

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: egzamin dyplomowy (Diplomexamen) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_12S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	nie dotyczy	0	0	E	6
Razem			0			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu:		zдание egzaminu dyplomowego według przyjętych zasad				
Wymagania wstępne:		przygotowanie i pozytywna ocena pracy dyplomowej przez promotora i recenzenta				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa powiązane z tematem pracy dyplomowej oraz w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia odnoszące się do dyscypliny naukowej pracy dyplomowej			K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z dyscypliny (językoznawstwo lub literaturoznawstwo), niebędącej przedmiotem pracy dyplomowej			K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	3	EP3	zna i rozumie zagadnienia związane z dydaktyką nauczania języka polskiego i języka niemieckiego jako języków ojczystych w polskim i niemieckim systemie edukacyjnym			K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy językoznawczej i literaturoznawczej, formułować krytyczne opinie i odpowiednio je argumentować, przestrzegając zasad dyskursu naukowego			K_U04 K_U05 K_U06 K_U07
	2	EP5	potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy dydaktycznej w pracy nauczyciela języka polskiego i/lub niemieckiego			K_U04 K_U05 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	uznaje wartość zdobytej wiedzy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i dydaktyki nauczania języka polskiego i niemieckiego w odniesieniu do przyszłej pracy zawodowej i własnego rozwoju intelektualnego oraz rozwoju innych osób			K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08 K_K09

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zajęć:							
Metody kształcenia	nie dotyczy						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu dyplomowego. Studia kończą się wspólnym egzaminem dyplomowym, który łączy w sobie pierwszy egzamin państwowy do nauczania w gimnazjach (Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien) w rozumieniu przepisów niemieckich z egzaminem magisterskim w rozumieniu przepisów polskich. Egzamin państwowy jest regulowany przez przepisy ministerialne (Lehrerprüfungsverordnung M-V / LehPrVO M-V), egzamin magisterski regulują przepisy obowiązujące w Uniwersytecie Szczecińskim.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena z egzaminu dyplomowego jest oceną z przedmiotu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	egzamin dyplomowy (Diplomexamen)				Ważona	
	4	egzamin dyplomowy (Diplomexamen) [nie dotyczy]			egzamin		1,00
Literatura podstawowa	nie dotyczy :						
Literatura uzupełniająca							
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		0			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		6			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		60			0		
Udział w konsultacjach		26			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		88			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		180					
Liczba punktów ECTS		6					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: e-learning (E-Learning-Schulung) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3730_22S		
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	ćwiczenia	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległość, w tym z funkcjonalnością platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracją na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystującym metody i techniki kształcenia na odległość.					
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz Uczelni.				
	2	EP2	zna i rozumie zasady zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.				
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej.				
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami Uczelni				
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online				
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do współpracy i komunikacji z innymi studentami w wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: e-learning (E-Learning-Schulung)							
Forma zajęć: ćwiczenia							
1. Obsługa platformy e-learningowej					2	1	1
2. Komunikacja elektroniczna na Uczelni.					2	1	1

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	e-learning (E-Learning-Schulung)		Nieobliczana	
	2	e-learning (E-Learning-Schulung) [ćwiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: germanistyczne konwersatorium dyplomowe (Germanistisches Konversatorium zur Abschlussprüfung) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_10S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego/państwowego egzaminu nauczycielskiego w Niemczech					
Wymagania wstępne:	pogłębiona wiedza z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz zainteresowanie zagadnieniami obu dyscyplin					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka zna strukturę i wymagania egzaminu dyplomowego/państwowego egzaminu nauczycielskiego			K_W09
	2	EP2	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady tworzenia prezentacji ustnej i handoutu na egzamin dyplomowy/państwowy egzamin nauczycielski			K_W01
	3	EP3	Student/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin językoznawstwa i literaturoznawstwa, zna podstawową terminologię i metodologię właściwą dla tej dyscypliny			K_W02 K_W03 K_W06
umiejętności	1	EP4	Student/ka potrafi zaplanować i zrealizować przygotowania do egzaminu dyplomowego/państwowego egzaminu nauczycielskiego w oparciu o znajomość wymagań i zasad jego przeprowadzania			K_U04
	2	EP5	Student/ka potrafi przygotować i przedstawić prezentację ustną wraz z handoutem w formie pisemnej, dotyczącą literatury lub języka, posługując się specjalistyczną terminologią literaturoznawczą lub językoznawczą, zawierając krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiające autonomiczne propozycje nowych ujęć			K_U02 K_U04 K_U05 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP6	Student/ka jest gotów/gotowa rozwijać samodzielność i kreatywność, odpowiednio planować i organizować działania oraz określać priorytety służących do realizacji wyznaczonych zadań, związanych z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego/państwowego egzaminu nauczycielskiego	K_K07		
	2	EP7	Student/ka jest gotów/gotowa do kreatywnego zastosowania wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem zasięgania opinii ekspertów.	K_K02		
	3	EP8	Student/ka jest w stanie przedstawić aktualny stan badań nad zagadnieniami językowymi i literackimi oraz krytycznie ocenić i ocenić istniejące koncepcje.	K_K01 K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: germanistyczne konwersatorium dyplomowe (Germanistisches Konversatorium zur Abschlussprüfung)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Omówienie państwowego egzaminu dyplomowego oraz jego wymagań				3	2	0
2. Omówienie struktury prezentacji ustnej, struktury handoutu oraz narzędzi komputerowych przydatnych do jego tworzenia				3	2	0
3. Prezentacje i dyskusja przygotowanych tematów z literaturoznawstwa				3	13	0
4. Prezentacje i dyskusja przygotowanych tematów z językoznawstwa				3	13	0
Metody kształcenia	metoda problemowa, praca z tekstem naukowym, prezentacja multimedialna, metoda odgrywania ról					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przedłożonego handoutu ze sporządzoną bibliografią oraz prezentacji ustnej. Kryteria ogólne oceny to zawartość merytoryczna, dobór i znajomość literatury przedmiotu, sposób analizy i przedstawienia materiału badawczego, prawidłowość formalna prezentacji i handoutu oraz przestrzeganie prawa autorskiego. Ocena bdb (5,0): Student/ka jest bardzo dobrze przygotowany do zajęć i zawsze aktywnie w nich uczestniczy. Wypowiedzi cechują się bardzo wysokim poziomem merytorycznym, są spójne, klarowne i wyczerpujące. Prezentacje ustne i handouty przygotowywane są z dużą starannością, przy uwzględnieniu szerokiego zakresu literatury przedmiotu. Student/ka wykazuje się dogłębną znajomością struktur i wymagań państwowego egzaminu nauczycielskiego oraz potrafi w sposób krytyczny analizować zagadnienia literaturoznawcze i językoznawcze, proponując własne interpretacje. Ocena db+ (4,5): Student/ka jest dobrze przygotowany/a do zajęć i przeważnie aktywnie w nich uczestniczy. Wypowiedzi charakteryzują się wysokim poziomem merytorycznym, jednak mogą zawierać drobne uchybienia. Prezentacje i handouty są dobrze opracowane, lecz niektóre aspekty wymagają uzupełnienia. Student/ka wykazuje się solidną znajomością struktury egzaminu i metodologii naukowej, choć czasem wymaga dodatkowego wsparcia w analizie bardziej skomplikowanych zagadnień. Ocena db (4,0) Student/ka jest dość dobrze przygotowany/a do zajęć i w większości aktywnie w nich uczestniczy. Wypowiedzi mają dobry poziom merytoryczny, choć wymagają uzupełnienia lub doprecyzowania. Prezentacje i handouty są poprawnie przygotowane, ale mogą nieco odbiegać od najwyższych standardów pod względem klarowności lub kompletności. Student/ka zna wymagania egzaminacyjne i potrafi zastosować terminologię specjalistyczną, jednak nie zawsze w pełni świadomie i precyzyjnie. Ocena dst+ (3,5) Student/ka jest poprawnie przygotowany/a do zajęć, ale rzadko inicjuje dyskusję. Wypowiedzi są zgodne z tematem, lecz często niepełne i wymagające doprecyzowania. Prezentacje i handouty mogą zawierać					

niedociągnięcia merytoryczne lub formalne. Student/ka rozumie podstawowe zasady egzaminu nauczycielskiego i potrafi korzystać z literatury przedmiotu, jednak w ograniczonym zakresie i bez pogłębionej analizy.
Ocena dst (3,0)
Student/ka jest przeciętnie przygotowany/a do zajęć, nie inicjuje samodzielnie dyskusji i wykazuje niewielką aktywność. Wypowiedzi są zgodne z tematem, ale zawierają liczne uchybienia i wymagają istotnych uzupełnień. Prezentacje i handouty mają charakter pobieżny, a znajomość literatury przedmiotu jest fragmentaryczna. Student/ka zna podstawowe wymagania egzaminu, ale ma trudności z ich praktycznym zastosowaniem oraz krytycznym podejściem do analizowanych zagadnień.

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena z przedmiotu jest oceną z konwersatorium

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	germanistyczne konwersatorium dyplomowe (Germanistisches Konversatorium zur Abschlussprüfung)		Nieobliczana	
	3	germanistyczne konwersatorium dyplomowe (Germanistisches Konversatorium zur Abschlussprüfung) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Franck, Norbert (2024): Mein nächster Auftritt: Wie Präsentationen, Referate und Vorträge gelingen Kompakte Antworten auf die 20 wichtigsten Fragen, utb GmbH, Stuttgart				
	Hey, Barbara (2023): Präsentieren in Wissenschaft und Forschung. In Präsenz und virtuell, Springer Gabler, Wiesbaden				
	Karmasin, Matthias / Ribing, Rainer (2025): Die Gestaltungswissenschaftlicher ArbeitenEin Leitfaden für Bachelor-, Master-und Diplomarbeiten sowie Dissertationen, Facultas, Wien. 11. Aufl.				
Literatura uzupełniająca	Lehmann, Günter (2022): Wissenschaftliche Arbeiten zielwirksam verfassen und präsentieren, Ergebnisse publizieren und umsetzen, expert Verlag, Tübingen, 8. Aufl.				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Personalizacja procesu badawczego (Personalisierung des Forschungsprozesses)						
Nazwa przedmiotu: germanistyczne kształcenie kierunkowe (Germanistische Bildung) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_3S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DOROTA SOŚNICKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. DOROTA SOŚNICKA					
Cele przedmiotu:	kształtowanie umiejętności samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu noszącego znamiona tekstu naukowego przygotowanie do samodzielnego napisania pracy dyplomowej					
Wymagania wstępne:	pogłębiona wiedza z zakresu wybranej dyscypliny naukowej i zainteresowanie jej zakresem tematycznym					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną badań literaturoznawczych charakterystyczną dla kultury niemieckiego obszaru językowego/badań językoznawczych, uwzględniając ich perspektywę historyczną i interdyscyplinarną			K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie adekwatną terminologię literaturoznawczą/językoznawczą w języku niemieckim na poziomie rozszerzonym oraz jej źródła i zastosowanie			K_W03 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku niemieckim oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji niemieckojęzycznej literatury podmiotu i przedmiotu, przestrzegając przy tym zasad ochrony własności intelektualnej			K_W01 K_W07 K_W08

umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać potrzebne informacje oraz formułować na ich podstawie złożone sady i opinie, korzystając z nowoczesnych technologii i z różnych źródeł	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07		
	2	EP5	w oparciu o literaturę specjalistyczną potrafi w języku niemieckim przekazywać precyzyjne informacje z zakresu literaturoznawstwa/językoznawstwa oraz posługując się językiem specjalistycznym swobodnie dyskutować o zjawiskach i utworach literackich/zjawiskach językoznawczych, proponując oryginalne rozwiązania złożonych problemów badawczych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07		
	3	EP6	w oparciu o literaturę sekundarną i znajomość technik i zasad pisania prac naukowych potrafi tworzyć teksty naukowe w języku niemieckim, dokonując w nich analizy i interpretacji utworów literackich/zjawisk językoznawczych oraz ich krytycznej oceny	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05		
	4	EP7	pogłębiając własną wiedzę i inspirując do tego innych, potrafi formułować złożone sady i opinie służące popularyzacji wiedzy o literaturze oraz o wytworach kultury i jej instytucjach/ wiedzy o zjawiskach językoznawczych	K_U01 K_U03 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP8	wykazuje krytycyzm i kreatywność w pracy z tekstami literackimi/tekstami językoznawczymi potrafi odpowiednio planować działania literaturoznawcze/językoznawcze i określać priorytety służące realizacji wyznaczonych celów oraz korzystać z opinii ekspertów i z literatury krytycznej przestrzegając zasad etycznych oraz prawa do własności intelektualnej	K_K01 K_K02 K_K07		
	2	EP9	mając świadomość różnorodności kulturowej i językowej, czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym i angażuje się w działania służące rozwijaniu relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: germanistyczne kształcenie kierunkowe (Germanistische Bildung)						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. omówienie zasad pisania pracy dyplomowej: formułowanie tematu badawczego, przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej, przygotowanie stanu badań, układ pracy				3	6	0
2. omówienie zasad ochrony własności intelektualnej: zasady cytowania, parafrazowania, sporządzania przypisów i zapisów bibliograficznych				3	4	0
3. sformułowanie tematu badawczego i ustalenie metody jego realizacji				3	2	0
4. przygotowanie planu pracy i omówienie indywidualnych problemów badawczych				3	3	0
Metody kształcenia	praca z tekstem, indywidualne omawianie problemów badawczych, prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przedłożonego tematu badawczego i planu pracy badawczej wraz z wstępną listą literaturową; ocena dostateczna: wstępne sformułowanie tematu, wstępny zarys układu pracy, 5 pozycji literaturowych; ocena dostateczny+: wstępne sformułowanie tematu, wstępny zarys układu pracy, 8 pozycji literaturowych; ocena dobry: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy, 10 pozycji literaturowych, aktywny udział w zajęciach; ocena dobry+: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy z dokładniejszym rozpisaniem zagadnień omawianych w poszczególnych rozdziałach, co najmniej 15 pozycji literaturowych, aktywny udział w zajęciach; ocena bardzo dobry: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy z dokładniejszym rozpisaniem zagadnień omawianych w poszczególnych rozdziałach, co najmniej 15 pozycji literaturowych, wstępnie opracowany rozdział teoretyczny, aktywny udział w zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	germanistyczne kształcenie kierunkowe (Germanistische Bildung)		Ważona	
	3	germanistyczne kształcenie kierunkowe (Germanistische Bildung) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Eco, Umberto (2010): Wie man eine wissenschaftliche Abschußarbeit schreibt : Doktor- Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften , facultas.wuv, Tübingen				
	Krämer, Walter (1994): Wie schreibe ich eine Seminar-, Examens- und Diplomarbeit: eine Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten für Studierende aller Fächer an Universitäten, Fachhochschulen und Berufsakademien, Fischer, Stuttgart:				
Literatura uzupełniająca	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten : Empfehlungen für die Anlage und die äußere Gestaltung wissenschaftlicher Manuskripte unter besonderer Berücksichtigung der Titelangaben von Schrifttum, Metzler, Stuttgart:				
	Beinke, Christiane; Melanie Brinkschulte; Lothar Bunn; Stefan Thürmer (2016): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz, München				
	Sittig, Claudius (2015): Arbeitstechniken Germanistik, Klett Lerntraining, Stuttgart				
	Starke, Günter; Tadeusz Zuchewicz (2003): Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache, Peter Lang Verlag, Frankfurt a.M.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		60			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: język i kultura (Sprache und Kultur) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_6S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z relacjami między językiem a kulturą. Podczas zajęć studenci będą doskonalili umiejętności związane z dostrzeganiem wzajemnych, złożonych i dynamicznych zależności między językiem a kulturą, pozwalające na analizę zjawisk językowych w kontekście współczesnych przemian. Zajęcia będą budowały świadomość językową i kulturową studentów oraz kształtowały sposoby wartościowania nowych zjawisk językowych.					
Wymagania wstępne:	Wiedza z zakresu językoznawstwa oraz analizowania zjawisk kultury.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie relacje pomiędzy językiem a kulturą, dostrzega ich złożony i dynamiczny charakter; rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji i kategoryzacji rzeczywistości			K_W02 K_W04 K_W05
	2	EP2	student zna i rozumie terminologię językoznawczą służącą opisowi relacji pomiędzy językiem a kulturą			K_W03
	3	EP9	student zna i rozumie podstawowe koncepcje języka i kultury; identyfikuje kierunki przemian języka i kultury			K_W02 K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP4	student potrafi analizować i interpretować teksty kultury; właściwie odczytuje zawarty w nich sposób widzenia świata; rekonstruuje językowo-kulturowy obraz wybranego elementu rzeczywistości			K_U03 K_U04
	2	EP6	student potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach - tradycyjnych i elektronicznych; poddaje je krytycznej analizie i wykorzystuje do rozwiązywania problemów badawczych			K_U02 K_U04
	3	EP8	student potrafi opisywać zjawiska językowe z perspektywy kulturowej; konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne na temat znaczenia kultury i jej oddziaływania na język; bierze udział w dyskusji i uzasadnia swoje opinie			K_U05 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP5	student ma świadomość oddziaływania języka na sposób kreowania świata; dostrzega potrzebę zachowania zasad etycznych w kontaktach międzyludzkich; wykazuje otwartą i tolerancyjną postawę w komunikacji	K_K04 K_K05 K_K09		
	2	EP7	student dostrzega znaczenie wiedzy o języku i kulturze dla budowania tożsamości narodowej oraz rozumie potrzebę zachowania dziedzictwa kulturowego	K_K03		
	3	EP10	student jest gotów do podnoszenia swoich kompetencji; rozumie potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym	K_K02 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: język i kultura (Sprache und Kultur)						
Forma zajęć: wykład						
1. Język w kontekście kultury - wybrane koncepcje. Kulturowe funkcje języka				2	4	0
2. Znaczenie języka w postrzeganiu rzeczywistości. Językowy obraz świata				2	4	0
3. Język jako narzędzie interpretacji i kategoryzacji świata				2	4	0
4. Wartości w języku. Sposoby wartościowania. Wyrażanie ocen i emocji				2	4	0
5. Stereotyp językowy - definicja, wybrane ujęcia badawcze				2	4	0
6. Opozycja "swój" - "obcy" w komunikacji językowej				2	4	0
7. Ciało i płeć w kulturze. Lingwistyka płci				2	4	0
8. Wpływ przemian społeczno-kulturowych na język				2	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Kultura masowa i jej wpływ na komunikację				2	4	0
2. Cywilizacja Internetu - nowe zjawiska językowe				2	4	0
3. Język i kultura w dobie globalizacji				2	4	0
4. Wielokulturowość i jej skutki językowe i kulturowe				2	4	0
5. Język debaty publicznej. Brutalizacja języka. Mowa nienawiści				2	4	0
6. Współczesne tabu językowe				2	4	0
7. Potoczność w języku i kulturze				2	4	0
8. Etykieta językowa w kontekście kultury				2	2	0
Metody kształcenia	wykład, analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna, praca w grupach					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP4,EP8,EP9	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie aktywnego udziału w zajęciach i prezentacji. Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; prezentacja wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień językoznawczych; prezentacja jest poprawna, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; prezentacja zawiera podstawowe analizy wybranych problemów językoznawczych Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; prezentacja zawiera samodzielne analizy problemów językoznawczych Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; prezentacja zawiera pogłębione analizy problemów językoznawczych z uwzględnieniem różnych podejść badawczych				
	Zaliczenie wykładów na podstawie egzaminu. Ocena dostateczna (3,0): 50-59% Ocena dostateczny+ (3,5): 60-69% Ocena dobry (4,0): min. 70-79% Ocena dobry+ (4,5): min. 80-89% Ocena bardzo dobry (5,0): 90-100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	język i kultura (Sprache und Kultur)		Arytmetyczna	
	2	język i kultura (Sprache und Kultur) [wykład]	egzamin		
	2	język i kultura (Sprache und Kultur) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Anusiewicz J. (1995): Lingwistyka kulturowa, Wrocław				
	Bartmiński J. (2006): Językowe podstawy obrazu świata, Lublin				
	Bartmiński J. (2007): Stereotypy mieszkają w języku. Studia etnolingwistyczne, Lublin				
	Bartmiński J. (red.) (2001): Współczesny język polski, Lublin				
	Grzegorzczkowska R., Pajdzińska A. (red.) (1996): Językowa kategoryzacja świata, Lublin				
	Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J. (2005): Lingwistyka płci. Ona i on w języku polskim, Lublin				
	Ożóg K. (2001): Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów				
	Wierzbicka A. (1999): Język - umysł - kultura, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bartmiński J. (red.) (2003): Język w kręgu wartości. Studia semantyczne, Lublin				
	Kamińska-Szmaj I. (2007): Agresja językowa w życiu publicznym, Wrocław				
	Marcjanik M. (1997): Polska grzeczność językowa, Warszawa				
	Nowicka E. (2007): Świat człowieka - świat kultury, Warszawa				
	Ożóg K. (2004): Język w służbie polityki, Rzeszów				
	Pisarek W. (2003): Polskie słowa sztandarowe i ich publiczność, Kraków				
	Puzynina J. (1992): Język wartości, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		18		0	
Studiowanie literatury		22		0	
Udział w konsultacjach		13		0	

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: język w relacjach społecznych (Sprache in der Gesellschaft) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. EWA PAJEWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy z zakresu funkcjonowania języka w przestrzeni społecznej oraz zróżnicowania współczesnej polszczyzny. Realizacja przedmiotu pozwoli na zapoznanie studentów z kierunkami i metodami badań socjolingwistycznych oraz charakterystyką wybranych socjolektów, a także - przyczyni się do budowania świadomości językowej.					
Wymagania wstępne:	Wiedza z zakresu językoznawstwa.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie terminologię używaną do opisu zjawisk językowych z perspektywy socjolingwistyki			K_W03
	2	EP2	student zna i rozumie uwarunkowania społeczne języka, ich złożoność i zmienność; dostrzega istniejące zależności pomiędzy przemianami społecznymi a komunikacją językową			K_W02 K_W04 K_W05
	3	EP3	student ma pogłębioną wiedzę na temat zakresu i znaczenia socjolingwistyki oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami			K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP6	student potrafi opisywać zjawiska językowe z perspektywy socjolingwistyki, posługując się terminologią językoznawczą			K_U03 K_U05
	2	EP7	student dostrzega zróżnicowanie społeczne polszczyzny; potrafi wskazywać różnice pomiędzy odmianami języka polskiego, a także je charakteryzować			K_U02
	3	EP8	student potrafi rozwiązywać problemy badawcze z zakresu językoznawstwa; wyszukuje informacje w różnych źródłach wiedzy, w tym elektronicznych; korzysta z opinii ekspertów			K_U02 K_U04
	4	EP9	student potrafi analizować i interpretować zjawiska językowe w środowiskach społecznych; potrafi formułować wypowiedzi na ich temat, zabierać głos w dyskusji i uzasadniać swoje opinie			K_U03 K_U05 K_U07
	5	EP10	student potrafi przygotowywać i prezentować wystąpienia dotyczące zagadnień językoznawczych, także o charakterze badawczym			K_U05 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do pogłębiania wiedzy z zakresu językoznawstwa; docenia jej znaczenie w kontaktach społecznych zarówno prywatnych, jak i zawodowych	K_K02 K_K04		
	2	EP5	student dostrzega potrzebę kształtowania świadomości językowej; jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za upowszechnianie wiedzy o języku w społeczeństwie	K_K04 K_K08		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: język w relacjach społecznych (Sprache in der Gesellschaft)						
Forma zajęć: wykład						
1. Grupa społeczna jako wspólnota komunikacyjna				2	2	0
2. Rola języka w społeczeństwie. Społeczne funkcje języka				2	4	0
3. Miejsce socjolingwistyki we współczesnej teorii komunikacji				2	2	0
4. Podstawowe kierunki i metody badań socjolingwistycznych				2	2	0
5. Zróżnicowanie społeczne współczesnej polszczyzny				2	4	0
6. Odmiany języka polskiego - wybrane klasyfikacje				2	4	0
7. Pojęcie socjolektu. Badania nad polskimi socjolektami				2	4	0
8. Profesjolekty we współczesnym języku polskim				2	4	0
9. Stylistyczne zróżnicowanie języka polskiego				2	4	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Język w kontaktach międzyludzkich. Kompetencje socjolingwistyczne				2	2	0
2. Kreowanie rzeczywistości przez grupy społeczne				2	4	0
3. Charakterystyka wybranych socjolektów - słownictwo, wartościowanie, językowy obraz świata				2	6	0
4. Język subkultur młodzieżowych				2	4	0
5. Zróżnicowanie zachowań językowych kobiet i mężczyzn				2	2	0
6. Moda językowa a przemiany kulturowe				2	4	0
7. Komunikacja w Internecie, media społecznościowe				2	3	0
8. Wybrane zagadnienia polskiej grzeczności językowej				2	3	0
9. Świadomość językowa. Społeczne postawy wobec języka				2	2	0
Metody kształcenia	wykład, analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna, praca w grupach					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP6,EP7	
	PROJEKT				EP10,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie aktywnego udziału w zajęciach i projektu. Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; projekt wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień językoznawczych; projekt jest poprawny, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; projekt zawiera podstawowe analizy wybranych problemów językoznawczych Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; projekt zawiera samodzielne analizy problemów językoznawczych Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; projekt zawiera pogłębione analizy problemów językoznawczych z uwzględnieniem różnych podejść badawczych				
	Zaliczenie wykładów na podstawie egzaminu. Ocena dostateczna (3,0): 50-59% Ocena dostateczny+ (3,5): 60-69% Ocena dobry (4,0): min. 70-79% Ocena dobry+ (4,5): min. 80-89% Ocena bardzo dobry (5,0): 90-100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	język w relacjach społecznych (Sprache in der Gesellschaft)		Arytmetyczna	
	2	język w relacjach społecznych (Sprache in der Gesellschaft) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	język w relacjach społecznych (Sprache in der Gesellschaft) [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Bugajski M. (2006): Język w komunikowaniu, Warszawa				
	Grabias S. (2019): Język w zachowaniach społecznych, Lublin				
	Handke K. (2008): Socjologia języka, Warszawa				
	Kołodziejek E. (2015): Człowiek i świat w języku subkultur, Szczecin				
	Piekot T. (2008): Język w grupie społecznej. Wprowadzenie do analizy socjolektu, Wałbrzych				
	Zdunkiewicz-Jedynak D. (2013): Wykłady ze stylistyki, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Grzenia J. (2006): Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa				
	Karwatowska, M., Szpyra-Kozłowska, J. (2005): Lingwistyka płci: ona i on w języku polskim, Lublin				
	Marcjanik M. (2017): Grzeczność w komunikacji językowej, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		20	0		
Studiowanie literatury		21	0		
Udział w konsultacjach		12	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		25	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: literatura i język od 1945 (Literatur und Sprache seit 1945) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_13S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	90	0	ZO	10
Razem			90			10
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest: a) zapoznanie studentów z literaturą niemiecką po 1945 oraz ze statusem literatury i języka w kontekstach kulturowych i naukowych po 1945; b) omówienie istotnych zagadnień z zakresu językoznawstwa oraz krytyki językowej po 1945, ze szczególnym uwzględnieniem zmian zachodzących w języku niemieckim c) rozwinięcie umiejętności analizy dyskursu; d) wskazanie stycznych pomiędzy wybranymi problemami literaturoznawczymi, językoznawczymi i medioznawczymi					
Wymagania wstępne:	Wiedza i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa (głównie germanistycznego) przewidziane programem studiów w ramach kierunku polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z historii literatury niemieckiej po 1945 roku oraz jej powiązania z kontekstami kulturowymi i naukowymi			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa i krytyki języka po 1945, ze szczególnym uwzględnieniem języka niemieckiego			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	3	EP3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu społeczne i geograficzne zróżnicowanie językowe w odniesieniu do języka niemieckiego			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07

umiejętności	1	EP4	potrafi krytycznie odnieść się do statusu i funkcji literatury niemieckojęzycznej oraz języka niemieckiego po 1945, uwzględniając różne konteksty kulturowe i naukowe	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09	
	2	EP5	potrafi przeprowadzić analizę dyskursywną wybranych tekstów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów niemieckiego obszaru językowego	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09	
	3	EP6	potrafi rozpoznawać i łączyć wybrane problemy z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, a także medioznawstwa po 1945 roku	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do refleksyjnego pogłębiania i upowszechniania wiedzy i umiejętności dotyczących problemów literaturoznawczych i językoznawczych	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K07 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: literatura i język od 1945 (Literatur und Sprache seit 1945)					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Historia literatury niemieckiej po 1945 roku				1	12 0
2. Literatura i język w kontekście medialnym po 1945 roku				1	12 0
3. Teorie i obszary badań literaturoznawczych, medioznawczych i językoznawczych				1	12 0
4. Analizy tekstów literackich i innych tekstów kultury, z uwzględnieniem wybranych teorii				1	12 0
5. Zastosowania praktyczne badań literaturoznawczych, językoznawczych i medioznawczych po 1945 roku				1	12 0
6. Modele lingwistycznej krytyki językowej				1	8 0
7. Metody badające zmienność języków; zastosowanie metod socjo- i pragmalingwistyki				1	8 0
8. Metody krytycznej analizy dyskursu				1	8 0
9. Zagadnienia utrwalające i poszerzające przerobiony materiał				1	6 0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłem,				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedłożenie pracy pisemnej (12 stron) lub udział w 3 kolokwiach w formie protokołów z zajęć i/lub analiz zjawisk językowych lub problemów literackich. Oceny pracy dokonuje pracownik Uniwersytetu w Greifswaldzie odpowiedzialny za prowadzenie przedmiotu. Kryteria ocen: bdb (5,0) 91-100% db+ (4,5) 90,5-86% db (4,0) 85,5-76% dst+ (3,5) - 75,5 - 61% dst (3,0) - 60,5-51%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z pracy semestralnej lub kolokwiów.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	literatura i język od 1945 (Literatur und Sprache seit 1945)		Ważona	
	1	literatura i język od 1945 (Literatur und Sprache seit 1945) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Alo Allkemper / Norbert Otto Eke (2024): Literaturwissenschaft, Brill / Schöningh, Paderborn				
	Antje Langer / Martin Nonhoff / Martin Reisigl (2019): Diskursanalyse und Kritik, Springer, Wiesbaden				
	Christa Dürscheid / Jan Georg Schneider (2019): Standardsprache und Variation, Narr, Tübingen				
	Gabriele Graefen / Martina Liedke (2012): Germanistische Sprachwissenschaft, A. Francke UTB, Tübingen				
	Wilfried barner / Helmut de Boor / Richard Newald (2006): Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart, Beck, München				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		90	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		9	0		
Przygotowanie się do zajęć		40	0		
Studiowanie literatury		60	0		
Udział w konsultacjach		21	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		50	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		300			
Liczba punktów ECTS		10			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: literatura polska do 1945 (Polnische Literatur bis 1945) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_23S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ANNA KAPUŚCIŃSKA-JAWARA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ANNA KAPUŚCIŃSKA-JAWARA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi źródłami, nurtami, zjawiskami, autorami i działami literatury polskiej od wieków średnich do współczesności (1945 r.), a także z ich europejskimi źródłami, inspiracjami, korelatami.					
Wymagania wstępne:	Obszerna wiedza na na temat historii literatury i kultury polskiej X-XX wieku.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu historii literatury polskiej od średniowiecza do końca drugiej wojny światowej, uwzględniając hermeneutyczne uwarunkowania zjawisk piśmienniczych i ich specyfikę aksjologiczną			K_W02 K_W04 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie powiązania historii literatury, w tym polskiej, z innymi dziedzinami nauk humanistycznych (tj. historia idei, historia filozofii i estetyki, dzieje teologii) oraz dyscyplinami naukowymi (np. retoryką, językoznawstwem historycznym) oraz możliwości ujęcia określonych problemów w perspektywie interdyscyplinarnej			K_W04
	3	EP3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu, analizy, interpretacji i wartościowania tekstów prozatorskich, poetyckich i dramatycznych różnych epok, w ujęciu diachronicznym i synchronicznym, zgodnie z ich uwarunkowaniami genologicznymi, historycznymi, estetycznymi i ideowymi			K_W07

umiejętności	1	EP4	czyta ze zrozumieniem prozatorskie, poetyckie i dramatyczne utwory literatury polskiej, potrafi opisać je z zastosowaniem odpowiednich narzędzi hermeneutycznych, a także analizować je z zastosowaniem zasad poetyki i retoryki, uwzględniając ich oddziaływanie społeczne, rangę artystyczną ⁹ oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym	K_U03
	2	EP5	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi właściwymi dla literaturoznawstwa, zwłaszcza dla historii literatury i filologii, dzięki czemu rozwiązuje złożone problemy badawcze, proponując ich oryginalne konceptualizacje i rozwiązania	K_U04
	3	EP6	potrafi komunikować się na tematy związane z literaturą polską różnych epok ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w sytuacjach edukacyjnych i popularyzatorskich, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich, podejmować dialog z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do budowania tożsamości i rozwijania więzi społecznych, zwłaszcza w relacjach polsko-niemieckich, ze świadomością roli, jaką w tym procesie odgrywa wiedza o dziejach literatury oraz języka i kultury polskiej, a także o ich wielowiekowych powiązaniach, zależnościach, wpływach	K_K04
	2	EP8	jest gotów do zaangażowania się w życie społeczne i kulturalne, dążąc do upowszechniania wiedzy o polskim dziedzictwie literackim i piśmienniczym, korzystając z różnych form interakcji społecznych oraz różnych mediów	K_K03 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: literatura polska do 1945 (Polnische Literatur bis 1945)			
Forma zajęć: wykład			
1. Literatura polskiego średniowiecza	2	3	0
2. Literatura polskiego renesansu	2	3	0
3. Literatura polskiego baroku	2	3	0
4. Literatura polskiego oświecenia	2	3	0
5. Literatura polskiego romantyzmu	2	3	0
6. Literatura polskiego pozytywizmu	2	3	0
7. Młoda Polska	2	3	0
8. Dwudziestolecie międzywojenne	2	3	0
9. Literatura polska w okresie II wojny światowej	2	3	0
10. Hermeneutyka tekstu literackiego na przykładzie wybranych utworów literatury polskiej (X w.-1945)	2	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Średniowiecze	2	3	0
2. Renesans	2	4	0
3. Barok	2	3	0
4. Oświecenie	2	3	0
5. Romantyzm	2	4	0

6. Pozytywizm		2	3	0
7. Młoda Polska		2	3	0
8. Dwudziestolecie międzywojenne		2	4	0
9. Literatura krajowa czasu okupacji		2	3	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną (konwencjonalny lub problemowo--programowany), praca z tekstem, metody ćwiczeniowe, praca w grupach (metoda problemowa)			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	ocena za egzamin jest oceną końcową z wykładu (ocena z kolokwium częściowych może mieć wpływ na podwyższenie oceny)			
	5- potrafi samodzielnie scharakteryzować w pogłębionym stopniu wszystkie wskazane w toku wykładu obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu historii literatury polskiej od średniowiecza do 1945 oraz samodzielnie omówić hermeneutyczne i aksjologiczne uwarunkowania zjawisk piśmienniczych. 4+ - potrafi samodzielnie scharakteryzować w pogłębionym stopniu 90 % wskazanych w toku wykładu obszarów zaawansowanej wiedzy z zakresu historii literatury polskiej od średniowiecza do 1945 oraz samodzielnie omówić zaawansowane hermeneutyczne i aksjologiczne uwarunkowania zjawisk piśmienniczych; 4 - potrafi samodzielnie scharakteryzować w pogłębionym stopniu 80 % wskazanych w toku wykładu obszarów zaawansowanej wiedzy z zakresu historii literatury polskiej od średniowiecza do 1945 oraz samodzielnie omówić podstawowe hermeneutyczne i aksjologiczne uwarunkowania zjawisk piśmienniczych. 3+ - potrafi samodzielnie scharakteryzować w pogłębionym stopniu 70 % wskazanych w toku wykładu obszarów zaawansowanej wiedzy z zakresu historii literatury polskiej od średniowiecza do 1945 oraz z pomocą wykładowcy omówić podstawowe hermeneutyczne i aksjologiczne uwarunkowania zjawisk piśmienniczych. 3 - potrafi samodzielnie scharakteryzować w pogłębionym stopniu 60 % wskazanych w toku wykładu obszarów zaawansowanej wiedzy z zakresu historii literatury polskiej od średniowiecza do 1945 oraz z pomocą wykładowcy omówić podstawowe hermeneutyczne i aksjologiczne uwarunkowania zjawisk piśmienniczych. 2 - nie potrafi scharakteryzować w pogłębionym stopniu co najmniej 60 % wskazanych w toku wykładu obszarów zaawansowanej wiedzy z zakresu historii literatury polskiej od średniowiecza do 1945; nie potrafi nawet z pomocą omówić podstawowych hermeneutycznych i aksjologicznych uwarunkowań zjawisk piśmienniczych. ocena z zaliczenia konwersatorium - 0,7 sprawdziany + 0,3 ocena aktywności w toku zajęć praktycznych zaliczenie z oceną (konwersatorium): zaliczenie 3 sprawdzianów oraz pozytywna ocena aktywności w toku konwersatorium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena końcowa z przedmiotu - 0,6 egzamin + 0,4 konwersatorium			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	2	literatura polska do 1945 (Polnische Literatur bis 1945)		Ważona
	2	literatura polska do 1945 (Polnische Literatur bis 1945) [wykład]	egzamin	0,60
	2	literatura polska do 1945 (Polnische Literatur bis 1945) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	0,40

Literatura podstawowa	Alina Kowalczykowa, Józef Bachórz (red.) (2002): Słownik literatury polskiej XIX wieku, Ossolineum, Wrocław	
	Anna Skoczek (red.) (2003): Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach, SMS, Bochnia	
	Mirosława Puchalska et al. (red.) (2001): Słownik literatury polskiej XX wieku, Ossolineum, Wrocław	
	T. Michałowska (red.) (2002): Słownik literatury staropolskiej, Ossolineum, Wrocław	
	Teresa Kostkiewiczowa (red.) (2006): Słownik literatury polskiego oświecenia, Ossolineum, Wrocław	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	27	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	28	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: polonistyczne konwersatorium dyplomowe (Polonistisches Konversatorium zur Abschlussprüfung) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. EWA PAJEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. EWA PAJEWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie do zdania egzaminu dyplomowego.					
Wymagania wstępne:	Pogłębiona wiedza z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz zainteresowanie zagadnieniami dyscypliny					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka zna strukturę i wymagania egzaminu dyplomowego			K_W02 K_W09
	2	EP2	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady tworzenia prezentacji ustnej i handoutu na egzamin dyplomowy			K_W01
	3	EP3	Student/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin językoznawstwa i literaturoznawstwa, zna podstawową terminologię i metodologię właściwą dla tej dyscypliny			K_W02 K_W03 K_W06
umiejętności	1	EP4	Student/ka potrafi zaplanować i zrealizować przygotowania do egzaminu dyplomowego w oparciu o znajomość wymagań i zasad jego przeprowadzania			K_U04
	2	EP5	Student/ka potrafi przygotować i przedstawić prezentację ustną wraz z handoutem w formie pisemnej, dotyczącą literatury lub języka, posługując się specjalistyczną terminologią literaturoznawczą lub językoznawczą, zawierając krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiające autonomiczne propozycje nowych ujęć			K_U02 K_U04 K_U05 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP6	Student/ka jest gotów/gotowa rozwijać samodzielność i kreatywność, odpowiednio planować i organizować działania oraz określać priorytety służących do realizacji wyznaczonych zadań, związanych z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego	K_K07	
	2	EP7	Student/ka jest gotów/gotowa do kreatywnego zastosowania wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem zasięgania opinii ekspertów.	K_K02	
	3	EP8	Student/ka jest w stanie przedstawić aktualny stan badań nad zagadnieniami językowymi i literackimi oraz krytycznie ocenić i ocenić istniejące koncepcje.	K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: polonistyczne konwersatorium dyplomowe (Polonistisches Konversatorium zur Abschlussprüfung)					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Omówienie wymogów egzaminu dyplomowego				3	2 0
2. Omówienie struktury prezentacji, struktury handoutu oraz narzędzi komputerowych przydatnych do ich tworzenia				3	2 0
3. Prezentacje i dyskusja przygotowanych tematów z literaturoznawstwa				3	13 0
4. Prezentacje i dyskusja przygotowanych tematów z językoznawstwa				3	13 0
Metody kształcenia	Metoda problemowa, praca z tekstem naukowym, prezentacja multimedialna, metoda odgrywania ról				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przedłożonego handoutu ze sporządzoną bibliografią oraz prezentacji ustnej. Kryteria ogólne oceny to zawartość merytoryczna, dobór i znajomość literatury przedmiotu, sposób analizy i przedstawienia materiału badawczego, prawidłowość formalna prezentacji i handoutu oraz przestrzeganie prawa autorskiego. Ocena bdb (5,0): Student/ka jest bardzo dobrze przygotowany do zajęć i zawsze aktywnie w nich uczestniczy. Wypowiedzi cechują się bardzo wysokim poziomem merytorycznym, są spójne, klarowne i wyczerpujące. Prezentacje ustne i handouty przygotowywane są z dużą starannością, przy uwzględnieniu szerokiego zakresu literatury przedmiotu. Student/ka wykazuje się dogłębną znajomością struktur i wymagań państwowego egzaminu nauczycielskiego oraz potrafi w sposób krytyczny analizować zagadnienia literaturoznawcze i językoznawcze, proponując własne interpretacje. Ocena db+ (4,5): Student/ka jest dobrze przygotowany/a do zajęć i przeważnie aktywnie w nich uczestniczy. Wypowiedzi charakteryzują się wysokim poziomem merytorycznym, jednak mogą zawierać drobne uchybienia. Prezentacje i handouty są dobrze opracowane, lecz niektóre aspekty wymagają uzupełnienia. Student/ka wykazuje się solidną znajomością struktury egzaminu i metodologii naukowej, choć czasem wymaga dodatkowego wsparcia w analizie bardziej skomplikowanych zagadnień. Ocena db (4,0) Student/ka jest dość dobrze przygotowany/a do zajęć i w większości aktywnie w nich uczestniczy. Wypowiedzi mają dobry poziom merytoryczny, choć wymagają uzupełnienia lub doprecyzowania. Prezentacje i handouty są poprawnie przygotowane, ale mogą nieco odbiegać od najwyższych standardów pod względem klarowności lub kompletności. Student/ka zna wymagania egzaminacyjne i potrafi zastosować terminologię specjalistyczną, jednak nie zawsze w pełni świadomie i precyzyjnie. Ocena dst+ (3,5) Student/ka jest poprawnie przygotowany/a do zajęć, ale rzadko inicjuje dyskusję. Wypowiedzi są zgodne z tematem, lecz często niepełne i wymagające doprecyzowania. Prezentacje i handouty mogą zawierać niedociągnięcia merytoryczne lub formalne. Student/ka rozumie podstawowe zasady egzaminu nauczycielskiego i potrafi korzystać z literatury przedmiotu, jednak w ograniczonym zakresie i bez				

pogłębionej analizy. Ocena dst (3,0) Student/ka jest przeciętnie przygotowany/a do zajęć, nie inicjuje samodzielnie dyskusji i wykazuje niewielką aktywność. Wypowiedzi są zgodne z tematem, ale zawierają liczne uchybienia i wymagają istotnych uzupełnień. Prezentacje i handouty mają charakter pobieżny, a znajomość literatury przedmiotu jest fragmentaryczna. Student/ka zna podstawowe wymagania egzaminu, ale ma trudności z ich praktycznym zastosowaniem oraz krytycznym podejściem do analizowanych zagadnień.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z konwersatorium

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	polonistyczne konwersatorium dyplomowe (Polonistisches Konversatorium zur Abschlussprüfung)		Ważona	
	3	polonistyczne konwersatorium dyplomowe (Polonistisches Konversatorium zur Abschlussprüfung) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	E. Bańkowska, A. Mikołajczak (red.) (2003): Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Książka i Wiedza, Warszawa				
	S. Burkot (2002): Literatura polska w latach 1939-1999, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Personalizacja procesu badawczego (Personalisierung des Forschungsprozesses)						
Nazwa przedmiotu: polonistyczne kształcenie kierunkowe (Polonistische Bildung) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. EWA PAJEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. EWA PAJEWSKA					
Cele przedmiotu:	kształtowanie umiejętności samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu noszącego znamiona tekstu naukowego przygotowanie do samodzielnego napisania pracy dyplomowej					
Wymagania wstępne:	wiedza z zakresu wybranej dyscypliny naukowej i zainteresowanie jej zakresem tematycznym					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną badań literaturoznawczych charakterystyczną dla literatury polskiej/ badań językoznawczych, uwzględniając ich perspektywę historyczną i interdyscyplinarną			K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06
	2	EP2	na i rozumie adekwatną terminologię literaturoznawczą/językoznawczą oraz jej źródła i zastosowanie			K_W03 K_W04 K_W06 K_W08
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji literatury podmiotu i przedmiotu, przestrzegając przy tym zasad ochrony własności intelektualnej			K_W01 K_W07 K_W08

umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać potrzebne informacje oraz formułować na ich podstawie złożone sady i opinie, korzystając z nowoczesnych technologii i z różnych źródeł	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07	
	2	EP5	w oparciu o literaturę specjalistyczną potrafi przekazywać precyzyjne informacje z zakresu literaturoznawstwa/językoznawstwa oraz posługując się językiem specjalistycznym swobodnie dyskutować o zjawiskach i utworach literackich/zjawiskach językoznawczych, proponując oryginalne rozwiązania złożonych problemów badawczych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07	
	3	EP6	w oparciu o literaturę sekundarną i znajomość technik i zasad pisania prac naukowych potrafi tworzyć teksty naukowe, dokonując w nich analizy i interpretacji utworów literackich/zjawisk językoznawczych oraz ich krytycznej oceny	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05	
	4	EP7	pogłębiając własną wiedzę i inspirując do tego innych, potrafi formułować złożone sady i opinie służące popularyzacji wiedzy o literaturze, wytworach kultury i jej instytucjach/wiedzy o zjawiskach językoznawczych	K_U01 K_U03 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP8	wyказuje krytycyzm i kreatywność w pracy z tekstami literackimi/o charakterze językoznawczym, potrafi odpowiednio planować działania literaturoznawcze/językoznawcze i określać priorytety służące realizacji wyznaczonych celów oraz korzystać z opinii ekspertów i z literatury krytycznej przestrzegając zasad etycznych oraz prawa do własności intelektualnej	K_K01 K_K02 K_K07	
	2	EP9	mając świadomość różnorodności kulturowej i językowej, czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym i angażuje się w działania służące rozwijaniu relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: polonistyczne kształcenie kierunkowe (Polonistische Bildung)					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. omówienie zasad pisania pracy dyplomowej: formułowanie tematu badawczego, przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej, przygotowanie stanu badań, układ pracy				3	6 0
2. omówienie zasad ochrony własności intelektualnej: zasady cytowania, parafrazowania, sporządzania przypisów i zapisów bibliograficznych				3	4 0
3. sformułowanie tematu badawczego i ustalenie metody jego realizacji				3	2 0
4. przygotowanie planu pracy i omówienie indywidualnych problemów badawczych				3	3 0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna, praca z tekstem, indywidualne omawianie problemów badawczych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przedłożonego tematu i planu pracy badawczej wraz z wstępną listą literaturową, aktywny udział w zajęciach; ocena dostateczna: wstępne sformułowanie tematu, wstępny zarys układu pracy, 5 pozycji literaturowych; ocena dostateczny+: wstępne sformułowanie tematu, wstępny zarys układu pracy, 8 pozycji literaturowych; ocena dobry: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy, 10 pozycji literaturowych, aktywny udział w zajęciach; ocena dobry+: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy z dokładniejszym rozpisaniem zagadnień omawianych w poszczególnych rozdziałach, co najmniej 15 pozycji literaturowych, aktywny udział w zajęciach; ocena bardzo dobry: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy z dokładniejszym rozpisaniem zagadnień omawianych w poszczególnych rozdziałach, co najmniej 15 pozycji literaturowych, wstępnie opracowany rozdział teoretyczny, aktywny udział w zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	polonistyczne kształcenie kierunkowe (Polonistische Bildung)		Ważona	
	3	polonistyczne kształcenie kierunkowe (Polonistische Bildung) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Zendrowski R. (2007): Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne. , CeDeWu				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		60			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: polska literatura współczesna (Polnische Gegenwartsliteratur) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_8S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TATIANA CZERSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. TATIANA CZERSKA				
Cele przedmiotu:		Poznanie tematyki i problematyki najważniejszych dzieł okresu oraz rozwijanie umiejętności ich analizy i interpretacji. Orientacja w najważniejszych kierunkach rozwoju polskiej literatury współczesnej, uzyskanie umiejętności hierarchizowania, systematyzowania i wartościowania zjawisk w jej obrębie. Uczestnictwo w bieżącym życiu literackim miasta i regionu: udział w spotkaniach autorskich, prelekcjach, debatach, seminariach, sympozjach itp.				
Wymagania wstępne:		Znajomość historii Polski i Europy na poziomie szkoły średniej. Znajomość historii literatury polskiej na poziomie studiów I stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje rozwojowe polskiej literatury współczesnej			K_W02 K_W03 K_W06 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu badań nad literaturą współczesną			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu, analizy, interpretacji i wartościowania dzieł literackich zaliczanych do literatury współczesnej			K_W02 K_W03 K_W06 K_W07
	4	EP9	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu polskiej literatury współczesnej			K_W02

umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w dziedzinie literatury współczesnej oraz formułować i uzasadniać krytyczne sądy na ich temat dzieł literackich, dzięki właściwemu doborowi źródeł oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w języku polskim i niemieckim	K_U02	
	2	EP5	potrafi samodzielnie lub zespołowo przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące polskiej literatury współczesnej posługując się specjalistyczną terminologią literaturoznawczą w miarę potrzeby zawierające krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiające autonomiczne propozycje nowych ujęć	K_U05	
	3	EP6	potrafi komunikować się na tematy będące przedmiotem wiedzy o literaturze współczesnej	K_U07	
	4	EP7	potrafi świadomie i ustawicznie rozwijać własne zainteresowania literackie, systematycznie uczestnicząc w życiu kulturalnym miasta i regionu	K_U10	
	5	EP8	potrafi analizować, interpretować i wartościować utwory literackie należące do polskiej literatury współczesnej uwzględniając ich oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wydawaniu opinii na temat twórczości literackiej i autorów z zachowaniem zasad prawnych i etycznych	K_K01	
	2	EP11	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności badań nad literaturą współczesną, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem zasięgania opinii ekspertów	K_K02	
	3	EP12	jest gotów do upowszechniania w pracy zawodowej wiedzy o polskiej literaturze współczesnej	K_K08	
	4	EP13	jest gotów do zaangażowania się w życie literackie miasta i regionu, korzystając z różnych jego form i z różnych mediów	K_K01 K_K02 K_K04 K_K06 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: polska literatura współczesna (Polnische Gegenwartsliteratur)					
Forma zajęć: wykład					
1. Periodyzacja polskiej literatury współczesnej II połowy XX w. i początku XXI w.				2	4 0
2. Literatura emigracyjna i postemigracyjna				2	4 0
3. Temat Zagłady w literaturze polskiej				2	4 0
4. Formy autobiograficzne.				2	4 0
5. Eseistyka				2	2 0
6. Literatura faktu				2	4 0
7. Tendencje rozwojowe w poezji polskiej II połowy XX w.				2	2 0
8. Polska poezja po 1989 r.				2	2 0
9. Nowe tendencje w dramacie i teatrze				2	2 0
10. Współczesne życie literackie				2	2 0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Tadeusza Różewicza poezja po Auschwitz				2	2 0

2. Miron Białoszewski - poeta osobny.		2	2	0
3. Proza Stanisława Lema		2	2	0
4. Proza Olgi Tokarczuk		2	4	0
5. Poezja Wisławy Szymborskiej		2	2	0
6. Witolda Gombrowicza obrachunki z polskością.		2	2	0
7. Sławomira Mrożka diagnoza współczesności		2	2	0
8. Literatura "małych ojczyzn" i pograniczy		2	4	0
9. Poezja pokolenia "bruLionu": Marcin Świetlicki.		2	2	0
10. Postpamięć o Zagładzie		2	2	0
11. Literatura wobec inności.		2	4	0
12. Dyskurs środkowoeuropejski w literaturze polskiej		2	2	0
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja., Dyskusja, analiza tekstu literackiego, prezentacja, burza mózgów.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN		EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9	
	PREZENTACJA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: - obecność i aktywność na zajęciach, - wartość merytoryczna wypowiedzi prezentowanych na zajęciach, - wartość merytoryczna przygotowanej prezentacji, - poziom wiedzy i umiejętności zaprezentowane na kolokwium. Ocena z wykładu jest oceną z kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania: ocena dostateczna: wykazanie się podstawową wiedzą przy odpowiedzi na dwa z trzech postawionych pytań; ocena dostateczny+: wykazanie się podstawową wiedzą przy odpowiedzi na wszystkie pytania; ocena dobry: wykazanie się poszerzoną wiedzą przy odpowiedzi na wszystkie pytania; ocena dobry+: wykazanie się poszerzoną wiedzą wraz z odniesieniami do konkretnych tekstów literackich przy odpowiedzi na wszystkie pytania ocena bardzo dobry: wykazanie się poszerzoną i pogłębioną wiedzą wraz z odniesieniami do konkretnych tekstów literackich i umiejętnością ich krótkiej interpretacji. Ocena z konwersatorium jest średnią arytmetyczną ocen z prezentacji, sprawdzianu śródsesemestralnego oraz aktywności. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): student posiada obszerną wiedzę na temat literatury współczesnej; posługuje się podstawową terminologią; swobodnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce interpretacyjnej, sprawnie analizuje i interpretuje tekst literacki oraz dzieło sztuki, w razie potrzeby uruchamiając konteksty interdyscyplinarne, kulturowe, społeczne, filozoficzne wartościując oraz odwołując się do literatury przedmiotu; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; dobry (db; 4,0): student posiada znaczną wiedzę na temat literatury współczesnej; posługuje się podstawową terminologią; dość swobodnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce interpretacyjnej, sprawnie analizuje i interpretuje tekst literacki oraz dzieło sztuki, w razie potrzeby uruchamiając konteksty			

interdyscyplinarne, kulturowe, społeczne, filozoficzne, podejmując próby wartościowania oraz odwołując się do literatury przedmiotu; dostateczny plus (+dst; 3,5): student posiada zadowalającą wiedzę na temat literatury współczesnej; ze zrozumieniem posługuje się podstawową terminologią; podejmuje zazwyczaj udane próby zastosowania nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, stawia hipotezy interpretacyjne; poprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki oraz dzieło sztuki, choć nie zawsze potrafi uruchomić istotne konteksty; dostateczny (dst; 3,0): student posiada podstawową wiedzę na temat literatury współczesnej; na ogół poprawnie posługuje się podstawową terminologią; podejmuje po części udane próby zastosowania nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, próbuje stawiać hipotezy interpretacyjne; zazwyczaj poprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki oraz dzieło sztuki, choć nie zawsze uruchamia istotne konteksty; rzadko podejmuje próby wartościowania; zazwyczaj poprawnie ? choć w umiarkowanym zakresie ? odwołuje się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznych i zazwyczaj rozumie większość głównych tez;
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i konwersatorium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	polska literatura współczesna (Polnische Gegenwartsliteratur)		Arytmetyczna	
	2	polska literatura współczesna (Polnische Gegenwartsliteratur) [wykład]	zaliczenie z oceną		
	2	polska literatura współczesna (Polnische Gegenwartsliteratur) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	A. Legeżyńska, P. Śliwiński (2000): Poezja polska po roku 1968, Warszawa				
	A. Nasilowska (2006): Literatura okresu przejściowego 1975-1996, Warszawa				
	P. Czapliński, P. Śliwiński (1999): Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji, Kraków				
	S. Burkot (2002): Literatura polska w latach 1939-1999, Warszawa				
	UWAGA! : Załącznikiem do sylabusu jest szczegółowy program wykładów i konwersatoriów, z listą lektur oraz literatury przedmiotu.				
Literatura uzupełniająca	P. Czapliński (2016): Poruszona mapa, Kraków				
	P. Czapliński (2007): Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości, Kraków				
	R. Nycz, J. Jarzębski (red.) (1997): Lektury polonistyczne. Literatura współczesna, t.1-2 , Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		5	0		
Przygotowanie się do zajęć		30	0		
Studiowanie literatury		25	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praca dyplomowa (Diplomarbeit) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_11S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki (50%) język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	nie dotyczy	0	0	Z	15
Razem			0			15
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu:		Przygotowanie pracy dyplomowej				
Wymagania wstępne:		Wiedza i umiejętności powiązane z dyscypliną naukową (językoznawstwo lub literaturoznawstwo), w ramach której przygotowywana jest praca dyplomowa				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia z dyscypliny (językoznawstwo lub literaturoznawstwo) związane z przygotowawaną pracą dyplomową		K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07	
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu metodę badań zastosowaną w pracy dyplomowej		K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07	
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować, interpretować i wartościować teksty kultury oraz inne źródła stanowiące literaturę prymarną i sekundarną w ramach przygotowywanej pracy dyplomowej		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07	
	2	EP4	potrafi przygotować złożoną wypowiedź pisemną na określony temat naukowy z zachowaniem obowiązujących norm i reguł odnośnie treści i formy, będącą podstawą do przyjęcia jej jako praca dyplomowa		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do ustawicznego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności związanych z tematyką przygotowywanej pracy dyplomowej oraz do ich upowszechniania, zachowując przy tym krytycyzm w wydawaniu opinii oraz poszanowanie zasad prawnych i etycznych		K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot:							
Forma zajęć:							
Metody kształcenia	dyskusja, analiza materiałów źródłowych						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.							
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem ukończenia studiów jest napisanie pracy dyplomowej. Praca dyplomowa jest uznawana jako naukowa praca dyplomowa w ramach pierwszego egzaminu państwowego (Uniwersytet w Greifswaldzie) i jako praca magisterska (Uniwersytet Szczeciński). Obustronne uznanie pracy jest regulowane po stronie niemieckiej przepisami ministerialnymi (Lehrerprüfungsverordnung M-V / LehrPrVO oraz przepisami ministerialnymi i uczelnianymi po stronie polskiej. Dwóch promotorów reprezentuje obie uczelnie partnerskie. Zakres tematyczny jest ustalany pomiędzy studentem i promotorami nie później niż na 2 semestrze studiów. Prace z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa polonistycznego przygotowywane są w języku polskim, prace z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa germanistycznego - w języku niemieckim.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Uzyskane zaliczenie jest zaliczeniem przedmiotu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	praca dyplomowa (Diplomarbeit)				Nieobliczana	
	4	praca dyplomowa (Diplomarbeit) [nie dotyczy]			zaliczenie		
Literatura podstawowa	Björn Rothstein (2011): Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten, Narr, Tübingen						
	Burkhard Moenninghoff / Eckhardt Meyer-Krentler (2022): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Brill Fink, Paderborn						
	Mieczysław Łobocki (2000): Metody i techniki badań pedagogicznych, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków						
	Stefan Kühtz (2012): Wissenschaftlich formulieren. Tipps und Textbausteine für Studium und Schule, Schöningh , Paderborn						
	Tadeusz Pilch / Teresa Bauman (2001): Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe, Wydawnictwo Akademickie "Żak", Warszawa						
Literatura uzupełniająca							
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
				Liczba godzin			
				w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne				0		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu				0		0	
Przygotowanie się do zajęć				30		0	
Studiowanie literatury				120		0	

Udział w konsultacjach	120	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	180	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	15	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka sąsiada (Sprachpraxis der Nachbarsprache) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_20S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki język polski, semestr: 2 - język niemiecki (50%) język polski, semestr: 3 - język niemiecki (50%) język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	E	5
	2	laboratorium	60	0	E	5
2	3	laboratorium	60	0	E	5
Razem			180			15
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie osób studiujących do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, ze szczególnym uwzględnieniem poszerzania słownictwa, rozwijania umiejętności przekształcania zróżnicowanych konstrukcji zdaniowych, tworzenia zaawansowanych struktur gramatycznych oraz tworzenia dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych na wybrane tematy.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie C1.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wyjaśnia zasady poprawnego użycia języka na wszystkich płaszczyznach językowych (w zakresie morfologii, składni, słowotwórstwa, budowy tekstu oraz powiązań intertekstualnych)			K_W01 K_W05 K_W07
	2	EP2	ma wiedzę o różnych aspektach i trendach współczesnego życia społeczno-kulturalnego krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W05 K_W07
	3	EP3	zna leksykę z różnych obszarów i warstw stylistycznych			K_W01 K_W03 K_W05 K_W07

umiejętności	1	EP4	potrafi wyrażać swoje myśli płynnie, spontanicznie i precyzyjnie, nawet w złożonych, zróżnicowanych stylistycznie wypowiedziach zarówno ustnych jak i pisemnych, stosując poprawie reguły gramatyczne oraz narzędzia językowe służące do organizacji wypowiedzi lub dyskusji w grupie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07		
	2	EP5	potrafi zrozumieć, analizować i interpretować różnego rodzaju teksty oraz zawarte w nich podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu	K_U01 K_U03 K_U05 K_U07		
	3	EP6	potrafi posługiwać się sprawnie i poprawnie językiem niemieckim na poziomie C2	K_U01		
	4	EP7	potrafi wyszukiwać, odtwarzać, analizować i relacjonować informacje pochodzące z różnych źródeł pisanych lub mówionych, w spójny i płynny sposób odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07		
	5	EP8	potrafi swobodnie dyskutować, przedstawiając w sposób płynny i precyzyjne własne argumenty i reagując na argumenty swoich rozmówców	K_U01 K_U02 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do poszerzania swoich kompetencji i wiedzy w zakresie języka niemieckiego	K_K04 K_K05 K_K08		
	2	EP10	jest gotów do zaangażowania się w życie kulturalne, korzystając z różnych jego form i z różnych mediów	K_K03 K_K06 K_K08		
	3	EP11	jest gotów do wykazywania się otwartą postawą wobec innych języków i kultur	K_K01 K_K04 K_K05		
	4	EP12	jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, jest gotów do organizacji pracy w zespole, wyznaczania i oceny zadań	K_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Praca ze słownictwem: Analiza niuansów językowych na podstawie wybranych tekstów				1	15	0
2. Praca z tekstem: Analiza tekstu, rozwijanie i doskonalenie umiejętności streszczania wybranych tekstów w formie ustnej i pisemnej, dyskusja nad tekstem				1	20	0
3. Mówienie: Rozwijanie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi na wybrane tematy.				1	15	0
4. Wymowa: Ćwiczenie poprawnej wymowy i intonacji				1	10	0
5. Analiza cech semantyczno-stylistycznych różnych tekstów: Ćwiczenie przekształcania struktur leksykalnych i gramatycznych przy zachowaniu adekwatności semantycznej i poprawności gramatycznej. Ćwiczenia obejmują zarówno przekształcanie pojedynczych zdań jak i parafrazowanie fragmentów tekstu.				2	15	0
6. Ćwiczenie różnych form wypowiedzi pisemnych: opis danych statystycznych, esej, rozprawka.				2	10	0
7. Analiza i ćwiczenie wybranych struktur leksykalnych i gramatycznych: wyrazy nacechowane stylistycznie, zwroty idiomatyczne, przysłowia, Zwillingsformen, pola wyrazowe, wyrażenia rzeczownikowo-czasownikowe; zdania podrzędnie złożone, strona bierna i formy konkurencyjne strony biernej, czasowniki modalne w znaczeniu subiektywnym.				2	15	0
8. Konwersacje i formy argumentacji: prezentowanie wybranych aspektów poruszanej problematyki, prezentowanie własnych wniosków i pogłębionych rozważań odnośnie omawianych tematów, opracowywanie argumentacji do tez, pytań i zagadnień oraz formułowanie własnego punktu widzenia. komentowanie aktualnych wydarzeń oraz wyników badań statystycznych; dokonywanie krytycznej oceny licznych źródeł i informacji.				2	15	0
9. Tłumaczenia polsko-niemieckie i niemiecko-polskie: Tłumaczenie wybranych fragmentów tekstów popularno-naukowych o zróżnicowanej tematyce.				2	5	0
10. Analiza cech semantyczno-stylistycznych wybranych tekstów: przekształcanie tekstów przy zachowaniu adekwatności semantycznej i poprawności gramatycznej. Punktem ciężkości jest głównie poprawność gramatyczna, ale także uwzględnienie niuansów semantycznych i stylistycznych.				3	15	0
11. Analiza i ćwiczenie wybranych struktur leksykalnych i gramatycznych: wyrazy nacechowane stylistycznie, zwroty idiomatyczne, przysłowia, Zwillingsformen, pola wyrazowe, wyrażenia rzeczownikowo-czasownikowe; zastosowanie form trybu przypuszczającego Konjunktiv I i Konjunktiv II, mowa zależna.				3	15	0

12. Ćwiczenie różnych form wypowiedzi pisemnych: opis danych statystycznych, esej, rozprawka.		3	10	0
13. Konwersacje i formy argumentacji: obszerne przedstawianie złożonych realiów, łączenie ze sobą odpowiednich zagadnień, obszerne wyjaśnianie poszczególnych aspektów poruszanej problematyki, właściwe podsumowywanie przeprowadzonego wyводу; zbieranie informacji na wybrane tematy, właściwe argumentowanie przy użyciu odpowiedniego rejestru języka, przytaczanie przykładów, wyciąganie wniosków, formułowanie opinii; stosowanie w wypowiedziach urozmaiconych i odpowiednich stylistycznie środków językowych, w zależności od rodzaju wypowiedzi i intencji komunikacyjnej.		3	15	0
14. Tłumaczenia polsko-niemieckie i niemiecko-polskie: Tłumaczenie wybranych fragmentów tekstów popularno-naukowych o zróżnicowanej tematyce.		3	5	0
Metody kształcenia	tworzenie prac pisemnych, przygotowanie i wygłoszenie prezentacji, różne metody pracy na zajęciach: zajęcia frontalne, praca indywidualna, w grupach i w zespole, analiza tekstów połączona z dyskusją, wypowiedzi i dyskusje na wybrane tematy, pogadanki, analiza przykładów, analiza błędów W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP3,EP4,EP5,EP6	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP3,EP6,EP7,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9	
	PREZENTACJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia i dopuszczenia do egzaminu w sesemtrze 7, 8 i 9: - obecność i aktywność na zajęciach, - wartość merytoryczna wypowiedzi prezentowanych na zajęciach, - uzyskanie pozytywnych ocen częściowych z zajęć w ramach zadań pisemnych oraz pisemnych testów i kolokwium Ocena bardzo dobry (5,0): Wypowiedzi ustne i pisemne: spójne i logicznie uporządkowane, twórcze, z bardzo bogatym zasobem struktur językowych, bezbłędne lub z niewielkimi uchybieniami; pełna aktywność na wszystkich zajęciach; testy, kolokwia: 90%-100% poprawności; Ocena dobry plus (4,5): Wypowiedzi ustne i pisemne: w większości spójne i logicznie uporządkowane, z bogatym zasobem struktur językowych, z niewielkimi uchybieniami i błędami; aktywność na prawie wszystkich zajęciach; testy, kolokwia: 85%-89% poprawności; Ocena dobry (4,0): Wypowiedzi ustne i pisemne: zasadniczo spójne i w większości logicznie uporządkowane, z dobrym zasobem struktur językowych, z licznymi uchybieniami i błędami, nie wpływającymi jednak na zrozumienie przekazu; aktywność na większości zajęć; testy, kolokwia: 76%-84% poprawności; Ocena dostateczny plus (3,5) Wypowiedzi ustne i pisemne: w większości spójne i logicznie uporządkowane, przekaz czasami nieznacznie chaotyczny lub odbiegający od głównego problemu, z odpowiednim zasobem struktur językowych, z licznymi błędami, sporadycznie wpływającymi na zrozumienie przekazu; aktywność na większości zajęć, ale bez samodzielnego inicjowania dyskursu; testy, kolokwia: 72%-75% poprawności; Ocena dostateczny (3,0) Wypowiedzi ustne i pisemne: wykazujące liczne uchybienia w strukturze, ale umożliwiające zrozumienie wypowiedzi, przekaz miejscami chaotyczny lub odbiegający od głównego problemu, z podstawowym zasobem struktur językowych, z licznymi błędami, niekiedy utrudniającymi zrozumienie przekazu; uczestnictwo w dyskursie, ale bez podejmowania prób inicjowania rozmowy; testy, kolokwia: 60%-71% poprawności; Kryteria oceny egzaminu ustnego: A. Treść - 5 punktów			

- Wykazanie się dokładną znajomością tematu - zróżnicowana, szczegółowa, zrozumiała prezentacja argumentów; umiejętność poparcia argumentów przykładami B. Struktura wypowiedzi - 5 punktów - Użycie odpowiedniego języka, ustrukturyzowanie wypowiedzi (wprowadzenie argumentów, wyjaśnień i przykładów, podsumowanie i wyciągnięcie wniosków), poprawna budowa zdań - Spójność: Logika toku myślenia (logiczna organizacja, jasność, unikanie powtórzeń, spójna i logiczna argumentacja). C. Bogactwo językowe (gramatyka/słownictwo) - 5 punktów - Bogactwo składni (złożone konstrukcje zdaniowe), złożone struktury gramatyczne, bogactwo słownictwa (ukierunkowane), odpowiednie słownictwo, unikanie powtórzeń. D. Poprawność językowa - 5 punktów - Poprawne użycie struktur gramatycznych i leksykalnych, poprawna wymowa, intonacja i melodia zdania. Skala ocen egzaminu: 90%-100% - bardzo dobry (5,0) 85%-89% - dobry plus (4,5) 76%-84% - dobry (4,0) 72%-75% - dostateczny+ (3,5) 60%-71% - dostateczny (3,0)
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocenę z przedmiotu w semestrze 7, 8 i 9 stanowi ocena ważona z egzaminu i średniej ocen cząstkowych z zajęć wchodzących w skład przedmiotu. Egzamin=2, średnia ocen cząstkowych z zajęć wchodzących w skład przedmiotu=1. Ocena z egzaminu jest średnią ocen z części pisemnej (przedział punktowy 40-50 punktów) i części ustnej (20 punktów).

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	2	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Campus Deutsch : Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland (https://www.hueber.de/seite/pg_willkommen_cmp), Hueber				
	Hall K., Schreiner B. (2001): Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning				
	Jung L. (1995): Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerber (DSH), Ismaning				
	Sesink W. (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation, Oldenburg				
Literatura uzupełniająca	Brill L.M., Techmer M. (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning				
	Buscha A., Friedrich K. (2001): Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache, Langenscheidt				
	Maik Ph. (2007): Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens: Bibliografieren - Reden - Schreiben , GRIN, München				
	Schmitz W. (1978): Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, München				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		180		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		15		0	
Przygotowanie się do zajęć		90		0	
Studiowanie literatury		60		0	
Udział w konsultacjach		30		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		45		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30		0	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	450
Liczba punktów ECTS	15

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka sąsiada (Sprachpraxis der Nachbarsprache) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_19S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	E	5
	2	laboratorium	60	0	E	5
2	3	laboratorium	60	0	E	5
Razem			180			15
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest wyposażenie studentów w kompetencje językowe w zakresie języka polskiego pozwalające na rozumienie treści i intencji wszystkich niespecjalistycznych tekstów mówionych i pisanych, a także - tekstów specjalistycznych związanych z profilem kształcenia. Uczący się będą potrafili komunikować się z rodzimymi użytkownikami języka polskiego w sposób swobodny, płynny i spontaniczny we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych oraz przygotowywać różnego rodzaju teksty oficjalne i nieoficjalne, zróżnicowane gatunkowo i stylistycznie, stosując środki językowe odpowiednie do sytuacji oraz konwencje socjokulturowe obowiązujące w języku polskim. Studenci będą stosowali bogaty zasób słownictwa, obejmujący również wyrażenia frazeologiczne i idiomatyczne, a także zróżnicowane struktury składniowe. Będą wykazywali się znajomością uwarunkowań kulturowych, społecznych i historycznych komunikacji w języku polskim.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka polskiego na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP5	zna i rozumie zasady posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie		K_W01	
	2	EP6	zna i rozumie zasady wymowy, akcentowania i intonacji w języku polskim		K_W01	
	3	EP9	ma bogaty zasób słownictwa języka polskiego; zna i rozumie wyrażenia potoczne, frazeologiczne i idiomatyczne		K_W01 K_W03	
	4	EP11	zna zasady ortografii i interpunkcji polskiej		K_W01	

umiejętności	1	EP1	student potrafi zrozumieć treść i intencje wypowiedzi mówionych w języku polskim, także nacechowanych stylistycznie, realizowanych w naturalnym, szybkim tempie, w tym także programów radiowych, telewizyjnych, filmów oraz wykładów i prezentacji na tematy specjalistyczne związane z profilem kształcenia	K_U01 K_U03		
	2	EP3	potrafi zrozumieć globalnie i szczegółowo złożone teksty oryginalne w języku polskim, zróżnicowane stylistycznie; odczytuje właściwie ich znacznie także implikowane, wyrażone w sposób pośredni, aluzyjny, ironiczny czy żartobliwy oraz rozumie funkcję wyrażen nacechowanych	K_U01 K_U03		
	3	EP4	potrafi stosować poprawne gramatycznie formy językowe wyrażające zamierzone intencje komunikacyjne, także formy rzadkie, zróżnicowane stylistycznie; dokonuje właściwego wyboru formy w zależności od sytuacji komunikacyjnej	K_U01 K_U05		
	4	EP7	potrafi posługiwać się językiem polskim w sposób pozwalający na swobodną komunikację z rodzimymi użytkownikami języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem prywatnym i zawodowym; stosuje reguły konwersacyjne i rejestr języka odpowiedni do sytuacji	K_U01 K_U07		
	5	EP8	potrafi brać udział w rozmowach i dyskusjach na tematy ogólne i zawodowe w języku polskim, wyrażać swoje opinie i stosować odpowiednią argumentację; konstruuje wypowiedzi logiczne i uporządkowane; potrafi zaprezentować wystąpienie na określony temat	K_U05 K_U07		
	6	EP10	student potrafi poprawnie redagować wypowiedzi pisemne w stylu oficjalnym i nieoficjalnym oraz wykonywać działania mediacyjne i interakcyjne	K_U01 K_U05 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do dalszego samodzielnego rozwoju kompetencji językowych, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K02		
	2	EP13	jest gotów do wykorzystania umiejętności w zakresie posługiwania się językiem polskim w celach prywatnych i zawodowych	K_K05 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Rozumienie ze słuchu: 1. rozumienie treści i intencji wypowiedzi w ramach dialogu i polilogu realizowanych w naturalnym, szybkim tempie (np. wywiady radiowe i telewizyjne, fragmenty seriali i programów telewizyjnych, programy publicystyczne); 2. rozumienie treści i intencji dłuższych wypowiedzi ciągłych (np. wykłady i prezentacje na tematy ogólne, reportaże, komentarze do aktualnych wydarzeń); 3. rozumienie tekstów nacechowanych stylistycznie, właściwe odczytywanie znaczenia wyrażen potocznych, frazeologicznych i idiomatycznych, 4. złożone role komunikacyjne (np. uczestnik dyskusji/debaty; uczestnik negocjacji)			1	20	0	
2. Zagadnienia gramatyczne: 1. odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków (liczba pojedyncza i mnoga); odmiana liczebników głównych i porządkowych, zbiorowych, nieokreślonych i ułamkowych oraz ciągów liczebnikowych; 2. odmiana grup nominalnych, imion i nazwisk polskich oraz obcych; ograniczenia w odmianie nazw pospolitych i nazw własnych we współczesnej polszczyźnie; 3. odmiana czasowników trudnych o czasownikach z prefiksami; 4. utrwalenie zasad stosowania trybu oznajmującego, rozkazującego i przypuszczającego; 5. strona czynna i bierna - transformacje; 6. tworzenie i odmiana imiesłówów przymiotnikowych i przysłówkowych; 7. formy bezosobowe; 8. stopniowanie przymiotników i przysłówków regularnych i nieregularnych - powtórzenie; 9. derywacja; 10. składnia (m.in. rozwijanie i skracanie zdań pojedynczych, zamiana zdań pojedynczych na złożone i złożonych na pojedyncze, zamiana zdań na równoważniki zdań, zdania wielokrotnie złożone); 11. okresy warunkowe rzeczywiste, możliwe, nierzeczywiste; 12. mowa niezależna i zależna - wykładniki formalne i transformacje; 13. synonimia syntaktyczna			1	40	0	

3. Zagadnienia stylistyczne: 1. styl formalny i nieformalny; 2. style funkcjonalne (potoczny, urzędowy, naukowy, publicystyczny, artystyczny); 3. środki stylistyczne (np. wyrazy złożone, przenośnie, pytania retoryczne); 4. kompozycja tekstów zróżnicowanych stylistycznie i gatunkowo; 5. zasady tworzenia spójnego tekstu; 6. wykorzystanie zasad retoryki w kompozycji tekstu; 7. wartość stylistyczna konstrukcji składniowych		2	20	0
4. Tworzenie wypowiedzi pisemnych: 1. planowanie, komponowanie i redagowanie wypowiedzi pisemnych z zastosowaniem technik pisania sterowanego i samodzielnego; planowanie wypowiedzi ustnych 2. formułowanie wypowiedzi pisemnych i ustnych na temat złożonych zagadnień tematycznych (m.in. stosunki społeczne - organizacja państwa, aktywność społeczna i problemy społeczne, przestępczość i wymiar sprawiedliwości; rynek mieszkaniowy w Polsce; choroby cywilizacyjne i uzależnienia; żywność modyfikowana genetycznie; zagadnienia i problemy ekologiczne; społeczna rola mediów; zwyczaje ogólnopolskie, regionalne i rodzinne; stereotypy na temat Polaków i cudzoziemców; badania naukowe; problemy dyskusyjne); 3. zaawansowane formy wypowiedzi pisemnej (np. tworzenie tekstów argumentacyjnych - rozprawek); 4. perswazja i argumentacja; 5. zasady ortografii i interpunkcji polskiej		2	40	0
5. Rozumienie tekstów pisanych: 1. rozumienie globalne i szczegółowe długich i skomplikowanych pod względem struktury tekstów oryginalnych, zróżnicowanych stylistycznie i gatunkowo (związanych z prywatną, publiczną, zawodową i edukacyjną sferą życia); 2. rozumienie intencji zawartych w tekstach, również wyrażonych w sposób pośredni, aluzyjny, ironiczny lub żartobliwy; 3. odczytywanie stanowiska autora tekstów i opinii wyrażonych przez niego wprost lub implikowanych; 4. rozumienie znaczenia i funkcji wyrażań nacechowanych, idiomatycznych i potocznych; 5. stosowanie strategii ułatwiających czytanie i wyszukiwanie informacji (np. rozumienie kontekstowe); 6. analiza i interpretacja nowych rodzajów tekstów instytucjonalnych (m.in. polemiki, przemówienia okolicznościowe, wykłady popularnonaukowe); 7. analiza i interpretacja tekstów literackich - epickich (fragmenty opowiadań, nowel, powieści) i mieszań (felietony, reportaże, eseje)		3	20	0
6. Tworzenie wypowiedzi ustnych: 1. kształcenie umiejętności językowych pozwalających na swobodną komunikację we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych, prywatnych i zawodowych; 2. doskonalenie kompetencji niezbędnych do udziału w rozmowie z jedną osobą lub wieloma rodzimymi użytkownikami języka oraz podejmowania dyskusji na tematy ogólne i zawodowe; 3. wyrażanie własnego stanowiska i stosowanie odpowiedniej argumentacji, aby przekonać uczestników rozmowy/dyskusji do swoich racji; 4. formułowanie wypowiedzi ustnych na temat złożonych zagadnień tematycznych i problemów dyskusyjnych; 5. wypowiadanie się na tematy abstrakcyjne; 6. wyrażanie funkcji komunikacyjnych (m.in. funkcje modalne; wyrażanie uczuć i emocji np. obojętności, rozczarowania, gniewu, obawy, zaskoczenia/zdziwienia, zaufania/nieufności; podejmowanie działań np. ostrzeganie, wyrażanie groźby, protest); 7. wyrażanie opinii i przekonania, podkreślanie ważności opinii; 8. rozwijanie wątków tematycznych w rozmowie/dyskusji; 9. zaawansowane formy wypowiedzi pisemnej (np. opracowywanie tekstów przemówień); 10. szczegółowe opisywanie i relacjonowanie zdarzeń; 11. streszczanie i komentowanie materiałów (np. książki, filmu, artykułu prasowego); 12. przytaczanie wypowiedzi innych osób; 13. wygłaszanie referatu, przedstawianie prezentacji na dany temat oraz udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące wystąpienia; 14. stosowanie strategii korygujących i ułatwiających wypowiedź; 15. stosowanie reguł konwersacyjnych i dostosowywanie rejestru języka do sytuacji komunikacyjnej		3	40	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, analiza przykładów, ćwiczenia gramatyczne, tworzenie tekstów pisanych, tworzenie wypowiedzi ustnych, dyskusja W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP13,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	EGZAMIN PISEMNY				EP10,EP11,EP3,EP4,EP5,EP9
	SPRAWDZIAN				EP4,EP5,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP10,EP11,EP13,EP4,EP5,EP9
	PREZENTACJA				EP13,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP12,EP13,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen częściowych ze sprawdzianów, prezentacji i prac pisemnych podczas zajęć oraz zaliczenie egzaminu pisemnego i ustnego. Ocena dostateczny (3,0): wypowiedzi ustne i pisemne wykazują liczne uchybienia, które nie uniemożliwiają zrozumienia wypowiedzi; podstawowy zasób struktur gramatycznych i słownictwa Ocena dostateczny+ (3,5): wypowiedzi ustne i pisemne w większości spójne i logicznie uporządkowane; odpowiedni dla poziomu zasób struktur gramatycznych i słownictwa Ocena dobry (4,0): wypowiedzi ustne i pisemne spójne i w większości logicznie uporządkowane; dobry zasób struktur gramatycznych i słownictwa Ocena dobry plus (4,5): wypowiedzi ustne i pisemne spójne i logicznie uporządkowane; bogaty zasób struktur gramatycznych i słownictwa Ocena bardzo dobry (5,0): wypowiedzi ustne i pisemne spójne i logicznie uporządkowane; bardzo bogaty zasób struktur gramatycznych i słownictwa Kryteria oceny na egzaminie ustnym: Realizacja tematu (8 punktów): treść wypowiedzi bogata i urozmaicona; wieloaspektowe ujęcie tematu; poprawna konstrukcja wypowiedzi Poprawność gramatyczna (6 punktów): struktury gramatyczne złożone, różnorodne, odpowiednie do poziomu zaawansowania Zasób słownictwa (6 punktów): bogate słownictwo, odpowiednie do poziomu zaawansowania; umiejętne użycie środków stylistycznych Skala ocen na egzaminie pisemnym: Ocena dostateczna (3,0): 50-59% Ocena dostateczny+ (3,5): 60-69% Ocena dobry (4,0): min. 70-79% Ocena dobry+ (4,5): min. 80-89% Ocena bardzo dobry (5,0): 90-100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena ważona z egzaminu i średniej ocen częściowych z zajęć wchodzących w skład przedmiotu. Egzamin=2, średnia ocen częściowych z zajęć wchodzących w skład przedmiotu=1.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	2	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Dąmbska E., Lipińska E. (2010): Kiedyś wrócisz tu... By szukać swoich dróg i gwiazd. cz. II z nagraniami online (C1)	
	Kita M. (2017): Wybieram gramatykę! Dla cudzoziemców zaawansowanych na poziomie C	
	Ruszer A. (2013): Ośwoić tekst. Podręcznik kompozycji i redakcji tekstów użytkowych dla poziomu B2 i C1	
	Seretny A. (2017): Kto czyta - nie błądzi. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (B2, C1)	
	Seretny A. (2014): Per aspera ad astra. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (C1)	
Literatura uzupełniająca	Butcher A., Guziuk-Świca B. (2011): Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze - część 2. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom zaawansowany (C1, C2)	
	Lipińska E. (2014): Nie ma róży bez kolców. Ćwiczenia ortograficzne dla cudzoziemców (B1-B2)	
	Mędak S. (2014): Co z czym? Ćwiczenia składniowe dla grup zaawansowanych z języka polskiego dla obcokrajowców (B2, C1)	
	Seria: Czytaj po polsku (poziom C1)	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	180	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	80	0
Studiowanie literatury	60	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	35	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	60	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	15	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z-KNwZNJP/JNjOoO						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna: język niemiecki - szkoła podstawowa/szkoła ponadpodstawowa (Schulpraktikum Deutsch: Grundschule/Oberschule) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_27S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania języka polskiego / języka niemieckiego jako ojczystego i obcego	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki (50%) język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	praktyka	60	0	ZO	2
Razem			60			2
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem praktyki jest wszechstronne przygotowanie osób studiujących do nauczania języka niemieckiego jako obcego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.					
Wymagania wstępne:	Ukończenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach 1. stopnia					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada szczegółową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji w szkole podstawowej i ponadpodstawowej			D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3. K_W10
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę o strategiach autonomicznego uczenia się oraz o metodach i technikach nauczania mających zastosowanie w nauczaniu języków obcych			D.2.W1. D.2.W2. K_W10
	3	EP3	ma pogłębioną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego			D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3. K_W10
	4	EP4	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o tradycji i kulturze języka krajów niemieckojęzycznych i zna jej praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka niemieckiego jako obcego			D.2.W1. D.2.W2. K_W02 K_W10

umiejętności	1	EP5	potrafi ocenić przydatność tradycyjnych oraz nowoczesnych metod i technik nauczania języka obcego w praktyce dydaktycznej	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U11		
	2	EP6	posługując się nowoczesnymi technologiami, potrafi dobierać metody pracy oraz wykorzystywać dostępne środki i materiały w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych	D.2.U1. K_U11		
	3	EP7	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje (pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych) przydatne w pracy nauczyciela języka obcego, szczególnie dotyczące kultury, literatury i języka	D.2.U1. D.2.U2. K_U11		
	4	EP8	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania oraz pracować z uczniami, w tym zdolnymi i o specjalnych potrzebach edukacyjnych	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	D.2.K1. K_K10		
	2	EP10	jest gotów do projektowania i wykonywania działań dydaktycznych wykorzystując różne formy przekazu i media	D.2.K1. K_K10		
	3	EP11	jest gotów do komunikowania się w środowisku pracy, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz ze specjalistami wspierającymi ten proces	D.2.K1. K_K10		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna: język niemiecki - szkoła podstawowa/szkoła ponadpodstawowa (Schulpraktikum Deutsch: Grundschule/Oberschule)						
Forma zajęć: praktyka						
1. Hospitacja lekcji przedmiotu kierunkowego w szkole podstawowej				2	5	0
2. Hospitacja lekcji przedmiotu kierunkowego w szkole ponadpodstawowej				2	5	0
3. Prowadzenie lekcji przedmiotu kierunkowego w szkole podstawowej				2	15	0
4. Prowadzenie lekcji przedmiotu kierunkowego w szkole ponadpodstawowej				2	15	0
5. Sprawdzanie prac pisemnych w szkole podstawowej				2	3	0
6. Sprawdzanie prac pisemnych w szkole ponadpodstawowej				2	3	0
7. Poznanie dokumentacji pracy szkoły podstawowej				2	2	0
8. Poznanie dokumentacji pracy szkoły ponadpodstawowej				2	2	0
9. Poznanie dokumentacji pracy nauczyciela przedmiotu kierunkowego w szkole podstawowej				2	1	0
10. Poznanie dokumentacji pracy nauczyciela przedmiotu kierunkowego w szkole ponadpodstawowej				2	1	0
11. Zapoznanie się z metodami przygotowywania uczniów do testów kompetencji w szkole podstawowej				2	2	0
12. Zapoznanie się z metodami przygotowywania uczniów do egzaminu maturalnego w szkole ponadpodstawowej				2	2	0
13. Poznanie innych form pracy z uczniem w szkole podstawowej				2	2	0
14. Poznanie innych form pracy z uczniem w szkole ponadpodstawowej				2	2	0
Metody kształcenia	hospitacje zajęć w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, samodzielne prowadzenie zajęć praktycznych w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, omawiania i ocena zajęć hospitowanych i prowadzonych przez osoby studiujące					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przedłożonego dziennika praktyk i zawartej w nim opinii nauczyciela prowadzącego (80%), oceny przedłożonych scenariuszy lekcji hospitowanych i konspektów zajęć samodzielnie prowadzonych (20%). Skala ocen dokumentacji praktyki: Ocena bdb (5,0): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych starannie przygotowane, przemyślane, wskazują na wysokie umiejętności realizacyjne i refleksyjność Studenta/Studentki. Ocena db+ (4,5): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o stosunkowo wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych dobrze przygotowane, przemyślane, wykazują niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena db (4,0): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o dość dobrym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych dowodzą w miarę dobrych umiejętności realizacyjnych, wykazują jednak dość liczne niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst+ (3,5): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o raczej przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych dowodzą podstawowych umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej, wykazują jednak dość liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst (3,0): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych wskazują na podstawowe umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej i zawierają liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Stosunkowo niski poziom autorefleksji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z praktyki.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyka zawodowa dydaktyczna: język niemiecki - szkoła podstawowa/szkoła ponadpodstawowa (Schulpraktikum Deutsch: Grundschule/Oberschule)		Ważona	
	2	praktyka zawodowa dydaktyczna: język niemiecki - szkoła podstawowa/szkoła ponadpodstawowa (Schulpraktikum Deutsch: Grundschule/Oberschule) [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bimmel P., Kast B., Neuner G. (2000): Deutschunterricht planen. Arbeit mit Lehrwerkslektionen, Goethe Institut Inter Nationes, München				
Literatura uzupełniająca	Schwerdfeger I.C. (2001): Gruppenarbeit und innere Differenzierung, Goethe Institut Inter Nationes, München				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		44	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z-KNwZNJP/JNjOoO						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna: język niemiecki (Schulpraktikum Deutsch) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_24S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania języka polskiego / języka niemieckiego jako ojczystego i obcego	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	praktyka	150	0	Z	5
Razem			150			5
Koordinator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem praktyki jest zdobycie umiejętności w doborze i formułowaniu celów nauczania i uczenia się, w planowaniu i przygotowywaniu sekwencji lekcyjnych i całych jednostek lekcyjnych, w planowaniu i kształtowaniu środowiska i atmosfery uczenia się wspierających autonomiczne, zespołowe oraz indywidualne uczenie się, oraz umiejętności w analizowaniu, refleksji i ewaluacji procesu nauczania i uczenia się.					
Wymagania wstępne:	Ukończenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogłębioną wiedzę o strategiach autonomicznego uczenia się oraz o metodach i technikach nauczania mających zastosowanie w nauczaniu przedmiotu kierunkowego			D.2.W1. D.2.W2.
	2	EP2	zna i rozumie teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania na poziomie szkoły ponadpodstawowej w odniesieniu do nauczania i uczenia się przedmiotu kierunkowego; rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów			D.2.W1.
	3	EP3	zna i rozumie specyfikę odbiorców działalności pedagogicznej (ma wiedzę m.in o uczniach, rodzicach, nauczycielach) oraz zna i rozumie specyfikę funkcjonowania młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych ze szczególnym odniesieniem do nauczania przedmiotu kierunkowego			D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3.

umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania przedmiotu kierunkowego w szkole ponadpodstawowej	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.		
	2	EP5	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych, i związanych z nauczaniem przedmiotu kierunkowego w szkole ponadpodstawowej	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.		
	3	EP6	potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki, metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych; w pracy posługuje się nowoczesną technologią (ITC)	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.		
	4	EP7	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz dokonać analizy własnych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych) i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.		
	5	EP8	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem klasowym), umie podejmować i wyznaczać zadania; ma umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych)	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.		
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów krytycznie oceniać poziom swojej wiedzy i umiejętności; jest gotów do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	D.2.K1.		
	2	EP10	jest gotów do odpowiedzialnej i zgodnej ze standardami zawodu pracy w zespole, w tym do organizowania tej pracy w celu podniesienia jakości kształcenia	D.2.K1.		
	3	EP11	jest gotów do pracy i komunikacji z różnymi grupami młodzieży z wykazaniem odpowiedniej wrażliwości	D.2.K1.		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna: język niemiecki (Schulpraktikum Deutsch)						
Forma zajęć: praktyka						
1. Czynniki wpływające na przebieg zajęć i funkcjonowanie zespołu klasowego i pracy w grupach; rola uczących się i nauczających;				1	15	0
2. Diagnoza i monitorowanie postępów w procesie uczenia się.				1	20	0
3. Analiza treści kształcenia.				1	20	0
4. Analiza procesów dydaktycznych.				1	20	0
5. Cele kształcenia.				1	15	0
6. Metody kształcenia, metody eksploracyjnego uczenia się.				1	10	0
7. Użycie nowych technologii w procesie kształcenia.				1	10	0
8. Kontrola osiągnięć.				1	20	0
9. Metody ewaluacji procesu kształcenia.				1	20	0
Metody kształcenia	Obserwacja zajęć, zajęcia praktyczne prowadzone przez osoby studiujące w szkole ponadpodstawowej, omawianie z nauczycielem- opiekunem praktyk zajęć hospitowanych i prowadzonych przez osoby studiujące.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Regularny i aktywny udział w praktykach, aktywny i regularny udział w seminarium towarzyszącym praktyce, portfolio (40-50 stron) wraz z zaliczonym zadaniem odnośnie odkrywającego uczenia się.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z przedmiotu stanowi zaliczenie z praktyki.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyka zawodowa dydaktyczna: język niemiecki (Schulpraktikum Deutsch)		Nieobliczana	
	1	praktyka zawodowa dydaktyczna: język niemiecki (Schulpraktikum Deutsch) [praktyka]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Brand T. (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen, Kallmeyer				
	Meyer H. (2007): Leitfaden Unterrichtsvorbereitung, Cornelsen Pädagogik				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		150	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z-KNwZNJP/JNjOoO						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna: język polski - szkoła ponadpodstawowa (Schulpraktikum Polnisch - Gymnasium) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3362_25S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania języka polskiego / języka niemieckiego jako ojczystego i obcego	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	praktyka	60	0	ZO	2
Razem			60			2
Koordynator przedmiotu:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr Anna Szyntor-Bykowska [vacat]					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie do zawodu nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, zapoznanie ze specyfiką pracy w szkole ponadpodstawowej					
Wymagania wstępne:	Ukończenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach pierwszego stopnia					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego w ramach lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, ich prawidłowości i zakłócenia; odnosi tę wiedzę do działalności pedagogicznej (wychowawczej i dydaktycznej).	D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3. K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	2	EP2	Zna i rozumie teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania na poziomie szkoły podstawowej w odniesieniu do nauczania i uczenia się języka polskiego; rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów.	D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3.
	3	EP3	Zna i rozumie specyfikę odbiorców działalności pedagogicznej (ma wiedzę m.in o uczniach, rodzicach, nauczycielach) oraz zna i rozumie specyfikę funkcjonowania młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych ze szczególnym odniesieniem do nauczania języka polskiego.	D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3.
	4	EP4	Zna i rozumie zasady funkcjonowania systemu edukacji na poziomie ponadpodstawowym, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia polonistycznego.	D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3.
	5	EP5	Zna i rozumie zasady etyki zawodu nauczyciela.	D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3.

umiejętności

1	EP6	Potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.
2	EP7	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych, i związanych z nauczaniem języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.
3	EP8	Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki, metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych; w pracy posługuje się nowoczesną technologią (ITC).	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.
4	EP9	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz dokonać analizy własnych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych) i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu.	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.
5	EP10	Potrafi używać języka specjalistycznego dotyczącego nauczania języka polskiego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny z osobami pochodzącymi z różnych środowisk (dzieci, rodzice, opiekunowie).	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11
6	EP11	Potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem klasowym wychowawczym).	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11
7	EP12	Potrafi pracować z uczniami, w tym zdolnymi i o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.
8	EP13	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; ma umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych).	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.
9	EP14	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności.	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.
10	EP15	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, szczególnie dotyczące kultury, literatury i języka, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych w pracy nauczyciela polonisty.	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.
11	EP16	Potrafi funkcjonalnie wykorzystać wiedzę z zakresu nauki o literaturze, języku i kulturze w procesie edukacyjnym.	D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3.

kompetencje społeczne	1	EP17	Jest gotów krytycznie oceniać poziom swojej wiedzy i umiejętności; jest gotów do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego.	D.2.K1.		
	2	EP18	Jest gotów do odpowiedzialnej i zgodnej ze standardami zawodu pracy w zespole, w tym do organizowania tej pracy w celu podniesienia jakości kształcenia.	D.2.K1.		
	3	EP19	Jest gotów do pracy i komunikacji z różnymi grupami młodzieży z wykazaniem odpowiedniej wrażliwości.	D.2.K1.		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna: język polski - szkoła ponadpodstawowa (Schulpraktikum Polnisch - Gymnasium)						
Forma zajęć: praktyka						
1. Hospitowanie zajęć języka polskiego na różnych poziomach szkoły ponadpodstawowej; poznanie dokumentacji nauczyciela.				2	18	0
2. Współprowadzenie i prowadzenie zajęć języka polskiego na różnych poziomach w szkole ponadpodstawowej.				2	30	0
3. Zapoznanie się z metodami przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego.				2	6	0
4. Omówienie hospitacji i współprowadzenia/prowadzenia zajęć.				2	6	0
Metody kształcenia	Obserwacja zajęć, zajęcia praktyczne prowadzone przez osoby studiujące w szkole ponadpodstawowej, omawianie z nauczycielem - opiekunem praktyk zajęć hospitowanych i prowadzonych przez osoby studiujące.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta oraz dokumentacji praktyki może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela). Skala ocen prowadzonych zajęć oraz dokumentacji praktyki: Ocena bdb (5,0): Prowadzone zajęcia oraz przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych/Prowadzone zajęcia starannie przygotowane, przemyślane, wskazują na wysokie umiejętności realizacyjne i refleksyjność Studenta/Studentki. Ocena db+ (4,5): Prowadzone zajęcia oraz przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o stosunkowo wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych/Prowadzone zajęcia dobrze przygotowane, przemyślane, wykazują niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena db (4,0): Prowadzone zajęcia oraz przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o dość dobrym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych/Prowadzone zajęcia dowodzą w miarę dobrych umiejętności realizacyjnych, wykazują jednak dość liczne niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst+ (3,5): Prowadzone zajęcia oraz przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o raczej przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych/Prowadzone zajęcia dowodzą podstawowych umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej, wykazują jednak dość liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst (3,0): Prowadzone zajęcia oraz przedłożona dokumentacja praktyki świadczą o przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych/Prowadzone zajęcia wskazują na podstawowe umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej i zawierają liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Stosunkowo niski poziom					

autorefleksji.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z praktyki.

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	2	praktyka zawodowa dydaktyczna: język polski - szkoła ponadpodstawowa (Schulpraktikum Polnisch - Gymnasium)		Ważona	
	2	praktyka zawodowa dydaktyczna: język polski - szkoła ponadpodstawowa (Schulpraktikum Polnisch - Gymnasium) [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Ochwat. M. (red.) : Z teorii i praktyki dydaktycznej języka polskiego https://www.ztipdjp.us.edu.pl/				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: przedsiębiorczość (Unternehmenslehre) (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3433_1S		
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	10	0	ZO	2	
Razem			10			2	
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA						
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA						
Cele przedmiotu:	przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia małego przedsiębiorstwa; wykształcenie umiejętności działania przedsiębiorczego; uświadomienie znaczenia przedsiębiorczości w życiu zawodowym						
Wymagania wstępne:	W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie kompetencji (postaw): gotowość do dyskusji, kreatywność. W zakresie umiejętności: umiejętność pracy w zespole						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat planowania i zakładania działalności gospodarczej			K_W09	
	2	EP2	zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsiębiorstw			K_W09	
umiejętności	1	EP3	potrafi zaprojektować plan działania przedsiębiorczego z uwzględnieniem wpływu czynników otoczenia zewnętrznego			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest świadomy znaczenia przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym			K_K06 K_K07	
	2	EP5	jest gotów do wykazywania przedsiębiorczości i kreatywności w życiu społecznym, kulturalnym i gospodarczym wykorzystując różne media			K_K06 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przedsiębiorczość (Unternehmenslehre)							
Forma zajęć: wykład							
1. Istota i przejawy przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.					2	2	0
2. Przedsiębiorczość jako proces planowania i zakładania działalności gospodarczej.					2	2	0
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.					2	2	0
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsiębiorstwa.					2	2	0
5. Wpływ otoczenia zewnętrznego na prowadzenie małego przedsiębiorstwa.					2	2	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, praca indywidualna i w grupach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	przedsiębiorczość (Unternehmenslehre)		Ważona	
	2	przedsiębiorczość (Unternehmenslehre) [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Zieliński K (red.) (2020): Przedsiębiorczość a nowe technologie, Difin S.A., Warszawa				
	Zięba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współoddziaływania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		30	0		
Studiowanie literatury		6	0		
Udział w konsultacjach		4	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		60			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: repetitorium germanistyczne: językoznawstwo (Germanistisches Repetitorium: Sprachwissenschaft) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_16S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP				
Cele przedmiotu:		Powtórzenie oraz pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu lingwistyki teoretycznej i stosowanej				
Wymagania wstępne:		Uzyskanie zaliczeń z dotychczas realizowanych przedmiotów językoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu kierunki badawcze współczesnej lingwistyki oraz obszary ich zastosowania			K_W02 K_W06
	2	EP2	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i metodologię z zakresu badań nad językiem oraz ich kontekstami			K_W03
	3	EP3	Student/ka zna powiązania interdyscyplinarne językoznawstwa			K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP4	Student/ka potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę i umiejętności z językoznawstwa, proponując oryginalne rozwiązania problemów badawczych. Umie wykorzystać w tym celu odpowiednie źródła, metody oraz zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.			K_U02 K_U04
	2	EP5	Student/ka potrafi swobodnie posługiwać się językiem specjalistycznym, konstruować, przedstawiać, dyskutować i oceniać złożone sądy i opinie			K_U05 K_U07
	3	EP6	Student/ka potrafi powiązać wiedzę językoznawczą z aspektami praktycznymi - w leksykografii, badaniach nad dyskursem, akwizycją oraz komunikacją językową i interkulturową.			K_U04 K_U06 K_U07 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	Student/ka jest gotów/gotowa do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod, przestrzegając zasad prawa autorskiego	K_K01	
	2	EP8	Student/ka jest gotów/gotowa do docenienia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu językoznawstwa i jego zastosowań w praktyce, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem - do zasięgania opinii ekspertów	K_K02 K_K07	
	3	EP9	Student/ka jest gotów/gotowa do rozwijania własnej kreatywności i samodzielności w planowaniu i realizacji własnych działań w oparciu o zdobytą wiedzę	K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: repetytorium germanistyczne: językoznawstwo (Germanistisches Repetitorium: Sprachwissenschaft)					
Forma zajęć: wykład					
1. Najważniejsze kierunki i obszary badawcze współczesnej lingwistyki				3	2 0
2. Wybrane zagadnienia z historii języka niemieckiego (m. in. etapy rozwoju języka niemieckiego, kształtowanie się norm współczesnego języka)				3	6 0
3. Historia badań nad językiem i kulturą niemiecką. Ukształtowanie się germanistyki jako dyscypliny naukowej. Germanistyka w Niemczech, w Polsce i innych krajach				3	6 0
4. Zróżnicowanie regionalne i status języka niemieckiego w krajach europejskich				3	4 0
5. Kognitywizm (m.in. teorie semantyki kognitywnej, językowy obraz świata, gramatyka konstrukcyjna)				3	6 0
6. Lingwistyka tekstu i dyskursu (m.in. definicje tekstu i dyskursu, kryteria tekstualności, teksty i dyskursy w badaniach germanistycznych w Polsce i w Niemczech)				3	6 0
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Wybrane zagadnienia leksykologii (relacje semantyczne, zróżnicowanie i zmienność słownictwa, kontakty językowe, zapożyczenia)				3	10 0
2. Wybrane zagadnienia leksykografii (typy, struktury i funkcje słowników, słowniki drukowane a elektroniczne, słowniki glottodydaktyczne, korzystanie ze słowników, warsztat pracy leksykografa)				3	10 0
3. Wybrane zagadnienia frazeologii (cechy i klasyfikacje frazeologizmów, formułczość w języku, frazeografia, frazeodydaktyka, paremiologia, aspekty kontrastywne i interkulturowe)				3	10 0
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza tekstów naukowych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie konwersatorium na podstawie aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do nich: Ocena dostateczna (3,0): Student/ka uczestniczy w zajęciach, wykazuje znajomość podstawowych pojęć językoznawczych i kierunków badawczych, ale jego/jej wypowiedzi są schematyczne i wymagają doprecyzowania. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uczestniczy w zajęciach i potrafi odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące omawianych zagadnień językoznawczych. Wypowiedzi są poprawne, choć niepełne. Ocena dobry (4,0): Student/ka wykazuje dobrą znajomość omawianych treści, aktywnie uczestniczy w dyskusjach i potrafi formułować własne opinie oraz podstawowe analizy problemów językoznawczych. Ocena dobry+ (4,5): Student/ka aktywnie uczestniczy w zajęciach, potrafi samodzielnie analizować wybrane zagadnienia, odnosić się do literatury przedmiotu i formułować propozycje interpretacyjne. Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się bardzo dobrą znajomością tematów omawianych na zajęciach, bierze aktywny udział w dyskusjach, umiejętnie argumentuje swoje stanowisko, odnosi się do				

teorii językoznawczych i potrafi krytycznie ocenić różne podejścia badawcze. Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium. Warunkiem przystąpienia do kolokwium jest uzyskanie pozytywnej oceny z konwersatorium: Ocena dostateczna (3,0): Student/ka wykazuje podstawową znajomość zagadnień językoznawczych i uzyskuje min. 50% punktów z kolokwium, choć jego/jej odpowiedzi są schematyczne i wymagają uzupełnienia. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uzyskuje min. 60% punktów z kolokwium, wykazując znajomość podstawowych pojęć i teorii językoznawczych, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Ocena dobry (4,0): Student/ka uzyskuje min. 70% punktów z kolokwium, wykazując się poszerzoną wiedzą językoznawczą, potrafi wskazać zależności między różnymi koncepcjami. Ocena dobry+ (4,5): Student/ka uzyskuje min. 80% punktów z kolokwium, wykazuje się szeroką wiedzą oraz umiejętnością odniesienia się do konkretnych teorii i przykładów językowych, potrafi wskazać praktyczne zastosowania omawianych zagadnień. Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą, odnosi się do literatury przedmiotu i potrafi krytycznie analizować różne podejścia badawcze, wskazując ich zalety i ograniczenia. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane. Osiąga wynik 90-100% z kolokwium.					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z konwersatorium oraz oceny z wykładów.					

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	repetitorium germanistyczne: językoznawstwo (Germanistisches Repetitorium: Sprachwissenschaft)		Arytmetyczna	
	3	repetitorium germanistyczne: językoznawstwo (Germanistisches Repetitorium: Sprachwissenschaft) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	3	repetitorium germanistyczne: językoznawstwo (Germanistisches Repetitorium: Sprachwissenschaft) [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Graefen, Gabriele / Liedke-Göbel, Martina (2020): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache, Narr, Tübingen. 2. Aufl.				
	Harm, Volker (2015): Einführung in die Lexikologie, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt				
	Stedje, Astrid (2007): Deutsche Sprache gestern und heute: Einführung in Sprachgeschichte und Sprachkunde, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn. 6. Aufl.				
	Zima, Elisabeth (2021): Einführung in die gebrauchsbasierte Kognitive Linguistik, de Gruyter, Berlin/Boston				
Literatura uzupełniająca	Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen, Narr, Tübingen. 5. Aufl.				
	Engelberg, Stefan/ Lemnitzer, Lothar (2004): Lexikographie und Wörterbuchbenutzung, Stauffenburg Verlag, Tübingen				
	Ernst, Peter (2006): Deutsche Sprachgeschichte. Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen. Korrigierter Nachdruck, Facultas.wuv, Wien				
	Heinemann, Margot / Heinemann, Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik : Interaktion - Text – Diskurs, Niemeyer, Tübingen				
	Spitzmüller, Jürgen / Warnke, Ingo (2011): Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse, De Gruyter, Berlin / Boston				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		30	0		
Studiowanie literatury		30	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		24	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: repetitorium germanistyczne: literaturoznawstwo (Germanistisches Repetitorium: Literaturwissenschaft) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_17S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA SOŚNICKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. DOROTA SOŚNICKA				
Cele przedmiotu:		Powtórzenie oraz pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, głównie w zakresie historii literatury, ale także teorii literatury i genologii				
Wymagania wstępne:		uzyskanie zaliczeń z dotychczas realizowanych przedmiotów literaturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	gruntownie charakteryzuje literaturę niemieckojęzyczną oraz wybrane elementy kultury krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	objaśnia zjawiska we współczesnym literaturoznawstwie w powiązaniu z innymi dyscyplinami naukowymi			K_W02 K_W03 K_W04 K_W06
	3	EP3	zna współczesne teorie i tendencje oraz metodologię i terminologię używaną we współczesnym literaturoznawstwie			K_W02 K_W03 K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP4	korzystając z nowoczesnych technologii oraz różnych źródeł w języku niemieckim i polskim ocenia rozwój literatury niemieckojęzycznej i objaśnia jej powiązania z tradycjami kulturowymi niemieckiego obszaru językowego			K_U01 K_U02 K_U05 K_U07
	2	EP5	dowodzi rozumienia i umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich w różnych ujęciach i w odniesieniu do innych tekstów, dokonując syntezy idei występujących w analizowanych utworach			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07
	3	EP6	posługując się terminologią literaturoznawczą konstruuje w oparciu o tekst literacki złożone sądy i opinie			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP7	zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod, wykazuje kreatywność w pracy z tekstem literackim, przestrzegając zasad prawa autorskiego	K_K01 K_K08	
	2	EP8	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji międzynarodowych i międzykulturowych	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: repetytorium germanistyczne: literaturoznawstwo (Germanistisches Repetitorium: Literaturwissenschaft)					
Forma zajęć: wykład					
1. Typowe formy literatury w średniowieczu oraz w XVII i XVIII wieku				3	2 0
2. Rozwój literatury w XIX wieku				3	2 0
3. Trendy literackie w pierwszej połowie XX wieku				3	2 0
4. Tendencje w rozwoju literatury po 1945 roku w RFN				3	6 0
5. Literatura NRD				3	6 0
6. Literatura po przełomie				3	4 0
7. Literatura austriacka				3	4 0
8. Niemieckojęzyczna literatura szwajcarska				3	4 0
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Typowe formy literatury w średniowieczu i w XVII i XVIII wieku - krótkie omówienie wybranych tekstów				3	2 0
2. Bajka jako dominujący gatunek w dobie oświecenia - jej funkcja i budowa na przykładzie wybranych tekstów				3	2 0
3. Ballada jako 'nadzwyczajne przedstawienie nadzwyczajnego wydarzenia' - ballady w twórczości Goethego i Schillera, ballada romantyczna na przykładzie wybranych tekstów				3	2 0
4. Nowela jako typowy gatunek literacki w XIX wieku - typowa problematyka i budowa na przykładzie wybranego utworu				3	2 0
5. Formy liryki XX wieku - analiza wybranych wierszy (np. R. M. Rilke, G. Trakl, G. Benn, E. Lasker-Schüler, O. Loerke, G. Eich, P. Celan, N. Sachs, R. Ausländer, J. Bobrowski, E. Fried, S. Kirsch, P. Huchel, H. Domin, I. Bachmann, P. Rühmkorf, H.M. Enzensberger, E. Gomringer, H. Heißenbüttel, E. Jandl, W. Biermann, V. Braun)				3	6 0
6. Rozwój dramatu w XX wieku ? analiza wybranych utworów (np. G. Kaiser, B. Brecht, P. Weiss, F. Dürrenmatt, P. Handke)				3	8 0
7. Proza XX wieku - analiza wybranych utworów (np. H. Böll, G. Grass, S. Lenz, U. Johnson, Ch. Wolf, J. Becker, U. Plenzdorf, Th. Bernhard, P. Handke, E. Jelinek, M. Frisch, F. Dürrenmatt, P. Bichsel)				3	8 0
Metody kształcenia	analiza tekstu, samodzielna praca z tekstem literackim, wykład interaktywny, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie kolokwium ustnego oraz aktywnego udziału w zajęciach; Zaliczenie konwersatorium na podstawie udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć: ocena dostateczna: przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach, udział w zajęciach; ocena dostateczny+: przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach, udział w zajęciach z umiejętnością odpowiedzi na pytania; ocena dobry: przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, umiejętność sformułowania własnej krótkiej interpretacji poszczególnych elementów utworu; ocena dobry+: przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, umiejętność sformułowania własnej propozycji interpretacji, ogólna wiedza na temat omawianego pisarza lub epoki; ocena bardzo dobry: przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, umiejętność sformułowania własnej propozycji interpretacji z powołaniem się na cytaty, pogłębiona wiedza na temat omawianego pisarza lub epoki. Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium ustnego - warunkiem dopuszczenia do kolokwium jest uzyskanie oceny pozytywnej z konwersatorium: ocena dostateczna: wykazanie się podstawową wiedzą przy odpowiedzi na dwa z trzech postawionych pytań; ocena dostateczny+: wykazanie się podstawową wiedzą przy odpowiedzi na wszystkie pytania; ocena dobry: wykazanie się poszerzoną wiedzą przy odpowiedzi na wszystkie pytania; ocena dobry+: wykazanie się poszerzoną wiedzą wraz z odniesieniami do konkretnych tekstów literackich przy odpowiedzi na wszystkie pytania ocena bardzo dobry: wykazanie się poszerzoną i pogłębioną wiedzą wraz z odniesieniami do konkretnych tekstów literackich i umiejętnością ich krótkiej interpretacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen zaliczających konwersatorium oraz oceny z wykładów na podstawie kolokwium ustnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	repetitorium germanistyczne: literaturoznawstwo (Germanistisches Repetitorium: Literaturwissenschaft)		Arytmetyczna	
	3	repetitorium germanistyczne: literaturoznawstwo (Germanistisches Repetitorium: Literaturwissenschaft) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	3	repetitorium germanistyczne: literaturoznawstwo (Germanistisches Repetitorium: Literaturwissenschaft) [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Borchmeyer, D., Žmegač, V. (Hg.) (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen. 2., neubearb. Aufl. , Niemeyer, Tübingen				
	Durzak, M. (Hg.) (1981): Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, Reclam, Stuttgart				
	Knobloch, H.-J./ Koopmann, H. (1997): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur, Stauffenburg, Tübingen				
	Schweikle, G.; Schweikle, I. (Hg.) (1990): Metzler Literatur-Lexikon. Begriffe und Definitionen. 2. überarb. Aufl., Metzler, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	Balzer, B.; Martens, V. (Hg.) (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Meyers Lexikonverlag, Mannheim				
	Baumann, B., Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, M. Hueber, Ismanin				
	Böttiger H. (2004): Nach den Utopien. Eine Geschichte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Paul Zsolnay, Wien				
	Emmerich, W. (1996): Kleine Literaturgeschichte der DDR, Aufbau Verlag, Leipzig				
	Erb, Andreas (Hg.) (1998): Baustelle Gegenwartsliteratur: die neunziger Jahre, Westdeutscher Verlag, Opladen, Wiesbaden				
	Frenzel, H. A. u. E. (1993): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte. 27. durchges. u. erw. Aufl., Deutscher Taschenbuchverlag, München				
	Fricke, G.; Schreiber, M. (1988): Geschichte der deutschen Literatur. 20. neu bearb. Aufl., Schöningh, Paderborn				
	Grub F. Th. (2003): Wende und Einheit im Spiegel der deutschsprachigen Literatur. Bd. 1: Untersuchungen, De Gruyter, Berlin				
	Martini, F. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. Aufl., Kröner, Stuttgart				
	Moser, D.-R. (Hg.) (1993): Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, dtv, München				
	Pezold, K. (Hg.) (2007): Schweizer Literaturgeschichte. Die deutschsprachige Literatur im 20. Jahrhundert, Militzke Vlg., Leipzig				
	Wucherpfennig, W. (1998): Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Klett, Stuttgart, , München, Düsseldorf, Leipzig				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	

Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	35	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: repetytorium polonistyczne: językoznawstwo (Polonistisches Repetitorium: Sprachwissenschaft) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3442_14S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr hab. EWA PAJEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. EWA PAJEWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest uporządkowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu językoznawstwa polonistycznego oraz nabycie umiejętności jej zastosowania w praktyce.					
Wymagania wstępne:	Wiedza i umiejętności z zakresu językoznawstwa z pierwszego stopnia studiów na kierunku polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i metodologię z zakresu badań nad językiem oraz ich kontekstami			K_W03
	2	EP2	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu kierunki badawcze współczesnej lingwistyki oraz obszary ich zastosowania			K_W02 K_W06
	3	EP3	Student/ka zna powiązania interdyscyplinarne językoznawstwa			K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP4	Student/ka potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę i umiejętności z językoznawstwa, proponując oryginalne rozwiązania problemów badawczych. Umie wykorzystać w tym celu odpowiednie źródła, metody oraz zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.			K_U02 K_U04
	2	EP5	Student/ka potrafi swobodnie posługiwać się językiem specjalistycznym, konstruować, przedstawiać, dyskutować i oceniać złożone sądy i opinie			K_U05 K_U07
	3	EP8	Student/ka potrafi powiązać wiedzę językoznawczą z aspektami praktycznymi - w leksykografii, badaniach nad dyskursem, akwizycją oraz komunikacją językową i interkulturową.			K_U04 K_U06 K_U07 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod, wykazuje kreatywność w pracy z literaturą podmiotu i przedmiotu, przestrzegając zasad prawa autorskiego	K_K01 K_K08	
	2	EP7	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym j?yzkoynawstwa, dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji międzynarodowych i międzykulturowych	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08	
	3	EP9	Student/ka jest gotów/gotowa do rozwijania własnej kreatywności i samodzielności w planowaniu i realizacji własnych działań w oparciu o zdobytą wiedzę	K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: repetytorium polonistyczne: językoznawstwo (Polonistisches Repetitorium: Sprachwissenschaft)					
Forma zajęć: wykład					
1. Komunikacja językowa jako jeden z rodzajów komunikacji				3	4 0
2. Odmiany i style współczesnej polszczyzny				3	2 0
3. Podstawowe zagadnienia z kultury języka				3	2 0
4. Elementy stylistyki				3	2 0
5. Polska genologia lingwistyczna				3	2 0
6. Kompozycja i spójność wypowiedzi językowej				3	2 0
7. O znaczeniu wyrazów				3	2 0
8. Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego				3	4 0
9. Morfologia. Fleksja a słowotwórstwo				3	6 0
10. Składnia współczesnego języka polskiego				3	0 0
11. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny				3	4 0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Komunikacja językowa jako jeden z rodzajów komunikacji.				3	4 0
2. Odmiany i style współczesnej polszczyzny.				3	2 0
3. Podstawowe zagadnienia z kultury języka.				3	2 0
4. Elementy stylistyki.				3	2 0
5. Polska genologia lingwistyczna.				3	2 0
6. Kompozycja i spójność wypowiedzi językowej.				3	2 0
7. O znaczeniu wyrazów.				3	2 0
8. Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego.				3	4 0
9. Morfologia. Fleksja a słowotwórstwo.				3	6 0
10. Składnia współczesnego języka polskiego.				3	2 0
11. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny. Kolokwium zaliczeniowe.				3	2 0
Metody kształcenia	Konserwatorium. Ćwiczenia na wybranych przykładach.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie konwersatorium na podstawie aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do nich: Ocena dostateczna (3,0): Student/ka uczestniczy w zajęciach, wykazuje znajomość podstawowych pojęć językoznawczych i kierunków badawczych, ale jego/jej wypowiedzi są schematyczne i wymagają doprecyzowania. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uczestniczy w zajęciach i potrafi odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące omawianych zagadnień językoznawczych. Wypowiedzi są poprawne, choć niepełne. Ocena dobry (4,0): Student/ka wykazuje dobrą znajomość omawianych treści, aktywnie uczestniczy w dyskusjach i potrafi formułować własne opinie oraz podstawowe analizy problemów językoznawczych. Ocena dobry+ (4,5): Student/ka aktywnie uczestniczy w zajęciach, potrafi samodzielnie analizować wybrane zagadnienia, odnosić się do literatury przedmiotu i formułować propozycje interpretacyjne. Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się bardzo dobrą znajomością tematów omawianych na zajęciach, bierze aktywny udział w dyskusjach, umiejętnie argumentuje swoje stanowisko, odnosi się do teorii językoznawczych i potrafi krytycznie ocenić różne podejścia badawcze. Zaliczenie wykładu na podstawie kolokwium. Warunkiem przystąpienia do kolokwium jest uzyskanie pozytywnej oceny z konwersatorium: Ocena dostateczna (3,0): Student/ka wykazuje podstawową znajomość zagadnień językoznawczych i uzyskuje min. 50% punktów z kolokwium, choć jego/jej odpowiedzi są schematyczne i wymagają uzupełnienia. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uzyskuje min. 60% punktów z kolokwium, wykazując znajomość podstawowych pojęć i teorii językoznawczych, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Ocena dobry (4,0): Student/ka uzyskuje min. 70% punktów z kolokwium, wykazując się poszerzoną wiedzą językoznawczą, potrafi wskazać zależności między różnymi koncepcjami. Ocena dobry+ (4,5): Student/ka uzyskuje min. 80% punktów z kolokwium, wykazuje się szeroką wiedzą oraz umiejętnością odniesienia się do konkretnych teorii i przykładów językowych, potrafi wskazać praktyczne zastosowania omawianych zagadnień. Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą, odnosi się do literatury przedmiotu i potrafi krytycznie analizować różne podejścia badawcze, wskazując ich zalety i ograniczenia. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane. Osiąga wynik 90-100% z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z konwersatorium i oceny z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	repetitorium polonistyczne: językoznawstwo (Polonistisches Repetitorium: Sprachwissenschaft)		Arytmetyczna	
	3	repetitorium polonistyczne: językoznawstwo (Polonistisches Repetitorium: Sprachwissenschaft) [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	repetitorium polonistyczne: językoznawstwo (Polonistisches Repetitorium: Sprachwissenschaft) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		

Literatura podstawowa	D. Zdunkiewicz (2013): Wykłady ze stylistyki, PWN, Warszawa	
	E. Bańkowska, A. Mikołajczak (red.) (2003): Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Książka i Wiedza, Warszawa	
	H. Jadacka (2024): Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia , PWN, Warszawa	
	H. Wróbel (2001): Gramatyka języka polskiego, Od Nowa, Kraków	
	M. Bańko (2022): Polszczyzna na co dzień, PWN, Warszawa	
	P. Lewicki (2024): Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, Universitas, Kraków	
	R. Cudak, D. Ostaszewska (2021): Polska genologia lingwistyczna, PWN, Warszawa	
	S. Grabias (2019): Język w zachowaniach społecznych. Podstawy socjolingwistyki i logopedii, wyd. 4. , Wydawnictwo UMCS, Lublin	
Literatura uzupełniająca	A. Markowski (2018): Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne. , PWN, Warszawa	
	A. Nagórko (2008): Zarys gramatyki polskiej ze słowotwórstwem, PWN, Warszawa	
	D. Ostaszewska, J. Tambor (2012): Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, PWN, Warszawa	
	R. Grzegorzczkova (2007): Wstęp do językoznawstwa, PWN, Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	23	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: repetitorium polonistyczne: literaturoznawstwo (Polonistisches Repetitorium Literaturwissenschaft) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_15S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr EWA HENDRYK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ANNA KAPUŚCIŃSKA-JAWARA				
Cele przedmiotu:		Powtórzenie oraz pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, głównie w zakresie historii literatury, ale także teorii literatury i genologii				
Wymagania wstępne:		uzyskanie zaliczeń z dotychczas realizowanych przedmiotów literaturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	gruntownie charakteryzuje wybrane elementy polskiej literatury i kultury na przestrzeni wieków			K_W02 K_W03 K_W04 K_W06 K_W07
	2	EP2	objaśnia zjawiska we współczesnym literaturoznawstwie w powiązaniu z innymi dyscyplinami naukowymi			K_W02 K_W03 K_W04 K_W06
	3	EP3	zna współczesne teorie i tendencje oraz metodologię i terminologię używaną we współczesnym literaturoznawstwie			K_W02 K_W03 K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP4	korzystając z nowoczesnych technologii oraz różnych źródeł w języku polskim ocenia rozwój polskiej literatury i objaśnia jej powiązania z europejskimi tradycjami i trendami kulturowymi			K_U01 K_U02 K_U05 K_U07
	2	EP5	dowodzi rozumienia i umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich w różnych ujęciach i w odniesieniu do innych tekstów, dokonując syntezy idei występujących w analizowanych utworach			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07
	3	EP6	posługując się terminologią literaturoznawczą konstruuje w oparciu o tekst literacki złożone sądy i opinie			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP7	zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod, wykazuje kreatywność w pracy z tekstem literackim, przestrzegając zasad prawa autorskiego	K_K01 K_K08	
	2	EP8	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji międzynarodowych i międzykulturowych	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: repetytorium polonistyczne: literaturoznawstwo (Polonistisches Repetitorium Literaturwissenschaft)					
Forma zajęć: wykład					
1. Najdawniejsze arcydzieła literatury polskiej				3	2 0
2. Renesans i barok w literaturze polskiej				3	4 0
3. Polska literatura epoki oświecenia				3	4 0
4. Romantyzm w literaturze polskiej				3	4 0
5. Polska literatura epoki pozytywizmu				3	4 0
6. Literatura Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego				3	4 0
7. Polska literatura współczesna				3	8 0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Najdawniejsze arcydzieła literatury polskiej				3	2 0
2. Złoty wiek w rozwoju literatury polskiej				3	4 0
3. Polska literatura epoki oświecenia				3	4 0
4. Romantyzm w historii literatury polskiej				3	4 0
5. Literatura pozytywistyczna				3	4 0
6. Modernizm w literaturze polskiej				3	4 0
7. Polska literatura współczesna				3	8 0
Metody kształcenia	samodzielna praca z tekstem literackim, wykład interaktywny, dyskusja, analiza tekstu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Konwersatorium: zaliczenie na podstawie przygotowania do zajęć oraz aktywnego udziału w zajęciach. Ocena bdb (5,0): studenci bardzo dobrze przygotowani do zajęć i zawsze aktywnie w nich uczestniczący; wypowiedzi na bardzo wysokim stopniu przygotowania merytorycznego, spójne, klarowne i wyczerpujące; Ocena db+ (4,5): studenci dobrze przygotowani do zajęć i przeważnie aktywnie w nich uczestniczący; wysoki stopień przygotowania merytorycznego z niewielkimi uchybieniami, wypowiedzi spójne, wymagające niewielkich uzupełnień; Ocena db (4,0): studenci dość dobrze przygotowani do zajęć, w większości dość aktywnie w nich uczestniczący; dobry stopień przygotowania merytorycznego, wypowiedzi wymagające uzupełnienia wiedzy; Ocena dst+ (3,5): studenci poprawnie przygotowani do zajęć, ale nie inicjujący samodzielnie dyskursu;				

przygotowanie merytoryczne do zajęć poprawne, ale wypowiedzi niepełne i miejscami wymagające pogłębienia materiału; Ocena dst (3,0): studenci przeciętnie przygotowani do zajęć, nie inicjujący samodzielnie dyskursu, mało aktywni na zajęciach; przygotowanie merytoryczne do zajęć pobieżne, wypowiedzi na temat, ale wykazujące dość liczne uchybienia i niedociągnięcia Wykład: zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego. Skala ocen: 51-60% - dst (3.0) / 61-70% - dst+ (3.5) / 71-80% db (4.0) / 81-90% db+ (4.5) / 91-100% bdb (5.0)
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen zaliczających konwersatorium (ocena na podstawie udziału w zajęciach i przygotowania do zajęć) oraz oceny z wykładów na podstawie kolokwium pisemnego

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	repetitorium polonistyczne: literaturoznawstwo (Polonistisches Repetitorium Literaturwissenschaft)		Arytmetyczna	
	3	repetitorium polonistyczne: literaturoznawstwo (Polonistisches Repetitorium Literaturwissenschaft) [wykład]	zaliczenie z oceną		
	3	repetitorium polonistyczne: literaturoznawstwo (Polonistisches Repetitorium Literaturwissenschaft) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		

Literatura podstawowa	A. Nasiłowska (2022): Historia literatury polskiej, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa A. Skoczek (red.) (2003): Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach, SMS, Bochnia P. Czapliński, P. Śliwiński (1999): Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji, Kraków S. Burkot (2002): Literatura polska w latach 1939-1999, Warszawa
Literatura uzupełniająca	R. Nycz, J. Jarzębski (red) (1997): Lektury polonistyczne. Literatura współczesna , t. 1-2, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (Arbeitsschutz) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_21S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	1	1	Z	0
		wykład	4	4	Z	
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr MONIKA PRADZIADOWICZ				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowiązków studenta uczelni wyższej.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej.			
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.			
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawać zagrożenia i podejmować właściwe działania.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP (Arbeitsschutz)						
Forma zajęć: wykład						
1. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych: unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej, postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					2	2
2. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					2	1
3. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.					2	1
Forma zajęć: ćwiczenia						

1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.			2	1	1
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	szkolenie BHP (Arbeitsschutz)		Nieobliczana	
	2	szkolenie BHP (Arbeitsschutz) [wykład]	zaliczenie		
	2	szkolenie BHP (Arbeitsschutz) [ćwiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5	5		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		5			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (Bibliotheksschulung) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_18S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze strukturą Biblioteki Międzywydziałowej, zasobami czytelni i wypożyczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprzętu reprograficznego. Nabycie umiejętności korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych oraz korzystania z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Wymagania wstępne:		Wypełnienie przez studenta formularza wstępnej rejestracji dostępnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady korzystania z komputerów i ze sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej.			
	2	EP2	Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej.			
umiejętności	1	EP3	Student potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni, posługując się zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym.			
	2	EP4	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			
	3	EP5	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy magisterskiej.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do zaangażowania się w rozwiązywanie problemów naukowych, społecznych i zawodowych korzystając z różnych mediów			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: szkolenie biblioteczne (Bibliotheksschulung)						
Forma zajęć: wykład						
1. Korzystanie z Biblioteki Międzywydziałowej: Struktura Biblioteki Międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.					2	2

Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	szkolenie biblioteczne (Bibliothekschulung)		Nieobliczana	
	2	szkolenie biblioteczne (Bibliothekschulung) [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Materiały dydaktyczne zamieszczone w szkoleniu dostępnym ze strony internetowej Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego: https://szkolenia.bg.szczecin.pl/ :				
Literatura uzupełniająca	Narzędzia edukacyjne serwisów katalogowych, bibliograficznych i pełnotekstowych (pomoce, instrukcje, przewodniki) dostępnych na stronie WWW Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Międzywydziałowej (https://bg.szczecin.pl/bm/); narzędzia edukacyjne zamieszczone na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej: https://scbm.usz.edu.pl/ :				
	Regulaminy systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Szczecińskiego: https://bg.szczecin.pl/regulamin/ :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		3			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: tekstologia historyczna (Historische Textwissenschaft) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_4S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	45	0	ZO	5
Razem			45			5
Koordinator przedmiotu:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Pogłębiona wiedza na temat literatury średniowiecza i wczesnej nowożytności w kontekście międzykulturowym. Pogłębiona znajomość specyficznych historycznych metod pisania i odczytywania tekstów. Samodzielne korzystanie z publikacji źródłowych i literatury naukowej, zastosowanie zdobytej wiedzy w analizie i komentowaniu tekstów literackich z uwzględnieniem wybranych aspektów oraz ich przedstawienie w samodzielnej pracy naukowej (analiza tekstu z komentarzem).					
Wymagania wstępne:	Uzyskanie efektów przedmiotowych z przedmiotów obejmujących literaturoznawstwo i analizę gatunkową.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną wiedzę na temat literatury średniowiecznej.		K_W02 K_W03	
umiejętności	1	EP2	Potrafi samodzielnie korzystać z publikacji źródłowych i literatury badawczej, stosuje zdobytą wiedzę podczas analizy literatury.		K_U01 K_U02 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów uznać znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych.		K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: tekstologia historyczna (Historische Textwissenschaft)						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Literatura średniowiecza i wczesnej nowożytności oraz jej odniesienia intertekstualne					1	15 0
2. Analiza tekstu w kontekście specyficznych uwarunkowań literacko-historycznych / odmienności medialnej i kulturowej					1	15 0
3. Czytanie tekstów literackich i literatury naukowej					1	15 0
Metody kształcenia	Metoda problemowa, analiza tekstu, praca w grupach, praca indywidualna, dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pracy semestralnej. Ocena pracy semestralnej dokonywana jest przez pracownika Uniwersytetu w Greifswaldzie odpowiedzialnego za prowadzenie przedmiotu. Kryteria ocen: bdb (5,0) 91-100% db+ (4,5) 90,5-86% db (4,0) - 85,5-76% dst+ (3,5) - 75,5 - 61% dst (3,0) - 60,5-51%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową jest ocena z pracy semestralnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	tekstologia historyczna (Historische Textwissenschaft)		Ważona	
	1	tekstologia historyczna (Historische Textwissenschaft) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Endres M., Pichler A., Zittel C. (Hrsg.) (2017): Textologie. Theorie und Praxis interdisziplinärer Textforschung, Walter de Gruyter				
Literatura uzupełniająca	Fix U., Habscheid S., Klein J. (Hrsg.) (2001): Zur Kulturspezifik der Textsorten, Stauffenburg				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		45	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		35	0		
Studiowanie literatury		35	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-PGWSN-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: teorie znaczenia (Bedeutungstheorien) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM206AIIJ3443_5S	
Nazwa kierunku: polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:	Pogłębiona umiejętność identyfikowania i klasyfikowania pojęć, celów poznawczych oraz metod analizy w lingwistycznych dyscyplinach zajmujących się znaczeniem, takich jak semantyka, pragmatyka i lingwistyka tekstu. Umiejętność analizy zjawisk językowych przy użyciu narzędzi współczesnej semantyki i pragmatyki na poziomie słowa, zdania, tekstu i dyskursu Umiejętność klasyfikowania typów tekstów i wzorców tekstowych w istotnych obszarach komunikacyjnych oraz ich opisu pod kątem funkcji, sytuacyjności, tematyczności, adekwatności językowej, a także analizy na poziomie morfematycznym, leksykalnym, składniowym i tekstowym za pomocą różnych metod. Umiejętność analizy stylu oraz zrozumienie i opis stylu jako nośnika znaczenia.					
Wymagania wstępne:	Uzyskanie efektów przedmiotowych z zakresu językoznawstwa i teorii komunikacji realizowanych na studiach I stopnia.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna klasyczne teorie znaczenia i odniesienia przedmiotowego.			K_W02 K_W03 K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP2	Student potrafi przeprowadzić analizę semantyczno-kategorialną tekstu.			K_U01 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	Dzięki poznaniu natury języka student lepiej kształtuje swoje kompetencje komunikacyjne, posiada umiejętność słuchania ze zrozumieniem oraz umiejętność funkcjonowania w sytuacji ekspozycji społecznej.			K_K01 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: teorie znaczenia (Bedeutungstheorien)						
Forma zajęć: wykład						
1. Teorie dotyczące znaczenia/semantyki					1	7 0
2. Teorie dotyczące pragmatyki					1	7 0
3. Metody opisu semantycznego i analiz pragmatycznych na wszystkich poziomach językowych					1	5 0
4. Tekst w kontekście rozwoju lingwistyki tekstu					1	4 0

5. Różnicowanie terminów w perspektywie nauk społecznych				1	7	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Praca na wybranych rodzajach tekstów z różnych obszarów komunikacji (funkcja, sytuacyjność, tematyczność, adekwatność sformułowań) w odniesieniu do semantyki, pragmatyki, tekstu und dyskursu.				1	30	0
Metody kształcenia	wykład, metoda problemowa, dyskusja, analiza tekstu, praca pisemna, praca indywidualna, praca w grupie					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pracy semestralnej. Ocena pracy semestralnej dokonywana jest przez pracownika Uniwersytetu w Greifswaldzie odpowiedzialnego za prowadzenie przedmiotu. Kryteria ocen: bdb (5,0) 91-100% db+ (4,5) 90,5-86% db (4,0) - 85,5-76% dst+ (3,5) - 75,5 - 70% dst (3,0) - 69,5-51%					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną z wykładu i ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	teorie znaczenia (Bedeutungstheorien)			Arytmetyczna	
	1	teorie znaczenia (Bedeutungstheorien) [wykład]		zaliczenie z oceną		
	1	teorie znaczenia (Bedeutungstheorien) [ćwiczenia]		zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Hofmann, Alexander (1995): Bedeutungsbegriff und Bedeutungstheorie , Francke Verlag					
Literatura uzupełniająca	Carnap, Rudolf (1972): Bedeutung und Notwendigkeit, Springer, Wien					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		28		0		
Studiowanie literatury		27		0		
Udział w konsultacjach		15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150				
Liczba punktów ECTS		5				