Nieobliczana	
	4	jogging [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Kozłowski, Z. (2010): Jogging i jego rola w zdrowym stylu życia, PWN, Warszawa				
	Krawczyk, R. i Nowak, J. (2015): Podstawy treningu biegowego, AWF Kraków, Kraków				
	Matusiak, K. (2018): Technika biegu i trening wytrzymałościowy, GWP, Gdańsk				
	Nowak, A. (2016): Zdrowie i aktywność fizyczna – jogging jako forma rekreacji, UAM Press, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Jankowski, R. i Zieliński, M. (2013): Psychologia sportu a motywacja do joggingu, Impuls, Kraków				
	Kaczmarek, Ł. i Wójcik, M. (2020): Planowanie treningów biegowych dla początkujących, AWF Katowice Press, Katowice				
	Kowalski, T. i Wiśniewski, P. (2017): Praktyczny przewodnik po technice biegania, Sport i Zdrowie, Łódź				
	Lipiński, T. i Cieślak, R. (2019): Odżywianie i suplementacja w treningu biegacza, PZWL, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		

Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: komunikacja społeczno-polityczna (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ERYK KRASUCKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ERYK KRASUCKI				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą z zakresu historii komunikowania społecznego i politycznego oraz systemów politycznych i partyjnych. Zapoznanie studentów z różnymi podejściami w teorii komunikacji. Kształcenie kompetencji komunikacyjnych.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada podstawową wiedzę z zakresu komunikowania politycznego i społecznego, w tym szczególnie zagadnienia dotyczące teoretycznych aspektów propagandy			K_W01 K_W02
	2	EP2	student zna profesjonalną terminologię z zakresu polityki oraz komunikacji politycznej i społecznej			K_W04
umiejętności	1	EP3	student potrafi dobierać informacje na temat różnych form komunikacji społeczno-politycznej, analizować sposoby stosowania propagandy oraz role uczestników procesu komunikowania; wskazywać silne i słabe pozycje uczestników procesu komunikowania			K_U02 K_U03
	2	EP4	student przygotowuje i wygłasza prezentacje na wybrany temat			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działaniach w sferze komunikacji społeczno-politycznej			K_K05
	2	EP6	student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku w odniesieniu do informacji na temat zjawisk społecznych i politycznych			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: komunikacja społeczno-polityczna						
Forma zajęć: wykład						
1. Propaganda. Podstawowe pojęcia.					5	3 0

2. Krótka historia propagandy			5	3	0
3. Język propagandy ? ciągłość i zmiana			5	6	0
4. Propaganda a reklama			5	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Istota komunikowania społecznego			5	3	0
2. Komunikacja werbalna i niewerbalna			5	2	0
3. Wybrane teorie komunikowania społecznego			5	5	0
4. Istota komunikowania politycznego			5	3	0
5. Kampanie wyborcze jako forma komunikowania politycznego			5	2	0
Metody kształcenia	Wykład: wykład, prezentacja multimedialna, Ćwiczenia: dyskusja, burza mózgów, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wykład: 1/ kolokwium pisemne (test końcowy) obejmujący treści z wykładu i polecanej literatury. ćwiczenia 1/ na podstawie merytorycznej aktywności podczas zajęć; podczas każdego z zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. 2/ oceny prezentacji; kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wywodu, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka). Udział poszczególnych form w ocenie z ćwiczeń: 60% ocena prezentacji; 40% ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania podczas ćwiczeń.				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia ważona ocen z wykładu (waga: 0,6) i z ćwiczeń (waga: 0,4).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	komunikacja społeczno-polityczna		Ważona	
	5	komunikacja społeczno-polityczna [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
	5	komunikacja społeczno-polityczna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
Literatura podstawowa	B. Dobek - Ostrowska (1999): Podstawy komunikowania społecznego, Wrocław				
	B. Dobek-Ostrowska (1999): Studia z teorii komunikowania, Wrocław				
	T. Goban-Klas (2000): Komunikowanie i media masowe. Teoria prasy, radia, telewizji internetu, Kraków				

Literatura uzupełniająca	B. Dobek-Ostrowska (2001): Teoria komunikowania publicznego i politycznego, Wrocław	
	B. Dobek-Ostrowska, J. Fras, B. Ociepka (1999): Teoria i praktyka propagandy, Wrocław	
	E. Brzezińska (1997): Komunikacja społeczna. Skrypt dla studentów, Łódź	
	J. Fras (1995): Komunikowanie polityczne w III Rzeczypospolitej, [w:] A. Jabłoński, K.A. Paszkowski, M.S. Wolański, Studia politologiczne, Wrocław	
	L. Tkaczyk (1996): Komunikacja niewerbalna. Postawa, mimika, gest, Wrocław	
	R. Wiszniowski (2000): Marketing wyborczy. Studium kampanii wyborczych w systemach prezydenckich i semiprezydenckich (Finlandia, Francja, Polska, Stany Zjednoczone), Warszawa-Wrocław	
	T. Goban-Klas (1999): Media i komunikowanie masowe, Warszawa	
	Z. Nęcki (1992): Komunikowanie interpersonalne, Wrocław	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_26S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ						
Prowadzący zajęcia:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ						
Cele przedmiotu:	Wdrożenie studentów do rozumienia kultury współczesnej z edukacyjnego punktu widzenia oraz omówienie wybranych zagadnień z zakresu sztuki i różnych dziedzin edukacji kulturalnej. Omówienie wybranych zagadnień z zakresu sztuki i różnych dziedzin edukacji kulturalnej.						
Wymagania wstępne:	Brak.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej				
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie				
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych				
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działalności kulturalnej				
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: konwergencja działań twórczych w edukacji							
Forma zajęć: wykład							
1. Kultura, sztuka, edukacja; edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne					6	3	0
2. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury; zasady transpozycji intersemiotycznej					6	4	0
3. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk; konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość					6	3	0
4. Badanie przez sztukę					6	2	0

5. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja				6	2	0
6. Uczestnictwo w kulturze				6	1	0
Metody kształcenia	Wykład problemowy, Prezentacje multimedialne, Konwersatoria i dyskusje.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji		Ważona		
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	Idzikowski B., Narkiewicz-Niedbałec E. (red.) (2000): Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, Zielona Góra					
	Jankowski D. (red.) (1996): Edukacja kulturalna i aktywność artystyczna, Poznań					
	Jankowski D. (red.) (1999): Edukacja kulturalna w życiu człowieka, Kalisz					
	Lewartowicz U. (2015): Pozalekcyjna edukacja kulturalna w teorii i praktyce, Lublin					
	Olbrycht K. (red.) (2004): Edukacja kulturalna wybrane obszary, Katowice, Katowice					
	Słowińska S. (2007) (2007): Edukacja kulturalna w Polsce i w Niemczech: inspiracje: propozycje, koncepcje, Kraków					
	Suchodolski B. (red.) (1986): Edukacja kulturalna a egzystencja człowieka, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Pielasińska W. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w środowisku wsi i małego miasta, Warszawa					
	Żebrowski J. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, Gdańsk					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0			
Przygotowanie się do zajęć		0	0			
Studiowanie literatury		12	0			
Udział w konsultacjach		6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0			

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_23S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy na temat działalności innowacyjnej przedsiębiorstw oraz zapoznanie studentów z metodami i technikami wspomagającymi kreatywność. Ponadto koniecznym jest pobudzenie studentów do poszukiwania i formułowania nowatorskich rozwiązań.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi			
	2	EP2	ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej			
umiejętności	1	EP3	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia			
	2	EP4	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: kreatywność i innowacje						
Forma zajęć: wykład						
1. Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategię					6	6 0
2. Istota kreatywność - znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością					6	1 0
3. Metody i techniki twórczego myślenia					6	8 0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, wykład z interaktywnym udziałem studentów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	kreatywność i innowacje		Ważona	
	6	kreatywność i innowacje [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Janasz W., Kozioł-Nadolna K. (2011): Innowacje w organizacji, PWE, Warszawa				
	Kaufman J. : Kreatywność, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa				
	Kędzierska-Szczepaniak A, Szopik-Depczyńska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa				
	Szopik-Depczyńska K. (2018): Koncepcja innowacji kreowanej przez użytkownika w działalności badawczo-rozwojowej przedsiębiorstw, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Kędzierska-Szczepaniak A, Szopik-Depczyńska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa				
	Osho (2013): Kreatywność: uwolnij swą wewnętrzną moc, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		12	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		16	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2677_55S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ERYK KRASUCKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ERYK KRASUCKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z najważniejszymi zjawiskami w literaturze i sztuce (architektura, rzeźba, malarstwo,muzyka, film) od XIX do XXI. Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz szacunku do dorobku kulturalnego.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada w stopniu zaawansowanym wiedzę z zakresu historii literatury i sztuki XIX-XXI wieku oraz historii filmu, pozwalającą na analizę i interpretację wybranych dzieł			K_W01 K_W02
	2	EP2	student zna najważniejsze pojęcia niezbędne do scharakteryzowania dzieł literatury, sztuki i filmu XIX-XXI wieku			K_W04
umiejętności	1	EP4	student analizuje, interpretuje i merytorycznie ocenia wybrane dzieła literatury oraz sztuk wizualnych z uwzględnieniem kontekstu historycznego omawianych epok			K_U01
	2	EP5	student umiejętnie wyszukuje i opracowuje informacje, w oparciu o które przygotowuje prezentację z uwzględnieniem podstawowego aparatu krytycznego			K_U03 K_U04
	3	EP6	student prezentuje w dyskusji samodzielne opinie, zachowując jednocześnie szacunek dla odmiennych poglądów innych uczestników dyskusji, jak również wykazuje zrozumienie dla odmiennych wartości i postaw w poszczególnych epokach historycznych			K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do wykorzystania wiedzy zdobytej podczas zajęć w działaniach o charakterze kreatywnym			K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku						
Forma zajęć: wykład						

1. Literatura XIX wieku			5	3	0
2. Literatura XX wieku			5	3	0
3. Najważniejsze zjawiska literackie XXI wieku			5	2	0
4. Malarstwo XIX wieku			5	2	0
5. Malarstwo i sztuki wizualne XX wieku			5	2	0
6. Najciekawsze zjawiska w sztuce XXI wieku			5	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Film jako nowe zjawisko artystyczne			5	2	0
2. Film w XX wieku ? główne prądy			5	2	0
3. Film w XXI wieku ? nowe prądy			5	2	0
4. Prezentacja najważniejszych gatunków filmowych i filmów w historii kina			5	9	0
Metody kształcenia	Wykład : wykład, prezentacja multimedialna, Ćwiczenia: dyskusja dydaktyczna, pokaz, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie na podstawie testu końcowego (20 pytań, 20 punktów do zdobycia).				
	Ćwiczenia: zaliczenie na podstawie: 1/ oceny aktywności na zajęciach; podczas każdego zajęć student może uzyskać 0-2pkt. 2/ oceny prezentacji; kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wyводу, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka); Udział poszczególnych form w ocenie z ćwiczeń: 50% ocena z prezentacji; 50% ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania podczas ćwiczeń.				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% - dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia ważona ocen z wykładu (waga 0,6) i ćwiczeń (waga 0,4).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku		Ważona	
	5	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	5	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
Literatura podstawowa	J. Płażewski (2001): Historia filmu 1895-2000, Warszawa				
	M. Porębski (1985): Dzieje sztuki w zarysie, Warszawa				
	T. Lubelski (2009): Historia kina polskiego : twórcy, filmy, konteksty, Katowice				

Literatura uzupełniająca	A. Hutnikiewicz (2004): Młoda Polska, Warszawa	
	A. Pieńkos (2002): Pracownia i dom artysty XIX i XX w.: mitologia i rzeczywistość, Warszawa	
	A.M. Szymiski (2001): Architektura i architekci Szczecina (1945-1995), Szczecin	
	C. Ripa (2002): Ikonologia, Kraków	
	H. Markiewicz (2008): Pozytywizm, Warszawa	
	I. Danielewicz (2005): Malarstwo niemieckie XIX wieku: obrazy ze zbiorów polskich, Warszawa	
	J. Kwiatkowski (2008): Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa	
	J. Malinowski (2007): Rzeźba polska przełomu XIX i XX wieku, Warszawa	
	J. Malinowski (2007): W kręgu Ecole de Paris: malarze żydowscy z Polski, Warszawa	
	J. Tomkowski (2000): Literatura powszechna, Warszawa	
	R. Dawidowski (2001): Architektura modernistyczna lat 1928-1940 na obszarze Pomorza Zachodniego, Szczecin	
	R. Makąła (2011): Między prowincją a metropolią, Szczecin	
	red. A. Skoczek (2007): Historia literatury i kultury polskiej, t. 2: Romantyzm, pozytywizm, Warszawa	
	red. A. Skoczek (2007): Historia literatury i kultury polskiej, t. 3: Młoda Polska i dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa	
	red. A. Skoczek (2008): Historia literatury i kultury polskiej, t. 4: Literatura współczesna, Warszawa	
(2009): Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Rzeźba europejska XIX i początku XX wieku, Wrocław		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_19S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	dr KAMILA SŁUPIŃSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią i praktyką marketingu, przedstawienie pojęć, prawidłowości i problemów marketingu; ukazanie sposobów rozwiązywania problemów marketingowych; zdobywanie przez studentów umiejętności dostosowania działań marketingowych do potrzeb przedsiębiorstwa w otoczeniu rynkowym.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia z dziedziny marketingu			
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku			
umiejętności	1	EP3	student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować			
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe			
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: marketing i komunikacja marketingowa						
Forma zajęć: wykład						
1. Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa					5	2 0
2. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa					5	1 0
3. Segmentacja rynku i pozycjonowanie					5	2 0
4. Produkt i jego atrybuty					5	4 0
5. Personel, świadectwo materialne i proces świadczenia usługi					5	2 0
6. Polityka cenowa					5	2 0

7. Polityka dystrybucji			5	2	0
8. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych)			5	2	0
9. Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach			5	6	0
10. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji			5	2	0
11. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej			5	1	0
12. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych - e-PR			5	2	0
13. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach			5	2	0
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	marketing i komunikacja marketingowa		Ważona	
	5	marketing i komunikacja marketingowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	L. Garbarski (2022): Marketing. Kluczowe pojęcia i praktyczne zastosowania				
	Red. G. Rosa (2011): Marketing. Materiały do ćwiczeń, wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ph. Kotler (2021): Marketing 5.0. Technologie Next Tech				
	Ph. Kotler, K. Keller (2012): Marketing, Rebis, Poznań				
	Czasopisma Marketing i rynek				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		13	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: marketing polityczny (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_7S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. TOMASZ SIKORSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. TOMASZ SIKORSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi technikami marketingu politycznego ze szczególnym uwzględnieniem marketingowych strategii wyborczych, komunikowania politycznego oraz roli mediów. Nabycie przez studenta umiejętności doboru źródeł informacji i ich krytycznej oceny oraz wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności w działaniach kreatywnych.					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i opisuje podstawowe techniki marketingu politycznego i dostrzega jego związki z mediami			K_W01
	2	EP2	student zna różnorodne nośniki informacji oraz rozumie ich znaczenie dla marketingu politycznego			K_W03
	3	EP3	student zna fachową terminologię z zakresu marketingu politycznego			K_W04
umiejętności	1	EP4	student potrafi dobrać źródła informacji, dokonać ich krytycznej oceny, stosując metody badawcze charakterystyczne dla badań z zakresu marketingu politycznego i komunikowania politycznego			K_U03
	2	EP5	student potrafi komunikować się z otoczeniem stosując strategie marketingu i komunikowania politycznego			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu marketingu politycznego do działań kreatywnych			K_K03
	2	EP7	student jest świadomy konieczności zachowania zasad etyki i odpowiedzialności społecznej przy prowadzeniu działań z zakresu marketingu politycznego			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: marketing polityczny						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Marketing polityczny: zarys historii					4	2 0

2. Konceptcje zachowań wyborczych			4	3	0
3. Etapy kampanii wyborczej w perspektywie marketingu politycznego			4	2	0
4. Reklama polityczna			4	3	0
5. Prezentacja i omówienie projektów			4	5	0
Metody kształcenia	Wykład, dyskusja dydaktyczna, metoda projektu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest: 1/ obecność i aktywność podczas zajęć; w trakcie każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. (40% oceny z konwersatorium) 2/ uzyskanie pozytywnej oceny za przygotowany i zaprezentowany projekt kampanii wyborczej wybranej partii lub polityka; za poszczególne elementy projektu student może zdobyć 0-5 pkt. (60% oceny z konwersatorium) W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	4	marketing polityczny		Ważona	
	4	marketing polityczny [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Jabłoński, B. Sobkowiak (2000): Marketing polityczny w teorii i praktyce, -, Wrocław				
	A. Stępińska (2004): Marketingowe strategie wyborcze. Wybory prezydenckie w Polsce (1990- 2000), -, Poznań				
Literatura uzupełniająca	J. Zieliński (2013): Marketing polityczny w internecie, Toruń, Toruń				
	M. Mazur (2000): Marketing polityczny. Studium porównawcze kampanii wyborczych w USA i w Polsce, Warszawa				
	R. Wiszniowski, A. Kasińska- Metryka (red.) (2014): R. Wiszniowski, A. Kasińska- Metryka (red.) Marketing polityczny w gorsecie mediów, -, Toruń				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		7	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: media i komunikowanie społeczne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2677_21S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW PTASZYŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RADOSŁAW PTASZYŃSKI				
Cele przedmiotu:		Wyposażenie studenta w wiedzę na temat mediów, uwarunkowań społecznych, politycznych i gospodarczych ich funkcjonowania Wyposażenie studenta w wiedzę na temat narzędzi służących komunikacji społecznej oraz sposobu ich oddziaływania Zapoznanie studenta ze związkami pomiędzy światem mediów a polityką i ekonomią Wyrobinienie gotowości konstruktywnej dyskusji na temat mediów i form komunikacji społecznej				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student rozumie znaczenie mediów i komunikacji jako czynnika determinującego rozwój cywilizacyjny		K_W01	
	2	EP2	student zna w pogłębionym stopniu zasady komunikacji społecznej, jej oddziaływanie społeczne z zastosowaniem różnego rodzaju narzędzi medialnych		K_W03	
	3	EP3	student opanował fachową terminologię z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej		K_W04	
umiejętności	1	EP4	student wskazuje i udowadnia związki pomiędzy światem mediów a polityką i ekonomią		K_U02	
	2	EP5	student potrafi formułować różne rodzaje wypowiedzi medialnych z uwzględnieniem ich funkcji i zewnętrznego kontekstu		K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do konstruktywnej dyskusji, potrafi dobierać argumenty, bronić własnych sądów		K_K03	
	2	EP7	student akceptuje fakt, że wiedza o mediach i zasadach komunikacji społecznej służy wzmacnianiu lokalnych więzi społecznych		K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: media i komunikowanie społeczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Proces komunikacji i jego funkcje					1	3 0

2. Komunikacja społeczna - pojęcie, społeczne źródła procesu			1	3	0
3. Narzędzia komunikacji społecznej			1	2	0
4. Media masowe			1	2	0
5. Rola mediów w demokratycznym systemie politycznym			1	3	0
6. Teorie komunikacji			1	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Komunikacja werbalna i niewerbalna			1	2	0
2. Konformizm, uzasadnienie własnego postępowania			1	3	0
3. Perswazja			1	2	0
4. Środki masowego przekazu, propaganda i przekonywanie			1	4	0
5. Komunikacja w internecie			1	4	0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda warsztatowa, Wykład: Wykład z elementami pokazu,				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ćwiczenia na podstawie: 1/ oceny prezentacji o charakterze problemowym; kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wyводу, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka); (60% oceny z ćwiczeń) 2/ bieżącej oceny przygotowania do zajęć oraz merytorycznego zaangażowania w dyskusje i realizację zadań podczas zajęć; podczas każdego z zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. (40% oceny z ćwiczeń)				
	Wykład na podstawie egzaminu pisemnego: pytania otwarte z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury.				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią ważoną ocen z ćwiczeń i wykładów 60% wykład 40% ćwiczenia					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	media i komunikowanie społeczne		Ważona	
	1	media i komunikowanie społeczne [wykład]	egzamin		0,60
	1	media i komunikowanie społeczne [ćwiczenia]	zaliczenie z ocena		0,40

Literatura podstawowa	B. Dobek-Ostrowska, (2004): Podstawy komunikowania społecznego,, Wrocław	
	D. McQuail, (2007): Teoria komunikowania masowego,, Warszawa	
	E. Aronson, (2008): Człowiek Istota społeczna, Warszawa	
	M. Graszewicz, J. Jastrzębski, (2009): Teorie komunikacji i mediów,, Wrocław	
	M. Mrozowski (2001): Media masowe. Wiedza, rozrywka i biznes,, Warszawa	
Literatura uzupełniająca	E. Griffin, (2003): Podstawy komunikacji społecznej,, Sopot	
	S. Mularczyk (2008): Społeczeństwo medialne. Studia z teorii komunikowania masowego, , Katowice	
	Volkoff V (1999): Psychosocjotechnika. Dezinformacja oręż wojny,	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: media społecznościowe (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_18S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. RADOŚLAW PTASZYŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. RADOŚLAW PTASZYŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z rolą mediów społecznościowych w procesie komunikacji, możliwościami wykorzystania mediów społecznościowych. Przybliżenie zagadnień związanych z tworzeniem i administrowaniem portalami internetowymi oraz uzyskanie świadomości możliwości wykorzystywania mediów informatycznych do budowania i wzmacniania więzi społecznych					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student rozumie znaczenie mediów informatycznych w procesach komunikacji społecznej oraz wywierania wpływu społecznego			K_W02
	2	EP2	student zna zasady prawidłowego formułowania różnego typu wypowiedzi przeznaczonych do wykorzystania e mediach społecznościowych			K_W06 K_W07
	3	EP3	student zna podstawy techniczne i prawne zamieszczania, przesyłania i bezpieczeństwa treści internetowych			K_W04
umiejętności	1	EP4	student potrafi przygotować treści publikowane w mediach społecznościowych			K_U02 K_U05
	2	EP5	student potrafi samodzielnie stworzyć i administrować portal oparty o system zarządzania treścią			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	student ma świadomość możliwości wykorzystywania mediów informatycznych do budowania i wzmacniania więzi społecznych			K_K01
	2	EP7	student jest gotów do współpracy z dostawcami usług internetowych i WWW oraz do administracji portalem internetowym w interakcji z jego użytkownikami			K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: media społecznościowe						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Rewolucja społecznościowa w mediach					5	2 0

2. Kultura 2.0 i partycypacja			5	2	0
3. Media społecznościowe w procesie komunikacji społecznej			5	7	0
4. Wykorzystanie mediów społecznościowych w PR i marketingu			5	5	0
5. zasady tworzenia i administrowania portali			5	4	0
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, dyskusja, metoda warsztatowa, zajęcia praktyczne, prezentacja.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie ćwiczeń na podstawie 1/ aktywności na zajęciach; w czasie każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt (40% oceny z ćwiczeń) 2/ przygotowania prezentacji: kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wyводу, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka); (60% oceny z ćwiczeń) W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	media społecznościowe		Ważona	
	5	media społecznościowe [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	D. Jemielniak (2018): Socjologia Internetu, Warszawa				
	Jan van Dijk, (2010): Społeczne aspekty nowych mediów: analiza społeczeństwa sieci, Warszawa				
	Shih, Clara Chung-wai (2012): Era Facebooka, Gliwice				
	T. Goban-Klas (2008): Media i komunikowanie masowe, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Marta Majorek (2015): Kod YouTube. Od kultury partycypacji do kultury kreatywności,, Warszawa				
	Mikko Villi, Janne Matikanen, (2012): Wiadomość zdjęciowa jako forma komunikacji wspólnotowej, w: M. Bogunia-Borowska, P. Sztompka (red.), Fotospołeczeństwo. Antologia tekstów z socjologii wizualnej s. 516-535, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		7	0		
Studiowanie literatury		6	0		
Udział w konsultacjach		7	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: media w XX i XXI wieku (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2677_70S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ERYK KRASUCKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ERYK KRASUCKI				
Cele przedmiotu:		Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu historii mediów i dziennikarstwa w XX i XXI wieku, a przez to stworzenie tła i kontekstu, dzięki któremu lepiej będą rozumieć zagadnienia mediów współczesnych w Polsce i na świecie oraz specyfikę poszczególnych nośników i form masowej komunikacji. Zajęcia mają służyć nabyciu umiejętności interpretacji i analizy przestrzeni medialnej oraz uczyć otwartego i kulturalnego wyrażania własnych opinii.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat historii mediów, funkcjonowania systemów medialnych, relacji pomiędzy systemami społecznymi, politycznymi i medialnymi oraz struktur administracyjnych, rynkowych i społecznych w sferze mediów w XX i XXI wieku			K_W01 K_W02
	2	EP2	student zna podstawowe regulacje związane z funkcjonowaniem mediów w Polsce oraz wybranych krajach			K_W07
umiejętności	1	EP3	student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych, Internetu i innych źródeł			K_U03
	2	EP4	student potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować opinie			K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do rozwiązywania problemów dotyczących pozyskiwania informacji, zarządzania nią i późniejszego wykorzystywania, w tym za pomocą środków masowego przekazu			K_K02
	2	EP6	student jest gotów na otwartą na dyskusję z osobami prezentującymi inny punkt widzenia, zachowuje ostrożność w wyrażaniu opinii i odpowiedzialność za wygłaszane poglądy			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: media w XX i XXI wieku						

Forma zajęć: wykład					
1. Historia mediów na świecie w XX wieku			5	8	0
2. Historia mediów w Polsce w XX wieku			5	7	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Najważniejsze tendencje na współczesnym rynku prasowym.			5	3	0
2. Ewolucja rynków telewizyjnych.			5	3	0
3. Media globalne ? charakterystyka największych agencji informacyjnych.			5	4	0
4. Media internetowe			5	5	0
Metody kształcenia	Wykład: wykład, prezentacja multimedialna, Ćwiczenia: dyskusja, burza mózgów, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: zaliczenie na podstawie testu końcowego (kolokwium: 20 pytań, 20 punktów do zdobycia). Ćwiczenia: 1/ zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację); podczas każdego zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. 2/ praca pisemna; zawartość merytoryczna 0-6 pkt; układ treści (logika wywodu) 0-2 pkt.; poprawność zastosowania aparatu krytycznego 0-2 pkt.; poprawność językowa 0-2 pkt. Udział poszczególnych form w ocenie z ćwiczeń: aktywność 0,3 oceny, praca pisemna 0,7.				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia ważona ocen wykładu (waga: 0,6) i ćwiczeń (waga: 0,4).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	media w XX i XXI wieku		Ważona	
	5	media w XX i XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	5	media w XX i XXI wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
Literatura podstawowa	Adamowski J. (red.) (2000): Środki masowej informacji w Polsce po likwidacji instytucji cenzury (1990-2000), Warszawa				
	Adamski A. (2012): Media w analogowym i cyfrowym świecie, Warszawa				
	Bajka Z. (2008): Historia mediów, Kraków				
	Dobek-Ostrowska, B. (2007): Media masowe na świecie: modele systemów medialnych i ich dynamika rozwojowa, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Adamowski J. , Jaskiernia A. (2012): Systemy medialne w XXI wieku. Wspólne czy różne drogi rozwoju?, Warszawa				
	Adamowski J. (red.) (2008): Wybrane zagraniczne systemy medialne, Warszawa				
	Adamowski J, Jabłonowski M. (red.) (2001): Polskie media u progu XXI wieku, Warszawa				
	Hallin, D.C.; Mancini P. (2007): Systemy medialne: Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym, Kraków				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: media w zarządzaniu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ119_14S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr ADAM RUDAWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr ADAM RUDAWSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z informacjami na temat roli mediów w skutecznym zarządzaniu nowoczesnym przedsiębiorstwem, w tym szczególnie mediów społecznościowych; Przedstawienie trendów i kierunków rozwoju współczesnych mediów; Zapoznanie studentów z ustaleniami na temat roli mediów w obszarze obsługi klienta. kształcenie umiejętności doboru i wykorzystania mediów w celu budowania wizerunku firmy.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna w stopniu pogłębionym rodzaje mediów i ich specyfikę, szczególnie w kontekście zarządzania			K_W03 K_W07
	2	EP2	student rozumie nową typologię mediów			K_W04 K_W07
	3	EP3	student rozumie rolę mediów w zarządzaniu, w tym szczególnie mediów społecznościowych			K_W03 K_W11
umiejętności	1	EP4	student potrafi zaplanować sposób wykorzystania mediów w działalności operacyjnej i wizerunkowej firmy			K_U02 K_U08
	2	EP5	student umie właściwie dobrać rodzaj reklamy i umieścić ją w odpowiednim dla niej medium			K_U03
	3	EP6	student odróżnia fake news od prawdziwych informacji			K_U02 K_U03
	4	EP7	student potrafi sprawnie i skutecznie komunikować się z otoczeniem wykorzystując do tego celu właściwie dobrane media			K_U04 K_U05
	5	EP8	student potrafi współdziałać w grupie i pełnić różne role w ramach pracy w zespole zadaniowym			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	student jest gotów do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w działaniach profesjonalnych w zakresie budowy wizerunku firmy przy pomocy mediów			K_K03
	2	EP10	student uznaje potrzebę ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w związku ze zmianami zachodzącymi w sferze mediów			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: media w zarządzaniu			
Forma zajęć: konwersatorium			
1. Nowe Media - reset dotychczasowego rynku medialnego na świecie	4	2	0
2. Nowa typologia medio?w - definicje, podziały, rodzaje	4	2	0
3. Pokolenia Y i Z jako nowy konsument medio?w	4	2	0
4. Rola medio?w społecznos?ciowych w zarza?dzaniu	4	2	0
5. Content jako podstawowy faktor sukcesu przedsie?biorstwa on-air i on-line	4	1	0
6. Portale www - nowe oblicze prasy	4	1	0
7. Streaming Video on Demand - nowy kanał komunikacji wizualnej	4	1	0
8. Aplikacje Streamingowe - nowe radio	4	1	0
9. Reklama behawioralna w mediach internetowych	4	2	0
10. Sztuczna inteligencja w mediach i zarza?dzaniu	4	2	0
11. Portale informacyjne i ich uz?ytecznos?c? dla firm	4	2	0
12. Media społecznos?ciowe w zarza?dzaniu firma?	4	2	0
13. Nowe formaty reklam w mediach i ich skutecznos?c?	4	2	0
14. Spotify i Netflix jako nowe formy konkurencji dla radia i telewizji	4	2	0
15. Vlogi, youtuberzy i profile w mediach społecznos?ciowych przedsie?biorstw	4	2	0
16. Biznesowe zastosowania sztucznej inteligencji	4	2	0
17. YouToube nowoczesnym narze?dziem komunikacji firmy	4	2	0
Metody kształcenia	dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, prezentacja multimedialna, opracowanie projektu		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3	
	PROJEKT	EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Studenci oceniani są na podstawie 1/ kolokwium obejmującego weryfikację wiedzy i umiejętności na podstawie zestawu pytań (test jednokrotnego wyboru) (40% oceny z konwersatorium); 2/ oceny z przygotowanego projektu przygotowywanego w małej grupie; ocenie podlega poprawność i trafność doboru narzędzi w projekcie (40% oceny z konwersatorium); 3/ bieżącej oceny ćwiczeń praktycznych wykonywanych podczas zajęć; za każde zajęcia student może uzyskać 0-2 pkt. (20% oceny z konwersatorium).		
	Student otrzymuje ocenę dostateczną jeżeli uzyska 50% punktów. Ocenę dostateczną plus jeżeli uzyska 60% punktów. Ocenę dobrą jeżeli uzyska 70% punktów. Ocenę dobrą plus jeżeli uzyska 80% punktów. Ocenę bardzo dobrą jeżeli uzyska co najmniej 90%.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	media w zarządzaniu		Ważona	
	4	media w zarządzaniu [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	B.Nierenberg (2011): Zarza?dzanie Mediami, Uniwersytet Jagielon?ski, Kraków				
	S.Je?drzejewski (2013): Nowe media a praktyki komunikacyjne, Krakowska Akademia, Kraków				
	T.Goban-Klas (2001): Media i Komunikowanie Masowe, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	www.portalmedialny.pl				
	www.press.pl				
	www.wirtualnemedialny.pl				
	Zarza?dzanie Mediami, Czasopismo Uniwersytetu Jagiellon?skiego, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: metodyka archiwalna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2675_82S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOŚLAW GAZIŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. RADOŚLAW GAZIŃSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z pracą archiwów i sposobami opracowania zespołów archiwalnych. Wyrobienie umiejętności opracowania zespołów archiwalnych i jednostek archiwalnych. Kształtowanie postawy wyrażającej troskę o utrzymanie wartości społecznej pracy archiwisty.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie wybrane definicje z zakresu archiwistyki, które oddają charakter zmian zachodzących w sferze komunikacji społecznej		K_W07	
	2	EP2	student zna i rozumie wynikające z prawa archiwalnego zasady funkcjonowania przedpoła archiwalnego oraz sposoby pozyskiwania materiałów archiwalnych przez archiwa państwowe		K_W09	
	3	EP3	student zna i rozumie wynikające z prawa archiwalnego sposoby opracowania zespołów archiwalnych obowiązujące w polskiej służbie archiwalnej		K_W09	
	4	EP4	student zna sposoby opracowania materiałów archiwalnych na nośnikach innych niż papierowy i rozumie ich znaczenie jako czynnika determinowanego procesami cywilizacyjnymi w poszczególnych epokach		K_W03	
umiejętności	1	EP5	student potrafi porządkować jednostkę archiwalną oraz zespół archiwalny wykorzystując przy tym perspektywę różnych kierunków badań historycznych i potrafi komunikować się stosując poprawnie fachowe terminy z zakresu archiwistyki		K_U01 K_U05	
	2	EP6	student potrafi skonstruować wstęp do inwentarza archiwalnego stosując poprawnie podstawowe terminy z zakresu archiwistyki, historii i innych nauk pokrewnych		K_U05	
	3	EP7	student potrafi wybrać sposób uporządkowania zespołu archiwalnego w zależności od jego stanu zachowania stosując podstawowe metody obowiązujące w tym zakresie i zaprezentować go odwołując się do literatury fachowej		K_U03 K_U06	

kompetencje społeczne	1	EP8	student jest gotów do zespołowej pracy przy opracowywaniu zespołów archiwalnych oraz uznawania i przestrzegania przy tym zasad etyki w zawodzie archiwisty		K_K05	
	2	EP9	student jest gotów do uznania znaczenia dorobku zawodu archiwisty, w tym przekonania o jego wartości społecznej		K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: metodyka archiwalna						
Forma zajęć: wykład						
1. Działalność archiwów na przedpolu archiwalnym i problemy kształtowania narastającego zasobu archiwalnego				4	6	0
2. Opracowanie zespołu archiwalnego z zastosowaniem metod porządkowania używanych w archiwach polskich				4	8	0
3. Opracowanie archiwaliów nietypowych powstałych w niedorozwiniętym systemie kancelaryjnym i na nośniku fono ? foto oraz dokumentu elektronicznego				4	10	0
4. Środki ewidencyjno ? informacyjne i system informacyjny w archiwach polskich				4	6	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Poznanie i praktyczne ćwiczenia w Archiwum Państwowym w Szczecinie, Archiwum Straży Granicznej, Archiwum IPN, Archiwum Telewizji Polskiej Oddział w Szczecinie				4	16	0
2. Opracowanie zespołu archiwalnego na nośniku papierowym				4	8	0
3. Opracowanie zespołów archiwalnych fono ? foto				4	6	0
Metody kształcenia	Wykład: Wykład, Ćwiczenia: warsztaty w archiwach, dyskusja, analiza wybranej literatury					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Ćwiczenia: zaliczenie na podstawie aktywności (analiza procesu opracowania zespołu na podstawie literatury); za każde zajęcia student może uzyskać 0-2 pkt. Wykład: zaliczenie na podstawie egzaminu pisemnego z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu w formie pytań otwartych; student odpowiada na 5 pytań otwartych; za każde pytanie może uzyskać 0-5 pkt. W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z wykładu z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	metodyka archiwalna			Arytmetyczna	
	4	metodyka archiwalna [wykład]		egzamin		
	4	metodyka archiwalna [ćwiczenia]		zaliczenie z ocena		

Literatura podstawowa	B. Ryszewski (1985): Problemy i metody badawcze archiwistyki, , Toruń		
	K. Konarski, (1929): Nowożytna archiwistyka polska i jej zadania, , Warszawa		
	(1989): Archiwistyka, H. Robótka, B. Ryszewski, A. Tomczak, , Warszawa		
	(1998): Metodyka pracy archiwalnej, S. Nawrocki, S. Sierpowski,, Poznań		
Literatura uzupełniająca	1. K. Kaczmarczyk, J. Karwasińska, A. Wolff, Opracowanie dokumentów pergaminowych i papierowych, „Archeion”, t.19-20, 1951. 2. Z. Kolankowski, Granice spuścizny archiwalnej, „Archeion”, t. 57, 1972. 3. K. Konarski, Wstęp do inwentarza zespołu archiwalnego. Zasady opracowania, „Archeion”, t. 21, 1952. 4. M. Motas, Wybrane problemy klasyfikacji materiałów archiwalnych i ich opracowania, „Archeion”, t. 77, 1985. 5. I. Radke, Metody opracowania akt popruskich, „Archeion”, t. 58, 1973. 6. I. Sułkowski :		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
		w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	60	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0	
Przygotowanie się do zajęć	25	0	
Studiowanie literatury	28	0	
Udział w konsultacjach	20	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150		
Liczba punktów ECTS	6		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2678_50S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK , dr MARTA CICHOCKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z procesem kształtowania się sfery publicznej i formami uczestnictwa w niej charakterystycznymi dla XIX wieku. Pogłębienie umiejętności prezentowania wyników swojej pracy i uczestniczenia w debacie. Kształtowanie postawy gotowości do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna partie polityczne na ziemiach polskich, ich programy i przywódców oraz historię samorządu w XIX wieku			K_W07
	2	EP2	Zna różnorodne nośniki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika rozwoju sfery publicznej			K_W03
	3	EP3	Zna założenia teorii dotyczących narodzin sfery publicznej w cywilizacji Zachodu			K_W01
umiejętności	1	EP4	Potrafi właściwie przeanalizować źródła z zastosowaniem metody historycznej i innych podstawowych metod wykorzystywanych w nauce o cywilizacji do analizy zagadnień związanych z kształtowaniem się sfery publicznej w cywilizacji Zachodu			K_U03
	2	EP5	Potrafi przedstawić wybrane, przygotowane przez siebie zagadnienie związane z kształtowaniem się cywilizacji Zachodu z zastosowaniem prezentacji multimedialnej			K_U04
	3	EP6	Potrafi brać udział w dyskusji dotyczącej procesu kształtowania się cywilizacji Zachodu dobierając właściwe argumenty odwołujące się do literatury naukowej, z poszanowaniem dla odmiennych poglądów i innych, warunkowanych kulturowo systemów wartości			K_U06
	4	EP7	Potrafi poddać krytycznej analizie treści zawarte w prasie przełomu XIX i XX wieku			K_U05

kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny i konfrontacji posiadanej wiedzy z zakresu kształtowania się sfery publicznej w cywilizacji Zachodu z informacjami zdobywanymi za pomocą nowych mediów i analizy źródeł historycznych		K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu					
Forma zajęć: wykład					
1. Koncepcje sfery publicznej				4	4 0
2. Narodziny nowych form partycypacji publicznej w XIX wieku				4	6 0
3. Rozwój mediów a debata publiczna				4	5 0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Samorząd, partie polityczne i prawa wyborcze na ziemiach polskich jako formy partycypacji w sferze publicznej				4	2 0
2. Nowe formy organizacji przestrzeni publicznej - stowarzyszenia i życie salonowe na ziemiach polskich				4	2 0
3. Prasa na ziemiach polskich jako forum udziału w życiu publicznym				4	11 0
Metody kształcenia	Wykład: wykład z elementami prezentacji multimedialnej, Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP2,EP3,EP5
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny (w formie dłuższej wypowiedzi pisemnej) Ćwiczenia: średnia arytmetyczna ocen: z aktywności oraz za prezentację multimedialną Kryteria oceny - procentowe ujęcie zakresu przyjętych założeń 0-51% - ndst; 51-60% - dst.; 61-70% - dst+; 71-80% - db; 81-90% - db+; 91-100% - bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu (koordynatora) stanowi średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładów				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu		Arytmetyczna	
	4	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	red. A. Janiak-Jasińska, Katarzyna Sierakowska, A. Szwarc (2008): Działaczki społeczne, feministki, obywatelki. Samoorganizowanie się kobiet na ziemiach polskich do 1918 roku (na tle porównawczym), Warszawa				
	Dorota Pietrzyk-Reeves, (2004): Idee społeczeństwa obywatelskiego: współczesna debata i jej źródła, Wrocław				
	Hannah Arendt, (2000): Kondycja ludzka, , Warszawa				
	Jürgen Habermas, (2008): Strukturalne przeobrażenia sfery publicznej, Warszawa				
	red. Anna Żarnowska, Tadeusz Wolsza (1993): Społeczeństwo i polityka - dorastanie do demokracji. Kultura polityczna w Królestwie Polskim na początku XX wieku., Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Ewelina Kostrzevska, (2007): Ruch organizacyjny ziemianek w Królestwie Polskim na początku XX wieku, , Łódź
	Natalia Krzyżanowska, (2012): Kobiety w (polskiej) sferze publicznej, , Toruń
	red. M. Bogucka, (1998): Wspólnoty lokalne i środowiskowe w miastach i miasteczkach ziem polskich pod zaborami i po odzyskaniu niepodległości, Toruń
	Stanisław Wójcik, (1999): Samorząd terytorialny w Polsce w XX wieku. Myśl samorządowa: historia i współczesność, Lublin

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	17	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: narracja reklamy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2683_8S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA PATLEWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA PATLEWICZ					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi reklamy, ze szczególnym uwzględnieniem jej historii, stosowanego w niej języka i środków wizualnych. Planowanie strategii reklamowej na potrzeby kampanii marketingowej. Określenie i identyfikacja docelowej grupy odbiorców reklamy. Dokonanie analizy, porównania i oceny problemów, oraz kwantyfikacja celów reklamy. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen przekazów reklamowych, w tym ich wymiaru perswazyjnego i społecznego.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie wiedzę z zakresu historii reklamy i genezy jej powstania;			K_W01 K_W02
	2	EP2	Student posiada wiedzę na temat różnorodnych nośników informacji i determinantów dotyczących politycznych i społecznych aspektów reklamy w kontekście procesów cywilizacyjnych w wybranych epokach historycznych			K_W03
	3	EP3	Student zna i rozumie zasady komunikacji społecznej, dzięki czemu ma świadomość tego, że reklama jest wszechobecnym elementem wzajemnego oddziaływania na siebie różnych sfer rzeczywistości międzynarodowej w kontekście historycznym i współczesnym			K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP4	Student samodzielnie kształtuje i utrzuca swój światopogląd na temat symboliki reklamy i jej odbioru, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii i nauk o komunikacji społecznej			K_U01 K_U03
	2	EP5	Student ocenia i wykorzystuje nowoczesne metody i techniki marketingowe do stworzenia strategii reklamowej			K_U04
	3	EP6	Student w oparciu o literaturę przedmiotu potrafi uczestniczyć w debacie, prawidłowo posługuje się fachową terminologią z zakresu narracji reklamy,			K_U05 K_U06
	4	EP7	Student rozpoznaje, wykorzystuje i poddaje krytycznej analizie różne rodzaje reklam od prasowej i telewizyjnej do najnowszych nośników przekazu jak portale społecznościowe			K_U01 K_U02

kompetencje społeczne	1	EP8	Student wykazuje kreatywność w tworzeniu strategii reklamowych, które mogą być wykorzystywane do budowania pozytywnego wizerunku produktu, firmy, bądź przedsięwzięcia z obszaru sfery kultury czy inicjatywny społecznej	K_K03 K_K04		
	2	EP9	Student jest gotów do planowania strategii reklamowych w oparciu o posiadaną wiedzę zaczerpniętą z różnego rodzaju źródeł w tym historycznych i medioznawczych	K_K01 K_K02		
	3	EP10	Student jest gotów do analizy, uznawania i przestrzegania zasad etyki w budowaniu przekazu reklamowego opartego o zasady współżycia społecznego	K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: narracja reklamy						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Geneza reklamy				5	3	0
2. Społeczna reklama				5	2	0
3. Polityczne uwarunkowania reklamy				5	2	0
4. Lokowanie produktów				5	2	0
5. Język reklamy i jego symbolika				5	2	0
6. Rodzaje strategii reklamowych - efektywne, skuteczne, podprogowe				5	4	0
Metody kształcenia	burza mózgów, prezentacja multimedialna, metoda warsztatowa					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej za 1/projekt polegający na przygotowaniu strategii marketingowej bazującej na opowieści; ocenie podlega głównie umiejętność posługiwania się słowem i opisem w celu uzyskania walorów obrazowych w odniesieniu do celu i poszczególnych elementów promocji; 2/ merytoryczny udział w dyskusjach i zaangażowanie w realizację zadań podczas zajęć; podczas każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. Oceną końcową jest średnia ważona ocen z projektu waga: 0,6 i aktywności na zajęciach waga: 0,4.					
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	narracja reklamy			Ważona	
	5	narracja reklamy [ćwiczenia]		zaliczenie z ocena		1,00

Literatura podstawowa	Albin K. (2000): Reklama, przekaz, odbiór, interpretacja, Warszawa	
	Grzegorzcyk A. (2010): Reklama, Warszawa	
	Kochanowski J., Szumski A. (2011): Promocja i reklama, Częstochowa	
	Rose G. (2010): Interpretacja materiałów wizualnych. Krytyczna metodologia badań nad wizualnością, Warszawa	
Literatura uzupełniająca	Beliczyński J. (1999): Planowanie mediów w zarządzaniu reklamą, Kraków	
	Bernstein D. (2006): Billboard! Reklama otwartej przestrzeni, Warszawa	
	Caples J. (2000): Skuteczna reklama, Warszawa	
	Heath R. (2008): Reklama. Co tak naprawdę wpływa na jej skuteczność?, Gdańsk	
	Kozłowska A., (2010): Reklama: techniki perswazyjne, Warszawa	
	Markiewicz M. (2010): Reklama zewnętrzna w mieście, Koszalin	
	Murdoch A. (2004): Kreatywność w reklamie, Warszawa	
	Nierenberg B. (2000): Wybrane problemy badania skuteczności reklamy, Opole	
	Reichert T. (2003): The erotic history of advertising, New York	
	Stefanicki R. (2003): Prawo reklamy w świetle przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Poznań	
	Szczęsna E. (2001): Poetyka reklamy, Warszawa 2001	
	Williamson J. (2002): Decoding advertisements. Ideology and Meaning in Advertising, London-New York	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: neografia gotycka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_14S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z alfabetem neogotyckim. Wyrobienie umiejętności transliteracji druku i pisma odręcznego oraz gotowości do wykorzystania tej umiejętności w działaniach o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym.					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student wie, jak wygląda alfabet neogotycki i rozumie jego znaczenie jako narzędzia warsztatu historyka i archiwisty			K_W05
umiejętności	1	EP2	student potrafi transliterować alfabet gotycki			K_U05
	2	EP3	student potrafi transliterować druk oraz kaligraficzne pismo neogotyckie			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do wykorzystania swoich umiejętności z zakresu transliteracji alfabetu neogotyckiego do działań o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym			K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: neografia gotycka						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Odczytywanie odręcznego pisma neogotyckiego - praca ze źródłami					5	15 0
2. Doskonalenie umiejętności odczytywania odręcznego pisma gotyckiego.					5	15 0
Metody kształcenia	Praca ze źródłem pod kierunkiem osoby prowadzącej., Samodzielna praca ze źródłem.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM					EP3	
	SPRAWDZIAN					EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną na podstawie bieżących zajęć praktycznych oraz dwóch sprawdzianów pisemnych (transliteracja druku i transliteracja rękopisu) - udział procentowy poszczególnych form w ocenie -20% - zajęcia praktyczne i 20 % sprawdzian pisemny z transliteracji druku, 60 % sprawdzian pisemny z transliteracji rękopisu Kryteria oceny - procentowe ujęcie zakresu przyjętych założeń 0-51% - ndst; 51-60% - dst.; 61-70% - dst+; 71-80% - db; 81-90% - db+; 91-100% - bdb						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	neografia gotycka				Ważona	
	5	neografia gotycka [ćwiczenia]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Harald Süss (2019): Dawne pismo niemieckie. Podręcznik do nauki pisma neogotyckiego., Słubice						
	Karol Górski (1973): Neografia gotycka. podręcznik pisma neogotyckiego XVI-XX w., Warszawa						
Literatura uzupełniająca							
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		30			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2			0		
Przygotowanie się do zajęć		4			0		
Studiowanie literatury		4			0		
Udział w konsultacjach		7			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50					
Liczba punktów ECTS		2					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]							
Nazwa przedmiotu: nordic walking (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_1S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
Razem			60			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN					
Prowadzący zajęcia:		mgr CEZARY JANISZYN					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wiedzą na temat terminologii z zakresu nordic walking. Przekazanie studentom umiejętność prawidłowej techniki nordic walking. Wyposażenie w kompetencje kreatywności w doborze środków, dyskusji i współpracy z grupą oraz dbałości o bezpieczeństwo studentów.					
Wymagania wstępne:		Studenci muszą posiadać własne kije nordic walking.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna terminologię z nordic walking dotyczącą podstawowych elementów techniki marszu				
umiejętności	1	EP2	opanował umiejętności poruszania się z kijkami oraz zastosowanie poznanej techniki w zależności od warunków terenowych				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do podejmowania własnej aktywności z zakresu nordic walking, współdziałania w grupie oraz małych zespołach treningowych; wykazuje kreatywność w trakcie rozwiązywania działań w terenie				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: nordic walking							
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego							
1. Ćwiczenia osławajające z techniką chodu, prawidłowy dobór długości kijków					3	6	0
2. Nauka prawidłowej techniki pracy RR i NN, ćwiczenia gibkościowe, koordynacyjne i siłowe z kijkami					3	6	0
3. Nauka techniki fitness: prawidłowa sylwetka, sposób trzymania kijków, prawidłowy rytm marszu					3	6	0
4. Rozciąganie przykurczonych mięśni, wzmacnianie mięśni osłabionych, praca nad wysmukleniem sylwetki					3	6	0

5. Stretching z kijkami; trening Nordic Walking - rodzaje			3	6	0
6. Marsz terenowy po różnym ukształtowaniu terenu Głębokie-Gubałówka-Głębokie			4	6	0
7. Marsz terenowy Głębokie-Bartoszewo-Głębokie: ćwiczenia gibkościowe			4	6	0
8. Marsz wytrzymałościowo-interwałowy po różnym ukształtowaniu terenu			4	6	0
9. Zawody nordic walking - Gra miejska			4	6	0
10. Zajęcia terenowe wokół Jeziora Świdwie			4	6	0
Metody kształcenia	1. Metoda wpływu sytuacyjnego - instruowanie. 2. Metody podające-mini wykład, rozmowa, opis. 3. Metoda utrwalająca - ćwiczenia.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach. Na zaliczenie przedmiotu mają wpływ: 1. Pozytywna ocena z zaliczenia praktycznego; 2. Udział w zawodach Nordic walking; 3. Przygotowanie rozgrzewki przed zajęciami.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	nordic walking		Nieobliczana	
	3	nordic walking [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	nordic walking		Nieobliczana	
	4	nordic walking [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_16S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	dr EWA MILCZAREK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z funkcjonującymi systemami ochrony praw człowieka. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy o przysługujących wolnościach i prawach oraz środkach ich ochrony. Nabycie umiejętności analizowania podstawowych aktów prawnych z zakresu ochrony praw człowieka. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego środka ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z zakresu zasad ustroju państwa i systemu źródeł prawa.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy			
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad włączania organów ochrony prawnej w te procesy			
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem pojęciowym właściwym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE			
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka			
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągania zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona praw człowieka						
Forma zajęć: wykład						
1. Geneza i cechy praw człowieka				5	2	0
2. Pojęcia: "prawo" i "wolność"				5	2	0
3. Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnątrzkrajowy, pozarządowy)				5	2	0
4. System ochrony praw człowieka Rady Europy				5	2	0
5. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności				5	2	0
6. Środki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu				5	2	0
7. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej				5	2	0
8. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych				5	2	0
9. Środki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu				5	2	0
10. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej				5	2	0
11. Prawa i wolności w Konstytucji RP				5	2	0
12. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP				5	2	0
13. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP				5	2	0
14. Konstytucyjne środki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP				5	2	0
15. Środki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna)				5	2	0
Metody kształcenia	Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kazusów połączone z dyskusją.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej: test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów. .					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	ochrona praw człowieka			Ważona	
	5	ochrona praw człowieka [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Garlicki L. (2019): Polskie prawo konstytucyjne. Zarys wykładu, Wolters Kluwer					
	Jabłoński M., Żukowska-Jarosz S. (2010): Prawa człowieka i system ich ochrony. Zarys wykładu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław					

Literatura uzupełniająca	Balcerzak M. (2007): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór źródeł, TNOiK,, Toruń
	Banaszak B., Bisztyga A., Complak K., Jabłoński M., Wieruszewski R., Wójtowicz K. : System ochrony praw człowieka, Zakamycze, Kraków
	Bieńczyk-Missala A. (red.) (2008): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór dokumentów, , Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Wrocław
	Machowicz K. (2009): Ochrona praw człowieka w Rzeczypospolitej Polskiej na tle standardów europejskich, Wyd. Naukowe KUL, Lublin
	Michałowska G. (2007): Ochrona praw człowieka w Radzie Europy i w Unii Europejskiej,, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa
	Scheuring K. (2007): Ochrona praw jednostek w postępowaniach przed sądami wspólnotowymi, Wolters Kluwer, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_29S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	dr EWA MILCZAREK					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu ochrony prawa do prywatności i jego ochrony w prawie krajowym unijnym i międzynarodowym. W ten sposób studenci powinni osiągnąć: usystematyzowaną wiedzę o formach prawnej ochrony prawa jednostki do prywatności oraz umiejętność analizy aktów prawnych dotyczących ochrony prawa do prywatności.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa międzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczeń pojęciowych niezbędnych do dokonania wykładni			
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji			
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśniać treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej			
	2	EP4	student potrafi przygotować skargę i petycję mające na celu ochronę prawa do prywatności			
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych					6	1 0
2. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego					6	2 0
3. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe					6	3 0
4. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych					6	4 0

5. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych			6	3	0
6. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności			6	2	0
Metody kształcenia	Wykład z analizą wyroków.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej, test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia		Ważona	
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Braciak J. (2004): Prawo do prywatności, Warszawa				
	Pióro B. (2017): RODO: ochrona danych osobowych : przewodnik po zmianach : przepisy, komentarze ekspertów, przejrzyste tabele, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Jagielski M. (2010): Prawo do ochrony danych osobowych. Standardy europejskie, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		14	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_27S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Nabycie przez studenta wiedzy z zakresu prawnej ochrony rodziny oraz środowiskowej infrastruktury wsparcia rodziny. Student dzięki formule zajęć case study ma możliwość nabycia określonych umiejętności praktycznych, w szczególności potrafi wskazać prawne i pozaprawne sposoby i metody wspierania rodziny oraz dokonać diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków i próbę odnalezienia właściwych rozwiązań prawnych.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa rodzinnego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania sądu rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmujących się wsparciem rodziny			
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania sądu rodzinnego i rozumie specyfikę pracy sędziego rodzinnego			
	3	EP3	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu poszczególnych zagadnień prawnych dotyczących rodziny, rozumie występujące zależności w obszarze nauk o rodzinie			
umiejętności	1	EP4	student ma umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych			
	2	EP5	student potrafi dokonać oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków oraz wskazać prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny			
	3	EP6	student ma umiejętność ustalenia podstaw normatywnych dla rozwiązania rodzinnego problemu prawnego			
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialność wynikającą z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona prawna rodziny - case study						
Forma zajęć: wykład						
1. Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnej ochrony dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka); standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka; Case study				6	3	0
2. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie; analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej; Case study				6	3	0
3. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą); jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1); sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzania, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka; Case study				6	3	0
4. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej; Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III); Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczące jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1); Case study				6	3	0
5. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny); Case study				6	3	0
Metody kształcenia	Wykład, case study.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej, test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	6	ochrona prawna rodziny - case study		Ważona		
	6	ochrona prawna rodziny - case study [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00	

Literatura podstawowa	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin	
	Andrzejewski M. (2013): Piecza zastępcza, w: H. Dolecki, T. Sokołowski (red.), Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Komentarz, wyd. 2, , Wolters Kluwer	
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, Wyd. 5 zmienione i uaktualnione, C.H. Beck, Warszawa	
	Spurek S. (2019): Przeciwdziałanie przemocy w rodzinie. Komentarz, Wolters Kluwer	
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (2007): Domy na piasku. Od opieki nad dzieckiem do wspierania rodziny, Media Rodzina, Poznań	
	Arczewska M. (2009): Role społeczne sędziów rodzinnych, Wydawnictwo UW	
	Smyczyński T. (2018): Prawo rodzinne i opiekuńcze	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	11	0
Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2701_19S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	8	0	ZO	1
Razem			8			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu ochrony praw autorskich i praw własności przemysłowej					
Wymagania wstępne:	Odpowiadająca uzyskanej dotychczas wiedzy i doświadczeniu życiowemu studentów umiejętność kwalifikacji prawnej stosunków społecznych na płaszczyźnie cywilnoprawnej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej			K_W07 K_W09
	2	EP2	student wie jakie prawa przysługują twórcy, autorowi i wynalazcy, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają			K_W09
umiejętności	1	EP3	student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiednią wrażliwość w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw			K_K01 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej						
Forma zajęć: wykład						
1. Zakres podmiotowy i przedmiotowy prawa autorskiego w Polsce i w Europie					1	2 0
2. Rodzaje praw autorskich i gwarancje ich ochrony					1	2 0
3. Ochrona patentowa, licencyjna i dodatkowa wynalazków					1	2 0
4. Wzory użytkowania i przemysłowe					1	1 0
5. Znaki towarowe; szczególne znaki towarowe; oznaczenia geograficzne					1	1 0

Metody kształcenia	wykład, praca z tekstami aktów prawnych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 zadane pytania podczas kolokwium ustnego. Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowią wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. o prawie własności przemysłowej , (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 776 ze zm.)				
	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych , (t.j. Dz.U. z 2018, poz. 1191 ze zm.)				
Literatura uzupełniająca	Michniewicz G. (2016): Ochrona własności intelektualnej, C.H. Beck, Warszawa				
	Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2018): Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		8	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW							
Nazwa przedmiotu: organizacja i narracja wystaw (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_3S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Cele przedmiotu:		Student zapoznaje się z zasadami tworzenie wystaw. Student przygotowuje w ramach projektu grupowego własny projekt scenariusza wystawy na podstawie własnego planu działań.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady tworzenia wystaw historycznych, kształtowania przestrzeni ekspozycyjnej, tworzenia scenariusza wystawy			K_W08	
umiejętności	1	EP2	potrafi wybrać temat wystawy i zaplanować proces jej powstawania oraz sporządzić i zaprezentować jej scenariusz			K_U03 K_U04	
	2	EP3	umie współpracując w grupie wyszukać informacje i materiały potrzebne do powstania wystawy			K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do określania priorytetów oraz planowania działań mających na celu stworzenie wystawy, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy i konfrontując ją z opiniami ekspertów			K_K01	
	2	EP5	docenia znaczenie wystawiennictwa historycznego w kształtowaniu tożsamości i promowaniu tradycji na poziomie lokalnym i ponadregionalnym			K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: organizacja i narracja wystaw							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Zasady tworzenia wystaw (wybór problemu i kształtowanie struktury wystawy - wyodrębnienie działów, kształtowanie i układ przestrzeni ekspozycyjnych, tytuł i podtytuły wystawy, nazwy działów)					4	2	0
2. Zasady tworzenia scenariusza wystaw (źródła, obiekty, ikonografia, opisy)					4	2	0
3. Przykłady tworzenia współczesnych ekspozycji ? spotkanie z autorem/kuratorem wystawy					4	1	0
4. Prezentacje projektów wystaw					4	10	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu, metoda warsztatowa (praca w grupach nad projektem), dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na podstawie: 1/ przygotowania projektu; za każdy element projektu student może uzyskać 0-5 pkt. (80% oceny z konwersatorium) 2/ aktywności i merytorycznego zaangażowania w dyskusję i realizację zadań w czasie zajęć; za każde zajęcia student może uzyskać 0-2pkt. (20% oceny z konwersatorium) W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	organizacja i narracja wystaw		Ważona	
	4	organizacja i narracja wystaw [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	M. Pabich, O kształtowaniu muzeum sztuki. Przestrzeń piękniejsza od przedmiotu, Katowice 2007 :				
	M. Popczyk, Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych, Kraków 2008 :				
	Z. Żygulski, Muzea na świecie: wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982 :				
Literatura uzupełniająca	J. Świecimski, Wystawy muzealne, t. I, Studium z estetyki wystaw, Kraków 1992 :				
	Muzeum sztuki. Antologia, red. Maria Popczyk, Kraków 2005 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		4	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: paleografia łacińska (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_12S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami z zakresu paleografii łacińskiej, w tym szczególnie brachygrafii; kształcenie umiejętności odczytywania i tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski średniowiecznych tekstów dyplomatycznych; inspirowanie studenta do uznania wiedzy o dawnych formach dyplomatycznych jako istotnego składnika warsztatu oraz etosu zawodowego archiwisty.					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna czynniki historyczno-kulturowe istotne dla formy dokumentu w średniowieczu, opisuje różnice między funkcją dokumentu w średniowieczu i współcześnie.			K_W02 K_W03 K_W07
	2	EP2	Student zna praktyki kulturowe związane z pismem istotne dla ukształtowania się średniowiecznego systemu brachygraficznego, zna najważniejsze metody skracania wyrazów w obrębie tego systemu.			K_W02 K_W05 K_W08
	3	EP3	Student zna i rozpoznaje poszczególne elementy formularza dyplomatycznego.			K_W04 K_W05
	4	EP4	Student zna wybrane słownictwo w języku łacińskim typowe dla średniowiecznych źródeł dokumentowych.			K_W04
umiejętności	1	EP5	Student odczytuje prawidłowo tekst łacińskiego dokumentu średniowiecznego, w tym przede wszystkim interpretuje abrewiatury.			K_U02 K_U03
	2	EP6	Student, pracując w grupie, a następnie samodzielnie, analizuje formularz dokumentu, dostrzega zależności między charakterystycznym słownictwem a poszczególnymi formułami dyplomatycznymi.			K_U03 K_U05 K_U08
	3	EP7	Student, pracując w grupie, a następnie samodzielnie, wyciąga podstawowe wnioski pozwalające scharakteryzować kontekst prawno-kulturowy sytuacji opisanej w danym źródle.			K_U01 K_U03 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do systematycznej pracy nad pogłębianiem wiedzy i umiejętności interdyscyplinarnych niezbędnych do pracy ze źródłami średniowiecznymi.		K_K01
	2	EP9	Student docenia znaczenie wiedzy o dawnych formach źródeł dokumentowych dla ukształtowania się tradycji zawodu archiwisty.		K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: paleografia łacińska					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Średniowieczny system brachygraficzny.				5	4 0
2. Formularz dokumentu średniowiecznego				5	2 0
3. Odczytanie, analiza brachygraficzna, analiza formularza (praca w grupie i praca samodzielna), tłumaczenie na język polski (praca w grupie pod kierunkiem prowadzącego) wybranych dokumentów z epoki średniowiecza				5	24 0
Metody kształcenia	ćwiczenia objaśniające, praktyczne (rozwój pisma, systemy brachygraficzne), ćwiczenia konwersatoryjne (forma dokumentu i jej uwarunkowania społeczno-kulturowe), metoda warsztatowa (analiza i tłumaczenie tekstów źródłowych)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN				EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	PROJEKT				EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest: 1/ uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego z zagadnień teoretycznych (test jednokrotnego wyboru) 2/ uzyskanie ocen pozytywnych ze sprawdzianów częściowych weryfikujących umiejętności praktyczne (analiza dokumentów opracowywanych wspólnie podczas zajęć) 3/ uzyskanie oceny pozytywnej z projektu (samodzielna analiza kwestii brachygraficznych i paleograficznych, analiza formuł dyplomatycznych oraz omówienie wyników) 4/ ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania w dyskusję oraz realizację zadań podczas zajęć (podczas każdego zajęcia student może zdobyć 0-2 pkt.) W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry. Udział poszczególnych form w ocenie z ćwiczeń: 40% ocena ze sprawdzianów częściowych; 30% ocena z kolokwium pisemnego; 20% ocena projektu; 10% ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania podczas ćwiczeń.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	paleografia łacińska		Ważona	
	5	paleografia łacińska [ćwiczenia]	zaliczenie z ocena		1,00

Literatura podstawowa	Alojzy Jougan (1992): Słownik kościelny łacińsko-polski, Warszawa	
	J. Szymański (2005): Nauki pomocnicze historii, Warszawa	
	Janusz Sondel (2006): Słownik łacińsko-polski dla prawników i historyków, Kraków	
	W. Semkowicz (2007): Paleografia łacińska, Kraków	
Literatura uzupełniająca	A.Gieysztor (1973): Paleografia łacińska, Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: pływanie korekcyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_4S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadzący zajęcia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiejętności samodzielnego wykonywania ćwiczeń w wodzie z wykorzystaniem różnorodnych środków wspomagających (deska pływacka, rurka piankowa, pletwy) dostosowanych do dysfunkcji. Korekcja dysfunkcji z pomocą specjalistycznych ćwiczeń w środowisku wodnym. Kształtowanie postawy promującej zdrowie i aktywność fizyczną pomagającą w realizowaniu zdrowego stylu życia.				
Wymagania wstępne:		Skierowanie na zajęcia od lekarza rodzinnego lub orzeczenie o niepełnosprawności.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student rozumie wpływ stosowanych ćwiczeń na poprawę ogólnej kondycji fizycznej oraz korekcję dysfunkcji ruchowej			
umiejętności	1	EP2	student potrafi samodzielnie lub z wsparciem wykonywać ćwiczenia korekcyjne oraz w prawidłowy sposób korzystać ze sprzętu lub elementów wsparcia przy realizacji ćwiczeń i zadań			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do doskonalenia współpracy oraz komunikacji w grupie w trakcie realizacji zajęć w wodzie lub ćwiczeń we współpracy z partnerem			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: pływanie korekcyjne						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Wprowadzenie do tematyki przedmiotu; metody, formy i zasady dydaktyczne, wykorzystywane do prowadzenia zajęć w wodzie; organizacja zajęć i zasad bezpieczeństwa podczas zajęć w wodzie					3	6
2. Poznanie podstaw dotyczących hydrostatyki i hydrodynamiki oraz mechaniki ciała w usprawnianiu ruchowym w środowisku wodnym					3	8
3. Zastosowanie technik terapeutycznych w korekcji wad postawy; adaptacja wybranych elementów pływackich do wad postawy					3	8
4. Gry i zabawy ruchowe dostosowane do wad postawy					3	8

5. Przypomnienie podstaw dotyczących hydrostatyki i hydrodynamiki oraz mechaniki ciała w usprawnianiu ruchowym w środowisku wodnym; organizacja zajęć i zasad bezpieczeństwa podczas zajęć w wodzie		4	6	0	
6. Badanie ciała i planowanie terapii w wodzie dla pacjentów z dysfunkcjami neurologicznymi (tetra/paraplegia, SM, MPDz, udar mózgu)		4	8	0	
7. Zastosowanie technik terapeutycznych w korekcji wad postawy; adaptacja wybranych elementów pływackich do wad postawy		4	8	0	
8. Fitness i stretching w wodzie; prowadzenie zajęć w grupie		4	8	0	
Metody kształcenia	Ćwiczenia (zajęcia praktyczne) - ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach oraz aktywny udział w realizacji zadań w trakcie zajęć. Udział w zajęciach oraz przygotowanie i zaprezentowanie rozgrzewki.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	pływanie korekcyjne		Nieobliczana	
	3	pływanie korekcyjne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	pływanie korekcyjne		Nieobliczana	
	4	pływanie korekcyjne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3434_5S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr MONIKA PETTERSEN-SOBCZYK					
Prowadzący zajęcia:	dr MONIKA PETTERSEN-SOBCZYK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu przedsiębiorczości indywidualnej, akademickiej oraz przykładami z praktyki gospodarczej.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę na temat typów i znaczenia przedsiębiorczości i organizacji przedsiębiorczych oraz zna miejsce przedsiębiorczości w teoriach ekonomii i zarządzania i zna polskie programy przedsiębiorczości.			K_W10
umiejętności	1	EP2	Student potrafi analizować różne modele i instrumenty przedsiębiorczości.			K_U02
	2	EP3	Student potrafi samodzielnie zaplanować swoją ścieżkę zawodową w ramach ustawicznego uczenia się związanego z aktywnością o charakterze przedsiębiorczym.			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przedsiębiorczości i jej znaczenia w rozwoju lokalnym oraz zdobywania wiedzy za pośrednictwem mediów współczesnych na temat nowych instrumentów wykorzystywanych w małej przedsiębiorczości.			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedsiębiorczość w teoriach ekonomii i zarządzania					2	0
2. Rodzaje, typy i modele przedsiębiorczości					2	0
3. Przedsiębiorczość akademicka					2	0
4. Przedsiębiorczość jako proces					2	0

5. Znaczenie przedsiębiorczości w rozwoju lokalnym i regionalnym				2	2	0
Metody kształcenia	wykład z elementami dyskusji, analiza przypadków (case study)					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	2	podstawy przedsiębiorczości		Ważona		
	2	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	Glinka B., Budkova S. (2011): Przedsiębiorczość, Oficyna Ekonomiczna Grupa Wolters Kluwer					
	Piecuch T. (2010): Przedsiębiorczość. Podstawy teoretyczne					
Literatura uzupełniająca	Białasiewicz M. (2004): Rozwój przedsiębiorstw. Zarządzanie i diagnoza, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego					
	C.H. Beck, Nawojczyk M. (2009): Przedsiębiorczość. O trudnościach w aplikacji teorii, Zakład Wydawniczy NOMOS					
	Kaczmarzyk K. (2008): Przedsiębiorczość jako sposób myślenia i działania, Promotor					
	Kwiatkowski S. (2000): Przedsiębiorczość intelektualna, Wydawnictwo PWN					
	Ratajczak Z. (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin					
	Strużycki M. (2006): Przedsiębiorczość w teorii i praktyce, Wydawnictwo SGH					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		4		0		
Udział w konsultacjach		5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: praktyka archiwalna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_5S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	praktyka	50	0	ZO	2
	6	praktyka	90	0	ZO	4
Razem			140			6
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZIŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZIŃSKI				
Cele przedmiotu:		Praktyka przygotowuje studentów do pracy w archiwach państwowych lub zakładowych, zaznajamia z praktycznym wdrożeniem nabytej na zajęciach wiedzy i stwarza gotowość do podjęcia pracy zawodowej				
Wymagania wstępne:		Wiedza nabyta na metodyce archiwalnej				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie zasady funkcjonowania różnych typów archiwów (archiwa państwowe, archiwa zakładowe) w rozwoju historycznym		K_W01	
	2	EP2	student ma wiedzę na temat procedur przekazywania akt z archiwum zakładowego do archiwum państwowego i powiązania ich z charakterem działalności wytwórcy oraz przemianami w sferze komunikacji społecznej		K_W07 K_W08	
	3	EP3	student zna zasady opracowania zespołów archiwalnych (kat. A) wynikające z obowiązującego prawa archiwalnego i rozumie je jako element procesów komunikacji społecznej		K_W07 K_W09	
	4	EP4	student zna i rozumie zasady brakowania materiałów niearchiwalnych (kat. B), które obejmują różnorodne nośniki informacji będące odzwierciedleniem przemian cywilizacyjnych w poszczególnych epokach historycznych		K_W03	
umiejętności	1	EP5	student organizuje przyjęcie materiałów archiwalnych (kat A) z archiwum zakładowego do archiwum państwowego stosując poprawnie terminy fachowe właściwe dla archiwistyki		K_U05	
	2	EP6	student potrafi organizować pracę własną przy wyborze sposobu melioracji zespołów archiwalnych oraz ją planować i współdziałać w grupie przy przemieszczeniach w magazynach archiwalnych		K_U08	
	3	EP7	student rozwiązuje problem opracowania zespołu archiwalnego lub jego części oceniając poglądy badaczy na ten temat zawarte w literaturze fachowej		K_U06	
	4	EP8	student potrafi samodzielnie zaprojektować własną pracę nad przygotowaniem wstępu do inwentarza archiwalnego		K_U08	

kompetencje społeczne	1	EP9	student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności, związanych z zasobami archiwalnymi przechowywanymi w sieci archiwów w Polsce, do planowania i organizowania działań mających na celu integrowanie społeczności lokalnej wokół idei ochrony dóbr kultury i dziedzictwa historycznego, wykazując przy tym szacunek dla etosu zawodu archiwisty	K_K04 K_K06	
	2	EP10	student jest gotów do współpracy w grupie pracowniczej przy opracowaniu zespołu archiwalnego oraz przy obsłudze użytkowników archiwum	K_K01	
	3	EP11	student jest gotów do określania priorytetów i planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych z zakresu archiwistyki oraz uznawania i przestrzegania zasad etyki obowiązujących archiwistę	K_K01 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyka archiwalna					
Forma zajęć: praktyka					
1. Zapoznanie studenta z planem praktyki.				5	1 0
2. Poznanie dziejów archiwum lub instytucji (w przypadku archiwum zakładowego), w której jest odbywana praktyka archiwalna, wizytacja komórek organizacyjnych instytucji przyjmującej na praktykę.				5	3 0
3. Prace magazynowe, melioracje akt, przemieszczenia magazynowe, paginacja akt.				5	22 0
4. Prace na przedpolu archiwalnym, pozyskiwanie materiałów archiwalnych z archiwów zakładowych lub z komórek organizacyjnych instytucji, w tym poznanie procesu brakowania materiałów niearchiwalnych.				5	22 0
5. Omówienie praktyki przez osobę nadzorującą praktykę.				5	2 0
6. Obsługa użytkowników i interesantów archiwum.				6	16 0
7. Opracowanie zespołu archiwalnego lub jego fragmentu.				6	50 0
8. Przygotowanie inwentarza archiwalnego i uczestnictwo w komisji metodycznej.				6	17 0
9. Opracowywanie kwerend archiwalnych.				6	6 0
10. Omówienie praktyki przez osobę prowadzącą praktykę.				6	1 0
Metody kształcenia	Pokaz, Ćwiczenia praktyczne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna opinia i ocena w dzienniczku praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena zawarta w dzienniczku praktyk.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	praktyka archiwalna		Ważona	
	5	praktyka archiwalna [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyka archiwalna		Ważona	
	6	praktyka archiwalna [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Nawrocki S, Sierpowski S, (1998): Metodyka pracy archiwalnej, , Poznań				
	Robótka H, Ryszewski B, Tomczak A, (1989): Archiwistyka, , Warszawa				
	(2001): Kancelaria i archiwum zakładowe, red. Z. Pustuła, , Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Robótka H, (2003): Wprowadzenie do archiwistyki, , Toruń				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		140	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: praktyki zawodowe (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	praktyka	50	0	ZO	2
	6	praktyka	90	0	ZO	4
Razem			140			6
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CICHOCKA				
Prowadzący zajęcia:		dr MARTA CICHOCKA				
Cele przedmiotu:		Zastosowanie wiedzy i rozwinięcie umiejętności zdobytych na zajęciach oraz nabycie nowych umiejętności ważnych w aktywności zawodowej w sferze Public Relations, szczególnie w związku z kontaktem z różnego typu mediami tradycyjnymi i wirtualnymi. Aktywizacja studentów do kreatywnego wykorzystywania nabytych kompetencji w praktycznych działaniach zawodowych.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie zasady funkcjonowania wybranych instytucji, których profil działalności jest związany z mediami i sferą Public Relations		K_W10	
	2	EP2	student zna metody i narzędzia pracy niezbędne do wykonywania zadań praktycznych w wybranej instytucji		K_W03 K_W11	
	3	EP3	student zna i rozumie przepisy prawa oraz zasady etyki obowiązujące w sferze mediów i Public Relations		K_W09	
umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystać zasoby wiedzy teoretycznej w celu wyjaśnienia, zinterpretowania i rozwiązania problemów praktycznych związanych ze sferą mediów i Public Relations		K_U02	
	2	EP5	student potrafi krytycznie analizować informacje oraz oceniać ich użyteczność do realizacji zadań w wybranej instytucji		K_U03	
	3	EP6	student potrafi współpracować w zespole w celu opracowania planu i zorganizowania pracy podczas realizacji zadań praktycznych w wybranej instytucji		K_U08	
	4	EP7	student potrafi wykorzystać wiedzę i doświadczenia zdobyte podczas realizacji zadań praktycznych do planowania własnej kariery zawodowej		K_U09	

kompetencje społeczne	1	EP8	student jest gotów krytycznie oceniać i wykorzystywać swoją wiedzę oraz zasięgać opinii specjalistów-praktyków podczas rozwiązywania problemów praktycznych	K_K01 K_K02		
	2	EP9	student jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w różnego typu kreatywnych działaniach w ramach obowiązków profesjonalnych oraz inicjatyw w sferze publicznej	K_K03 K_K04		
	3	EP10	student dąży do przestrzegania zasad etycznych podczas realizacji zadań profesjonalnych, docenia rolę społeczną i dorobek zawodów związanych z mediami i Public Relations	K_K05 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyki zawodowe						
Forma zajęć: praktyka						
1. Czynności profesjonalne wykonywane zgodnie z ustaleniami podjętymi pod kierunkiem opiekuna praktyk.				5	50	0
2. Czynności profesjonalne wykonywane zgodnie z ustaleniami podjętymi pod kierunkiem opiekuna praktyk.				6	90	0
Metody kształcenia	Dobór metod zależny od instytucji przyjmującej na praktyki.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia praktyk jest uzyskanie pozytywnej oceny i opinii w dzienniczku praktyk.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną końcową z przedmiotu (koordynatora) jest ocena z praktyki.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	praktyki zawodowe			Ważona	
	5	praktyki zawodowe [praktyka]		zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyki zawodowe			Ważona	
	6	praktyki zawodowe [praktyka]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Zgodnie z zaleceniami instytucji przyjmującej na praktyki.					
Literatura uzupełniająca	Zgodnie z zaleceniami instytucji przyjmującej na praktyki.					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		140		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_22S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Nabycie przez studentów wiedzy i określonych umiejętności z zakresu szeroko pojętego prawa alimentacyjnego. Poza klasycznym zagadnieniami objętymi problematyką Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego studenci zostaną zapoznani z zagadnieniami administracyjnych środków dyscyplinowania dłużnika funduszu alimentacyjnego, egzekucji krajowej świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym, egzekucji z zagranicy świadczeń alimentacyjnych, zagadnieniami prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa cywilnego i procedury cywilnej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu normy konstytuujące i regulujące prawo alimentacyjne oraz źródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich strukturę, sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania			
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zależności między gałęziami prawa odnoszącymi się do zagadnień prawa alimentacyjnego			
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a także zależności zachodzące między tymi naukami			
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizy złożonych problemów rodzinnych			
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działań praktycznych			
	3	EP6	potrafi wybrać i zastosować właściwy w sprawach alimentacyjnych sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych indywidualnych i zespołowych			

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny			
	2	EP8	jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: prawo alimentacyjne						
Forma zajęć: wykład						
1. Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych				5	5	0
2. Fundusz alimentacyjny				5	5	0
3. Egzekucja krajowych świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym				5	5	0
4. Egzekucji z zagranicy świadczeń alimentacyjnych				5	5	0
5. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty				5	5	0
6. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego				5	5	0
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związaną z poruszaną tematyką.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej: test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	prawo alimentacyjne			Ważona	
	5	prawo alimentacyjne [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Ignaczewski J., Karcz M., Maciejko W., Romańska M. (2016): Alimenty, C.H. Beck, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin					
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, wyd. 5 zmienione i uaktualnione, C. H. Beck, Warszawa					
	Łukasiewicz J.M., Ramus I. (red.) (2015): Prawo alimentacyjne. Zagadnienia systemowe i proceduralne, t. I, red., wyd. Adam Marszałek, Toruń					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: prezentacje multimedialne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2676_28S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr RENATA NOWACZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr RENATA NOWACZEWSKA					
Cele przedmiotu:	przekazanie studentom podstawowej wiedzy i umiejętności do przygotowania i przedstawiania prezentacji multimedialnych; doskonalenie umiejętności tworzenia prezentacji z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi multimedialnych oraz prezentowania ich z uwzględnieniem charakteru publiczności; kształtowanie postawy gotowości do wykorzystywania wiedzy i umiejętności z zakresu wystąpień publicznych z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych w kontekście środowiska pracy zawodowej oraz aktywności społecznej;					
Wymagania wstępne:	Umiejętność obsługi komputera w zakresie wyszukiwania informacji w Internecie, podstawowa umiejętność obsługi programów komputerowych do tworzenia prezentacji multimedialnych- Power Point, Keynote, Prezi .					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna narzędzia prezentacyjne i rozumie zasady ich wykorzystania			K_W11
	2	EP2	student zna i rozumie najważniejsze pojęcia wykorzystywane w przekazie multimedialnym			K_W04
	3	EP3	student zna zasady dotyczące planowania, przygotowania i wygłaszania wystąpienia publicznego w formie prezentacji multimedialnej			K_W11
	4	EP4	student jest świadomy roli komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz zna zasady wystąpienia informacyjnego i perswazyjnego			K_W11
umiejętności	1	EP5	student potrafi tworzyć prezentacje z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi multimedialnych			K_U02 K_U04
	2	EP6	student efektywnie przedstawia prezentację z uwzględnieniem charakteru publiczności-odbiorcy informacji			K_U04
	3	EP7	student potrafi zaplanować, przygotować i przedstawić krótkie wystąpienie publiczne w oparciu o prezentację			K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	student jest świadomy znaczenia wykorzystania właściwych technik komunikacyjnych dla tworzenia więzi w środowisku pracy			K_K03 K_K04
	2	EP9	student jest gotów do analizowania elementów procesu komunikacji w trakcie wystąpienia publicznego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej			K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: prezentacje multimedialne				
Forma zajęć: wykład				
1. Prezentacja jako sztuka komunikowania się z widownią - wprowadzenie.		1	2	0
2. Sztuka argumentacji.		1	2	0
3. Jak reagować na sytuacje kryzysowe? Jak radzić sobie z treścią i stresem.		1	1	0
4. Określenie celów i tematu prezentacji; dobór typu prezentacji.		1	1	0
5. Planowanie, realizacja i korekta prezentacji; problem spójności formy.		1	2	0
6. Mobilność i gestykulacja podczas prezentacji. Jakie błędy popełniamy najczęściej.		1	1	0
7. Prezentacja multimedialna- planowanie, tworzenie, projektowanie- możliwości Power Point/ PREZI/CANVA itp.		1	6	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Praktyczne zasady tworzenia różnego typu prezentacji.		1	2	0
2. Wykorzystanie grafiki w prezentacjach.		1	2	0
3. Wykorzystanie fotografii w prezentacjach.		1	2	0
4. Wykorzystanie multimedialnych w prezentacjach.		1	2	0
5. Przygotowanie, indywidualne prezentowanie, feed-back: omówienie, dyskusja.		1	7	0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: prezentacja, zajęcia praktyczne, Wykład: Wykład informacyjny, metoda eksponująca, programowa;			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	1. Wykład: przygotowanie prezentacji w wybranym programie (Prezi/ CANVA/PowerPoint, innym) Prezentacja oceniana jest na podstawie: Zgodności z tematem i celami prezentacji: jasno określony temat, czytelna struktura Doboru i wykorzystania narzędzi multimedialnych: poprawne zastosowanie PowerPoint, Prezi, Canva Spójności wizualnej i estetyki prezentacji: czytelność slajdów, odpowiednie formatowanie, dobór kolorów Zastosowania elementów graficznych i multimedialnych: wykorzystanie grafik, zdjęć, wideo, animacji Poprawności technicznej: brak błędów w formie i treści prezentacji 2. Ćwiczenia: zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)- przedstawienie przygotowanej prezentacji publicznie z zachowaniem zasad wystąpienia publicznego, ocena na podst. szczegółowego kwestionariusza odnoszącego się do treści zajęć, efektów kształcenia. Prezentacja przed publicznością oraz udział w ćwiczeniach praktycznych oceniane są według: Sposobu przekazu: klarowność wypowiedzi, płynność mówienia Zachowania podczas prezentacji: kontakt z odbiorcami, praca głosem, gestykulacja Radzenia sobie ze stresem i sytuacjami kryzysowymi: reakcje na pytania i nieprzewidziane sytuacje Struktury i logiki wypowiedzi: spójność, przejrzystość i logiczny układ treści Zastosowania zasad wystąpień publicznych: dykcja, tempo mówienia, unikanie błędów Jakości wizualnej i technicznej prezentacji: poprawność materiałów multimedialnych. Kryteria oceny: Ocena 5.0 (91%-100%) Student stworzył profesjonalną, dobrze zaplanowaną prezentację multimedialną. Jego wystąpienie publiczne jest płynne, logiczne i atrakcyjne dla odbiorców. Świetnie wykorzystuje techniki prezentacyjne i multimedialne.			

Ocena 4.5 (81%-90%) Bardzo dobre przygotowanie, jednak pojawiają się drobne błędy. Prezentacja spełnia większość kryteriów, lecz mogłaby być bardziej dynamiczna lub bardziej dopracowana pod względem wizualnym.

Ocena 4.0 (71%-80%) Poprawnie przygotowana prezentacja i wystąpienie, ale zawiera kilka zauważalnych błędów. Student stosuje podstawowe techniki prezentacyjne, lecz nie zawsze skutecznie.

Ocena 3.5 (61%-70%) Występują znaczące niedociągnięcia. Prezentacja jest zrozumiała, ale brakuje jej spójności, a wystąpienie publiczne jest niepewne. Student ma trudności w komunikacji z odbiorcami.

Ocena 3.0 (51%-60%) Student spełnił minimalne wymagania, ale prezentacja i sposób jej przedstawienia są mało przekonujące. Występują liczne błędy techniczne i komunikacyjne.

Ocena 2.0 (poniżej 51%) Student nie osiągnął wymaganych efektów uczenia się. Prezentacja i wystąpienie nie spełniają podstawowych kryteriów, brak spójności i umiejętności komunikacyjnych.

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	prezentacje multimedialne		Arytmetyczna	
	1	prezentacje multimedialne [wykład]	zaliczenie z oceną		
	1	prezentacje multimedialne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	G. M. Campbell (2007): Jak przygotować profesjonalną prezentację, Warszawa				
	P. Tkaczyk (2011): Jak zostać mistrzem prezentacji, "Marketing w Praktyce", nr 5				
	Wiktor Niedzicki (2010): Sztuka prezentacji w nauce, biznesie, polityce, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Morreale S.P., Spitzberg B.H, Barge J.K (2007): Komunikacja między ludźmi Motywacja, wiedza i umiejętności				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: proseminarium (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2678_46S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK				
Prowadzący zajęcia:		dr RENATA NOWACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie do efektywnego uczestniczenia w seminarium dyplomowym. Doskonalenie umiejętności heurystycznych. Kształtowanie postawy gotowości do napisania pracy naukowej.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna terminologię adekwatną do tematu badań, wybranego wspólnie z prowadzącym zajęcia			K_W04
	2	EP2	student zna zasady sporządzania pracy pisemnej zgodnie z warsztatem zawodowym (naukowym)			K_W05
umiejętności	1	EP3	student potrafi właściwie ustalić i zebrać materiał badawczy w celu rozwiązania sformułowanego w pracy proseminaryjnej problemu badawczego			K_U03
	2	EP4	student potrafi zaprezentować we właściwy dla stylu naukowego wyniki swoich badań realizowanych w ramach pracy proseminaryjnej			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	student Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk związanych z tematem pracy proseminaryjnej			K_K02
	2	EP6	student jest gotów do uznawania zasad etyki przy pisaniu pracy naukowej			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: proseminarium						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Omówienie zasad konstrukcji pracy proseminaryjnej					3	1 0
2. Ustalenie tematu i celu pracy proseminaryjnej					3	2 0
3. Prezentacja wyników kwerendy bibliotecznej do tematu pracy proseminaryjnej					3	4 0
4. Dyskusja nad koncepcją pracy proseminaryjnej					3	4 0
5. Przedstawianie prac proseminaryjnych przez studentów i dyskusja nad nim					3	4 0

Metody kształcenia	Burza mózgów, Dyskusja, Opracowanie projektu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w oparciu o przygotowaną przez studenta pracę proseminaryjną i aktywność na ćwiczeniach - 80 % oceny to praca proseminaryjna, 20 % oceny to aktywność Kryteria oceny - procentowe ujęcie zakresu przyjętych założeń 0-51% - ndst; 51-60% - dst.; 61-70% - dst+; 71-80% - db; 81-90% - db+; 91-100% - bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	proseminarium		Ważona	
	3	proseminarium [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	podawana przez prowadzącego na pierwszych zajęciach				
Literatura uzupełniająca	podawana przez prowadzącego na pierwszych zajęciach				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: protokół dyplomatyczny, ceremonia i etykieta (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2683_11S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	30	0	E	
Razem			45			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SZCZEPAŃSKA-DUDZIAK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ANNA SZCZEPAŃSKA-DUDZIAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zasadami organizacji protokołu dyplomatycznego oraz etykietą pracy dyplomaty i urzędnika. Wyrobinie umiejętności praktycznego zastosowania znajomości reguł ceremoniału państwowego, protokołu dyplomatycznego oraz etykiety w zawodowym życiu dyplomaty, urzędnika, w sytuacjach służbowych oraz w życiu codziennym.				
Wymagania wstępne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie wybrane pojęcia związane z organizacją protokołu dyplomatycznego i ceremoniału państwowego			K_W04 K_W09
	2	EP2	studenta zna zasady etyki zawodowej obowiązujące w zawodzie dyplomaty i urzędnika			K_W09
	3	EP3	student zna formy organizacji wizyt oficjalnych i innych wydarzeń z zastosowaniem zasad ceremoniału i etykiety oraz uwzględniając różnice kulturowe w relacjach międzynarodowych			K_W01 K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP4	student potrafi zaplanować i zorganizować wydarzenie oficjalne oraz spotkanie z mediami; potrafi komunikować się z otoczeniem zróżnicowanym kulturowo			K_U04 K_U05
	2	EP5	student potrafi rozwiązać nietypowe problemy pojawiające się podczas organizacji wydarzeń i spotkań z gośćmi zagranicznymi oraz w obywatelami korzystającymi w pomocy urzędów państwowych i samorządowych			K_U02 K_U05
	3	EP6	student planuje i organizuje pracę zespołu, chętnie uczestniczy w debacie i potrafi argumentować swoje racje oraz prezentować efekty swojej pracy			K_U03 K_U06 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do myślenia kreatywnego i radzenia sobie w nietypowych sytuacjach, jakie niesie za sobą praca dyplomaty i urzędnika działającego w otoczeniu międzynarodowym. Inicjuje działania na rzecz dobra społecznego	K_K03 K_K04	
	2	EP8	student jest gotów do podtrzymywania i pielęgnowania dorobku i tradycji i etyki zawodowej urzędnika, rzecznika prasowego, dyplomaty	K_K05 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta					
Forma zajęć: wykład					
1. Pojęcie Protokołu Dyplomatycznego i zadania PD MSZ wybranych państw				6	4
2. Ceremoniał państwowy i zasady precedencji w relacjach międzynarodowych. Zasady precedencji w urzędach państwowych i administracji samorządowej				6	6
3. Organizacja wizyt oficjalnych. Różnice kulturowe w ceremoniale i etykiecie oraz w komunikowaniu				6	6
4. Konferencje prasowe- przygotowanie, prowadzenie, kontakt z mediami zagranicznymi				6	4
5. Savoir vivre- etykieta i dobre maniery				6	3
6. Organizacja przyjęć- rodzaje, przygotowanie i przebieg				6	4
7. Wizerunek dyplomaty i urzędnika- ubiór i wygląd w sytuacjach oficjalnych				6	3
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Zasady organizacji wizyt zagranicznych- plan i przygotowanie				6	4
2. Organizacja i prowadzenie konferencji prasowych. Przygotowanie materiałów dla mediów krajowych i zagranicznych				6	3
3. Ceremoniał państwowy i przebieg uroczystości publicznych na szczeblu krajowym- etapy realizacji				6	2
4. Zasady dobrego wychowania w sytuacjach oficjalnych: powitania, tytułowanie				6	3
5. Komunikacja na linii urzędnik-interesant, rozmowy bezpośrednie i telefoniczne				6	2
6. Relacje między urzędnikami w życiu biurowym				6	1
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną				
	Ćwiczenia: dyskusja, zajęcia praktyczne, ćwiczenia oparte na metodzie problemowej (metoda dramy i symulacje do ról zawodowych)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego; egzamin obejmuje: 1. odpowiedź na pytania z wiedzy z wykładów i podanej literatury (za każde pytanie student może uzyskać 0-5 pkt.) oraz 2. prezentację przez studentów projektu grupowego (2-3 osoby) i dyskusji na nim; każdy uczestnik projektu może uzyskać 0-10 pkt				
	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnej oceny na podstawie obecności, aktywności, przygotowania merytorycznego, rozumienia ról zawodowych; za każdy rodzaj aktywności student może uzyskać 0-5 pkt.				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51%				

- 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena końcowa (koordynatora) stanowi średnią arytmetyczną oceny z wykładu oraz oceny z ćwiczeń.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta		Arytmetyczna	
	6	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta [wykład]	egzamin		
	6	protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Barcz J. (2002): Urzędnik i biznesmen w środowisku międzynarodowym, Warszawa				
	J. Mikułowski-Pomorski (2012): Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym, Kraków				
	Jabłonowska L., Myśliwiec G. (2014): Etykieta pracy. Współczesne najwyższe standardy, Warszawa				
	Modrzyńska J. (2010): Protokół Dyplomatyczny, etykieta i zasady savoir vivre'u, Warszawa				
	Orłowski T. (2005): Protokół dyplomatyczny. Ceremoniał i etykieta,, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Allen J. (2006): Organizacja imprez. Najlepszy przewodnik dla organizatorów, Warszawa				
	Bortnowski T. A. (2010): Współczesny protokół dyplomatyczny, savoir-vivre i ceremoniał w praktyce, Toruń				
	Kamińska I. (2010): Etykieta biznesu czyli międzynarodowy język kurtuazji, Warszawa				
	Lafayette de Mente B., Botting G. (2017): Etykieta japońska, Kraków				
	Pietkiewicz E. (1998): Protokół dyplomatyczny, Warszawa				
	Sutor J. (2004): Korespondencja dyplomatyczna, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_1S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U05	
	2	EP3	student potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					3	2	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					3	2	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu ogólnouczeniowego.					3	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe.					3	1	0
Metody kształcenia	wykład						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena pracy pisemnej						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmiot do wyboru				Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką. :						
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi. :						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		15			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		3			0		
Udział w konsultacjach		2			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25					
Liczba punktów ECTS		1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_2S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U05	
	2	EP3	student potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					4	2	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu ogólnouczeniowego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe.					4	1	0
Metody kształcenia	wykład						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena pracy pisemnej						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedmiot do wyboru				Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką. :						
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi. :						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		15			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		3			0		
Udział w konsultacjach		2			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25					
Liczba punktów ECTS		1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykład monograficzny w języku obcym [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w języku obcym (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_6S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów we szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu oraz metody tłumaczenia tekstu źródłowego.		K_W01 K_W05	
	2	EP2	Zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jako stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez.		K_W02 K_W06	
umiejętności	1	EP3	Potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formułować problemy badawcze związane z tematem wykładu.		K_U01	
	2	EP4	Konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego.		K_U03	
	3	EP5	Umie wykorzystać zdobytą wiedzę i terminologię z wykładu do poprawnego komunikowania się w języku obcym.		K_U05 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	Zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów.		K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przedmiot do wyboru w języku obcym						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedstawienie problematyki badawczej. Prezentacja źródeł i literatury wykorzystywanych w trakcie wykładu.					4	1 0
2. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					4	14 0

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena pracy pisemnej; Ocenie podlega: zawartość merytoryczna 0-6 pkt; układ treści (logika wyводу) 0-2 pkt.; poprawność zastosowania aparatu krytycznego 0-2 pkt.; poprawność językowa 0-2 pkt.				
	Obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania związane ze szczegółową tematyką wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykład monograficzny							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (wykład) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_15S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:		dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie. Pogłębienie umiejętności prezentowania wyników swojej pracy oraz gotowości do planowania własnych działań przy rozwiązywaniu problemów teoretycznych.					
Wymagania wstępne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu tematyki wykładu.			K_W01	
	2	EP2	Student zna fachową terminologię z zakresu problematyki wykładu.			K_W04	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi w ramach pracy pisemnej przeprowadzić krytyczną analizę oraz wyciągnąć wnioski w odniesieniu do problemów związanych z tematyką wykładu.			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do samodzielnego określania i planowania działań, które pozwolą na rozwiązywanie problemów związanych z tematyką wykładu.			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru (wykład)							
Forma zajęć: wykład							
1. Wprowadzenie do tematyki wykładu					6	2	0
2. Prezentacja zagadnień szczegółowych związanych z treścią wykładu monograficznego					6	13	0
Metody kształcenia	wykład, dyskusja						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej podejmującej wybrane aspekty problematyki prezentowanej podczas wykładów. Ocenie podlega: zawartość merytoryczna 0-6 pkt; układ treści (logika wyводу) 0-2 pkt.; poprawność zastosowania aparatu krytycznego 0-2 pkt.; poprawność językowa 0-2 pkt.					
	Obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	6	przedmiot do wyboru (wykład)		Ważona		
	6	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	Literatura podana przez wykładowcę :					
Literatura uzupełniająca	Literatura podana przez wykładowcę :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0			
Przygotowanie się do zajęć		0	0			
Studiowanie literatury		2	0			
Udział w konsultacjach		3	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2675_40S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z podstawowymi osiągnięciami cywilizacyjnymi epoki nowożytnej oraz ich wpływem na dzień dzisiejszy. Kształcenie umiejętności dostrzegania i analizowania związków łączących współczesne zjawiska kulturowe z analogicznymi zjawiskami w epoce nowożytnej. Wykształcenie nawyku krytycznego podejścia do różnych źródeł informacji.				
Wymagania wstępne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma zaawansowaną i uporządkowaną chronologicznie wiedzę o najważniejszych zagadnieniach dotyczących historii cywilizacji europejskiej w epoce nowożytnej			K_W02
	2	EP2	student zna fachową terminologię z zakresu historii cywilizacji oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych			K_W04
	3	EP3	student zna i potrafi scharakteryzować najistotniejsze zjawiska cywilizacyjne charakterystyczne dla epoki nowożytnej oraz wskazać na ich konsekwencje we współczesnym świecie			K_W06
	4	EP4	student zna najistotniejsze zjawiska z zakresu innych dyscyplin (np. historii sztuki) charakterystyczne dla cywilizacji europejskiej w epoce nowożytnej			K_W08

umiejętności	1	EP5	student potrafi analizować i formułować wnioski na temat wybranych zjawisk cywilizacyjnych charakterystycznych dla epoki nowożytnej (tj. reforma kościołów, odkrycia geograficzne, kolonializm, postkolonializm), wykorzystując do tego celu różnorodne perspektywy, takie jak: historia polityczna, społeczna i gospodarcza	K_U01		
	2	EP6	student potrafi analizować i wyciągać wnioski na temat złożonych problemów cywilizacyjnych związanych z relacjami międzykulturowymi w epoce nowożytnej	K_U02		
	3	EP7	student potrafi właściwie dobrać źródła informacji pochodzące z epoki nowożytnej lub do niej się odnoszące a także dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii	K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP8	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w epoce nowożytnej oraz jakości informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych, w tym przede wszystkim pisanych i ikonograficznych	K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej						
Forma zajęć: wykład						
1. obraz świata w początkach epoki nowożytnej				3	2	0
2. człowiek a środowisko geograficzne				3	2	0
3. zmiany w przedstawianiu świata w epoce wielkich odkryć i kolonizacji				3	6	0
4. sposoby podróżowania				3	3	0
5. strach przed podróżowaniem				3	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Źródła do dziejów cywilizacji nowożytnej i ich różnorodność.				3	2	0
2. Miasto i wieś - zróżnicowanie w ramach Europy.				3	2	0
3. Życie codzienne w XVI - XVIII w.				3	4	0
4. Druk - książka - obraz.				3	4	0
5. Religia i spory religijne w XVI w.				3	3	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja, analiza tekstów					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						

Forma i warunki zaliczenia	wykład: Kolokwium ustne z wiedzy z wykładu i literatury przedmiotu; student odpowiada na trzy pytania, za odpowiedź na każde pytanie może uzyskać 0-5 pkt. ćwiczenia: sprawdzian pisemny w formie 3 pytań otwartych na podstawie materiału z zajęć; W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalano jako średnia ważona ocen z ćwiczeń (60%) i wykładu (40%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej		Ważona	
	3	przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej [wykład]	zaliczenie z oceną		0,40
	3	przemiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,60
Literatura podstawowa	E. Rostworowski : Historia powszechna XVIII w.				
	J. Babicz, W. Walczak : Zarys historii odkryć geograficznych				
	J. Delumeau : Cywilizacja odrodzenia				
	P. Chaunu : Cywilizacja wieku oświecenia				
	Z. Wójcik : Historia powszechna XVI-XVII w.				
Literatura uzupełniająca	A. Mączak : Peregrynacje, wojaże, turystyka				
	J. Black : Europa XVIII wieku 1700 - 1789				
	J. Burckhardt : Kultura odrodzenia we Włoszech				
	J. i A. Romein : Twórcy kultury holenderskiej				
	R. Mackenney : Europa XVI wieku				
	red. E. Garin : Człowiek renesansu				
	red. M. Vovelle : Człowiek oświecenia				
	red. R. Chartier : Historia życia prywatnego, t. 3: Od renesansu do oświecenia				
	red. R. Villari : Człowiek baroku				
	T. Munck : Europa XVII wieku 1598 - 1700				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		7		0	
Studiowanie literatury		20		0	
Udział w konsultacjach		6		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne w starożytności (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_24S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. DANUTA OKOŃ				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. DANUTA OKOŃ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z podstawowymi osiągnięciami cywilizacyjnymi epoki starożytnej Przekazanie wiedzy dotyczącej związków pomiędzy historią starożytną, a dyscyplinami pokrewnymi (historia sztuki, literatura, filologia klasyczna, religioznawstwo) Rozwinięcie zdolności prawidłowej oceny poziomu swojej wiedzy odnośnie kultury i obyczajów świata antycznego				
Wymagania wstępne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna wybraną faktografię dotyczącą cywilizacji starożytnych		K_W01	
	2	EP2	student wykazuje znajomość historii porównawczej Europy		K_W02 K_W06	
	3	EP3	student zna metody badawcze oraz najnowsze teorie naukowe z zakresu historii starożytnej		K_W05	
umiejętności	1	EP4	student prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej oraz pokrewnych im nurtów z nauk historycznych i filologicznych		K_U05	
	2	EP5	student potrafi zabrać głos w dyskusji naukowej		K_U06	
	3	EP6	student potrafi scharakteryzować i dokonać krytycznej analizy wybranych tekstów źródłowych i współczesnej historiografii		K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP7	student ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu historii starożytnej, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie		K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne w starożytności						
Forma zajęć: wykład						
1. Źródła do dziejów starożytnych					1	2 0
2. Ustroje polityczne państw świata starożytnego					1	6 0

3. Społeczeństwa antyczne - organizacja		1	3	0	
4. Społeczeństwa antyczne - życie religijne i gospodarcze.		1	2	0	
5. Wschód ? Zachód, Barbaricum - świat cywilizacji.		1	2	0	
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Epos jako forma źródła do dziejów świata starożytnego.		1	2	0	
2. Epigrafika jako specyficzna forma przekazu źródłowego.		1	2	0	
3. Wpływ jednostek na dzieje ludzkości - Aleksander i Cezar.		1	4	0	
4. Mit historyczny ? oddziaływanie na kulturę współczesną.		1	3	0	
5. Wojny a świat starożytny.		1	2	0	
6. Propaganda w starożytności, wybrane przykłady.		1	2	0	
Metody kształcenia	ćwiczenia - dyskusja, wykład z elementami pokazu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: sprawdzian pisemny (3 pytania otwarte, za każde pytanie student może otrzymać 0-5pkt.). Ćwiczenia: ocena przygotowania do zajęć i merytorycznego zaangażowania w dyskusję oraz realizację zadań podczas ćwiczeń; podczas każdych zajęć student może uzyskać od 0-2 pkt. Warunki zaliczenia na wykładzie i ćwiczeniach (ocena procentowa w stosunku do maksymalnej liczby punktów) 0-51% - ndst; 51-60% - dst.; 61-70% - dst+; 71-80% - db; 81-90% - db+; 91-100% - bdb.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	przemiany cywilizacyjne w starożytności		Arytmetyczna	
	1	przemiany cywilizacyjne w starożytności [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	1	przemiany cywilizacyjne w starożytności [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	L. Mrozewicz (1999): Historia powszechna starożytność, Poznań				
	M. Jaczynowska, D. Musiał, M. Stępień: (1999): Historia starożytna, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	A. Giardino (1997): Człowiek Rzymu, Warszawa	
	A. R. Toynbee (2002): Hellenizm, Dzieje cywilizacji., Toruń	
	E. Wipszycka (1994): Kościół w świecie późnego Antyku , Warszawa	
	G. Walter (1983): Cezar, Warszawa	
	L. Winniczuk (1973): Kobieta świata antycznego, Warszawa	
	P. Green (1978): Aleksander Wielki , Warszawa	
	P. Grimal (1990): Miłość w Rzymie , Warszawa	
	P. Veyne (red.) (2005): Historia życia prywatnego , Warszawa	
	P. Zanker (1999): August i potęga obrazów, Poznań	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	13	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne w średniowieczu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2780_33S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA GUT				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA GUT , dr hab. RAFAŁ SIMIŃSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami i procesami dotyczącymi przemian cywilizacyjnych w średniowieczu. Pokazanie elementów kontynuacji, załamania i innowacji średniowiecza w porównaniu do starożytności. Student pozna przemiany cywilizacyjne w średniowieczu w dwóch ujęciach: powszechnodziejowym (globalnym) i regionalnym (zachodniopomorskim). W ujęciu powszechnodziejowym będzie chodziło o porównanie wybranych cywilizacji w Afryce, Azji, Europie i ewentualnie Ameryce, w ujęciu regionalnym o życie codzienne na średniowiecznym Pomorzu Zachodnim. pogłębienie umiejętności oceny oraz głoszenia niezależnych poglądów oraz gotowości do krytycznego podejścia do literatury naukowej;				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student wyjaśnia terminologię i kierunki badań nad cywilizacją średniowieczną i potrafi wymienić ich przedstawicieli		K_W04 K_W05	
	2	EP2	student zna najważniejsze fakty i procesy charakteryzujące przemiany cywilizacyjne w średniowieczu		K_W02	
	3	EP3	student opisuje specyfikę poszczególnych kręgów cywilizacyjnych średniowiecznej Europy, dostrzega powiązania ze zjawiskami charakterystycznymi dla epoki współczesnej		K_W02 K_W06	
umiejętności	1	EP4	student potrafi wskazać najważniejsze elementy kontynuacji, załamania i innowacji cywilizacji średniowiecznej w porównaniu do starożytności		K_U01 K_U03	
	2	EP5	student potrafi analizować procesy, które doprowadziły do powstania poszczególnych kręgów cywilizacyjnych średniowiecznej Europy		K_U02	
	3	EP6	student potrafi wykorzystywać perspektywę różnych kierunków badań historycznych w celu scharakteryzowania najważniejszych cech cywilizacji średniowiecznej		K_U01 K_U05	

kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do zajęcia krytycznego stanowiska wobec historiografii, dostrzegając jej uwarunkowania związane z miejscem i czasem powstania	K_K02		
	2	EP8	student wykazuje kreatywność przy rozwiązywaniu problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury	K_K01		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne w średniowieczu						
Forma zajęć: wykład						
1. Świat oczyma Europejczyka i Europa w oczach świata, problem pierwszeństwa (zaawansowania względnie zacofania cywilizacyjnego)				2	4	0
2. Średniowiecze z perspektywy globalnej, problemy z chronologią, globalizacja a regionalizm				2	4	0
3. Średniowiecze z perspektywy globalnej - globalizacja a regionalizm				2	3	0
4. Przemiany obyczajowe w Europie i świecie w szeroko rozumianym średniowieczu				2	2	0
5. Przemiany obyczajowe w Europie i świecie w szeroko rozumianym średniowieczu na przykładach zachodniopomorskich				2	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Miasto i cywilizacja miejska średniowiecza - powstawanie i organizacja miast oraz ich przestrzeń				2	4	0
2. Miasto i cywilizacja miejsca średniowiecza - społeczeństwo				2	3	0
3. Miasto i cywilizacja miejska średniowiecza - mentalność mieszkańców				2	3	0
4. Przemiany intelektualne w średniowieczu - szkolnictwo elementarne.				2	2	0
5. Przemiany intelektualne w średniowieczu - uniwersytety				2	3	0
Metody kształcenia	Wykład: wykład z elementami pokazu Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłem					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: kolokwium pisemne (test uzupełnień) obejmujące informacje o najważniejszych postaciach i wydarzeniach okresu średniowiecza oraz o najważniejszych procesach zachodzących w tym okresie. Test składa się z 20 poleceń. Ćwiczenia: sprawdzian w formie testu (pytania otwarte) oraz bieżąca ocena przygotowania do zajęć i merytorycznego udziału w dyskusjach podczas zajęć. Test złożony z 10 pytań. Skala ocen: <50% - niedostateczny 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: ocena z wykładu i ćwiczeń w postaci średniej ważonej: wykład waga: 0,6, ćwiczenia waga: 0,4					

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	2	przemiany cywilizacyjne w średniowieczu		Ważona	
	2	przemiany cywilizacyjne w średniowieczu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	2	przemiany cywilizacyjne w średniowieczu [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
Literatura podstawowa	M. Banniard, Geneza kultury europejskiej V-VIII, Warszawa 1995. J. Le Goff, Kultura średniowiecznej Europy, Gdańsk-Warszawa 2002. S. Kwiatkowski, Średniowieczne dzieje Europy, Warszawa 2007. :				
Literatura uzupełniająca	Al-Hamadani, Opowieści łotrzykowskie, tłum., wstępem i przypisami poprzedził Janusz Danecki, tłum wierszy Aleksandra Witkowska, Wrocław: Ossolineum 1983. Giovanni Boccaccio, Dekameron, tłum. Edward Boyé, tekst poprawił, uzupełnił i przedmową opatrzył Mieczysław Brahmer, Warszawa 1983, t. I-II. Miguel de Cervantes Saavedra, Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy, tłum. Anna Ludwika Czerny i Zygmunt Czerny, Warszawa 1972, wyd. 4 (wyd. 1 – 1955, lub nowsze wydania i tłumaczenia) Księga Henryków : F. Braudel, Gramatyka cywilizacji, Warszawa 2006; G. Barraclough, Turning Points in World History, London 1979 N. Elias, Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu, Warszawa 1980 J. Prawer, Europejski kolonializm w średniowieczu, Oświęcim 2017.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		14	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		7	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne XIX wieku (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2676_47S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CICHOCKA				
Prowadzący zajęcia:		dr MARTA CICHOCKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z głównymi problemami związanymi z przemianami cywilizacyjnymi w XIX wieku ze szczególnym uwzględnieniem dziejów politycznych Europy w tym czasie. Wyrobienie umiejętności porównywania różnych koncepcji rozwoju cywilizacyjnego oraz uznania dla znaczenia przemian cywilizacyjnych XIX wieku.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student wie jakie były główne linie przemian politycznych w Europie oraz rozumie główne problemy rozwoju cywilizacji Zachodu w XIX w.			K_W01 K_W02
	2	EP2	student rozumie gospodarcze, społeczne i kulturowe uwarunkowania przemian cywilizacyjnych w XIX wieku			K_W02
	3	EP3	student zna fachową terminologię dzięki której może przedstawić konsekwencje przemian cywilizacyjnych, w tym zwłaszcza związanych z wydarzeniami politycznymi			K_W04
umiejętności	1	EP4	student porównuje różne konteksty przemian cywilizacyjnych w XIX wieku i dowodzi ich wpływu na wydarzenia polityczne			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie przemian cywilizacyjnych w XIX wieku i ich wpływ na współczesność			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne XIX wieku						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie cywilizacji i klasyfikacja cywilizacji.					4	2 0
2. Przemiany demograficzne w perspektywie historycznej i zależności rozwoju cywilizacji od czynnika ludzkiego.					4	2 0
3. Związek między poziomem kultury materialnej a rozwojem cywilizacji.					4	2 0
4. Geneza przyspieszonego rozwoju gospodarczego cywilizacji zachodniej.					4	2 0

5. Zróżnicowanie stopnia rozwoju ekonomicznego poszczególnych krajów europejskich i państw z innych cywilizacji.			4	2	0
6. Konsekwencje rewolucji agrarnej dla postępu cywilizacyjnego.			4	2	0
7. Urbanizacja jako miernik postępu cywilizacyjnego.			4	2	0
8. Globalizacja i kosmopolityzm			4	1	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Rewolucja francuska			4	4	0
2. Okres napoleoński			4	4	0
3. Wiosna Ludów w Europie			4	2	0
4. Zjednoczenie Włoch i Niemiec			4	2	0
5. Pierwsza wojna światowa			4	3	0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: dyskusja, metoda symulacyjna, quiz, opracowanie projektu., Wykład: metoda wykładu (metoda podająca)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN				EP1
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: kolokwium pisemne obejmujące wiedzę z wykładów i zalecanej literatury przedmiotu (test wyboru: skala ocen: 0-51% - ndst.; 51-60% - dst.; 61-70% - dst+; 71-80% - db; 81-90% - db+; 91-100% - bdb. Ćwiczenia: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta oraz na podstawie aktywności [średnia ważona ocen: z aktywności (0,3), za projekt (0,3), za sprawdzian ustny (0,4)]; W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest ustalana jako średnia arytmetyczna oceny z wykładu i oceny z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przemiany cywilizacyjne XIX wieku		Arytmetyczna	
	4	przemiany cywilizacyjne XIX wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	przemiany cywilizacyjne XIX wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	David S. Landes, Bogactwo i nędza narodów, Warszawa 2010 :				
	Jürgen Osterhammel, Historia XIX wieku. Przeobrażenie świata, Poznań 2013 :				
	Jürgen Osterhammel, Historia XIX wieku. Wojny i rewolucje, 2013 :				
Literatura uzupełniająca	A.J. Toynbee, Studium historii, Warszawa 2000 :				
	F. Fukuyama, Budowanie państwa. Władza i ład międzynarodowy, Warszawa 2004 :				
	Oswald Spengler, Zmierzch cywilizacji Zachodu, Warszawa 2001 :				
	Thomas Friedman, Świat jest płaski. Krótka historia XXI wieku, Poznań 2009 :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	14	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2676_54S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami przemian cywilizacyjnych w okresie XX i początków XXI wieku. Kształcenie analizy wpływu różnych ideologii, konfliktów międzynarodowych i wojen, zjawisk gospodarczych na przemiany cywilizacyjne w wymiarze globalnym. Kształcenie postawy krytycznego podejścia do literatury i źródeł.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna główne kierunki przemian cywilizacyjnych w okresie XX i początków XXI wieku			K_W01 K_W02
	2	EP2	student zna i rozumie powiązania zachodzące między ideologią, a polityką i relacjami międzynarodowymi, dostrzegając w nich źródła przemian cywilizacyjnych świata XX i XXI w.			K_W06
	3	EP3	student zna różne źródła informacji o przemianach cywilizacyjnych XX i XXI oraz rozumie, w jakim celu były i są tworzone			K_W03
umiejętności	1	EP4	student interpretuje zjawiska społeczne, ekonomiczne czy kulturowe i postrzega je przez pryzmat interdyscyplinarności			K_U01
	2	EP5	student prawidłowo identyfikuje, analizuje i ocenia dylematy związane z przebiegiem różnych procesów cywilizacyjnych w XX i XXI wieku			K_U02
	3	EP6	student potrafi prawidłowo dobrać źródła informacji, dokonać ich krytycznej analizy oraz ocenić cel zamieszczonego w nich przekazu			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do zachowania krytycznej postawy wobec własnej wiedzy na temat przemian cywilizacyjnych w XX i XXI wieku, jak również w stosunku do informacji na ten temat pochodzących z różnego typu przekazów medialnych			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku						

Forma zajęć: wykład					
1. Podstawy teoretyczne relacji cywilizacyjnych po zimnej wojnie			5	4	0
2. Miejsce Polski w przemianach cywilizacyjnych przełomu XX i XXI w.			5	2	0
3. Konflikty cywilizacyjne w początku XXI w.			5	3	0
4. Globalizacja a świat współczesny			5	4	0
5. Cywilizacja zachodnia wobec problemów migracyjnych w XXI w.			5	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Wpływ ideologii totalitarnych na funkcjonowanie społeczeństw i relacje międzynarodowe w XX w.			5	5	0
2. Cywilizacyjne przyczyny i skutki I wojny światowej			5	2	0
3. Cywilizacyjne przyczyny i skutki II wojny światowej			5	3	0
4. Zimna wojna a przemiany cywilizacyjne w drugiej płowie XX w.			5	3	0
5. Cywilizacja zachodnia u progu XXI w.			5	2	0
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłem				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP5,E P6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ćwiczenia: zaliczenie na podstawie oceny aktywności i merytorycznego zaangażowania w dyskusję i w zadania realizowane podczas zajęć; za każde zajęcia student może uzyskać 0-2 pkt. wykład: zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytania z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu.				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% - dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku		Arytmetyczna	
	5	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	5	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	F. Braudel (2006): Gramatyka cywilizacji,, Warszawa				
	F. Fukuyama , (2005): Budowanie państwa. Władza i ład międzynarodowy w XXI wieku, Poznań				
	J. Stiglitz (2007): Wizja sprawiedliwej globalizacji,, Warszawa				
	S.T. Huntington (1997): Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Warszawa				
	T. L. Friedman (2009): Świat jest płaski. Krótka historia XXI wieku, Poznań				
	(2004): Cywilizacja europejska. Wykłady i eseje, pod red. M. Koźmińskiego , Warszawa				

Literatura uzupełniająca	A.J. Toynbee (2000): Studium historii, Warszawa	
	J. Kaliński (2004): Historia gospodarcza XIX i XX wieku, Warszawa	
	R. Elias (2011): Przemiany obyczajów w cywilizacji zachodnioeuropejskiej, Warszawa	
	U. Beck (2005): Władza i przeciwwładza w epoce globalnej. Nowa ekonomia polityki światowej, , Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: przygotowanie wniosków projektowych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ119_17S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr PAWEŁ MIGDAŁSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr PAWEŁ MIGDAŁSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z wiedzą na temat możliwości pozyskania środków, podstawowymi procedurami. Nabycie przez studenta umiejętności pozyskiwania środków w ramach projektów finansowanych przez instytucje zewnętrzne, przygotowania wniosków i sprawozdań projektowych. Po zajęciach student będzie przygotowany do pozyskiwania środków zewnętrznych oraz podejmowania pracy zespołowej w tym celu.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna możliwości pozyskania środków krajowych i unijnych na realizację projektów			K_W04 K_W08
	2	EP2	student zna wybrane procedury formalne związane z zagadnieniem pozyskiwania różnorodnych środków			K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie sporządzić dokumentację projektową (wniosek, kosztorys, sprawozdanie etc.)			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do pozyskiwania środków krajowych i międzynarodowych dla działania NGO			K_K03 K_K04
	2	EP5	student jest gotów do podejmowania pracy zespołowej w działaniach związanych z pracą w NGO			K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przygotowanie wniosków projektowych						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu funkcjonujących systemów dotacji					6	1 0
2. Różne źródła pozyskiwania środków					6	1 0
3. Przygotowania przykładowych wniosków, kosztorysów i sprawozdań oraz ich omówienie					6	13 0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: metoda zajęć praktycznych (praca z komputerem), metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, prezentacja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ćwiczenia zaliczenie na podstawie 1/ pracy pisemnej; ocenie podlega: strona merytoryczna (60% oceny za projekt) i strona formalna (40% oceny za projekt) 2/ aktywności; w czasie każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu koordynatora to ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	przygotowanie wniosków projektowych		Ważona	
	6	przygotowanie wniosków projektowych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Weiss E. (2011): Pozyskiwanie środków unijnych, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bożek M., Sokół A., Staśkiewicz A. (2013): Fundusze Unijne 2007-2013. Jak rozumieć procedury zasad rozliczania i sprawozdawczości projektów , Warszawa				
	Domiter M., Marciszewska A. (2013): Zarządzanie projektami unijnymi. Teoria i praktyka, Warszawa				
	(2013): Fundusze Unii Europejskiej w gospodarce turystycznej, Szczecin				
	Wybrane strony internetowe NGO i instytucji finansujących programy				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: reklama i kampanie reklamowe (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2683_74S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA PATLEWICZ				
Prowadzący zajęcia:		dr BARBARA PATLEWICZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfiką reklamy zarówno w kontekście historycznym jak i we współczesnej kulturze i rynku mediów. Zapoznanie z budową reklam jako komunikatów perswazyjnych z uwzględnieniem narzędzi teoretyczno-metodologicznych wykorzystywanych zarówno w przekazie werbalnym reklam jak i w kontekście wizualnym. Kształcenie umiejętności analizy przestrzeni werbalnej, graficznej i audiowizualnej w wybranych kampaniach reklamowych.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą historii kampanii reklamowych w kontekście cywilizacyjno-ewolucyjnym			K_W01 K_W03
	2	EP2	Student zna koncepcje teoretyczne i terminologię z zakresu funkcjonowania i wpływu reklamy na kształtowanie współczesnego świata i wie jak je analizować w kontekście historycznych uwarunkowań i komunikacji społecznej			K_W04 K_W06
	3	EP3	Student zna i rozumie różnorodne techniki pozyskiwania danych właściwe dla nauk społecznych i humanistycznych pozwalające na analizowanie procesów i przemian zachodzących współcześnie.			K_W09
	4	EP4	Student definiuje i wymienia funkcje, narzędzia i media reklamy wykorzystywane do promowania różnych przedsięwzięć związanych ze sferami działalności kulturalnej, edukacyjnej, społecznej i gospodarczej			K_W05 K_W07

umiejętności	1	EP5	Student krytycznie analizuje elementy oddziaływania reklamy na wybranych przykładach określając ich potencjalną trafność doboru uwzględniając podstawowe metody badawcze zakresu historii i nauk o komunikacji	K_U03		
	2	EP6	Student zachowuje ostrożność ale i krytycyzm w wyrażaniu opinii na temat istniejących kampanii reklamowych poszczególnych marek komercyjnych i non-profit, potrafi inicjować, planować pracę własną i grupy oceniającej wykorzystując interdyscyplinarne kompetencje	K_U04 K_U08		
	3	EP9	Student ustala kryteria doboru najlepszych strategii reklamowych wykorzystywanych w kampaniach, potrafi rozwiązywać złożone i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych	K_U02 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP8	Student chętnie podejmuje wyzwania związane z wykorzystywaniem kreatywności i przedsiębiorczości w tworzeniu projektów reklamowych w sferze społeczno-publicznej do polepszania lub budowania silniejszych więzi w lokalnym środowisku	K_K03 K_K04		
	2	EP10	Student jest gotów do rozwiązywania teoretycznych i praktycznych problemów występujących w otaczającej go w rzeczywistości, zdobywającej informacje z mediów, ale i źródeł historycznych	K_K01 K_K02		
	3	EP11	Student jest gotów używając zdobytej wiedzy i umiejętności do uznawania i przestrzegania w praktyce zasad odnoszących się do przestrzegania zasad etyki i ochrony prawa autorskiego	K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: reklama i kampanie reklamowe						
Forma zajęć: wykład						
1. Definicja, typologia i zadania reklamy.				5	3	0
2. Reklama a etyka.				5	3	0
3. Psychologia komunikatu reklamowego.				5	3	0
4. Merchandising - sposoby wpływania na zachowania klientów.				5	2	0
5. Typologia znaków towarowych.				5	2	0
6. Kampanie społeczne.				5	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Techniki, narzędzia i sposoby w reklamie.				5	2	0
2. Rodzaje reklamy				5	2	0
3. Struktury kanałów dystrybucji, sektory, cykle w reklamie				5	2	0
4. Style reklamowe, cechy i rodzaje.				5	2	0
5. Teorie Planowanego Zachowania (TPZ) - M. Fishbein, I. Ajzen				5	2	0
6. Modele oddziaływania reklamy AIDA, DIPADA. Skuteczność reklamy - psychologiczne aspekty.				5	3	0
7. Strategie komunikacyjne - sekwencja motywacyjna w reklamie.				5	2	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, metoda warsztatowa, praca ze źródłem				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wykład: egzamin ustny z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu; student odpowiada na trzy pytania, za każde pytanie może uzyskać 0-5 pkt. ćwiczenia: zaliczenie na podstawie: 1/ aktywności; podczas każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. (0.25 oceny z ćwiczeń), 2/ zaangażowania w realizację zadań w grupie; podczas każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. (0.25 oceny z ćwiczeń) 3/ projektu kampanii reklamowej; ocenie podlegają wszystkie elementy budowy kampanii, od określenia grupy docelowej po cechy produktu / zjawiska / sposobu życia; projekt może dotyczyć kampanii społecznej, politycznej lub konkretnego produktu (0.5 oceny z ćwiczeń). W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia ważona ocen z wykładu (waga: 0.6) i z ćwiczeń (waga: 0.4).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	reklama i kampanie reklamowe		Ważona	
	5	reklama i kampanie reklamowe [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	5	reklama i kampanie reklamowe [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	Gembarowski (2007): Nowoczesne formy reklamy, Rzeszów				
	Heath R. (2008): Reklama. Co tak naprawdę wpływa na jej skuteczność?, Gdańsk				
	Kall J. (1994): Reklama, Warszawa				
	Kall J. (2001): Silna marka. Istota i kreowanie,, Warszawa				
	Łodziana-Grabowska J. (1996): Efektywność reklamy, Warszawa				
	Nowacki R. (2005): Reklama. , Warszawa				
	Woźniczka J. (2012): Efekty reklamy i ich pomiar, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Bernstein D. (2006): Billboard – reklama otwartej przestrzeni, Warszawa				
	Budzyński W. (1999): Reklama. Techniki skutecznej perswazji, Warszawa				
	Falkowski A., Tyszka T., (2001): Psychologia zachowań konsumenckich, Gdańsk				
	Gajlewicz M. (2009): Techniki perswazyjne. Podstawy, Warszawa				
	Kubiak A. E. (1995): New Age – zjawisko kultury nowoczesnej, Kraków				
	Nowacki R., Strużycki M. (2002): Reklama w przedsiębiorstwie, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	11	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: religie i ruchy religijne współczesnego świata (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_31S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR BRIKS					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PIOTR BRIKS					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zagadnieniami z dziedziny historii religii i jej współczesnego kształtu poczynając od religii pierwotnych poprzez religie monoteistyczne aż po współczesne sekty religijne; zapoznanie studentów z informacjami na temat różnic doktrynalnych, systemów hierarchii i miejsca w kulturze społeczeństw; wprowadzenie studentów w takie szczegółowe zagadnienia jak: geneza i kształt danej religii na przestrzeni dziejów, próby podziałów i ich przyczyny; aktywizacja studentów do krytycznej oceny sytuacji i zjawisk zachodzących pomiędzy religiami świata i ich miejsca w systemie.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia, nazywa i definiuje tradycyjne formy religii społeczeństw pozaeuropejskich;			K_W01
	2	EP2	Student wymienia różnice doktrynalne religii monoteistycznych			K_W02
	3	EP3	Student tłumaczy genezę zmian religijnych we współczesnym świecie			K_W06 K_W08
	4	EP4	Student identyfikuje przyczyny zmian i rozwoju jednych religii i zaniku innych			K_W07
umiejętności	1	EP5	Student porównuje i klasyfikuje rolę religii monoteistycznych we współczesnym świecie			K_U01
	2	EP6	Student analizuje i ocenia krytyczne radykalizację niektórych religii o zasięgu światowym			K_U02
	3	EP7	Student weryfikuje, ocenia i szacuje wpływ religii na rozwój społeczno-ekonomiczny państw lub ich zachowawczość			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest zorientowany w literaturze i poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury.			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: religie i ruchy religijne współczesnego świata						
Forma zajęć: wykład						
1. Magia, religia, ruch religijny.					1	4 0

2. Religie światowe Wschodu i Zachodu.			1	4	0
3. Islam; droga przez świat			1	4	0
4. Sekty religijne w Polsce i na świecie.			1	4	0
5. Współczesny obraz religijny świata.			1	4	0
6. Doktryny religii monoteistycznych.			1	5	0
7. Sekty religijne; geneza zjawiska i próba definicji			1	5	0
Metody kształcenia	prezentacja, wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, filmy autorskie, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie oceny: 1/ kolokwium ustnego; student odpowiada na 3 pytania, za każde pytanie może uzyskać 0-3 pkt. 2/ prezentacji; kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wywodu, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka); W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry. Udział poszczególnych form w ocenie końcowej: 50% ocena z kolokwium ustnego; 50% ocena prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	religie i ruchy religijne współczesnego świata		Ważona	
	1	religie i ruchy religijne współczesnego świata [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A.Szyjewski (2001): Etnologia religii, Warszawa				
	W. Kawałak (2002): Nowe ruchy religijne w świecie, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	A.Wierciński (1994): Magia i religia Szkice z antropologii religii, Kraków				
	E. Dąbrowski (1962): Religie wschodu, Poznań				
	M. M. Dziekan (2007): Cywilizacja islamu w Azji i Afryce, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		

Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	11	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2678_52S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	seminarium	15	0	ZO	1
3	5	seminarium	30	0	ZO	2
	6	seminarium	30	0	ZO	10
Razem			75			13
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ERYK KRASUCKI , prof. dr hab. JAN PISKORSKI				
Cele przedmiotu:		Pogłębienie wiedzy z zakresu wybranej problematyki dotyczącej mediów i cywilizacji. Doskonalenie umiejętności krytycznej oceny literatury przedmiotu oraz umiejętności zaprezentowania własnego zdania, przygotowanie tekstu naukowego w postaci pracy licencjackiej.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna faktografię z zakresu tematyki związanej z przygotowywaną pracą licencjacką oraz zna różne punkty widzenia nauki historycznej na wybrany temat			K_W01
	2	EP2	student wie jaka jest struktura pracy naukowej i zna technikę i zasady budowy aparatu naukowego pracy licencjackiej			K_W05
umiejętności	1	EP3	student potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach niezbędne do napisania pracy licencjackiej			K_U03
	2	EP4	student potrafi prezentować efekty swojej pracy seminaryjnej w odpowiedniej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do potrzeb pracy licencjackiej			K_U04
	3	EP5	student potrafi inicjować, planować i organizować pracę własną związaną z przygotowywaniem pracy licencjackiej			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do planowania i realizacji etapów procesu badawczego związanych z tematem przygotowywanej pracy licencjackiej			K_K01
	2	EP7	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł na potrzeby przygotowywanej pracy licencjackiej			K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: seminarium dyplomowe						
Forma zajęć: seminarium						
1. Omówienie zasad pisania pracy dyplomowej i etapów postępowania badawczego				4	4	0
2. Ustalenie tematu pracy dyplomowej oraz mających zastosowanie w danym przypadku metod badawczych i kategorii analitycznych				4	8	0
3. Początek kwerendy bibliotecznej ilustrujących problematykę wybranego tematu pracy licencjackiej				4	3	0
4. Kontynuacja kwerendy bibliotecznej ilustrujących problematykę wybranego tematu pracy licencjackiej				5	6	0
5. Ustalenie i wyszukanie lub ustalenie i przygotowanie źródeł historycznych (zastanych) lub źródeł wywołanych ilustrujących problematykę wybranego tematu pracy licencjackiej				5	4	0
6. Prezentacja efektów zbierania literatury i źródeł ilustrujących problematykę wybranego tematu pracy licencjackiej oraz dyskusja nad kompletnością i adekwatnością zebranego materiału				5	10	0
7. Prezentowanie kolejnych części pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi				5	10	0
8. Prezentowanie kolejnych części pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi				6	20	0
9. Całościowe omówienie pracy licencjackiej i dyskusja nad wynikami przeprowadzonych badań				6	6	0
10. Omówienie ostatecznego kształtu pracy licencjackiej i przebiegu jej obrony				6	4	0
Metody kształcenia	praca ze źródłem, opracowanie projektu, dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA DYPLOMOWA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa w semestrach 4 i 5 jest ustalana na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta oraz prezentację ich wyników; 6 semestr: zaliczenie na podstawie ukończenia pracy dyplomowej zaakceptowanej przez promotora.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu to ocena z seminarium dyplomowego					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	seminarium dyplomowe			Ważona	
	4	seminarium dyplomowe [seminarium]		zaliczenie z oceną		1,00
	5	seminarium dyplomowe			Ważona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]		zaliczenie z oceną		1,00
	6	seminarium dyplomowe			Ważona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym tematem pracy dyplomowej. :					
Literatura uzupełniająca	Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym tematem pracy dyplomowej. :					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	75	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	90	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	108	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	325	
Liczba punktów ECTS	13	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_28S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr MIKOŁAJ MATERNE				
Prowadzący zajęcia:		dr MIKOŁAJ MATERNE				
Cele przedmiotu:		Wyposażenie studentów w wiedzę i zrozumienie istoty sztuk wizualnych: malarstwa, grafiki, rzeźby oraz nowoczesnych technik wizualnych.				
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólna z poziomu szkoły średniej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych			
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej			
	2	EP3	student potrafi różnicować różne dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych			
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych			
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie dzieła sztuki					6	3 0
2. Forma i treść					6	2 0
3. Znaczenie kompozycji					6	2 0
4. Głębia i przestrzeń obrazu					6	2 0

5. Barwa i walor			6	2	0
6. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej			6	2	0
7. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej			6	2	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych		Ważona	
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Gombrich E. H. (1997): O sztuce, Warszawa				
	Read H. (1965): Sens Sztuki, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Arnheim R. (2011): Myślenie wzrokowe, Gdańsk				
	Arnheim R. (1978): Sztuka i percepcja wzrokowa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: społeczeństwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_25S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. WIESŁAW MAZIARZ					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. WIESŁAW MAZIARZ					
Cele przedmiotu:	Przedstawienie studentom teorii i koncepcji odnoszących się do zagadnienia społeczeństwa informacyjnego oraz przemian, jakie zachodzą we współczesnych społeczeństwach pod wpływem nowoczesnych technologii informatycznych; rozwijanie umiejętności samodzielnego myślenia i krytycznej analizy tekstów dotyczących kwestii społeczeństwa informacyjnego; kształtowanie gotowości do systematycznego uzupełniania swojej wiedzy i kompetencji.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społeczeństwa informacyjnego			
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki społeczeństwa informacyjnego			
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: społeczeństwo informacyjne						
Forma zajęć: wykład						
1. Ewolucja cywilizacji - droga do społeczeństwa informacyjnego					6	3 0
2. Pojęcie i istota społeczeństwa informacyjnego					6	4 0
3. Czynniki determinujące społeczeństwo informacyjne					6	4 0
4. Społeczny i gospodarczy wymiar społeczeństwa informacyjnego					6	4 0

Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	społeczeństwo informacyjne		Ważona	
	6	społeczeństwo informacyjne [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Wiesław M. Maziarz (2013): Rozwój rynku usług telekomunikacyjnych w warunkach kształtowania społeczeństwa informacyjnego w Polsce, WNUS, Szczecin				
	Wiesław M. Maziarz (2020): Społeczny wymiar społeczeństwa informacyjnego, WNUS, Szczecin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		11	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: społeczeństwo obywatelskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2680_56S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	2	
		wykład	15	0	ZO		
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW PTASZYŃSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RADOSŁAW PTASZYŃSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teorią i praktyką funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego oraz znaczeniem jego istnienia dla polityki, praktyką funkcjonowania organizacji pozarządowych. Przygotowanie studenta do czynnego udziału w dyskusji publicznej.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student rozumie pojęcie społeczeństwa obywatelskiego			K_W02	
	2	EP2	student zna i rozumie przejawy funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego			K_W06 K_W07	
	3	EP3	student rozumie pojęcia stowarzyszenie, fundacja, organizacja pożytku publicznego, obywatelskie nieposłuszeństwo			K_W04	
umiejętności	1	EP4	student umie podjąć działania w sferze społeczeństwa obywatelskiego, szczególnie odnoszące się do budowania pozytywnej komunikacji w celu umożliwienia współdziałania dla realizacji różnego typu działań w sferze społeczeństwa obywatelskiego			K_U06	
	2	EP5	student analizuje istniejące organizacje pozarządowe w kontekście zarówno funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego jak i bieżącej polityki			K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	student zachowuje krytyczny stosunek do ocen formułowanych przez badaczy, prezentujących swoje poglądy w literaturze przedmiotu			K_K02	
	2	EP7	student jest gotów do czynnego udziału w dyskusjach w czasie spotkań z przedstawicielami funkcjonujących organizacji pozarządowych			K_K03 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: społeczeństwo obywatelskie							
Forma zajęć: wykład							
1. Czym jest społeczeństwo obywatelskie?					5	2	0

2. Czy społeczeństwo obywatelskie może funkcjonować bez demokracji		5	2	0
3. Aktywność obywatelska		5	2	0
4. Opinia publiczna		5	2	0
5. Organizacje pozarządowe a samorząd terytorialny		5	2	0
6. Społeczeństwo obywatelskie i globalizacja		5	1	0
7. Obywatelskie nieposłuszeństwo		5	2	0
8. Konflikt społeczny		5	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Organizacje pozarządowe i ich rola w państwie		5	2	0
2. Społeczności lokalne		5	2	0
3. Społeczeństwo obywatelskie a samorząd		5	2	0
4. Spotkania z przedstawicielami organizacji pozarządowych		5	2	0
5. Praktyka działalności obywatelskiej		5	2	0
6. Ruchy społeczne		5	1	0
7. Wolontariat		5	2	0
8. Rola mediów w społeczeństwie obywatelskim		5	2	0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, przygotowanie tekstu w ramach dziennikarstwa obywatelskiego., Wykład z elementami dyskusji i z elementami pokazu.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Ćwiczenia na podstawie: 1/ aktywności: student w czasie każdych zajęć może uzyskać 0-2 pkt. (50% oceny z ćwiczeń). 2/ kolokwium: test wyboru (50% oceny z ćwiczeń).			
	Wykład na podstawie kolokwium pisemnego: pytania otwarte z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury.			
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% - dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia ważona ocen z ćwiczeń (waga 0,4) i wykładu (waga 0,6).			
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	5	społeczeństwo obywatelskie		Ważona
	5	społeczeństwo obywatelskie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	0,40
	5	społeczeństwo obywatelskie [wykład]	zaliczenie z oceną	0,60

Literatura podstawowa	Kozyr-Kowalski S. (2000): Socjologia, społeczeństwo obywatelskie i państwo, Poznań	
	Kaute W. (2004): Demokracja, liberalizm, społeczeństwo obywatelskie, Katowice	
	O demokracji w Ameryce. (1996): Alexis de Tocqueville, Warszawa	
	Pietrzyk-Reeves D. (2004): Idea społeczeństwa obywatelskiego. , Wrocław	
Literatura uzupełniająca	B. Szacha (2003): Wprowadzenie do socjologii., Warszawa	
	Z. Rykiel (2006): Globalność a lokalność.	
	B. Jałowiecki, M. S. Szczepański (2003): Rozwój lokalny i regionalny w perspektywie socjologicznej. , Tychy	
	Osiatyński W. (2004): Rzeczpospolita obywateli., Warszawa	
	red) S. Michałowski, A. Pawłowska (2004): Samorząd lokalny w Polsce. Społeczno -polityczne aspekty funkcjonowania. , Lublin	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_24S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialności różnych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wyższych, działaniami i instrumentami służącymi zwiększaniu tej odpowiedzialności oraz podwyższaniu świadomości i poziomu etycznego interesariuszy; studenci mają uzyskać umiejętności rozróżniania działań społecznie odpowiedzialnych; studenci potrafią angażować się w działania społecznie odpowiedzialne.					
Wymagania wstępne:	Wiedza ogólnospołeczna.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istotę, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)			
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, współdziałać z innymi osobami, przeprowadzić procedurę pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizować i skomentować			
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzebę odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: społeczna odpowiedzialność biznesu						
Forma zajęć: wykład						
1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności podmiotów					6	2 0
2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności podmiotów; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów					6	2 0
3. Społeczna odpowiedzialność podmiotów wobec pracowników					6	2 0
4. Społeczna odpowiedzialność podmiotów wobec otoczenia					6	2 0

5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego			6	2	0
6. Odpowiedzialny konsument			6	2	0
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój			6	2	0
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu			6	1	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Projekt grupowy (obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badań i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji). Na ocenę (5): kwestionariusz ankiety musi adekwatnie wyczerpywać wybrane zagadnienie; dane prawidłowo przeliczone i w miarę szeroko przedstawione; wnioski wyczerpujące; prawidłowa prezentacja wyników badań w formie pisemnej i ustnej. Na ocenę (4,5) - jak poprzednio, ale prezentacja przeczytana. Na ocenę (4) - jak poprzednio, ale prezentacja przeczytana, wnioski niewyczerpujące. i drobne niedociągnięcia techniczne. Na ocenę (3,5) - słabo przygotowana prezentacja bez prawidłowego wnioskowania, czytanie wyników badań bez uogólnienia wyników. Na ocenę (3) niewyczerpujący temat kwestionariusz ankiety, niespełniająca wymogów technicznych prezentacja, ograniczone wnioskowanie oraz czytanie tego co napisano bez samodzielnych/ustnych wypowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	społeczna odpowiedzialność biznesu		Ważona	
	6	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bolibok P., Kasprzak-Czelej A., Zinczuk B. (2020): Społeczna odpowiedzialność biznesu w perspektywie zmian i wyzwani współczesnej gospodarki, UMCS, Lublin				
	Buglewicz K. (2019): Społeczna odpowiedzialność biznesu. Nowa wartość konkurencyjna, PWE, Warszawa				
	Dąbrowski T. J., Majchrzak K. (2022): SPOŁECZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ I NIEODPOWIEDZIALNOŚĆ BIZNESU. Przyczyny, przejawy, konsekwencje ekonomiczne, Oficyna Wydawnicza SGH, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Jastrzębsk E., Kryk B., Lulewicz-Sas A. (2025): Reporting corporate governance in accordance with European Sustainability Reporting Standards in Poland , Economics and Environment, 92(1), 982., Białystok				
	Kryk B., Kożuch M. (2024): EU regulations on reporting sustainable development as a determinant of limiting the environmental pressure of chemical enterprises in Poland, ECONOMICS AND ENVIRONMENT 1(88), Białystok				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		12	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		17	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: systemy kancelaryjne w Polsce (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2675_78S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	30	0	E	
Razem			45			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA GUT					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. AGNIESZKA GUT					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z systemami kancelaryjnymi i rozwojem form kancelaryjnych na ziemiach polskich od średniowiecza do XX wieku Po zakończeniu ćwiczeń student potrafi dokonać analizy budowy i treści dokumentu średniowiecznego Student próbuje rozwiązywać nowe problemy i podejmuje decyzje w oparciu o przedstawioną argumentację (przy dokonywaniu zapisu rejestru i podziale dokumentu na formuły)					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna ewolucję form kancelaryjnych w Polsce i różne systemy kancelaryjne funkcjonujące na ziemiach polskich			K_W03
	2	EP2	student rozumie zasady obiegu dokumentu w różnorodnych instytucjach działających w Polsce w poszczególnych okresach historycznych			K_W07
	3	EP3	student zna funkcjonowanie administracji od strony kancelaryjnej			K_W08
umiejętności	1	EP4	student potrafi klasyfikować różnorodne formy kancelaryjne i prawidłowo je charakteryzować			K_U02
	2	EP5	student umie sporządzić rejestru dokumentu i dokonać analizy jego budowy wewnętrznej			K_U02 K_U05
	3	EP6	student potrafi brać udział w dyskusji, wysuwając własne pomysły rozwiązań problemów			K_U02 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do planowania działań związanych z rozwiązywaniem problemów w oparciu o posiadaną wiedzę			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: systemy kancelaryjne w Polsce						
Forma zajęć: wykład						
1. Okres dokumentowy: recepcja dokumentu, geneza kancelarii.					3	3 0
2. Kancelarie urzędów centralnych w Królestwie Polskim w XIV-XVIII wieku					3	3 0

3. Formy kancelaryjne w kancelariach centralnych w okresie księgi wpisów		3	3	0
4. Dokumentacja sądów szlacheckich w okresie staropolskim		3	3	0
5. Kancelarie i dokument miejski oraz kościelny w okresie staropolskim		3	3	0
6. Charakterystyka systemu akt czynności		3	3	0
7. Systemy kancelaryjne i formy dokumentacji na ziemiach polskich okresu zaborów		3	9	0
8. Kancelaria eklektyczna II Rzeczypospolitej i jej wytwory kancelaryjne. Od kancelarii scentralizowanej do zdecentralizowanej.		3	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rodzaje dokumentów, formularz dokumentu, zasady sporządzania rejestrów - zagadnienia teoretyczne		3	2	0
2. Ćwiczenia w analizie dokumentu i sporządzaniu rejestrów - zajęcia praktyczne		3	6	0
3. Datacja dokumentu średniowiecznego		3	3	0
4. Zajęcia w Archiwum Państwowym w Szczecinie: zapoznanie z oryginalnymi wytworami różnych systemów kancelaryjnych		3	4	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja seminaryjna, ćwiczenia praktyczne, prezentacja materiałów źródłowych w Archiwum Państwowym w Szczecinie			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	KOŁOKWIUM			EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny: student udziela odpowiedzi na 3 pytania otwarte, za odpowiedź na każde pytanie może otrzymać 0-5 pkt. Ćwiczenia: Zaliczenie na podstawie: -kolokwium pisemne: (test jednokrotnego wyboru) - 80% oceny z ćwiczeń -aktywność na zajęciach (podczas każdego zajęcia student może uzyskać 0-2 pkt.) - 20% oceny z ćwiczeń.			
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% - dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia ważona ocen z wykładu (70%) i ćwiczeń (30%).			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	systemy kancelaryjne w Polsce		Ważona
	3	systemy kancelaryjne w Polsce [wykład]	egzamin	
	3	systemy kancelaryjne w Polsce [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	
Literatura podstawowa	M. Stelmach (1981): Kancelaria pruskich urzędów administracji państwowej na przykładzie rejencji w latach 1808-1945, Szczecin			
	opr. K. Maleczyński, M. Bielińska, A. Gąsiorowski (1971): Dyplomatyka wieków średnich, Warszawa			
	red. T. Jurek (2015): Dyplomatyka staropolska, Warszawa			
	S. Nawrocki (1998): Rozwój form kancelaryjnych na ziemiach polskich od średniowiecza do końca XX wieku, Poznań			

Literatura uzupełniająca	A. Górak (2008): Rosyjska kancelaria akt spraw w urzędach Lubelskiej Gubernialnej Administracji Ogólnej w latach 1867-1918, Lublin
	H. Robótka (1993): Kancelarie urzędów administracji państwowej II Rzeczypospolitej, Toruń
	I. Radke (1984): Akta spraw w systemie kancelarii pruskiej, Archeion, R. 78, 1984
	J. Krzyżaniakowa (1972): Kancelaria królewska Władysława Jagiełły. Studium z dziejów kultury politycznej Polski w XV wieku, t. 1-2, Poznań 1972-1979.
	J. Łosowski (2004): Kancelaria grodzka chełmska od XV do XVIII wieku. Studium o urzędzie, dokumentacji, jej formach i roli w życiu społeczeństwa staropolskiego, Lublin
	J. Szyposz (1995): Dzieje kancelarii urzędów i instytucji na terenie Galicji od 1772 do 1918 r., Krakowski Rocznik Archiwalny, t. 1, 1995
	M. Bielińska (1968): W kwestii początków kancelarii polskiej, Studia Źródłoznawcze, t. 13, 1968.
	M. Motas (1961): Pomoce kancelaryjne w urzędach i instytucjach w okresie międzywojennym, Archeion, t. 35, 1961
	W. Chorążyczewski (2007): Przemiany organizacyjne polskiej kancelarii królewskiej u progu czasów nowożytnych, Toruń
	W. Rostocki (1964): Kancelarie i dokumentacja urzędów administracji w Księstwie Warszawskim i Królestwie Polskim, Wrocław

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3434_1S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	5	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:	dr MONIKA PRADZIADOWICZ						
Prowadzący zajęcia:	dr MONIKA PRADZIADOWICZ						
Cele przedmiotu:	Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowiązków studenta uczelni wyższej.						
Wymagania wstępne:	Brak						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej				
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.				
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawać zagrożenia i podejmować właściwe działania.				
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP							
Forma zajęć: wykład							
1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.					1	1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożenia wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	2	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja krążeniowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach. podręczny sprzęt gaśniczy. ewakuacja.					1	1	1

Metody kształcenia	Kurs e-learningowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Przedmiot jest tylko na zaliczenie				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :				
	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa :				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin :				
Literatura uzupełniająca	(2022): ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :				
	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5		5	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		5			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US41AIJ2332_23S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:	mgr KATARZYNA SITEK					
Prowadzący zajęcia:	mgr KATARZYNA SITEK					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do aktywnego korzystania ze zbiorów i usług Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego Przekazanie studentom wiedzy o zasadach korzystania z Biblioteki, zbiorach Biblioteki, systemie bibliotecznoinformacyjnym Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP4	student wie jakie są podstawowe terminy związane z korzystaniem z Biblioteki (typu system biblioteczny, katalog, sygnatura, wypożyczenia międzybiblioteczne, prolongata), z systemem bibliotecznoinformacyjnym biblioteki i potrafi się nimi posługiwać			K_W04
umiejętności	1	EP2	student potrafi wyszukać niezbędne mu publikacje w katalogu biblioteki korzystając z różnych pól wyszukiwawczych oraz zastosować różne metody wyszukiwawcze			K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do korzystania z narzędzi wyszukiwania informacji w pełno tekstowych i bibliograficznych bazach danych			K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).					1	1
2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypożyczenia międzybiblioteczne).					1	1

Metody kształcenia	Kurs e-learningowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie - wykonanie zadania zaliczeniowego (sprawdzian - test on-line), założenie konta bibliotecznego, jego aktywacja oraz zamówienie i wypożyczenie minimum jednej publikacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Regulamin Biblioteki Głównej US				
	Regulamin Organizacyjny Biblioteki Głównej US				
	Regulaminy Bibliotek Wydziałowych				
Literatura uzupełniająca	(1998): Bibliotekarstwo, Red. Z. Żmigrodzki , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2		2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		3			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3362_3S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:	mgr KONRAD MIELKO					
Prowadzący zajęcia:	mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:	Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległość, w tym z funkcjonalnością platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracją na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystującym metody i techniki kształcenia na odległość.					
Wymagania wstępne:	Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni			
	2	EP2	student ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			
	3	EP3	student zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej			
umiejętności	1	EP4	student potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	student potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni			
	3	EP6	student potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online			
kompetencje społeczne	1	EP7	student posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: szkolenie e-learningowe						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu (Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3730_15S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie terminologii, zasad stosowania i etyki używania sztucznej inteligencji w uczelni i w przyszłej pracy.					
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna kluczowe koncepcje, historię i potencjał sztucznej inteligencji				
	2	EP2	zna pojęcia uczenia maszynowego, sieci neuronowych i automatyzacji				
	3	EP3	ma wiedzę na temat zagrożeń wynikających z korzystania z generatorów treści				
umiejętności	1	EP4	potrafi praktycznie zastosować odpowiednie narzędzia sztucznej inteligencji w różnych branżach				
	2	EP5	potrafi rozpoznawać ryzyka związane z używaniem sztucznej inteligencji w tym uprzedzenia oraz odpowiedzialnie korzystać z systemów AI				
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji				
	2	EP7	jest gotów do samokontroli w celu minimalizowania użycia nieprawdziwych lub wprowadzających w błąd informacji oraz ma świadomość weryfikacji treści pod kątem wiarygodności				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji							
Forma zajęć: wykład							
1. Koncepcje, historia i potencjał sztucznej inteligencji. Pojęcia uczenia maszynowego. Zagrożenia wynikające z korzystania z generatorów sztucznej inteligencji.					1	1	1
2. Rozpoznawanie ryzyk związanych z używania generatorów treści, w tym samokontrola z korzystania z nich.					1	1	1

Metody kształcenia	zajęcia e-learningowe				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie - sprawdzian w formie testu on-line, składający się z 30 pytań jednokrotnego wyboru; na zaliczenie należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	nie dotyczy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji		Nieobliczana	
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Publikacje na stronie internetowej Komisji Rektorskiej ds. Stosowania Sztucznej Inteligencji w Uniwersytecie Szczecińskim - https://ai.usz.edu.pl/ :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		3			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: taniec nowoczesny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_2S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Cele przedmiotu:		Rozwój ekspresji ruchowej i umiejętności improwizacyjnych. Nauka technik tańca nowoczesnego (jazz, modern, contemporary, lyrical). Poprawa koordynacji ruchowej, poczucia rytmu i świadomości ciała. Zwiększenie zakresu ruchu i gibkości oraz wzmocnienie wybranych grup mięśni. Rozwijanie wrażliwości muzyczno-ruchowej i zdolności wyrażania emocji ruchem. Kształtowanie zdrowych nawyków ruchowych i świadomości postawy. Zachęcenie do aktywności fizycznej poprzez formy artystyczne.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat tańca nowoczesnego			
	2	EP2	student zna strukturę zajęć tanecznych i sposoby budowania choreografii			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać elementy techniczne (skoki, obroty, izolacje) zgodnie z rytmem			
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotować choreografię			
	3	EP5	potrafi rozróżnić style taneczne			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizyczne			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: taniec nowoczesny						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Wprowadzenia do tańca nowoczesnego; historia, cechy, style (jazz, modern, contemporary, lyrical)					3	2 0
2. Ćwiczenia techniczne; ilzolacje, floorwork, elementy baletowe, center work					3	10 0

3. Ćwiczenia rytmiczne i koordynacyjne; frazowanie muzyczne, kontrast rytmu i ruchu			3	8	0
4. Tworzenie choreografii; komponowanie sekwencji i fraz ruchowych			3	10	0
5. Improwizacja; praca z tematem, muzyką, przestrzenią			4	10	0
6. Praca z partnerem, grupą; synchronizacja, kontakt, prowadzenie			4	10	0
7. Rozciąganie i mobilizacja; praca nad zakresami ruchu, gibkość			4	6	0
8. Analiza stylów muzycznych i emocjonalnych; ruch jako ekspresja			4	4	0
Metody kształcenia	Metody pokazowe (instruktaż + demonstracja ruchu). Metody twórcze, improwizacja, praca zespołowa. Pogadanka i krótkie wprowadzenia teoretyczne.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	taniec nowoczesny		Nieobliczana	
	3	taniec nowoczesny [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	taniec nowoczesny		Nieobliczana	
	4	taniec nowoczesny [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: techniki mediacji i perswazji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2683_10S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA PATLEWICZ				
Prowadzący zajęcia:		dr BARBARA PATLEWICZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z technikami wykorzystywanymi w perswazji i mediacji potrzebnymi do radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych, kryzysowych, ale i biznesowych. Dokonanie analizy i oceny problemów prowadzących do sytuacji kryzysowych. Aktywizacja studentów do podejmowania krytycznych ocen mechanizmów mediacji i perswazji z uwzględnieniem niezależnych poglądów i umiejętnością argumentowania w przypadku odmiennych poglądów interlokutora.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zagadnienia i problemy związane z uwarunkowaniami występowania konfliktów i antagonizmów w przestrzeni i komunikacji społecznej w kontekście przemian cywilizacyjnych i sposoby ich rozwiązywania na drodze mediacji			K_W01 K_W02
	2	EP2	student identyfikuje i rozróżnia zagadnienia związane z terminologią i metodologię używaną w procesie mediacji i perswazji			K_W04 K_W05
	3	EP3	student rozumie potrzebę korzystania w mediowaniu i perswadowaniu z różnych dyscyplin humanistycznych zarówno w ujęciu historycznym jak i współczesnym			K_W03 K_W07

umiejętności	1	EP4	student analizuje i rozwiązuje problemy związane ze sporami wynikającymi z różnic międzykulturowych, społecznych, światopoglądowych	K_U02 K_U06		
	2	EP5	student potrafi wykrywać, analizować i wskazywać charakter konfliktów i sporów, argumentuje dostosowując sposób prowadzenia mediacji, tym samym potrafi kontrolować swoje emocje pracując w grupie	K_U02 K_U03 K_U08		
	3	EP6	student w oparciu o źródła i wiedzę ekspertów potrafi opracować, uzasadnić, zaprezentować i właściwie argumentować podczas samodzielnych wystąpień ustnych i podczas symulacji mediacji w zespołowej debacie	K_U04 K_U06 K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w sposób kreatywny i przedsiębiorczy do osiągnięcia celów w zakresie mediacji i perswazji	K_K03		
	2	EP8	student jest gotów do aktywnego podejmowania polemiki, wykorzystując umiejętności interpersonalne i argumentacyjne do obrony swoich poglądów	K_K01		
	3	EP9	student jest gotów do wykazywania wrażliwości na potrzeby i problemy społeczne, wykorzystując swoją wiedzę i umiejętności. Jest gotów do inicjowania projektów perswazyjno-mediacyjnych mających na celu budowanie i wzmacnianie relacji w obrębie lokalnej wspólnoty	K_K03 K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: techniki mediacji i perswazji						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie mediacji i perswazji, językowe środki mediacji i perswazji.				5	2	0
2. Czynniki wpływające na skuteczność perswazji: - pochodzące od nadawcy, odbiorcy, z przekazu i z kontekstu				5	2	0
3. Rodzaje wystąpień publicznych i ich kategoryzacja: - środki wyrazu (obrazowość, dobitność, wzmożenie napięcia, wrażenia estetyczne, komunikatywność) - komunikacja niewerbalna;				5	4	0
4. Techniki mediacji: - narzędzia i środki				5	4	0
5. Przykłady argumentów: - argumentacja a wykładnia				5	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Istota i cele procesu mediacji - przygotowanie do mediacji				5	2	0
2. Fazy mediacji z elementami perswazji				5	2	0
3. Sztuka skutecznej komunikacji / interpersonalność				5	4	0
4. Style mediacji. Mediacje w parach i w grupach				5	4	0
5. Wywieranie wpływu na interlokutora / antagonistę. Znaczenie impasu				5	2	0
6. Faza zakończenia mediacji - ugoda				5	1	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, opracowanie projektu, metoda warsztatowa, dyskusja, burza mózgów, wykład					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP2,EP4,EP6,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wykład: zaliczenie ustne; student udziela odpowiedzi na 3 pytania, za każde pytanie może uzyskać 0-5pkt. ćwiczenia: zaliczenie na podstawie 1/ projektu w postaci scenariusza scenki oraz jej prezentacji; ocenie podlega przede wszystkim zakres wykorzystania narzędzi i mechanizmów wykorzystywanych dla budowania perswazji i mediacji (0,5 oceny z ćwiczeń), 2/ aktywności na zajęciach; w czasie każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. (0,25 oceny z ćwiczeń) 3/ realizację zadań w grupie; za każde zadanie student może uzyskać 0-5 pkt. (0.25 oceny z ćwiczeń) W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią ważoną ocen z wykładu (0.6) i ćwiczeń (0.4)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	techniki mediacji i perswazji		Ważona	
	5	techniki mediacji i perswazji [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	5	techniki mediacji i perswazji [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
Literatura podstawowa	Bieniok H. (2005): Sztuka komunikowania się, negocjacji i rozwiązywania konfliktów, Katowice				
	Gmurzyńska E., Morek R. (2014): Mediacje. Teoria i praktyka , Warszawa				
	Hogan K. (2011): Nauka Perswazji, Poznań				
	Pulit M. (2013): Negocjacje pragmatyczne i taktyki perswazji w społeczeństwie informacyjnym, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Berne E. (2006): W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich, , Warszawa				
	Błaut R. (1994): Skuteczne negocjacje, Warszawa				
	Czarnowska M. (2003): Podstawy negocjacji i komunikacji, Pułtusk				
	Dawson R. (2004): Sekrety udanych negocjacji, Warszawa				
	Ekman P. (2006): Kłamstwo i jego wykrywanie w biznesie, polityce i małżeństwie, Warszawa				
	Fowler A. (1997): Jak skutecznie negocjować, Warszawa				
	Gut J., Haman W. (2008): Docenić konflikt. Od walki i manipulacji do współpracy, Gliwice				
	Hindle T. (2000): Skuteczne negocjacje, Warszawa				
	Horn S. (1999): Tongue Fu! Sztuka walki językiem, Warszawa				
	Ilich J. (1999): Wygrywanie negocjacji, Poznań				
	Kruk E., Spasowsk E. (2008): Mediacja. Wybór źródeł, wzory dokumentów i pism, statystyki, bibliografia , Warszawa				
	Rosell L., Lundén B. (2003): Techniki negocjacji: jak odnieść sukces w negocjacjach, Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: techniki pisania pracy naukowej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2678_61S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. TOMASZ SIKORSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. TOMASZ SIKORSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z problematyką eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich. Doskonalenie umiejętności studentów w zakresie czynnego, twórczego uprawiania sztuki pisania eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej. WYROBIENIE gotowości do wyrażania krytycznej opinii w różnych formach pisarskich.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna cechy i problematykę eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich			K_W05 K_W08
umiejętności	1	EP2	student umie przygotować tekst mający cechy eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich			K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do planowania działań mających na celu rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych związanych z przygotowaniem wypowiedzi pisemnej o charakterze naukowym, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy, z uwzględnieniem opinii specjalistów oraz wyrażając opinię własną			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: techniki pisania pracy naukowej						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Omówienie cech eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej jako gatunków pisarskich					2	3 0
2. Analiza wybranych przykładów eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej					2	4 0
3. Twórcze uprawianie sztuki pisania eseju, tekstu naukowego i recenzji naukowej					2	8 0

Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, Opracowanie projektu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie: 1/ aktywności i merytorycznego zaangażowania w pracę podczas ćwiczeń; na każdych zajęciach student może uzyskać 0-2 pkt. (20% oceny z ćwiczeń) 2/ ocen częściowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta, które przygotowują do napisania eseju, referatu naukowego i recenzji naukowej; za każde z zadań student może uzyskać 0-5 pkt. (80% oceny z ćwiczeń).				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	techniki pisanie pracy naukowej		Ważona	
	2	techniki pisanie pracy naukowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Lindsay David. (1995): Dobre rady dla piszących teksty naukowe, , Wrocław				
	Maćkiewicz Jolanta, (1996): Jak pisać teksty naukowe?, Gdańsk				
	Roma Sendyka, (2006): Nowoczesny esej. Studium historycznej świadomości gatunku. , Kraków				
Literatura uzupełniająca	(1991): Polski esej. Studia pod red. M. Wyki., Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		6	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		11	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW							
Nazwa przedmiotu: tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2679_13S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych			
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordinator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK						
Prowadzący zajęcia:	dr PAWEŁ MIGDAŁSKI						
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z zasadami funkcjonowania oraz etapami prac redakcyjnych, wyposażenie w umiejętności praktyczne związane z przygotowaniem, korektą i redakcją tekstów w mediach tradycyjnych i wirtualnych, aktywizacja studenta do podejmowania samodzielnej pracy nad kulturą języka.						
Wymagania wstępne:	brak						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna cele oraz zasady redagowania tekstów w mediach tradycyjnych i wirtualnych			K_W01 K_W03	
	2	EP2	student zna w stopniu pogłębionym wybrane pojęcia z zakresu dziennikarstwa internetowego, rozumie różnice w pracy mediów tradycyjnych i wirtualnych			K_W04	
	3	EP3	student rozumie zależność między formami tekstu a stosowanym do publikacji medium w epoce współczesnej oraz w perspektywie historycznej			K_W02 K_W03 K_W05 K_W07	
umiejętności	1	EP4	student samodzielnie umie określić etapy prac redakcyjnych z określeniem problemów występujących w danym etapie prac			K_U02 K_U03	
	2	EP5	student samodzielnie umie zredagować podstawowe rodzaje tekstów			K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	student wykazuje gotowość do dbałości o kulturę języka i edytorstwa tekstów w codziennym życiu i działaniach zawodowych			K_K04	
	2	EP7	student jest wrażliwy na przestrzeganie zasad etyki zawodowej w pracy nad redakcją i publikacją tekstów			K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Podstawowe gatunki dziennikarskie - media tradycyjne.					3	5	0
2. Zasady redagowania tekstów w mediach tradycyjnych.					3	5	0

3. Zasady przygotowania publikacji do druku.			3	5	0
4. Tekst w internecie - gatunki.			3	2	0
5. Konwencje językowe w internecie.			3	2	0
6. Copywriting - wprowadzenie.			3	2	0
7. SEO: rodzaje tekstów, podstawowe zasady pisania.			3	2	0
8. Typy tekstów w kampanii content marketingowej.			3	2	0
9. Ćwiczenia redakcyjne - warsztat copywritera.			3	5	0
Metody kształcenia	burza mózgów, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja, zajęcia praktyczne (opracowanie i redakcja tekstów), praca z komputerem, metoda sytuacyjna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest uzyskanie oceny pozytywnej z: 1/ częściowych ćwiczeń pisemnych: kryteria oceny każdego ćwiczenia: zwięzłość i rzeczowość: 0-3 pkt; przejrzystość i czytelność: 0-3 pkt., język: 0-3 pkt (60% oceny z konwersatorium) 2/ merytorycznego zaangażowania w dyskusję i realizację zadań podczas zajęć; podczas każdych zajęć można uzyskać od 0-2 pkt. (40% oceny z konwersatorium).				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych		Ważona	
	3	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Billingham J. (2007): Redagowanie tekstów, Warszawa				
	Joanna Wrycza-Bekier (2013): Webwriting. Profesjonalne tworzenie tekstów dla internetu, Helion, Gliwice				
	Olszański I. (2006): Dziennikarstwo internetowe, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Laskowska M. (2011), Dziennikarstwo internetowe w Polsce, w: J. Sobczak, W. Machura (red.), „Media – czwarta władza”, t. 3, cz. 1, Opole, s. 151-160. (2011): Dziennikarstwo internetowe w Polsce, Opole				
	Osuchowska B. (2005): Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa				
	Vandendorpe Ch. (2008): Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury, Warszawa				
	Wolańska E., Wolański A. (2006): Jak pisać i redagować teksty, Warszawa				
	Wolański A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: tenis stołowy z elementami gier zespołowych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_9S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr PAWEŁ STĘŻAŁA				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest wykształcenie całonocnej potrzeby ruchu poprzez rozbudzenie zainteresowania tenisem stołowym oraz najpopularniejszymi grami zespołowymi. Wiąże się to z zapoznaniem studentów ze stanem wiedzy ogólnej z zakresu historii, teorii, ale przede wszystkim z umiejętnościami praktycznymi związanymi - w pierwszej kolejności - z tenisem stołowym; opanowaniem przez studentów elementów techniki i taktyki tenisa stołowego oraz gier zespołowych, a także wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f sprzyjających poprawie ogólnej sprawności. Celem pośrednim jest zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, poprzez przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych. Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej oraz szkół średnich				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych			
	2	EP2	rozumie specyfikę oraz zasady gry w tenisa stołowego oraz takich gier jak: piłka nożna, piłka siatkowa, siatkówka, koszykówka			
	3	EP3	ze zrozumieniem porusza się w tematyce sportowej i sposobach rywalizowania oraz zasadach charakterystycznych dla poszczególnych dyscyplin			
umiejętności	1	EP4	student opanowuje podstawowe umiejętności ruchowe nie tylko z zakresu tenisa stołowego, ale także gier zespołowych			
	2	EP5	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań sprawnościowych, technicznych i taktycznych; rozwija koordynację, wycucie, kontrolę piłki i rakiety; nabywa umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń kształtujących technikę, a także wdraża je podczas rywalizacji sportowej			

kompetencje społeczne	1	EP6	student posiada kompetencje przydatne przy organizacji turniejów lub innych form rywalizacji w grupie, zarówno w grach indywidualnych jak i zespołowych			
	2	EP7	jest gotów do podejmowania działań związanych z organizacją zajęć sportowych w celu zoptymalizowania działań związanych z organizacją zajęć sportowych			
	3	EP8	jest gotów do promowania społeczno-kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: tenis stołowy z elementami gier zespołowych						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Tenis stołowy (uchwyt, postawa gotowości, podstawowa praca nóg, przebiecie forhend, przebiecie bekhend, podcięcie, atak forhend, atak bekhend, blok bekhend, blok forhend, uderzenia ofensywne (zbicie, top spin, flip), oraz defensywne (blok, podcięcie, przebiecie, lob), serwis (podstawowy obustronny, z rotacją prawo i lewostronną, szybki, wolny, pusty, forhendowy z innym uchwytem rakiетки, bekhendowy), elementy taktyki, gra podwójna (jej cechy i charakterystyka), koordynacja ruchu)				3	20	0
2. Tenis stołowy (ćwiczenia praktyczne w hali, prezentacje multimedialne, analiza zarejestrowanego kamerą video poziomu techniki i taktyki gry w tenisie stołowym)				3	2	0
3. Tenis stołowy (gry i zabawy ruchowe, rywalizacja, turnieje (systemem pucharowym, ligowym, brazylijskim, pełnym kojarzeniem, zmagania drużynowe))				3	8	0
4. Tenis stołowy (gry i zabawy ruchowe, rywalizacja, turnieje (systemem pucharowym, ligowym, brazylijskim, pełnym kojarzeniem, zmagania drużynowe))				4	10	0
5. Koszykówka (sposoby poruszania się po boisku, doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, rywalizacja podczas zajęć, gry i zabawy ruchowe, przepisy i zasady sędziowania, organizacja turniejów w grach zespołowych)				4	10	0
6. Siatkówka (sposoby poruszania się po boisku, doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, rywalizacja podczas zajęć, gry i zabawy ruchowe, przepisy i zasady sędziowania, organizacja turniejów w grach zespołowych)				4	10	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Ćwiczenia praktyczne w hali, samodzielne wykonywanie ćwiczeń na zasadzie prób i błędów aż do ich opanowania, także prezentacje multimedialne.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie praktyczne określające poziom technicznych umiejętności.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	tenis stołowy z elementami gier zespołowych			Nieobliczana	
	3	tenis stołowy z elementami gier zespołowych [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	tenis stołowy z elementami gier zespołowych			Nieobliczana	
	4	tenis stołowy z elementami gier zespołowych [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
Literatura podstawowa						

Literatura uzupełniająca	Anioł M. (2023): Piłka siatkowa. Technika. , Poznań	
	Bańkosz Z. (2015): Tenis stołowy. Zbiór ćwiczeń. , Polski Związek Tenisa Stołowego, Warszawa	
	Grycan J. (2007): Integralny tenis stołowy, Kraków , Kraków	
	Kostuch Z. (2002): Poradnik Tenisisty Stołowego, część I i II, Kraków, Kraków	
	Kulczycki R. (2002): Tenis stołowy bez tajemnic, Gorzów Wlkp	
	Wróblewski F. (2016): Koszykówka, Dragon, Bielsko-Biała	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: teoria archiwalna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2675_86S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordinатор przedmiotu:	prof. dr hab. RADOSŁAW GAZIŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. RADOSŁAW GAZIŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawowymi teoretycznymi zasadami archiwistyki. Wyrobienie umiejętności stosowania teoretycznych zasad archiwistyki przy opracowaniu zespołu archiwalnego oraz gotowości do wiązania teorii archiwalnej z praktyką w archiwach polskich.					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie teoretyczne zasady na których opiera się archiwistyka			K_W01
	2	EP2	student zna i rozumie etapy kształtowania się teoretycznych zasad archiwistyki			K_W01
umiejętności	1	EP3	student weryfikuje stosowanie teoretycznych zasady archiwistyki przy opracowaniu zespołu archiwalnego			K_U03
	2	EP4	student porządkuje etapy kształtowania się teoretycznych zasady archiwistyki			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznej oceny podstaw teoretycznych archiwistyki			K_K05
	2	EP6	student dąży do powiązania teorii archiwalnej z praktyką w archiwach polskich			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: teoria archiwalna						
Forma zajęć: wykład						
1. Ogólne omówienie podstawowych zasad teorii archiwalnej w ujęciu historycznym					6	2 0
2. Podstawowe zasady teorii archiwalnej					6	4 0
3. Omówienie wpływu teoretycznych zasad archiwistyki na rozumienie zespołu archiwalnego					6	3 0
4. Omówienie wpływu teoretycznych zasad archiwistyki na rewindykacje archiwaliów					6	3 0
5. Podstawowe zasady teorii archiwalnej a świat cyfrowy					6	3 0

Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne z wiedzy podanej na wykładach i polecanej literatury przedmiotu; student odpowiada na trzy pytania, za każde pytanie może uzyskać 0-5 pkt.				
	Struktura oceny procentowej (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	teoria archiwalna		Ważona	
	6	teoria archiwalna [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Robótka H, Ryszewski B, Tomczak A, (1989): Archiwistyka, , Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Chmielewski Z. (201): Z archiwistyką po Europie XX wieku, , Szczecin				
	Chmielewski Z, : Archiwistyka wobec masowości akt współczesnych, Archeion, t. 100, 1999				
	Chmielewski Z, (1994): Polska myśl archiwalna w XIX i XX wieku., Szczecin				
	Ganczar D. : Dokumentacja elektroniczna – okiem archiwisty, Archiwista Polski, 2, 2004				
	Robótka H, (200): Wprowadzenie do archiwistyki,, Toruń				
	(2001): Kancelaria i archiwum zakładowe, red. Z. Pustuła, , Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		3		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: tradycja, pamięć, rytuał (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2679_48S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CICHOCKA				
Prowadzący zajęcia:		dr PAWEŁ MIGDAŁSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z rolą i znaczeniem tradycji i pamięci oraz rytuału i świąt w życiu człowieka i cywilizacji na przestrzeni dziejów, z metodologicznym oraz praktycznym ujęciem tych zagadnień oraz możliwościami kreacji nowych tradycji (tzw. wynalezionych) oraz różnych rodzajów pamięci. Aktywizacja studenta do podejmowania samodzielnej analizy otaczających go zjawisk socjotechnicznych.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie jakie są definicje pamięci i tradycji oraz rytuału i świąta		K_W01 K_W04	
	2	EP2	Student wie, jak kształtowana i utrwalana jest pamięć i tradycja		K_W02	
	3	EP3	Student rozumie znaczenie pamięci i tradycji w dziejach, w kształtowaniu postaw i polityce historycznej		K_W03 K_W08	
umiejętności	1	EP4	Student analizuje i interpretuje wybrane tradycje i rytuały jako nośniki informacji kulturowych istotnych dla danej społeczności		K_U01 K_U02	
	2	EP5	Student analizuje wpływ tradycji, rytuału i świąt na życie człowieka (sterowanie i tworzenie wspólnot wyobrażonych).		K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje gotowość do zaangażowania się w działania mające na celu utrwalanie tradycji narodowych i regionalnych		K_K04	
	2	EP7	Student docenia rolę pamięci i tradycji oraz świąt i rytuałów w kształtowaniu postaw życiowych społeczeństwa oraz w codziennym życiu (człowieka, rodziny, grupy społecznej, narodu etc		K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: tradycja, pamięć, rytuał						
Forma zajęć: wykład						
1. Pamięć, tradycja, rytuał ? perspektywa historyczna					4	4 0

2. Pamięć, tradycja, rytuał jako elementy tożsamości ? perspektywa socjologiczna			4	3	0	
3. Pamięć i jej wymiary w mediach cyfrowych			4	4	0	
4. Tradycja a komunikacja kulturowa			4	2	0	
5. Rytuał medialny			4	2	0	
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Wprowadzenie do tematyki, omówienie literatury			4	4	0	
2. Nośniki pamięci i tradycji. Rytuał i święto jak nieodłączny element życia człowieka			4	3	0	
3. Różne rodzaje tradycji.			4	3	0	
4. Różne rodzaje świąt i rytuałów			4	3	0	
5. Społeczna, kulturowa i polityczna rola rytuałów i świąt			4	2	0	
Metody kształcenia		Wykład: Wykład z elementami pokazu, prezentacja, praca ze źródłem, Ćwiczenia: Metoda tekstu przewodniego, prezentacja, praca z tekstami, dyskusja, metoda przypadków W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Wykład: Praca zaliczeniowa esej - 50% oceny z wykładów (praca zgodna z tematem 1-5; stopień wyczerpania tematu 1-5; poprawność struktury 1-5; dobór materiałów i literatury wykorzystanych w pracy 1-5; spójność i logika wypowiedzi 1-5; poprawność wniosków 1-5; 26 - 30 pkt. - bdb, 24-25 pkt. - db+, 20-23 - db, 19-18 dost.+, 15-17 dost.) Egzamin ustny z zakresu wykładu i literatury - 50% oceny z wykładów (student losuje zestaw trzech pytań; na ocenę dost.: odpowiedział w sposób nie wystarczający na dwa pytania, popełnił mało istotne błędy merytoryczne; na ocenę db: odpowiedział na trzy pytania w stopniu niewyczerpującym, nie popełnił błędów merytorycznych; na ocenę bdb: odpowiedział na trzy pytania w stopniu bliskim wyczerpania tematu, nie popełnił błędów merytorycznych.) Ćwiczenia: pozytywna ocena z kolokwium - stanowi 60% oceny z ćwiczeń (test wyboru: 0-51% - ndst; 51-60% - dst.; 61-70% - dst+; 71-80% - db; 81-90% - db+; 91-100% - bdb) oraz ocena przygotowania i aktywności podczas zajęć - stanowi 40% oceny z ćwiczeń (skala ocen jw. na każdych zajęciach można otrzymać od 0 do 3 pkt.)				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		4	tradycja, pamięć, rytuał		Arytmetyczna	
		4	tradycja, pamięć, rytuał [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
		4	tradycja, pamięć, rytuał [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	J. Assmann (2008): Pamięć kulturowa, , Warszawa	
	M. Nowakowski (2010): Czym jest rytuał?, „Studia Redemptorystowskie", nr 8, s. 225-243, Warszawa	
	P. Nora (2023): Między pamięcią a historią: wybór tekstów, Warszawa	
	S. Nowak (2015): Ukryty wymiar: media cyfrowe, pamięć i czas, „Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja", nr 3 s. 356-367, Warszawa	
Literatura uzupełniająca	A. A. Seklecka (2014): Rytuał medialny jako przykład uniformizacji przekazu informacji, „Athenaeum. Polskie Studia Politologiczne", nr 41, s. 249-265, Toruń	
	M. Golka (2009): Pamięć społeczna i jej implanty, Warszawa	
	M. Kula (2003): Wybór tradycji, Warszawa	
	S. Dec-Pustelnik (2018): Problem zmienności pamięci zbiorowej a media/nośniki pamięci, „Colloquia Anthropologica et Communicativa", nr 11, s. 108-119, Wrocław	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	9	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: trening funkcjonalny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_3S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn			
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe przydatne do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie			
	2	EP6	jest gotów do promowania kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej			
	3	EP7	jest gotów do podejmowania się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: trening funkcjonalny						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Poprawa ogólnej sprawności fizycznej				3	10	0
2. Umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń funkcjonalnych				3	10	0
3. Wzmocnienie mięśni głębokich tułowia - stabilizacja				3	10	0
4. Wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych				4	10	0
5. Zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu				4	10	0
6. Wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych				4	10	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności oraz obserwacji nauczanych i doskonalonych umiejętności ruchowych.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	trening funkcjonalny			Nieobliczana	
	3	trening funkcjonalny [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	trening funkcjonalny			Nieobliczana	
	4	trening funkcjonalny [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		2		0		
Studiowanie literatury		0		0		
Udział w konsultacjach		0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW							
Nazwa przedmiotu: tworzenie witryn i portali internetowych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2667_72S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF SAJA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF SAJA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych to tworzenia prostych stron internetowych. Dodatkowym celem jest pokazanie studentom możliwości dalszego rozwoju w kierunku podjęcia pracy zawodowej w branży IT.					
Wymagania wstępne:		Bez wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student rozumie rolę przekazu poprzez strony internetowe w nauce, biznesie i kulturze			K_W03 K_W07 K_W08	
	2	EP2	student rozróżnia różne rodzaje licencji oraz objaśnia prawa i obowiązki z nich wynikające			K_W09	
	3	EP3	student zna metodologię pracy oraz narzędzia wykorzystywane w pracy nad stronami i aplikacjami internetowymi			K_W07	
umiejętności	1	EP4	student tworzy proste strony internetowe			K_U04	
	2	EP5	student dostosowuje strony internetowe zgodnie ze standardami dostępności W3C i standardami SEO			K_U04	
	3	EP6	student przygotowuje stronę internetową samodzielnie lub przy udziale grupy; nadzoruje poszczególne etapy realizacji, aranżuje przepływ informacji pomiędzy poszczególnymi jednostkami odpowiedzialnymi za konkretne zadania			K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do wykorzystywania internetu w celu popularyzacji kwestii ważnych społecznie i kulturowo oraz do respektowania zasad etyki podczas tych działań			K_K04 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: tworzenie witryn i portali internetowych							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Organizacja i konfiguracja środowiska pracy, metodyka pracy, wzorce projektowe.					4	2	0
2. Język HTML5: składnia, semantyka, zasady budowania struktury stron www, standardy W3C, SEO					4	6	0

3. Kaskadowe arkusze stylu CSS3: składnia, zasady dziedziczenia, zasady stylowania stron www			4	8	0
4. Język JavaScript: składnia, biblioteka JQuery, wykorzystywanie gotowych skryptów na stronie www			4	2	0
5. Umieszczanie stron na serwerach, opis usług hostingowych			4	4	0
6. Systemy zarządzania treścią CMS: wprowadzenie, charakterystyka dostępnych systemów, wdrażanie			4	2	0
7. Realizacja projektu tworzenia strony			4	6	0
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, analiza przypadków, praca indywidualna przy użyciu komputera.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - systematyczne zdanie zadanych testów sprawdzających zdobytą wiedzę dotyczącą języka html, css. - uczestnictwo w zajęciach (brak studenta na maksymalnie 6 godzinach zajęć w jednym semestrze bez pisemnej zgody prowadzącego lub odpowiedniego usprawiedliwienia formalnego skutkuje brakiem zaliczenia przedmiotu). - realizacja projektu strony internetowej w grupie podczas zajęć (weryfikacja przez obserwację); za udział w realizacji zadań związanych z projektem student otrzymuje podczas każdych zajęć od 0-2 pkt. W wypadku sprawdzianów pisemnych i projektu obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry. Ocena ostateczna: 33% oceny z pierwszego sprawdzianu, 33% oceny z drugiego sprawdzianu, 33% oceny związanej z aktywnością i pracą studenta na zajęciach oraz pracą nad projektem strony w grupie.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu to ocena z konwersatorium.				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	tworzenie witryn i portali internetowych		Ważona	
4	tworzenie witryn i portali internetowych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	B. Hogan (2011): HTML5 i CSS3. Standardy przyszłości, Helion, Gliwice				
	M. MacDonald (2012): HTML5. Nieoficjalny podręcznik, Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	J. Teague (2011): Visual Quickstart Guide CSS3, Peachpit Press, Berkeley				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		18	0		
Studiowanie literatury		4	0		

Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: warsztat pracy dziennikarza prasowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_4S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	mgr BEATA MIKOŁAJEWSKA-WIECZOREK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z podstawową wiedzą na temat pracy w redakcji prasowej oraz na temat technik i narzędzi niezbędnych w pracy dziennikarza prasowego; kształcenie podstawowych umiejętności niezbędnych do opracowania przekazu prasowego; rozwijanie postawy krytycznej wobec informacji i sposobu ich prezentowania w prasie oraz postawy odpowiedzialności za przestrzeganie zasad etyki podczas formułowania takich przekazów.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna modele i zasady działania redakcji prasowych			K_W10 K_W11
	2	EP2	student zna cechy charakterystyczne, funkcje oraz terminologię związaną z najważniejszymi formami i gatunkami dziennikarstwa prasowego			K_W04
	3	EP3	student zna cechy charakterystyczne i funkcje najważniejszych formatów na rynku prasowym (gazeta lokalna, regionalna, tabloidy, tygodniki opinii i inne)			K_W01 K_W03 K_W10
umiejętności	1	EP4	student potrafi zebrać informacje i opracować krótki materiał prasowy uwzględniając zasady typowe dla poszczególnych form i gatunków prasowych			K_U03 K_U04
	2	EP5	student analizuje zależności między sposobem prezentacji materiału prasowego a layoutem na podstawie wybranych czasopism			K_U02 K_U04
	3	EP6	student rozpoznaje i potrafi zastosować sposoby utrzymywania kontaktu redakcji prasowej z czytelnikiem			K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do zachowania krytycznej postawy wobec informacji i sposobu ich prezentowania w przekazach prasowych			K_K02
	2	EP8	student jest gotów doceniać znaczenie przekazu prasowego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym			K_K03 K_K04
	3	EP9	student dąży do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów prasowych			K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: warsztat pracy dziennikarza prasowego						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Organizacja pracy w redakcji prasowej				3	2	0
2. Sposoby zbierania i opracowywania materiału				3	2	0
3. Gatunki prasowe. Teoria				3	4	0
4. Gatunki prasowe. Praktyka				3	6	0
5. Tekst a szata graficzna				3	1	0
Metody kształcenia	gra symulacyjna., Przygotowanie i zredagowanie tekstu prasowego,, analiza tekstów prasowych z dyskusją,, zajęcia warsztatowe,					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej za:					
	1/ prace pisemne (zredagowanie 3 krótkich tekstów reprezentujących różne formy dziennikarstwa prasowego); w każdej pracy ocenia podlega: stopień realizacji zasad obowiązujących w danej formie dziennikarskiej: 0-3 pkt; sposób przekazu: 0-3 pkt; kwestie językowe: 0-3 pkt. 2/ obecność i merytoryczne zaangażowanie w dyskusje i zadania realizowane podczas ćwiczeń; podczas każdych ćwiczeń student może uzyskać 0-2 pkt.					
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.					
	Udział poszczególnych form w ocenie z ćwiczeń: 60% ocena za prace pisemne; 40% aktywności i merytorycznego zaangażowania podczas ćwiczeń.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	3	warsztat pracy dziennikarza prasowego		Ważona		
	3	warsztat pracy dziennikarza prasowego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	J. Fras (2005): Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław					
	W. Furman, A., Kaliszewski, K. Wolny-Zmorzyński (2000): Gatunki dziennikarskie. Specyfika ich tworzenia i redagowania, Rzeszów					

Literatura uzupełniająca	A. Skworz, A. Niziołek (red.) (2010): Biblia dziennikarstwa, Kraków	
	A.Wiszniewski (2003): Jak pisać skutecznie, Katowice	
	B. Poulet (2011): Śmierć gazet i przyszłość informacji, Wołowiec	
	M. Wojtak (2004): Gatunki prasowe, Lublin	
	S. Bortnowski (1999): Warsztaty dziennikarskie, Warszawa	
	Z. Bauer, E. Chudziński (2000): Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: warsztat pracy dziennikarza radiowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_2S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	mgr BEATA MIKOŁAJEWSKA-WIECZOREK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z podstawową wiedzą na temat pracy w studiu radiowym oraz na temat technik i narzędzi niezbędnych w pracy dziennikarza radiowego; kształcenie podstawowych umiejętności niezbędnych do przygotowania i realizacji przekazu radiowego; rozwijanie postawy krytycznej wobec informacji i sposobu ich prezentowania w audycjach radiowych oraz postawy odpowiedzialności za przestrzeganie zasad etyki podczas formułowania takich przekazów.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada zaawansowaną wiedzę na temat wybranych technik w pracy dziennikarza radiowego, w tym wykorzystania głosu, nagrywania dźwięków i montażu		K_W03 K_W04	
	2	EP2	student zna wybrane zasady pracy przy realizacji materiałów radiowych, w tym prowadzenia wywiadu		K_W11	
	3	EP3	student zna zasady funkcjonowania redakcji radiowej		K_W10 K_W11	
umiejętności	1	EP4	student potrafi samodzielnie napisać tekst do relacji radiowej		K_U03 K_U04	
	2	EP5	student potrafi przeprowadzić wywiad oraz przygotowuje się do zrealizowania bezpośredniej relacji z wybranego wydarzenia		K_U03 K_U05 K_U08	
	3	EP6	student potrafi udzielać kompetentnych odpowiedzi na pytania dziennikarskie w sytuacji reprezentowana instytucji wobec mediów		K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	student ocenia krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach radiowych		K_K02	
	2	EP8	student docenia znaczenie przekazu radiowego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym		K_K03 K_K04	
	3	EP9	student dąży do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów radiowych		K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: warsztat pracy dziennikarza radiowego					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Organizacja pracy w redakcji radiowej			3	2	0
2. Podstawy wiedzy o montażu i wykorzystania techniki w przygotowaniu audycji i przekazu radiowego			3	3	0
3. Wywiad ? nauka stawiania pytań i udzielania odpowiedzi			3	4	0
4. Retoryka dziennikarza radiowego			3	4	0
5. Poszukiwanie tematu ?radiowego?			3	2	0
Metody kształcenia	zajęcia warsztatowe,, gra symulacyjna, Przygotowanie i redakcja informacji radiowej,, analiza przykładowych audycji,, dyskusja,				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny za: 1/ realizację projektu w postaci przygotowania wybranej formy audycji lub relacji radiowej; ocenie podlega: zakres realizacji tematu audycji 0-3 pkt.; zawartość merytoryczna 0-3 pkt: zakres uwzględnienia wymogów realizacyjnych; 2/ aktywny merytoryczny udział w realizacji zadań warsztatowych i dyskusjach podczas zajęć; podczas każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt.				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Udział poszczególnych form w ocenie z ćwiczeń: 50% ocena za projekt; 50% ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania podczas ćwiczeń.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Oceną z przedmiotu (koordynatora) jest ocena z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	warsztat pracy dziennikarza radiowego		Ważona	
	3	warsztat pracy dziennikarza radiowego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	J. Fras (2005): Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław				
	R. McLeish (2007): Produkcja radiowa, Kraków				
Literatura uzupełniająca	A Boyd (2006): Dziennikarstwo radiowo- telewizyjne, Kraków				
	A. Skworz, A. Niziołek (red.) (2010): Biblia dziennikarstwa, Kraków				
	Ch. Heath, D. Heath (2009): Sztuka skutecznego przekazu czyli przyczepne koncepcje, Warszawa				
	W. Pisarek (1988): Retoryka dziennikarska, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_3S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	mgr BEATA MIKOŁAJEWSKA-WIECZOREK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z wiedzą na temat pracy w studiu telewizyjnym oraz z podstawowymi technikami i narzędziami pracy dziennikarza telewizyjnego; kształcenie podstawowych umiejętności niezbędnych do przygotowania i realizacji materiału telewizyjnego; rozwijanie postawy krytycznej wobec informacji i sposobu ich prezentowania w programach telewizyjnych oraz postawy odpowiedzialności za przestrzeganie zasad etyki podczas formułowania takich przekazów.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada zaawansowaną wiedzę na temat najważniejszych form dziennikarstwa telewizyjnego		K_W03	
	2	EP2	student zna wybrane metody i techniki niezbędne w pracy dziennikarza telewizyjnego, z uwzględnieniem warunków pracy w studiu telewizyjnym oraz pracy poza studiem		K_W03 K_W04	
	3	EP3	student zna zasady funkcjonowania redakcji telewizyjnej		K_W10 K_W11	
umiejętności	1	EP4	student potrafi samodzielnie napisać tekst do relacji telewizyjnej		K_U03 K_U04	
	2	EP5	student potrafi przygotować scenariusz programu telewizyjnego oraz kierować przebiegiem programu		K_U03 K_U04 K_U05 K_U08	
	3	EP6	student potrafi dostosować swoją postawę do warunków studia telewizyjnego oraz udzielać kompetentnych odpowiedzi na pytania dziennikarskie w sytuacji reprezentowana instytucji podczas audycji telewizyjnej		K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów oceniać krytycznie informacje i sposób ich prezentowania w przekazach telewizyjnych		K_K02	
	2	EP8	student docenia znaczenie przekazu telewizyjnego w pracy dziennikarza i pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym		K_K03 K_K04	
	3	EP9	student dąży do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania przekazów telewizyjnych		K_K05	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Co to jest balans bieli czyli o podstawach filmowania				3	1	0
2. Co to jest sekwencja filmowa czyli o podstawach montażu				3	2	0
3. Jak szukać tematu czyli co może być tematem newsa, a co tematem na reportaż filmowy?				3	3	0
4. Przygotowanie się do telewizyjnej relacji na żywo - ćwiczenia				3	7	0
5. Język wypowiedzi telewizyjnej				3	2	0
Metody kształcenia	zajęcia warsztatowe,, gra symulacyjna, Przygotowanie i redakcja przekazu telewizyjnego, analiza przypadku,					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej za 1/ opracowanie projektu w postaci scenariusza wybranej formy audycji telewizyjnej; ocenie podlega: zawartość merytoryczna 0-3 pkt; stopień uwzględnienia aspektów realizacyjnych 0-3 pkt; zadania osób prowadzących audycję 0-3 pkt. 2/ aktywny merytoryczny udział w realizacji zadań warsztatowych i dyskusjach podczas zajęć; podczas każdego z zajęć student może uzyskać od 0-2 pkt..					
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.					
	Udział poszczególnych form w ocenie z ćwiczeń: 50% ocena za scenariusz; 50% ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania podczas ćwiczeń.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego			Ważona	
	3	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego [ćwiczenia]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Boyd A. (2006): Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Kraków					
	J. Fras (2005): Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław					
Literatura uzupełniająca	Boyd A. (2006): Dziennikarstwo radiowo- telewizyjne, Kraków					
	Harcup T. (2010): Dziennikarstwo - teoria i praktyka, Łódź					
	Hogan K., Speakman J. (2011): Ukryta perswazja. Psychologiczne taktyki wywierania wpływu, Gliwice					
	Zonn L (2008): W montażowni - wczoraj, Łódź					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: warsztat pracy specjalisty ds. PR (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ3344_1S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr ADAM RUDAWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr ADAM RUDAWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami i strategiami budowania wizerunku firm, osób i instytucji; kształcenie umiejętności ich efektywnego wykorzystania.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student rozumie specyfikę Public Relations jako odrębnej formy komunikowania			K_W03 K_W07
	2	EP2	student rozumie miejsce Public Relations w procesie zarządzania organizacją oraz w komunikacji z jej środowiskiem wewnętrznym i zewnętrznym			K_W10
	3	EP3	student zna techniki i narzędzia wykorzystywane w pracy specjalisty ds. PR			K_W11
umiejętności	1	EP4	student umiejętnie dobiera i wykorzystuje techniki komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej			K_U02 K_U03
	2	EP5	student organizuje i planuje działalność Public Relations w organizacji			K_U02 K_U08
	3	EP6	student potrafi pracować w zespole, potrafi także przejąć rolę lidera			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w działaniach profesjonalnych w zakresie Public Relations			K_K03
	2	EP8	student uznaje potrzebę ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w związku ze zmianami zachodzącymi w sferze mediów			K_K02
	3	EP9	student jest wrażliwy na przestrzeganie zasad etyki w działalności marketingowej, wykazuje troskę o zachowywanie etosu specjalisty ds. marketingu i Public Relations			K_K05 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: warsztat pracy specjalisty ds. PR						
Forma zajęć: konwersatorium						

1. PR jako odrębna forma komunikacji społecznej (PR a reklama)			3	2	0
2. PR jako odrębna forma komunikacji społecznej (PR a propaganda)			3	2	0
3. Zasada Race			3	4	0
4. Organizacja i jej środowisko wewnętrzne.			3	5	0
5. Organizacja i jej środowisko zewnętrzne.			3	5	0
6. Public Relations jako sztuka zarządzania organizacją			3	8	0
7. Organizacja pracy w dziale PR			3	4	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład, opracowanie projektu, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PROJEKT			EP4,EP5,EP6,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Studenci oceniani są na podstawie jednego kolokwium obejmującego weryfikację wiedzy i umiejętności na podstawie zestawu pytań testowych, oceny za zrealizowany projekt oraz oceny merytorycznego zaangażowania w dyskusje i realizację zadań podczas zajęć. Student otrzymuje ocenę dostateczną jeżeli otrzyma co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia na podstawie oceny z kolokwium, projektu i bieżącej oceny ćwiczeń praktycznych. Ocenę dostateczną plus przy 60% punktów. Ocenę dobrą przy 70% punktów. Ocenę dobrą plus przy 80% i bardzo dobrą przy 90% punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	warsztat pracy specjalisty ds. PR		Ważona	
	3	warsztat pracy specjalisty ds. PR [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Barbara Rozwadowska (2002): Public Relations, Studio EMKA, Warszawa				
	Ewa Małgorzata Cenker (2000): Public Relations, Wyższa Szkoła Bankowa, Poznań				
	Krystyna Wojcik (2000): Public Relations od A do Z, Placet, Warszawa				
	Sam Black (2003): Public Relations, Oficyna Ekonomiczna, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Agnieszka Żbikowska (2005): Public Relations, PWE, Warszawa				
	Dariusz Tworzydło (2003): Public Relations, Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania, Warszawa				
	Jerzy Altkorn (2004): Wizerunek Firmy, Wyższa Szkoła Bankowa, Poznań				
	www.wirtualnemedial.pl				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-PRwMW						
Nazwa przedmiotu: warsztat rzecznika prasowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_12S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: public relations w mediach współczesnych		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	mgr Adam Morawski [vacat]					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zadaniami rzecznika prasowego i pracą biura prasowego. Wypracowanie umiejętności nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z mediami oraz przygotowywania materiałów prasowych i wystąpień publicznych. Rozwijanie postawy krytycznej wobec informacji i sposobu ich prezentowania w mediach oraz postawy odpowiedzialności za przestrzeganie zasad etyki podczas formułowania przekazów dla mediów.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna obowiązki rzecznika prasowego oraz narzędzia jego pracy.			K_W07 K_W10 K_W11
	2	EP2	Student zna zasady przygotowywania różnego rodzaju materiałów dla mediów.			K_W03 K_W04
	3	EP3	Student zna zasady organizowania spotkań prasowych.			K_W03 K_W11
umiejętności	1	EP4	Student potrafi przygotować informacje prasowe i wystąpienia publiczne.			K_U03 K_U05
	2	EP5	Student potrafi zorganizować i poprowadzić konferencję prasową.			K_U04 K_U06 K_U08
	3	EP6	Student rozwiązuje sytuację kryzysową.			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny informacji oraz sposobu ich prezentowania w przekazach medialnych.			K_K02
	2	EP8	Student jest gotów do uznania znaczenia przekazu medialnego w pracy specjalisty w zakresie Public Relations oraz w zakresie promowania działań o charakterze społecznym i kulturalnym.			K_K03 K_K04
	3	EP9	Student dąży do przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas przygotowywania i prezentowania materiałów dla mediów.			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: warsztat rzecznika prasowego						

Forma zajęć: konwersatorium					
1. Rola i obowiązki rzecznika prasowego			3	2	0
2. Rola public relations oraz media relations w firmie/instytucji			3	2	0
3. Zasady przygotowywania materiałów prasowych			3	3	0
4. Organizacja konferencji prasowej			3	1	0
5. Przygotowanie wystąpienia publicznego			3	2	0
6. Przeprowadzenie konferencji prasowej			3	3	0
7. Rozwiązywanie sytuacji kryzysowej			3	2	0
Metody kształcenia	gry symulacyjne,, analiza przypadków (case study),, Analiza tekstów z dyskusją,, zajęcia praktyczne ,				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej za 1/ opracowanie i zaprezentowanie projektu obejmującego przygotowanie scenariusza działań niezbędnych do zorganizowania konferencji prasowej (0-3 pkt.) łącznie z propozycją rozwiązania sytuacji problemowej (0-3 pkt.) oraz przygotowaniem informacji dla mediów (0-3 pkt) 2/ obecność i merytoryczne zaangażowanie w zadania realizowane podczas zajęć (podczas każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt.).				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry. Udział poszczególnych form w ocenie z konwersatorium: 60% ocena za projekt; 40% ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania podczas ćwiczeń.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	warsztat rzecznika prasowego		Ważona	
	3	warsztat rzecznika prasowego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bland M., Theaker A., Wragg D. (2000): Jak utrzymywać dobre relacje z mediami, Gliwice				
	Jabłoński W. (2006): Kreowanie informacji. Media relations, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Budzyński W. (2008): Public relations. Strategia i nowe techniki kreowania wizerunku, Warszawa				
	Cialdini R. B. (2001): Wywieranie wpływu na ludzi, Gdańsk				
	Cianciara J., Usinska B. (1999): Komunikowanie się z mediami w praktyce, Wrocław				
	Olędzki J., Tworzydło D. (2012): Public relations. Znaczenie społeczne i kierunki rozwoju, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_20S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie z genezą, przemianami i współczesnymi obszarami studiów nad niepełnosprawnością w ich relacji do przemian paradygmatycznych pedagogiki specjalnej oraz zdobycie umiejętności krytycznej analizy i modeli niepełnosprawności.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności			
	2	EP2	zna współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością			
umiejętności	1	EP3	potrafi interpretować konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społecznego			
	2	EP4	potrafi określać związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka			
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami					5	2 0
2. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny - społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych					5	2 0
3. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności					5	2 0
4. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe - niepełnosprawność, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficjty, całościowe zaburzenia rozwoju					5	4 0

5. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych			5	2	0
6. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnością			5	2	0
7. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwości wychowania, style wychowania w rodzinie			5	3	0
8. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie			5	3	0
9. Seksualność osób z niepełnosprawnością; prawidłowości i zagrożenia			5	4	0
10. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery			5	3	0
11. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością			5	3	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnień i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka		Ważona	
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Amadeusz Krauze (2010): Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków				
	Chrzanowska I. (2021): Pedagogika specjalna. Od tradycji do współczesności, Impuls, Kraków				
	Colin Barnes,Geof Mercer (2008): Niepełnosprawność, Wydawnictwo Sic!, Warszawa				
	Garbat P. (2015): Historia Niepełnosprawności, Novea Res, Gdynia				
Literatura uzupełniająca	Enon Gajdzica (red.) (2012): Człowiek z niepełnosprawnością w rezerwacie przestrzeni publicznej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków				
	Maria Beisert (2007): Seksualność w cyklu życia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	17	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wizualizacja danych jakościowych i ilościowych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2678_71S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z graficznymi formami przekazu danych używanymi w mediach z uwzględnieniem ich krytycznego odbioru. Kształcenie umiejętności tworzenia własnych wizualizacji prezentujących dane zagadnienie w sposób syntetyczny i obrazowy.					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna nośniki informacji w postaci wykresów i map tematycznych oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika mającego wpływ na podejmowanie decyzji i formułowanie określonych sądów			K_W03
	2	EP2	student zna wybrane wizualne formy komunikowania danych, przydatne szczególnie w pracy historyka form komunikacji i mediów			K_W05
umiejętności	1	EP3	student potrafi właściwie dobrać źródła informacji jakościowych i ilościowych, poddać je krytycznej analizie, następnie na tej podstawie sformułować ogólne wnioski			K_U03
	2	EP4	student potrafi zaprezentować efekty swojej pracy wykorzystując do tego celu wybrane formy wizualizacji danych jakościowych i ilościowych, z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik informatycznych			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznej oceny informacji będących źródłem danych ilościowych i jakościowych, zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych			K_K02
	2	EP6	student jest gotów do kreatywnego wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach wymagających stosowania wizualizacji danych jakościowych i ilościowych			K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: wizualizacja danych jakościowych i ilościowych						
Forma zajęć: laboratorium						

1. Wprowadzenie do środowiska R (podstawowe narzędzie)			6	4	0
2. Rodzaje danych ilościowych oraz sposoby ich przechowywania i grupowania			6	3	0
3. Rodzaje danych jakościowych oraz sposoby ich przechowywania i grupowania			6	3	0
4. Przeznaczenie wykresów oraz map tematycznych			6	2	0
5. Semantyka i gramatyka wykresów oraz map tematycznych			6	2	0
6. Błędy w sztuce wizualizacji danych i manipulacje medialne			6	4	0
7. Podstawowe formy wizualizacji danych			6	6	0
8. Zaawansowane formy wizualizacji danych			6	6	0
Metody kształcenia	metoda warsztatowa, samodzielna praca przy stanowiskach komputerowych, mini-wykład z prezentacją (funkcja wprowadzająca), burza mózgów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium zaliczeniowe (część teoretyczna): test jednokrotnego wyboru (od 51 proc. do 60 proc. poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61 proc. do 70 proc. - dostateczna plus, od 71 proc. do 80 proc. - dobra, od 81 proc. do 90 proc. - dobra plus, od 91 proc. do 100 proc. - bardzo dobra.				
	Kolokwium zaliczeniowe (część praktyczna): rozwiązanie pięciu zadań podobnych w formie do wykonywanych na ćwiczeniach (trzy poprawnie rozwiązane zadania - ocena dostateczna, cztery - dobra, pięć - bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku końcowego, do oceny całkowitej dodawany jest plus, przy czym przynajmniej trzy zadania muszą być w pełni rozwiązane.				
	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z obu części kolokwium zaliczeniowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych		Ważona	
	6	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	P. Biecek (2016): Odkrywać! Ujawniać! Objaśniać! Zbiór esejów o sztuce prezentowania danych, Warszawa				
	Pzemysław Biecek (2017): Przewodnik po pakiecie R, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Bartłomiej Iwańczuk (2013): Quantum GIS. Tworzenie i analiza map, Helion, Gliwice				
	Dariusz Gotlib, Adam Iwaniak, Robert Olszewski (2007): GIS: obszar zastosowań, Warszawa				
	Jared P. Lander (2018): R dla każdego. Zaawansowane analizy i grafika statystyczna, Warszawa				
	John M. Quick (2012): Analiza statystyczna w środowisku R dla początkujących, Helion, Gliwice				
	Menno-Jan Kraak, Ferjan Ormeling (1998): Kartografia. Wizualizacja danych przestrzennych, Warszawa				
	Robert Szczepanek (2017): Systemy informacji przestrzennej z QGIS, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wpływ społeczny (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2677_25S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordinator przedmiotu:	dr hab. RADOSŁAW PTASZYŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. RADOSŁAW PTASZYŃSKI					
Cele przedmiotu:	przekazanie podstawowej wiedzy na temat zjawisk związanych z wpływem społecznym., szczególnie na temat przejawów, mechanizmów oraz technik wpływu społecznego; przygotowanie studenta do przewidywania i rozumienia zjawisk manipulacji i propagandy oraz analizy procesu komunikacji;					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student opanował fachową terminologię z zakresu teorii wywierania wpływu			K_W04 K_W06
	2	EP2	student posiada wiedzę o metodach wywierania wpływu społecznego			K_W07
umiejętności	1	EP3	student wykorzystuje zdobytą wiedzę do analizy kontaktów pomiędzy uczestnikami relacji komunikacyjnej			K_U02
	2	EP4	student samodzielnie proponuje rozwiązania konkretnego problemu z uwzględnieniem aspektów wpływu społecznego			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do przewidywania społecznych zjawisk łącząc fakty w ciąg logiczny i wyciągać z nich logiczne wnioski			K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: wpływ społeczny						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie w tematykę. Wyjaśnienie pojęcia wpływu społecznego i terminów pochodnych. Konformizm, naśladownictwo i posłuszeństwo jako przejawy wpływu społecznego.					1	3 0
2. Reguły wpływu społecznego w ujęciu R. Cialdiniego. Podstawy teoretyczne i praktyczny zastosowanie.					1	3 0
3. Techniki wywierania wpływu na ludzi ? sekwencyjne, egotystyczne i autoprezentacyjne.					1	3 0
4. Wywieranie wpływu a komunikacja. Wpływ społeczny w grupach społecznych. Konflikt a współpraca.					1	3 0
5. Manipulacja a perswazja. Analiza zjawisk na przykładzie przekazów medialnych.					1	2 0

6. Metody obrony przed wpływem społecznym.			1	1	0
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji dydaktycznej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium pisemne z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu (pytania otwarte); struktura oceny procentowej (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu [koordynatora] stanowi ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wpływ społeczny		Ważona	
	1	wpływ społeczny [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Aronson, E., Wislon, T.D., Akert R.M (2012): Psychologia społeczna				
	Cialdini, R (1994): Wywieranie wpływu na ludzi				
	Doliński, D (2000): Psychologia wpływu społecznego				
Literatura uzupełniająca	Timothy, B. C., Green M. C (2007): Perswazja. Perspektywa psychologiczna				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		18	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do marketingu i Public Relations (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ3344_34S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr ADAM RUDAWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr ADAM RUDAWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z koncepcją marketingową przedsiębiorstwa i sposobu jego działania na rynku Pokazanie roli Public Relations w promowaniu firm, osób i instytucji				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań wstępnych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zasady działania firmy zarządzanej marketingowo oraz zasady zarządzania komunikacją w firmie			K_W10
	2	EP2	student zna narzędzia oddziaływania marketingowego i komunikacyjnego wewnątrz oraz na zewnątrz firmy			K_W07 K_W11
	3	EP3	student zna fachową terminologię z zakresu marketingu oraz Public Relations			K_W04
	4	EP4	student zna historię kształtowania się marketingu i Public Relations jako sfery zawodowej i dziedziny wiedzy			K_W02
umiejętności	1	EP5	student analizuje przykłady działania instrumentów Public Relations w praktyce rynkowej			K_U02
	2	EP6	student opracowuje koncepcję działań wizerunkowych dla wybranej firmy			K_U03 K_U04
	3	EP7	student potrafi współpracować z przedstawicielami mediów w celu reprezentowania firmy i budowania jej wizerunku			K_U05
	4	EP8	student potrafi wskazać i opisać możliwe cele i etapy rozwoju zawodowego w sferze marketingu i Public Relations			K_U09
	5	EP9	student potrafi ocenić krytycznie przemiany zachodzące na rynku medialnym			K_U03

kompetencje społeczne	1	EP10	student jest gotów do ustawicznej pracy nad rozwojem swojej wiedzy w związku ze zmianami zachodzącymi w sferze komunikacji marketingowej	K_K02	
	2	EP11	student jest gotów do przestrzegania zasad etyki w działalności marketingowej oraz działania zgodnego z etosem specjalisty ds. marketingu i Public Relations	K_K05 K_K06	
	3	EP12	student jest gotów do wykorzystania wiedzy z zakresu marketingu i Public Relations zarówno w działaniach o charakterze przedsiębiorczym, jak i w działaniach o charakterze publicznym, np. w formie kampanii społecznych	K_K03 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: wprowadzenie do marketingu i Public Relations					
Forma zajęć: wykład					
1. Istota marketingu. Rozwój myśli marketingowej.				2	2 0
2. Otoczenie rynkowe przedsiębiorstwa				2	2 0
3. Proces wyboru rynku docelowego				2	3 0
4. Opracowanie koncepcji produktu				2	2 0
5. Strategia cenowa				2	2 0
6. Proces dystrybucji				2	2 0
7. Planowanie programów promocyjnych i wizerunkowych				2	2 0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Zapoznanie się ze specyfiką firm zorientowanych marketingowo				2	2 0
2. Analiza otoczenia rynkowego przedsiębiorstw				2	2 0
3. Przeprowadzenie procesu wyboru rynku docelowego dla wybranej firmy				2	3 0
4. Opracowanie koncepcji produktu, cyklu życia dla wybranego produktu				2	2 0
5. Wyznaczenie ceny oraz opracowanie sposobów różnicowania ceny dla wybranej firmy				2	2 0
6. Wybór sposobu dystrybucji oferty wybranej firmy				2	2 0
7. Przygotowanie programu działań promocyjnych dla wybranej firmy				2	2 0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, studia przypadków, prezentacja projektu przez studentów, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP5,EP6,EP8
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu pisemnego w formie pytań testowych sprawdzających wiedzę na podstawie treści wykładów oraz zalecanej literatury. Student otrzymuje ocenę dostateczną w wypadku zgromadzenia min. 50%, ocenę dobrą: min. 70%, ocenę bardzo dobrą: min. 90% punktów możliwych do osiągnięcia.				
	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu (scenariusz strategii wizerunkowej) oraz merytoryczne zaangażowanie w realizację zadań podlegających bieżącej ocenie prowadzącego. Student otrzymuje ocenę dostateczną w wypadku zgromadzenia min. 50% punktów możliwych do osiągnięcia na ćwiczeniach, ocenę dobrą: min. 70% punktów możliwych do osiągnięcia, ocenę bardzo dobrą: min. 90% punktów możliwych do osiągnięcia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wprowadzenie do marketingu i Public Relations		Arytmetyczna	
	2	wprowadzenie do marketingu i Public Relations [wykład]	egzamin		
	2	wprowadzenie do marketingu i Public Relations [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Altkorn J. (2004): Wizerunek firmy, Poznań				
	Black S. (2003): Public relations, Kraków				
	Garbarski L., (red.), (2011): Marketing. Koncepcja skutecznych działań, Warszawa				
	Garbarski L., Rutkowski I., Wrzosek W. (2001): Marketing. Punkt zwrotny nowoczesnej firmy, Warszawa				
	Karwowski J. (red.) (1999): Podstawy Marketingu – ćwiczenia, Szczecin				
	Wójcik K. (2000): Public relations, od A do Z, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Cenker E.M. (2000): Public relations, Poznań				
	Kotler Ph. (2005): Marketing, Poznań				
	Rozwadowska B. (2002): Public relations, Warszawa				
	Tworzyło D. (2003): Public relations, Rzeszów				
	Żbikowska A. (2005): Public Relations, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		14	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		14	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do retoryki praktycznej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_27S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zasadami konstrukcji wystąpienia publicznego o charakterze informacyjnym i perswazyjnym z uwzględnieniem wiedzy o podstawowych technikach retorycznych; doskonalenie umiejętności poprawnego, trafnego i przekonującego wyrażania myśli w formie wystąpienia publicznego; kształtowanie postawy gotowości do wykorzystania sztuki wystąpień publicznych w działaniach o charakterze zawodowym i społecznym;					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie znaczenie sztuki retoryki w kulturze europejskiej, szczególnie w sferze polityki, edukacji i literatury, w perspektywie historycznej i współcześnie			K_W02 K_W08
	2	EP2	student zna wybrane rodzaje wystąpień publicznych, zasady ich kompozycji oraz wybrane techniki retoryczne			K_W03 K_W11
	3	EP3	student zna wybraną terminologię z zakresu sztuki wystąpień publicznych			K_W04
umiejętności	1	EP4	student opracowuje scenariusze wystąpień publicznych krytycznie dobierając informacje oraz stosując trafne środki retoryczne			K_U03 K_U08
	2	EP5	student wygłasza wystąpienia zgodnie z zasadami sztuki retorycznej			K_U04
	3	EP6	student przedstawia logiczną argumentację prezentowanych stanowisk i opinii, wykazując szacunek dla odmiennych punktów widzenia			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	student dostrzega możliwości wykorzystania sztuki wystąpień publicznych w działaniach o charakterze zawodowym, jak również w różnego typu inicjatywach mających na celu rozwiązywanie istotnych problemów społecznych			K_K03 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: wprowadzenie do retoryki praktycznej						
Forma zajęć: ćwiczenia						

1. Sztuka retoryczna w kulturze europejskiej			1	3	0
2. Typy wypowiedzi i ich kompozycja. Konstruowanie wypowiedzi ustnych			1	3	0
3. Argumentacja i kontrargumentacja. Etykieta językowa			1	2	0
4. Techniki zapamiętywania			1	1	0
5. Prezentowanie i omawianie wystąpień			1	6	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne, Opracowanie projektu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: 1/ zaliczenie projektu w formie opracowania wystąpienia publicznego wraz ze scenariuszem oraz wygłoszenie go zgodnie z regułami sztuki retorycznej (scenariusz: 0-4 pkt; wystąpienie 0-8 pkt) 2/ aktywny udział w ćwiczeniach podczas zajęć. W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry. Udział poszczególnych form w ocenie z ćwiczeń: 70% ocena wystąpienia; 30% ocena aktywności i merytorycznego zaangażowania podczas dyskusji i zadań wykonywanych podczas zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wprowadzenie do retoryki praktycznej		Ważona	
	1	wprowadzenie do retoryki praktycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	C. Perelman (2004): Imperium retoryki: retoryka i argumentacja, Warszawa				
	M. Mikuta (2001): Kultura żywego słowa, Częstochowa				
Literatura uzupełniająca	M. Rusinek, A. Załazińska (2005): Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		3	0		
Przygotowanie się do zajęć		6	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_41S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR BRIKS					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PIOTR BRIKS					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest ukazanie panoramy cywilizacji i kultur współczesnego Bliskiego Wschodu, a także różnic, podobieństw i wzajemnych wpływów cywilizacyjnych pomiędzy mieszkańcami Europy a światem Bliskiego Wschodu, czyli przede wszystkim cywilizacją Islamu, kulturą judaistyczną i chrześcijańską kręgu konfesji wschodnich oraz mniejszymi kulturami tego regionu świata, ze szczególnym uwzględnieniem styku tych światów na przestrzeni ostatniego stulecia oraz wydarzeń ostatnich lat i zjawiska masowych migracji ludności z Bliskiego Wschodu do Europy. Wiadomości te zdobywane będą w formie indywidualnych poszukiwań (przygotowań do zajęć), prezentacji zebranych wiadomości oraz dyskusji. Kształtowanie umiejętności krytycznego podejścia do różnorodnych źródeł informacji w celu uświadomienia sobie, jak często padamy ofiarą manipulacji oraz jak często sami ulegamy stereotypom.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada ogólną wiedzę na temat współczesnych cywilizacji Bliskiego Wschodu oraz zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień dotyczących procesów cywilizacyjnych, politycznych, etnicznych i religijnych w tym regionie świata			K_W01 K_W02
	2	EP2	student wykazuje znajomość historii porównawczej cywilizacji Bliskiego Wschodu oraz obecne ich zależności			K_W02
	3	EP3	student rozumie złożoność relacji pomiędzy cywilizacjami w Bliskiego Wschodu, okoliczności ich powstawiania, rozwoju, konfliktów i obecny stan wzajemnych relacji			K_W06
umiejętności	1	EP4	student potrafi właściwie ocenić wiarygodność i przydatność wybranych źródeł informacji oraz wykorzystywać je do realizacji zadań wskazanych podczas zajęć			K_U03
	2	EP5	student potrafi omówić w sposób merytoryczny i przejrzysty wskazane zagadnienie wykorzystując do tego celu wybraną formę prezentacji			K_U04
	3	EP6	student potrafi współpracować w zespole w celu rozwiązania skomplikowanych zadań			K_U08

kompetencje społeczne	1	EP7	student krytycznie ocenia własną wiedzę na temat sytuacji na Bliskim Wschodzie, równocześnie zdając sobie sprawę z dezinformacji jaka panuje w tym zakresie i bardzo skomplikowanej sytuacji medialnej wytworzonej wokół tego regionu świata	K_K02	
	2	EP8	student krytycznie podchodzi do licznych stereotypów i kalek myślowych funkcjonujących na temat obecnej sytuacji na Bliskim Wschodzie (w tym także problemów migracji) oraz bez złych emocji próbować rozwiązywać pojawiające się na tym tle konflikty	K_K02 K_K04 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Geografia polityczna, religijna i etniczna Bliskiego Wschodu				3	2 0
2. Zarys rozwoju cywilizacji na Bliskim Wschodzie				3	2 0
3. Etapy rozwoju cywilizacji Izraela i jej forma współczesna				3	2 0
4. Powstanie i rozwój islamu, stan obecny, podstawowe założenia i praktyka				3	4 0
5. Chrześcijaństwo na Bliskim Wschodzie				3	2 0
6. Problem migracji z Bliskiego Wschodu				3	3 0
Metody kształcenia	wprowadzenie do dyskusji, dyskusja przy wykorzystaniu wiedzy zaczerpniętej z literatury przedmiotu (podanej do przygotowania), referaty studenckie (także w formie prezentacji multimedialnych), wyjazd studyjny.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z konwersatorium na podstawie liczby zdobytych punktów otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta; 1/ praca pisemna; zawartość merytoryczna 0-12 pkt; układ treści (logika wywodu) 0-3 pkt.; poprawność zastosowania aparatu krytycznego 0-3 pkt.; poprawność językowa 0-2 pkt. 2/ prezentacja; kryteria oceny prezentacji: 0-10 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-3 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wywodu, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-3 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka); 3/ merytoryczne zaangażowanie podczas zajęć; na każdych zajęciach student może otrzymać 0-2 pkt.				
	Przyjęta skala ocen: 0-29 pkt. - ndst; 30-34 pkt. - dst; 35-39 pkt. - dst+; 40-44 pkt. - db; 45-49 pkt. - db+; powyżej 50 pkt. - bdb.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu			Ważona
	3	współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu [konwersatorium]		zaliczenie z ocena	1,00

Literatura podstawowa	Huntington S. (2007): Zderzenie cywilizacji, WWL Muza, Warszawa
	Roszkowski W. (2002): Historia polityczna świata po 1945 roku, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Chojnowski, J. Tomaszewski (2001): Izrael, Warszawa
	Cyganik, F. : „Arabska” polityka zagraniczna i arabskie techniki mediacyjne, http://cyfrowaetnografia.pl/Content/5215/Barbarzynca%202009,%20nr%201%20(14)-9_Cyganik.pdf
	Fogaš, A., Verba, V., Wilczyński, P. : Aktualne konflikty na Bliskim Wschodzie i ich wpływ na sytuację w Europie, https://www.google.pl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiHgYrAuOngAhUlp0skHSiuAOAQFjAAegQIBRAC&url=http%3A%2F%2Fcejsl.icm.edu.pl%2Fcejsl%2Felement%2Fbwmeta1.element.desklight-c9ce3a9d-77ca-42b5-a747-8cee9d1b5ad2&usg=AOvVaw2N7RXmv1T2cz3UUB1y0nFE
	fragment rozdziału z książki J. Drabina, K. Pilarczyk, "Religie starożytnego Bliskiego Wschodu" (2008): Religia Izraela, Wydawnictwo WAM, Kraków
	Mroczek, A. : Cywilizacyjne uwarunkowania powstania islamu, https://www.google.pl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiHgYrAuOngAhUlp0skHSiuAOAQFjAAegQIBRAC&url=http%3A%2F%2Frsawl.awl.edu.pl%2Fimages%2FArchiwum%2F2011%2Fnr_1%2Fmroczek_aleksander.pdf&usg=AOvVaw01whyaFul92Kus507YGRn
	raport Vatican Insider (2017): Ilu chrześcijan żyje na Bliskim Wschodzie?, https://www.google.pl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiB0N3CuengAhWK-ioKHdSAC1AQFjAAegQIBRAC&url=https%3A%2F%2Fekai.pl%2Ffilu-chrzescijan-zyje-na-bliskim-wschodzie%2F&usg=AOvVaw2RKR27FMbbfx7wdTleE6OP
	red. A. Bartnicki (2000): Zarys dziejów Afryki i Azji, historia konfliktów 1869-2000, Warszawa
	red. A. Patek, J. Rydel, J. J. Węc (2009): Najnowsza historia świata, t. IV, Kraków
	Styszyński, M. : Wykorzystanie tradycyjnej symboliki we współczesnej kulturze arabskiej, https://www.google.pl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwia2KeKuengAhU7i8MKHezQC24QFjAAegQIBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.retoryka.edu.pl%2Ffiles%2Ffar2_art7.pdf&usg=AOvVaw3IKczbLHT7KPUElJ3hGa3
	wielu : zbiór artykułów, https://histmag.org/bliski-wschod-miejsce-starcia-cywilizacji-historia-artykuly-publicystyka-13535
	Zubrzycki, W (2016): Fundamentalizm religijny w islamie, https://www.google.pl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjm6K6iuengAhVxxosKH-e2UDkYQFjAAegQIBRAC&url=http%3A%2F%2Fkultura-bezpieczenstwa.pl%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F12%2FKB_23_286-299.pdf&usg=AOvVaw3x_mpZuiJJrrlvvgg6Sw_Jm

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	6	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_21S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. SŁAWOMIR FRANEK						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. SŁAWOMIR FRANEK						
Cele przedmiotu:	Pozyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przydatnych w interpretacji współczesnych zjawisk finansowych.						
Wymagania wstępne:	Podstawy wiedzy o społeczeństwie.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego sytemu finansowego				
umiejętności	1	EP2	potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do myślenia i podejmowania decyzji finansowych z uwzględnieniem kryteriów rentowności, ryzyka i płynności				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: współczesne finanse							
Forma zajęć: wykład							
1. Rola finansów we współczesnym społeczeństwie; zjawiska finansowe i ich przebieg; skąd czerpać podstawowe dane finansowe?					5	2	0
2. Pieniądz i inne instrumenty finansowe - ryzyko, płynność, rentowność; wpływ technologii na rozwój finansów; analiza podaży pieniądza; inflacja					5	4	0
3. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych - co można wyczytać z ich bilansów? kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego; struktura systemu emerytalnego					5	4	0
4. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce					5	3	0
5. Finanse publiczne i zadania publiczne; budżet państwa i budżet JST; jak oceniać stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych?					5	4	0
6. Współczesny system podatkowy; cechy podatków					5	3	0
7. Współczesny rynek kapitałowy; zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych; analiza kwotowań giełdowych					5	4	0

8. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność; czym jest forex?			5	3	0
9. Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach - przyczyny i przebieg			5	3	0
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	współczesne finanse		Ważona	
	5	współczesne finanse [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	red: B. Z. Filipiak, S. Franek, A. Adamczyk, D. Kordela (2023): Finanse wobec wyzwań gospodarki kryzysu, Difin, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Red: B. Pietrzak, Z. Polański, B. Woźniak (2012): System finansowy w Polsce, PWN, Warszawa				
	Raporty i sprawozdania ze stron internetowych MF, banków centralnych i spółek giełdowych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		19	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		18	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: współczesne ruchy społeczne i polityczne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2677_26S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. TOMASZ SIKORSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. TOMASZ SIKORSKI					
Cele przedmiotu:	przekazanie wiedzy na temat działalności i myśli ruchów społecznych i politycznych od XIX wieku po czasy współczesne; zwrócona zostanie uwaga na rozwój (ciągłości i zmiany) myślenia, oceny rzeczywistości oraz wizji jej zmiany; na podstawie analizy poglądów i koncepcji reprezentantów różnorodnych ruchów społecznych i politycznych skoncentrowano uwagę na kwestiach: państwa, narodu, relacji między jednostką a wspólnotą, miejscem religii w przestrzeni publicznej i polityce zagranicznej; kształtowanie umiejętności krytycznej oceny źródeł (świadcstwa myśli politycznej) oraz analizy zjawisk i wydarzeń historycznych w perspektywie idei politycznych i przemian społecznych, zarówno w jej rodzimym, jak i europejskim wymiarze;					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę na temat procesów zachodzących w obszarze myśli politycznej (historii idei), wyjaśnia i analizuje wybrane koncepcje, zna ich twórców oraz kontynuatorów		K_W02	
	2	EP2	student zna i operuje fachową wiedzą terminologiczną dotyczącą ruchów politycznych i społecznych oraz ich myśli politycznej		K_W04	
	3	EP3	student rozumie i definiuje powiązania interdyscyplinarne historii ruchów politycznych i społecznych z procesami cywilizacyjnymi		K_W08	
umiejętności	1	EP4	student ocenia zjawiska zachodzące w historii ruchów społecznych i politycznych; potrafi zachować do nich krytyczny stosunek; zna zależności między historią a współczesnością		K_U01	
	2	EP5	student potrafi prezentować efekty swojej pracy wykorzystując metody i techniki badań		K_U03	
	3	EP6	student samodzielnie przygotowuje, w oparciu o kwerendę i własne badania, projekt prezentacji na dany temat		K_U04	

kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do oceny zjawisk zachodzących w historii ruchów społecznych i politycznych (XIX, XX i XXI wiek); potrafi zachować do nich krytyczny stosunek; jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz politycznych, społecznych i kulturalnych poszczególnych epok		K_K02	
	2	EP8	student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach z obszaru kultury, historii i cywilizacji		K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: współczesne ruchy społeczne i polityczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Ruchy polityczne i społeczne - zagadnienia teoretyczne				1	1	0
2. Ruchy państwowe (casus ruchu piłsudczykowski)				1	2	0
3. Ruchy narodowe i nacjonalistyczne				1	3	0
4. Ruchy lewicowe (od socjaldemokracji, anarchizm po ruchy lewackie)				1	3	0
5. Współczesne ruchy społeczne				1	6	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie: 1/ kolokwium pisemnego w formie 5 pytań otwartych; za każdą odpowiedź student może uzyskać 0-5 pkt. (waga 0,6 oceny z wykładu) 2/ prezentacji multimedialnej: kryteria oceny prezentacji: 0-8 pkt. - zawartość merytoryczna (dobór treści, poprawność ich omówienia, stopień pogłębienia i wyczerpania tematu), 0-2 pkt. - język i układ prezentacji (poprawność językowa wypowiedzi, logika prezentowanego wyводу, poprawne stosowanie fachowej terminologii), 0-2 pkt. elementy wizualne (czytelność i estetyka) (waga 0,4 oceny z wykładu).					
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% - dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z wykładu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	współczesne ruchy społeczne i polityczne			Ważona	
	1	współczesne ruchy społeczne i polityczne [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Maj, A. Wójcik (red.) (2008): Myśl polityczna po 1989 roku. Wybrane nurty ideowe, -, Lublin					
	R. Tokarczyk (2010): Współczesne doktryny polityczne, Warszawa					
	T. Paleczny (2010): Nowe ruchy społeczne, -, Kraków					

Literatura uzupełniająca	B. Bankowicz, A. Dudek, J. Majchrowski (1996): Główne nurty współczesnej polskiej myśli politycznej, t. I, , -, Kraków	
	D. della Porta, M. Diani (2012): Ruchy społeczne, -, Warszawa	
	M. Marczewska-Rytko (2012) (2012): Encyklopedia politologii. Myśl społeczna i ruchy polityczne współczesnego świata, -, Lublin	
	red. E. Krasucki, T. Sikorski, A. Wątor (2011): Polska lewica XIX- XXI wiek. Koncepcje - ludzie- działalność, -, Wrocław	
	red. Ł. Tomczak (2008): Polska lewica u progu XXI wieku, Wrocław	
	red. M. Mikołajczyk, M. Śliwa (2008): Kontynuacje i nowatorstwo w świecie współczesnych idei, Kraków	
	red. T. Sikorski, A. Wątor (2011): Narodowa Demokracja 1893- 1989. Dzieje ruchu politycznego. Księga pamiątkowa poświęcona śp. Profesorowi Romanowi Wapińskiemu, t. 1 -2,, Toruń	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: wstęp do archiwistyki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2678_76S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK					
Cele przedmiotu:	Zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami i metodami pracy z zakresu archiwistyki. Wyrobienie umiejętności posługiwania się fachową terminologią i gotowości do przestrzegania zasad etyki w zawodzie archiwisty					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje główne pojęcia, zasady i metody związane z warsztatem pracy archiwisty			K_W11
	2	EP2	student wie jakie są uwarunkowania funkcjonowania archiwum jako instytucji			K_W10
umiejętności	1	EP3	student potrafi stosować poprawnie podstawowe terminy fachowe związane z różnymi działami archiwistyki			K_U05
	2	EP5	student umie planować poszczególne etapy doskonalenia i podnoszenia kwalifikacji jako pracownik służby archiwalnej			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do przestrzegania zasad etyki obowiązujących przy pracy z aktami osobowymi i innymi przechowywanymi w archiwach			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: wstęp do archiwistyki						
Forma zajęć: wykład						
1. Archiwistyka jako nauka.					3	2 0
2. Rozwój archiwów, funkcje archiwów, sieć archiwów w Polsce.					3	4 0
3. Podstawowe pojęcia archiwalne.					3	4 0
4. Pomoce ewidencyjno-informacyjne w archiwum.					3	3 0
5. Podstawowe metody badawcze w archiwistyce.					3	2 0

Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji multimedialnej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium pisemnego (test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi) z wiedzy z wykładów i polecanej literatury przedmiotu				
	Kryteria oceny - procentowe ujęcie zakresu przyjętych założeń 0-51% - ndst; 51-60% - dst.; 61-70% - dst+; 71-80% - db; 81-90% - db+; 91-100% - bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to ocena z ćwiczeń.				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wstęp do archiwistyki		Ważona	
	3	wstęp do archiwistyki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	H. Robótka (2003): Wprowadzenie do archiwistyki, , Toruń				
Literatura uzupełniająca	A. Tomczak (1980): Zarys dziejów archiwów polskich, Toruń				
	B. Ryszewski (1972): Archiwistyka - przedmiot, zakres, podział. Studia nad problemem, , Warszawa-Poznań				
	B. Ryszewski (1985): Problemy i metody badawcze archiwistyki, Toruń				
	(1974): Polski słownik archiwalny , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: wstęp do nauki o cywilizacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2678_20S		
Nazwa kierunku: media i cywilizacja							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	4	
		wykład	15	0	E		
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi tezami w badaniach nad cywilizacją oraz ze specyfiką prowadzenia badań w tym zakresie Wyrobienie umiejętności krytycznej oceny głównych teorii oraz umiejętności definiowania kolejnych etapów prowadzenia badań Wyrobienie postawy gotowości do określania priorytetów w rozwiązywaniu podstawowych problemów teoretycznych w badaniach nad cywilizacją					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna główne zasady badań nad cywilizacją wykazując się znajomością fachowej terminologii			K_W05	
	2	EP2	student zna i rozumie podstawowe tezy w badaniach nad cywilizacją, przyporządkowując je odpowiednim naukowcom			K_W02	
umiejętności	1	EP3	student potrafi krytycznie analizować treść głównych teorii w badaniach nad cywilizacją			K_U01	
	2	EP4	student potrafi omówić etapy procesu badawczego i dobrać właściwe źródła do badań nad cywilizacją			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do stawiania pytań badawczych i planowania etapów procesu badawczego w nauce o cywilizacji			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: wstęp do nauki o cywilizacji							
Forma zajęć: wykład							
1. Cywilizacja jako paradygmat badawczy nauk społecznych.					1	3	0
2. Cywilizacja jako paradygmat badawczy nauk humanistycznych.					1	2	0
3. Teoria badań nad cywilizacją.					1	5	0

4. Historia badań naukowych nad cywilizacją.		1	2	0	
5. Współczesne badania nad cywilizacją		1	3	0	
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - literatura naukowa		1	1	0	
2. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - źródła historyczne		1	4	0	
3. Elementy warsztatu badawczego w nauce o cywilizacji - źródła wywołane		1	4	0	
4. Metody badań nad przemianami cywilizacyjnymi		1	4	0	
5. Technika przygotowywania pracy naukowej		1	2	0	
Metody kształcenia	ćwiczenia: dyskusja, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Egzamin pisemny z wiedzy z wykładów i literatury przedmiotu w formie pytań otwartych. Ćwiczenia: Kolokwium pisemne z wiedzy z ćwiczeń i literatury przedmiotu (pytania otwarte) oraz ocena przygotowania i merytorycznego udziału w dyskusję podczas ćwiczeń Ocena z ćwiczeń: 80 % ocena z kolokwium, 20 % udział w zajęciach Kryteria oceny - procentowe ujęcie zakresu przyjętych założeń 0-51% - ndst; 51-60% - dst.; 61-70% - dst+; 71-80% - db; 81-90% - db+; 91-100% - bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z końcowa (koordynatora) jest średnią ważoną oceny z egzaminu i oceny z ćwiczeń (60/40)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wstęp do nauki o cywilizacji		Ważona	
	1	wstęp do nauki o cywilizacji [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	1	wstęp do nauki o cywilizacji [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	Fernand Braudel (2006): Gramatyka cywilizacji, Warszawa: Oficyna Naukowa				
	Jerzy Szacki (2002): Historia myśli socjologicznej, Warszawa				
	Philip Bagby (1975): Kultura i historia. Prolegomena do porównawczego badania cywilizacji, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Apanowicz Jerzy (2002): Metodologia ogólna, Gdynia				
	Chodubski Andrzej Jan (2004): Wstęp do badań politologicznych, Gdańsk				
	Pawlak Marian, Serczyk Jerzy (1999): Podstawy badań historycznych, Bydgoszcz				
	Sztumski Jerzy (2005): Wstęp do metod i technik badań społecznych, Katowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	18	0
Studiowanie literatury	22	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zajęcia taneczne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_7S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Cele przedmiotu:		Poprawa kondycji fizycznej poprzez taneczne formy cardio. Nauka i doskonalenie kroków tańców latynoamerykańskich i fitnessowych. Rozwój koordynacji, pamięci ruchowej i orientacji przestrzennej. Zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej. Zachęcenie do aktywności fizycznej w formie energicznej, zabawowej i integracyjnej. Kształtowanie świadomości własnego ciała, rytmu i muzykalności. Redukcja stresu i poprawa samopoczucia poprzez taniec. Zaznajomienie z różnorodnymi formami ruchu. Uświadomienie znaczenia rozgrzewki podczas treningu.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozdziela style taneczne wykorzystywane w fitnessie i tańcach			
	2	EP2	zna wpływ wysiłku cardio na organizm człowieka			
umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie przygotować choreografie (typu Zumba i Cardio Dance)			
	2	EP4	potrafi łączyć proste kroki w rytm muzyki			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: zajęcia taneczne						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Rozgrzewka taneczna i stretching; mobilizacja i prewencja kontuzji					3	2 0
2. Zumba fitness; proste układy do muzyki: latino, salsa, bachata, reggaeton, merengue					3	10 0
3. Cardio Dance; choreografie oparte na krokach disco, dance-pop, funky					3	10 0

4. Taniec nowoczesny w wersji użytkowej; elementy jazzu i lyrical dance w prostych sekwencjach			3	8	0
5. Podstawy tańców latynoamerykańskich; salsa, bachata, cha-cha, samba (solo)			4	10	0
6. Elementy pracy z ciałem i oddechem; wyciszenie i regeneracja			4	10	0
7. Integracyjne formy taneczne; wspólne choreografie, synchroniczne kroki, zabawy taneczne			4	10	0
Metody kształcenia	Metody pokazowe i naśladowcze. Metody twórcze. Elementy instruktażu z korektą. Pogadanka i krótkie wprowadzenie teoretyczne.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zajęcia taneczne		Nieobliczana	
	3	zajęcia taneczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	zajęcia taneczne		Nieobliczana	
	4	zajęcia taneczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zajęcia teoretyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3458_10S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr RYSZARD KOWALCZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr RYSZARD KOWALCZYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami teoretycznymi dotyczącymi wychowania fizycznego, zdrowia i aktywności fizycznej. Kształtowanie świadomości na temat roli aktywności fizycznej w życiu codziennym i zdrowiu. Rozwijanie wiedzy na temat anatomii, fizjologii i psychologii związanej z wysiłkiem fizycznym.				
Wymagania wstępne:		Posiadanie ważnego zaświadczenia lekarskiego potwierdzającego przeciwwskazania do uczestnictwa w zajęciach sportowych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zagadnienia dotyczące zdrowia, przeciwwskazań do aktywności fizycznej oraz alternatywnych form ruchu dostosowanych do różnych potrzeb zdrowotnych			
	2	EP2	student rozumie znaczenie edukacji teoretycznej w kontekście bezpiecznego i świadomego podejścia do aktywności fizycznej dla osób z przeciwwskazaniami			
	3	EP3	student rozumie rolę edukacji teoretycznej w promowaniu zdrowego stylu życia i aktywności dostosowanej do indywidualnych możliwości			
umiejętności	1	EP4	student potrafi wyjaśnić zagadnienia związane z przeciwwskazaniami do aktywności fizycznej oraz metodami ich uwzględniania w planowaniu zajęć			
	2	EP5	student potrafi ocenić, jakie formy aktywności są odpowiednie dla osób z przeciwwskazaniami i jak je wprowadzać w praktyce			
	3	EP6	student potrafi współpracować z innymi w celu tworzenia bezpiecznych i dostępnych form aktywności dla różnych grup odbiorców			

kompetencje społeczne	1	EP7	student wykazuje empatię i zrozumienie wobec potrzeb osób z przeciwwskazaniami do aktywności fizycznej			
	2	EP8	student wykazuje postawę szacunku i troski wobec zdrowia innych, promując odpowiedzialne podejście do aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: zajęcia teoretyczne						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Bezpieczeństwo i higiena podczas prowadzenia zajęć teoretycznych				3	2	0
2. Podstawy wiedzy o zdrowiu i aktywności fizycznej				3	8	0
3. Przeciwwskazania do aktywności fizycznej				3	6	0
4. Alternatywne formy aktywności fizycznej i ruchu dostosowane do potrzeb				3	8	0
5. Metody i techniki edukacji zdrowotnej				3	6	0
6. Podstawy zdrowego stylu życia				4	6	0
7. Zasady prawidłowego odżywiania				4	6	0
8. Aktywność fizyczna a zdrowie				4	6	0
9. Higiena snu i radzenie sobie ze stresem				4	6	0
10. Unikanie używek i promowanie zdrowych nawyków				4	6	0
Metody kształcenia	Metody słowne i pokazowe. Praca z materiałami multimedialnymi. Metoda problemowa. Prezentacje studentów. Ćwiczenia praktyczne w formie dyskusji.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zgodna z regulaminem zajęć wychowania fizycznego frekwencja na zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zajęcia teoretyczne			Nieobliczana	
	3	zajęcia teoretyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	zajęcia teoretyczne			Nieobliczana	
	4	zajęcia teoretyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		

Literatura podstawowa	Kowalski, J. (2018): Wychowanie fizyczne. Teoria i praktyka, PWN, Warszawa	
	Krawczyk, M. (2019): Anatomia i fizjologia wysiłku fizycznego, Elsevie, Wrocław	
	Lewandowski, R. (2016): Wychowanie fizyczne w edukacji szkolnej, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań	
	Nowak, A (2017): Podstawy wychowania fizycznego, Uniwersytet Jagielloński, Kraków	
	Wiśniewski, P. (2020): Podstawy treningu i motoryki, Sport i Zdrowie, Warszawa	
Literatura uzupełniająca	Błaszczyk, J. (2019): Fizjologia wysiłku i regeneracja, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków	
	Kaczmarek, Ł. (2021): Zdrowie i profilaktyka w wychowaniu fizycznym, Harmonia, Gdańsk	
	Nowicka, E. (2018): Motywacja i psychologia sportu, PWN, Warszawa	
	Szymańska, M. (2020): Psychologia sportu, Sport i Zdrowie, Warszawa	
	Zieliński, R. (2016): Metodyka nauczania wychowania fizycznego, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	69	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z-A						
Nazwa przedmiotu: zarządzanie dokumentacją współczesną (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM41AIJ3440_15S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: archiwistyczna	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	2
	6	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PAWEŁ GUT					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PAWEŁ GUT					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z systemami kancelaryjnymi, obiegiem dokumentu, sposobami jego archiwizacji oraz specyfiką pracy biurowej w zakresie wytwarzania, rejestracji i obiegu dokumentacji. Zaznajomienie studenta z przepisami kancelaryjno-archiwalnymi oraz z zadaniami archiwum zakładowego w zakresie gromadzenia, brakowania, zabezpieczania i udostępniania dokumentacji. Zapoznanie studenta z metodami i narzędziami stosowanymi w EZD. Przygotowanie studenta do wykonywania zawodu archiwisty.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna ogólne przepisy kancelaryjno-archiwalne			K_W01 K_W04
	2	EP2	student zna zasady obiegu dokumentu w urzędzie oraz sposoby jego archiwizacji			K_W10 K_W11
umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystać normatywy kancelaryjno-archiwalne w praktyce			K_U02 K_U08
	2	EP5	student potrafi zorganizować i obsłużyć archiwum zakładowe			K_U02 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do etycznego wykonywania zawodu archiwisty			K_K03 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: zarządzanie dokumentacją współczesną						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do zarządzania dokumentacją współczesną					5	8 0
2. Kancelaria tradycyjna i elektroniczna					5	12 0
3. Postępowanie z dokumentacją					5	4 0
4. Porządkowanie i przechowywanie dokumentacji w archiwum zakładowym					5	6 0
Forma zajęć: laboratorium						

1. Zakładanie akt spraw w systemie tradycyjnym i systemie EZD			6	10	0
2. Przygotowanie dokumentacji w systemie tradycyjnym i EZD do przekazania do archiwum zakładowego			6	10	0
3. Archiwum zakładowe w praktyce - ćwiczenia laboratoryjne			6	10	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia laboratoryjne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z wykładu w semestrze 5 na podstawie oceny z testu z wiedzy teoretycznej. Kolokwium jest w formie testu - 15 pytań zamkniętych. Każda odpowiedź - 1 pkt. punktacja: bdb. 15-14 pkt; db plus 13 pkt; db 12-11 pkt; dst - 10-8pkt Zaliczenie laboratorium w semestrze 6 na podstawie obserwacji pracy studenta podczas wykonywania następujących czynności: - zakładanie akt spraw - przekazanie zamkniętej sprawy na podstawie spisu zdawczo-odbiorczego do archiwum zakładowego - archiwizacja akt spraw w archiwum zakładowym - wykonywanie czynności kancelaryjno-archiwalnych w systemie EZD Każda z czynności wykonywanych na laboratorium składa się na 1/4 oceny z laboratorium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z wykładu i z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	zarządzanie dokumentacją współczesną		Arytmetyczna	
	5	zarządzanie dokumentacją współczesną [wykład]	zaliczenie z oceną		
	6	zarządzanie dokumentacją współczesną		Arytmetyczna	
	6	zarządzanie dokumentacją współczesną [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Robótka H. (2010): Współczesna biurowość. Zagadnienia ogólne, Toruń 2010				
	Robótka H., Jabłońska M., Bunkowska P. (2014): Współczesna dokumentacja typowa, Toruń				
	(2009): Kancelaria i archiwum zakładowe, red. E. Borodij, Warszawa 2009 (lub wcześniejsze wydania)., Warszawa				
	(2011): Współczesna dokumentacja urzędowa, pod red. Robótka H., , Toruń				
Literatura uzupełniająca	Galuba R., (2012): Archiwa państwowe w latach 1918-2011.Podstawy prawne działalności, , Poznań				
	R. Degen, M. Jabłońska (red.) (2020): Zarządzanie dokumentacją w instytucji. Czynniki sprzyjające i ograniczenia, Toruń				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		4	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		14	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: życie prywatne od XIX do XXI wieku (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2678_49S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI , dr MARTA CICHOCKA					
Cele przedmiotu:	Przekazanie wiedzy o przemianach w życiu prywatnym w kontekście ról społecznych i uwarunkowań strukturalnych w cywilizacji Zachodu XIX-XXI wieku. Kształcenie umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy do kształtowania sztuki wypowiedzi i argumentacji, a także krytycznego spojrzenia na fakty przekazywane przez media.					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna różnorodne nośniki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika determinującego procesy cywilizacyjne w XIX-XXI wieku			K_W03
	2	EP2	student zna i opisuje złożone dylematy towarzyszące ludziom w przeszłości oraz we współczesnym świecie			K_W06
	3	EP3	student rozumie charakter zmian zachodzących w życiu prywatnym człowieka oraz rozumie związane z tymi procesami możliwości i zagrożenia dla życia społecznego w ujęciu historycznym oraz w świecie współczesnym			K_W07
umiejętności	1	EP4	student potrafi przeanalizować źródła informacji w celu wyciągnięcia wniosków na temat zjawisk charakterystycznych dla życia prywatnego od XIX i XXI wieku, wykorzystując w tym celu podstawowe metody badawcze z zakresu historii i medioznawstwa			K_U03
	2	EP5	student potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy w formie pracy pisemnej zgodnie z wymogami eseju naukowego			K_U04
	3	EP6	student potrafi wypowiadać się na temat poglądów badaczy dotyczących wybranych zjawisk ze sfery życia prywatnego od XIX do XXI wieku, prezentowanych w literaturze przedmiotu, oraz dyskutować na ten temat, wykazując się poszanowaniem odmiennych punktów widzenia			K_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do wykorzystania posiadanej wiedzy w celu samodzielnego zaplanowania działań związanych z przygotowaniem eseju naukowego	K_K01	
	2	EP8	student jest gotów do zachowania krytycznej postawy wobec informacji na temat przemian form życia prywatnego w kulturze europejskiej, szczególnie w odniesieniu do okresu od XIX do XXI wieku, pochodzących zarówno z literatury naukowej, jak i mediów współczesnych	K_K02	
	3	EP9	student jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach o charakterze twórczym i kreatywnym	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: życie prywatne od XIX do XXI wieku					
Forma zajęć: wykład					
1. I wojna światowa a przemiany w sferze życia prywatnego i społecznego				4	2 0
2. Sposoby współzamieszkiwania i rodzaje samotności				4	2 0
3. Zachowania intymne i sekretne				4	4 0
4. Funkcje i ewolucja rodziny. Ku związkom typu LAT				4	3 0
5. Śmierć w kręgu rodzinnym i jej tabuizacja				4	4 0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Formy życia rodzinnego i funkcje członków rodziny w XX i XXI wieku				4	2 0
2. Zawód i zarobkowanie a życie prywatne człowieka w XX i XXI wieku				4	4 0
3. Jednostka w społeczeństwie XX w.				4	3 0
4. Jednostka w społeczeństwie XXI w.				4	3 0
5. Formy spędzania czasu wolnego w XX i XXI w. (kultura, sport, turystyka, rozrywka)				4	3 0
Metody kształcenia	Praca pisemna (ćwiczenia), Analiza tekstów z dyskusją (ćwiczenia), Burza mózgów (ćwiczenia), Metoda warsztatowa (ćwiczenia), Elementy dyskusji (wykład), Debata (ćwiczenia), Wykład z prezentacją (wykład)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP4,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ćwiczenia: uzyskanie przynajmniej oceny dostatecznej z bieżącego przygotowania (ćwic. weryf. 1) i dziennika (ćwic. weryf. 2). Ocena końcowa z ćwiczeń jest nieważoną średnią arytmetyczną z obu powyższych form weryfikacji. Wykład: uzyskanie przynajmniej oceny dostatecznej z rozprawki (wyk. weryf. 1) i testów bieżących (wyk. weryf. 2). Wykład weryf. 1: za każdy element można uzyskać 0, 1 albo 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny. Wykład weryf. 1: za każdy element można uzyskać 0, 1 albo 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				

Ocenę z przedmiotu stanowi nieważoną średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z ćwiczeń i wykładu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	życie prywatne od XIX do XXI wieku		Arytmetyczna	
	4	życie prywatne od XIX do XXI wieku [wykład]	zaliczenie z oceną		
	4	życie prywatne od XIX do XXI wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	H. Bednarski (2008): Przemiany struktury i funkcji rodziny w XX i XXI wieku				
	R. Borkowskii (red.) (2009): Praca i bezczynność: szkice o polityce, społeczeństwie i kulturze				
	T. Jędrzejczyk, K. Karaskiewicz, M. Woch (red.) (2017): Filozoficznoprawne okoliczności osamotnienia człowieka w XXI wieku				
	Z. Bauman (2006): Praca, konsumpcjonizm i nowi ubodzy,				
Literatura uzupełniająca	A. Cybal-Michalska (red.) (2006): Jednostka, społeczeństwo i edukacja w globalnym świecie				
	A. Prost, G. Vincent (red.) (2000): Historia życia prywatnego, t. 5, Od I wojny światowej do naszych czasów, Wrocław etc.				
	B. Garbacik i R. Majewski (red.) (2008): Państwo, społeczeństwo, jednostka: przyczynki do rozważań o współczesnej cywilizacji				
	J. Daszykowska, R. Pelczar (red.) (2009): Czas wolny: przeszłość - terażniejszość – przyszłość				
	M. Perrot (red.) (1997): Historia życia prywatnego, t. 4, Od rewolucji francuskiej do I wojny światowej, Wrocław etc.				
	M. Vovelle (2004): Śmierć w cywilizacji Zachodu, Gdańsk				
	P. Kowalski (red.) (2005): Polacy o sobie: współczesna autorefleksja - jednostka, społeczeństwo, historia				
	W. Muszyński (red.) (2014): "Czas ukoi nas?": jakość życia i czas wolny we współczesnym społeczeństwie				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: życie prywatne w Europie nowożytnej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2832_42S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z dorobkiem i specyfiką cywilizacji Europy w okresie nowożytnym, w aspekcie życia prywatnego. Kształtowanie umiejętności analizy różnic w życiu poszczególnych społeczeństw, przyczyn tego zjawiska. zastanowienie się, co z elementów życia tamtej epoki odnajdujemy we współczesności.				
Wymagania wstępne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii w epoce nowożytnej, szczególnie w odniesieniu do zjawisk dotyczących sfery obyczajowości i życia prywatnego			K_W01
	2	EP2	student opisuje najważniejsze zagadnienia dotyczące życia społecznego w Europie w okresie nowożytnym			K_W02
umiejętności	1	EP3	student właściwie dobiera źródła informacji właściwe dla problematyki życia prywatnego w epoce nowożytnej, poddaje je krytycznej analizie i ostrożnie formułuje oceny, wykorzystując w tym celu odpowiednie metody badawcze zarówno z zakresu historii, jak i nauk o komunikacji społecznej i mediach			K_U03
	2	EP4	student potrafi brać udział w dyskusji, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia			K_U03 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest świadom zmian zachodzących na przestrzeni wieków i gotów jest do krytycznej oceny informacji na temat form życia prywatnego w epoce nowożytnej, zarówno w odniesieniu do literatury naukowej, jak i różnego typu mediów współczesnych			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: życie prywatne w Europie nowożytnej						

Forma zajęć: wykład					
1. Higiena, zwyczaje prozdrowotne, warunki życia			3	3	0
2. Strój, zwyczaje związane ze strojem i etykietą			3	3	0
3. Biesiada, kuchnia, pożywienie			3	3	0
4. Taniec			3	2	0
5. Rozrywki (literatura, muzyka, teatr, kulig, zabawki, gry)			3	1	0
6. Rodzina, jej charakter, struktura, dokumenty prawne (ślub- intercyza, testament). Uroczystości rodzinne i towarzyskie.			3	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Analiza fragmentów opisów podróży do Francji, Anglii, Włoch			3	3	0
2. Fragmenty filmów historycznych pokazujące taniec- analiza tańca, strojów			3	3	0
3. Analiza treści gazet ulotnych - polskie gazety o tematyce europejskiej			3	3	0
4. Analiza treści pamiętników zawierających informacje o higienie i zdrowiu			3	3	0
5. Analiza treści piosenek i zapoznanie się z fragmentami muzyki z epoki- biesiadnej, wojskowej, religijnej			3	3	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu,, Ćwiczenia analiza źródeł (filmów, literatury, malarstwa)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wykład zaliczenie na podstawie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi z wiedzy z wykładów i zalecanej literatury ćwiczenia zaliczenie na podstawie 1/ zaangażowania w realizację zadań na zajęciach (analiza treści źródeł) (50%) i 2/ udział w dyskusji (50%). Kryteria ocen: 0-51% - ndst; student nie przyswoił faktografii, nie zna terminologii, nie wykazuje zrozumienie dla zjawisk cywilizacyjnych zachodzących w Europie nowożytnej i ich oddziaływania na inne kultury. 51-60% - dst.; student zna podstawową faktografię, w ograniczonym zakresie używa właściwej terminologii, słabo opisuje ikonografię i rozumie tekst. 61-70% - dst+; student zna faktografię, używa w ograniczonym zakresie właściwej terminologii do analizy tekstu i ikonografii, w ograniczonym zakresie odpowiada na pytanie. 71-80% - db; student zna faktografię, używa właściwej terminologii do opisu ikonografii i analizy tekstu, odpowiedzi na pytanie. 81-90% - db+; student zna faktografię, używa właściwej terminologii, logicznie opisuje ikonografię, analizuje tekst, potrafi w ograniczonym zakresie wskazać najważniejsze zjawiska kulturowe w Europie nowożytnej i ich oddziaływanie. 91-100%- bdb- student zna faktografię, używa właściwej terminologii, logicznie opisuje ikonografię, analizuje tekst, potrafi wskazać najważniejsze zjawiska kulturowe w Europie nowożytnej i ich oddziaływanie.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	życie prywatne w Europie nowożytnej		Arytmetyczna	
	3	życie prywatne w Europie nowożytnej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	życie prywatne w Europie nowożytnej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		

Literatura podstawowa	Flandrin Jean-Louis : Historia rodziny	
	I. Ihnatowicz, A. Maczak, B. Zientara, J. Żarnowski (2005): Społeczeństwo staropolskie od poł.	
	J. A. Bystroń : Obyczaje staropolskie	
	J. Black : Europa XVIII w	
	P. Chaunu : Cywilizacja wieku oświecenia	
	R. Gałaj : Życie codzienne szlachty polskiej okresu sarmatyzmu	
	R. Mackenney : Europa XVI wieku	
	Red. R. Chartier (1998): Historia życia prywatnego, t.3, od renesansu do oświecenia, Wrocław	
	T. Munk : Europa XVII w.	
	W. Łoziński : Życie polskie w dawnych wiekach	
	Z. Kuchowicz : Miłość staropolska. Wzory-uczuciowość-obyczaje erotyczne XVI-XVIII wieku	
	Literatura uzupełniająca	red.Lucjana Adamczuka i Teresy Koprowskiej : Kultura życia codziennego Polaków
B. Fabiani : Życie codzienne na zamku królewskim w epoce Wazów.		
B. Muriel ST. Clare : Życie codzienne w Anglii elżbietańskiej		
J. Lileyko : Życie codzienne w Warszawie za Wazów		
Red. R. Villary : Człowiek baroku		
W. Łoziński : Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwonej Rusi w I. poł. XVII w		
Fragmenty filmów, książek, prasy ulotnej, kazań wg wskazań prowadzącego		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2681_29S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Prowadzący zajęcia:	dr MAŁGORZATA CIEŚLUK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi życia codziennego w starożytnej Grecji Rzymie oraz zwrócenie uwagi na antyczny kontekst różnych współczesnych zjawisk w tej sferze; kształcenie umiejętności krytycznej analizy źródeł antycznych oraz formułowania na tej podstawie wniosków z uwzględnieniem ogólnej wiedzy o epoce; aktywizacja studentów do uznania znaczenia wiedzy o antycznych tradycjach i obyczajach dla rozumienia wielu zjawisk i dylematów współczesnej cywilizacji europejskiej.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student w stopniu pogłębionym zna wybrane zagadnienia dotyczące życia prywatnego w starożytnej Grecji i Rzymie, w tym szczególnie religii, ról społecznych, życia rodzinnego, wychowania oraz form spędzania czasu wolnego			K_W02
	2	EP2	student zna i opisuje antyczny kontekst zjawisk i dylematów typowych dla współczesnej kultury świata zachodniego, takich jak idea agonistyki, idea życia obywatelskiego, kontrowersje wokół stereotypów związanych z płcią i rolami społecznymi			K_W06
	3	EP3	student rozumie złożoność badań historycznych nad życiem prywatnym w antyku grecko-rzymskim, szczególnie konieczność wykorzystania perspektywy badawczej i metod typowych dla dyscyplin pokrewnych historii, m.in. religioznawstwa, antropologii kultury, literaturoznawstwa			K_W05 K_W08
	4	EP4	student zna najważniejsze pojęcia i terminy z zakresu greckiej i rzymskiej religii, obyczajów oraz norm etycznych			K_W04

umiejętności	1	EP5	student analizuje starożytne źródła literackie i wyciąga z nich wnioski z uwzględnieniem kontekstu historycznego epoki	K_U03		
	2	EP6	student potrafi określić i uzasadnić znaczenie badań nad historią życia społecznego i obyczajowego starożytnej Grecji i Rzymu dla zrozumienia istotnych zjawisk politycznych, społecznych i kulturowych epoki	K_U01		
kompetencje społeczne	1	EP7	student dba o zachowywanie krytycznej postawy w stosunku do informacji pochodzących ze źródeł starożytnych oraz wobec współczesnych stereotypów na temat życia prywatnego Greków i Rzymian w antyku	K_K02		
	2	EP8	student docenia i szanuje, jest też gotów promować wywodzące się z antyku tradycje kulturowe cywilizacji europejskiej	K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie						
Forma zajęć: wykład						
1. Odpoczynek i rozrywki w starożytnej Grecji i Rzymie				1	2	0
2. Uczty i jadłospis codzienny w starożytnej Grecji i Rzymie				1	2	0
3. Narodziny, małżeństwo, ostatnia droga człowieka w świecie Antyku				1	2	0
4. Święta prywatne i publiczne w starożytnej Grecji i Rzymie				1	3	0
5. Handel i pieniądz w świecie Antyku				1	2	0
6. Religijna, wychowawcza i kulturowa rola sportu w świecie antycznym				1	2	0
7. Etos obywatela - żołnierza				1	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Wychowanie i edukacja w starożytnej Grecji i Rzymie				1	3	0
2. Obrazy życia codziennego w literaturze i teatrze antycznej Grecji i Rzymu				1	3	0
3. Wróżby, magia, wieszczkowie i wyrocznie w świecie Antyku				1	2	0
4. Pobożność w starożytnej Grecji i Rzymie				1	3	0
5. Rodzina: męskie i kobiece wzorce osobowe w starożytnej Grecji i Rzymie				1	4	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji, Ćwiczenia: praca ze źródłem, analiza tekstów z dyskusją, metoda odwróconej klasy					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP3,EP4,EP5,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						

Forma i warunki zaliczenia	Wykład: warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego (test jednokrotnego wyboru). Ćwiczenia: warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest 1/ uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu polegającego na samodzielnej analizie tekstu źródłowego wraz z komentarzem; ocenie podlega umiejętność selekcji najważniejszych informacji 0-3 pkt., interpretacja 0-3 pkt.; osadzenie informacji źródłowej w kontekście historycznym o-3 pkt. (70% oceny z ćwiczeń) 2/ pozytywna ocena merytorycznego udziału w dyskusjach i zadaniach podczas zajęć; podczas każdych zajęć student może zdobyć 0-2 pkt. (30% oceny z ćwiczeń).				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną oceny z wykładu i z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie		Arytmetyczna	
	1	życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie [wykład]	zaliczenie z oceną		
	1	życie prywatne w starożytnej Grecji i Rzymie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Giardina A. (red.) (2000): Człowiek Rzymu, Warszawa				
	Lengauer W. (1994): Religijność starożytnych Greków, Warszawa				
	Press L. (1961): Atrakcje dla bogów i ludzi. O rozrywkach w świecie antycznym, Warszawa				
	Vernant J.P. (red.) (2000): Człowiek Grecji, Warszawa				
	Winniczuk L. (2012): Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Biezuńska-Małowist I. (1993): Kobiety antyku, Warszawa				
	Brown P. (2006): Ciało i społeczeństwo. Mężczyźni, kobiety i abstynencja seksualna we wczesnym chrześcijaństwie, Kraków				
	Carcopino J. (1960): Życie codzienne w Rzymie w okresie rozkwitu cesarstwa, Warszawa				
	Dover K. J. (2004): Homoseksualizm grecki, Kraków				
	Foucault M. (2010): Historia seksualności, Gdańsk				
	Grimal P. (2005): Miłość w starożytnym Rzymie, Warszawa				
	Jundziłł J. (1996): Rodzina rzymska w czasach prosperity i przemian ustrojowych II wieku, Bydgoszcz				
	Landels J. G. (2005): Muzyka starożytnej Grecji i Rzymu, Kraków				
	Łanowski J. (1981): Święte igrzyska olimpijskie, Warszawa				
	Łoposzko T. (1987): Historia społeczna republikańskiego Rzymu, Warszawa				
	Ślapek D. (2010): Sport i widowiska w świecie antycznym, Warszawa				
	Vernant J.P. (1998): Mit i religia w Grecji starożytnej, Warszawa				
	Veyne P. (red.) (1998): Historia życia prywatnego. Od Cesarstwa Rzymskiego do roku tysięcznego, Wrocław				
	Weithmann M. (2005): Ksantypa i Sokrates. Eros, małżeństwo, seks i płeć w antycznych Atenach, Warszawa				
	Winniczuk L. (1973): Kobiety świata antycznego, Warszawa				
	Wypustek A. (2001): Magia antyczna, Wrocław				
	Wypustek A. (2007): Życie rodzinne starożytnych Greków, Wrocław				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USWH-MiC-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: życie prywatne w średniowiecznej Europie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US41AIJ2780_37S	
Nazwa kierunku: media i cywilizacja						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. RAFAŁ SIMIŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. RAFAŁ SIMIŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z problematyką życia prywatnego ze szczególnym uwzględnieniem jego struktur i ewolucji form specyfiki i różnorodności na przestrzeni od V do XV w. Kształcenie umiejętności analizy, porównania i oceny związanych z nim problemów w oparciu o wybrane przykłady z różnych regionów Europy i w odniesieniu do najbardziej reprezentatywnych grup społeczeństwa. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głoszenia niezależnych poglądów.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student opisuje najważniejsze fakty, zjawiska i procesy związane z życiem prywatnym w średniowieczu			K_W02
	2	EP2	student rozumie przyczyny i specyfikę różnorodnych form życia prywatnego w średniowieczu			K_W02
	3	EP3	student zna wybrane pojęcia teoretyczne i metodologiczne dotyczące problemów z zakresu życia prywatnego w średniowieczu			K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP4	student analizuje obyczajowe i prawne uwarunkowania funkcjonowania rodziny średniowiecznej			K_U02
	2	EP5	student porównuje warunki bytowania reprezentatywnych grup społeczeństwa średniowiecznego			K_U04
	3	EP6	student, biorąc udział w dyskusji, poddaje krytyce fakty i opinie w literaturze dotyczącej życia prywatnego w powiązaniu z miejscem i czasem jej powstania			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	student zachowuje otwartość wobec poglądów wyrażonych w historiografii			K_K01
	2	EP8	student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: życie prywatne w średniowiecznej Europie						

Forma zajęć: wykład					
1. Pojęcie i obszary prywatności w średniowieczu			2	2	0
2. Rodzina i jej funkcje w średniowieczu			2	4	0
3. Małżeństwo w obyczajach, prawie i praktyce średniowiecza			2	3	0
4. Miejsce kobiety w rodzinie średniowiecznej (żona, matka, wdowa)			2	3	0
5. Dziecko w kręgu rodziny średniowiecznej			2	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Warunki bytowania w średniowieczu - mieszkanie (zamek, klasztor, kamienica mieszczańska, wiejska chata)			2	3	0
2. Warunki bytowania w średniowieczu - pożywienie (zdobywanie, przyrządzanie i sposób jedzenia)			2	3	0
3. Warunki bytowania w średniowieczu - ubiór (funkcja stroju, elementy ubioru)			2	3	0
4. Rozrywka i czas wolny w średniowieczu			2	3	0
5. Zdrowie i choroba w średniowieczu			2	3	0
Metody kształcenia	ćwiczenia: metoda warsztatowa, praca ze źródłem; Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, etoda warsztatowa, praca ze źródłem;				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - Zaliczenie w formie testu (wiedza z wykładów i literatury) Ćwiczenia - Zaliczenie na podstawie średniej ważonej ocen z: 1/ kolokwium (test) (60% oceny z ćwiczeń), 2/ referatu prezentowanego podczas zajęć; ocenie podlega: zawartość merytoryczna 0-8 pkt., struktura 0-2 pkt. strona językowa wystąpienia 0-2 pkt., sposób prezentacji 0-2 pkt. (20% oceny z ćwiczeń) 3/ aktywności na zajęciach; w czasie każdych zajęć student może uzyskać 0-2 pkt. (20 % oceny z ćwiczeń)				
	W wypadku każdej z form obowiązuje ocena procentowa (w stosunku do maksymalnej liczby punktów): 51% - 60% - dostateczny; 61% - 70% dostateczny+; 71% - 80% - dobry; 81% - 90 - db+, 91% - 100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi średnia ważona ocen z wykładu (60%) i ćwiczeń (40%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	życie prywatne w średniowiecznej Europie		Ważona	
	2	życie prywatne w średniowiecznej Europie [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	2	życie prywatne w średniowiecznej Europie [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
Literatura podstawowa	Człowiek średniowiecza, red. J. Le Goff, Warszawa-Gdańsk 1996. Historia życia prywatnego, t. 1-2, Wrocław-Warszawa-Kraków 2005. R. Fossier, Ludzie średniowiecza, Kraków 2009 :				
Literatura uzupełniająca	P. Ari?s, Historia dzieciństwa. Dzieci i rodzina w dawnych czasach, Gdańsk 1995. F. Boucher, Historia mody: dzieje ubioru od czasów prehistorycznych do końca XX wieku, Warszawa 2003. M. Delimata, Dziecko w Polsce średniowiecznej, Poznań 2004. G. Duby, Rycerz, kobieta i książd. Małżeństwo w feudalnej Francji, Warszawa 1986. J.-L. Flandrin, Historia rodziny: pokrewieństwo, dom, seksualność w dawnym społeczeństwie, Warszawa 2015. F. Gies, J. Gies, Życie w średniowiecznej wsi, Kraków 2018. : W. Reinhard, Życie po europejsku od czasów najdawniejszych do współczesności, Warszawa 2009; J. Verdon, Przyjemności średniowiecza, Warszawa 1998. G. Vigarello. Historia zdrowia i choroby: praktyki sanitarne od średniowiecza do współczesności, Warszawa 2011.				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	